

تیسیر مصطلح الحدیث
زانستی زاراوه کانی فہر مووده

دانی

الدكتور محمود الطحان

وهو كيراني

عہ بدوللا مه لا ته حمه دته حمه دثاواي

لهم چاپه نوييه دا

منظومة: ابن فرح الاشبيلي له كه لدا جوش دراوه

منندی اقرأ الثقافي

www.iqra.afsamontada.com

فارغ

منتدى اقرا الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نابین

زانستی

زاراوه‌کانی فہرمووده

نارین پبلشرز

نماوى كتيب:	تيسر مصطلح الحديث: زالسى زارواه كالى فرموده
نورسني:	الدكتور محمود الطحان
وه رگي:	عبداللہ مه لا نه حمده (نه حمده ناواي)
هه له چن:	مه لا زويير عوسمان زه لمي - عه لي حاجي زه لمي
نه خشه سنازي ناوه وه:	كومپيوته ري نارين (كامران رفيق)
سالي چاپ:	دوهم ۲۰۱۳ ز
ژماره ي سپاردن:	(۹۶۸) ي سالي (۲۰۰۶) ي پيدراوه .

نارین

بق چاپ و بلاوکردنه وه

مه ولير / بازاري زانست بق كتيب و چاپه مه ني

Website: www.nareenpub.com

E-mail: info@nareenpub.com

ته له فون: ۲۵۱۱۹۸۲ ۶۶ (۰۰۹۶۴)

موبايل: ۰۰۹۶۴ ۷۵۰۴۰۶۴۶۱۰

﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

زانستی زاراوه‌کانی فه‌رمووده

دانانی

الدكتور محمود الطحان

وه‌رگی‌رانی

عه‌بدوللا مه‌لا نه‌حمه‌د (نه‌حمه‌دئاوایی)

له‌م چاپه‌نوویه‌دا، ﴿منظومة ابن فرح الاشبيلي﴾ له‌گه‌لدا جو‌شدراره

ناییت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.....

زانستی فہرموودہ ناسی، و ناشنا بوون بہ زاراوہ کانی ئەم زانستہ،
 یەکیکە لەو زانیارییانہی کہ دەبێت، فیڕخووانان ناشانین!
 لەم بوارەدا، پەر تووکی، (تیسیر مصطلح الحدیث)، زۆر بە کورتیی،
 وپوختیی، ئەم زاراوانہی روشن کردۆتەوہ.

بە ھەمان شیواز، برای بەرێزم، (مامۆستا عەبدوللّا، مەلا ئەحمەد)،
 توانیوییتە بە ووردی قەلەمی بخاتە گەر، و ھەر یگیڕیتە سەر زمانی
 شیرینی کوردی، و فیڕخووانانی کوردی پێ ناشنا بکات، و کتیبخانە
 ئیسلامیی کوردیی لە پرووی ئەم زانستەوہ دەولەمەندتر کرد.
 خواخێری بنووسی، و قەلەمی برشتەر بکات، و بیکاتە نووری
 گۆری.

م. عبدالدائم ھەورامانی

٨/ی موحرررەمی / ١٤٣٠ھـ.

ھەڵبجە

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠-٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان:

زانستی فهرموده یه کیکه له زانسته هره گرنه‌کافی شهریه‌ت، چونکه نیسلام له دوو سدرچاوه پیکهاتوو، که ده‌بیټ مسولمانان لییه‌وه رپړه‌وی ژبانی مسولمانانه‌ی خویانی لیوه وه‌ریگرن، که نه‌وانیش قورثانی پیروزو پاشان سونته‌کافی پیغمبري دلسوزن ﷺ که نیمه لیړه‌دا مهبه‌ستمان دووه‌میان، چونکه سونته‌ی پیغمبر ﷺ به گوftarو کردارو.....هتد،هوه توشی گورانکاری و لاریی پی کردنیکی زور بوتوه، له لایه‌ن نه‌لی بیدعمو

بی‌دینه‌کانه‌وه، به‌لام زانایان یاساو رِیسا گه‌لیکی جوان و چاکیان دانا، بۆ سهر له‌نوی پالفته‌کردنه‌وه‌ی سونه‌ت، رِه‌زاو رِه‌هه‌تی خوا برژیت به‌سه‌ریاندا بۆ خۆیان و کارو کرداری پاک و به‌جیان.

ئهمه له‌سه‌ره‌تادا، پاشان ئهم کاره درێژه‌ی کیشا، هه‌تا دوا‌یی، که له‌م دوا‌ییانه‌و له‌ ئیستاشدا زانایان و مامۆستایانی به‌رپرژ کتیب گه‌لیکی جوانیان له‌و باره‌یه‌وه‌و به‌رپرژ‌خستنیکی نوێ‌رو دارشتنیکی جوان و به‌ پێ‌تره‌وه‌ داناوه‌، خۆ‌ای گه‌وره‌ پاداشتی ئه‌مانیش بداته‌وه‌ که توانیویه‌انه‌ ئه‌و زانسته‌ پێ‌رژه‌ وه‌ک خۆ‌ی به‌ی‌لنه‌وه‌و په‌ره‌یشی پێ‌ده‌ن، جا یه‌کی‌ک له‌و کتیبه‌ به‌نرخانه‌ی ئهم دوا‌یه‌ کتیبی (تیسیر مصطلح الحدیث) ی (د. محمود الطحان)ه‌، که یه‌کی‌که‌ له‌ کتیبه‌ باشه‌کانی زاراوه‌ ناسی که له‌ نێ‌وه‌پرۆکی کتیبه‌که‌وه‌ گه‌وه‌هه‌ره‌کانی ناو‌یت به‌ جوانر بۆ رۆن ده‌بێ‌ته‌وه‌، بۆ‌یه‌ به‌نده‌ش دوا‌ی سه‌یرکردن و لیکۆ‌لینه‌وه‌ له‌سه‌ری بۆ‌م ده‌رکه‌وت، که وه‌رگێ‌رانی ئهم کتیبه‌ بۆ کوردی جینگای سودی تاهه‌زرۆ‌یانی زانست ده‌بێ‌ت، إنشاء‌الله. بۆ‌یه‌ پێ‌ی هه‌ستم و - بِحَمْدِ اللَّهِ وَ مِنْهُ وَ فَضْلِهِ وَ كَرَمِهِ - جیبه‌جیم کرد.

له‌ کاتی وه‌رگێ‌رانه‌که‌دا وشه‌ی عه‌ره‌بیم زۆر دووباره‌ کردۆ‌ته‌وه‌، ئهمه‌ش تا کتیبه‌که‌ چێ‌ژه‌ رِه‌سه‌نه‌که‌ی خۆ‌ی هه‌بێ‌ت، و قوتابیش له‌و وشانه‌ سوود وه‌ربگریت، و حاله‌تی عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی باشه‌ر بێ‌ت، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی که توێ‌ژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئهم جو‌ره‌ کتیبانه‌ ده‌که‌ن، که‌سانی سه‌ره‌تاین. وه‌ جگه‌ له‌ مه‌یش له‌هه‌ندی جینگادا رۆ‌ونکردنه‌وه‌م زیاد له‌وه‌رگێ‌رانه‌که‌داوه‌، و جیام کردۆ‌ته‌وه‌ لێ‌ی، تا تی‌گه‌یشتنی زیاتری‌ت.

ئێتر ئەم وتەیه له کورتیدا ده‌برمه‌وه، و سوپاسی خواى گه‌وره ده‌که‌م
له‌سه‌ریو له‌ خوێنه‌ری نازیزیش داواکارم هه‌ر هه‌له‌یه‌کی یینی، ئەوا خۆی
چاکی بکات، یان بیاته خزمه‌ت مامۆستایه‌کی به‌رپێزو ئیصلاحی بکات، بۆیه:

إذا استعرت کتابي و انتفعت به فاحذر وقیت الردی من أن تغیرہ
و أردده لي سالمًا أني شَغَفْتُ به لولا مخافة كتم العلم لم تره

له‌ کۆتاییشدا ده‌لێم:

فیالیت الـذي یقرأ کتابي دعاني بالـخلاص فی العذاب

خواى گه‌وره هه‌موولایه‌ک موه‌فه‌ق بکات بۆ خزمه‌تی ئیسلام و مسوڵمانان
...آمین.

عه‌بدوللا مه‌لا ئەحمه‌د(ئه‌حمه‌دئاوايی)

(١٨-٧-٢٠٠٣) - (١٩- جمادی یه‌که‌م -١٤٢٣)

ئه‌حمادوا - هه‌ورامان - کوردستانی عێراق

﴿بیوگرافیای (الشیخ الدكتور محمود أحمد الطحان)﴾

دانه‌ری کتیبی، ﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

نهم زانا فہر موودہ ناسہ پایہ بہرزہ، ناوی (الدكتور أبو حفص محمود بن أحمد الطحان الحلبي النعمي) یہ، و پڑچہ لکی دہروا تہوہ سہر، ثالی بہیتی پاکی (علی کوری حسینی کوری علی کوری تہبوطالب)، رضي الله عنهم.

لہ دایکھون، وینگہبشتی:

(الدكتور محمود الطحان)، لہ قہزای (باب) سی، سہر بہ پارتر گای (حہلہب) سی، ولاتی (سوریا)، لہ سالی، (۱۹۳۵) سی، زاینی، لہ دایک بووہ، و پاشان باری کردووہ، بو شاری (مہنبہج)، و دواتر بو شاری حہلہب، و لہ نیو بنہمالہ کی ٹاینی، وخواناسدا گہورہ بووہ، و(حاجی تہجد طہحان) سی، باوکی، پیاوکی بہرپڑ، و خوش تہخلاق بووہ، ولای خہلکی خوشہویست بووہ، و سہرجہم مندالہ کانی خوی لہ سہر خوشہویستی زانست، و زانایان پەرورہ کردووہ.

خویندنی:

(الدكتور محمود الطحان)، سہرہتای خویندنی لہ، قہزای (باب)، دہست پینکردووہ، و دواتر لہ شاری (مہنبہج)، درپڑہی پیداوہ، و دواتر چووہ تہ دواناوہندی خویندنی ئیسلامی، لہ شاری (حہلہب)، و لہ سالی (۱۹۵۴)، تہوای کردووہ. و پاشان دہستی کردووہ، بہ لہبہر کردنی قورٹانی پیرۆز، لہ خزمہت، (الشيخ محمد نجيب خياطة)، "رحمہ اللہ"، ولہ خزمہ تیدا سہرجہمی قورٹانی پیرۆزی لہبہر کردووہ، کہ بہیانان لہ مزگہوتی (خوسرہویہ)، لہ خزمہ تیدا دہپخویند، و لہ ماوہی دوو سالد لہبہری کرد، و تہمہ،

وشانه‌شانی به‌رده‌وامبوونی له خوێندنه‌که‌ی له دواناوه‌ندی خوێندنی ئیسلامیی، له شاری (حه‌له‌ب)!

دواتر له سالی (١٩٥٦)، چوووه کۆلیژی شه‌ریعه، له شاری (دیمه‌شق)، و له سالی (١٩٦٠) دا، ته‌واوی کرد، و هه‌ر پێش ته‌واو کردنی زا‌کۆیش ژنی هیتاوه، و له سالی (١٩٦١)، به‌تۆبزی کراوه‌ته سه‌رباز!

مامۆستا‌کانی:

(١). (الشیخ جمعة، أبو زلام).

له سالی‌ه‌کانی، (١٩٤٦)، بۆ (١٩٤٩)، له شاری مه‌نبه‌ج، له خزمه‌تیدا خوێندویه‌تی، و دوا‌ی ئێره‌ چوووه‌ته، مه‌دره‌سه‌ی (خوسره‌ویه)، له هه‌له‌ب، و له خزمه‌ت، (الشیخ جمعة، أبو زلام) دا، (فیقه)، و (نه‌حو)، و (ألفیه ابن مالک) ی، خوێندوو‌ه.

– مامۆستا‌کانی، له دواناوه‌ندی خوێندنی ئیسلامیی، له شاری

(حه‌له‌ب)!

(٢). الشیخ عبد الوهاب سکر.

(٣). والشیخ محمد أبو الخیر زین العابدین.

(٤). الشیخ الفقیه محمد الملاح.

(٥). الشیخ محمد نجیب خیاطه، (شیخی قورئان‌خوێنان (القراء) ی، هه‌له‌ب).

(٦). الشیخ الفقیه، محمد سلحی.

(٧). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد أسعد عبجي، (موفقی هه‌له‌ب).

(٨). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد ناجي أبو صالح.

(٩). الشیخ اللغوي، عبد الله حماد.

– ماموستا کانی، له (زانکۆی ئەزھەری)، میصر:

(۱۰). الشیخ الدكتور محمد أبو زهو، رحمه الله، نووسەری کتیی (کتاب الحدیث والمحدثون).

(۱۱). الشیخ الدكتور محمد السماحي.

هاورپکانی:

– هاورپکانی، له دواناوەندی خۆیندنی ئیسلامی، له شاری (حەلەب)!

(۱). الدكتور عبد الله محمد سلقيني.

(۲). الدكتور محب الدين أحمد أبو صالح.

(۳). الشیخ عبد الوهاب ريحاوي.

(۴). الشیخ نجم الدين زين العابدين رحمه الله.

(۵). الشیخ عبد الحميد صلوح الأريحاوي، و هی تریش...

قوتابییه کانی:

(الدكتور محمود الطحان)، قوتابی زۆری هەبوو، بە تاییەت قوتابییه کانی له، (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینە مۆنەووەرە)، و کۆلیژی شەریعە، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، و کۆلیژی شەریعە، و توێژینەو ئیسلامیەکان، له زانکۆی کوهیت، و ئەمە، و سەرەپای دەیان قوتابی تر له دەرەوێ زانکۆ، و کۆرە خۆیندەوارە کانی خۆی.

– چەند کەسیک، لە قوتابییه کانی:

- (١). الدكتور عبد الرزاق الشايحي، راگری پیشووی کۆلیژی شەریعە، وتۆیژینەو ئیسلامییه کان، لە زانکۆی کوهیت.
- (٢). الدكتور الداعية محمد العوضي.
- (٣). الدكتور وليد الطبطبائي.
- (٤). فهد الخني، ئەندامی پەرلەمانی کوهیت.
- (٥). الدكتور نهاد عبيد، لە (زانکۆی ئیسلامی)، لە شاری (مەدینە) مۆنەووەرە، لە خزمەتیدا خۆیندووەتی. و هی تریش...

کارکردنی:

(الدكتور محمود الطحان)، وهك پیشنوێژ، و گوتارخوین، لە مزگەوتی (الزيارة)، لە (مەنبەج)، و چەندەها مزگەوتی شاری (حەلب) دا، کاری کردووە، و دواتر لە شارەکانی (الحفة)، و (اللاذقية)، لە سوریا، وهك مامۆستای پەرەردەیی ئیسلامی کاری کردووە، و هەرۆهە لە خۆیندنگە دواناوهندی خۆیندنی ئیسلامی، لە شاری (حەلب)، و خۆیندنگە ئیسلامییه کانی تری سوریا، تا سالی (١٩٦٥) مامۆستایەتی کردووە و پاشان، لە (زانکۆی ئیسلامی)، لە شاری (مەدینە) مۆنەووەرە، بوو تە مامۆستا، و شان بە شانی خۆیندنی ماستەر، و دکتۆراکە، بۆ ماوەی "دە"، سال وانهی (الحديث النبوي، ومصطلحه)ی، گوتۆتەو.

لە سالی (١٩٦٩)، لە سعودیه، ماستەری خۆیندووە، و دواتر لە سالی (١٩٧١)، دکتۆرای لە فەرمووده دا، لە کۆلیژی (أصول الدين)ی، زانکۆی ئەزھەر، وەرگرتووە، و ناوی دکتۆرانامەکە ی بریتی بوو، لە،

﴿الحافظ الخطیب البغدادی، وأثره في علوم الحديث﴾، وئەم دکتۆرانامەیە، لە سالی (١٩٨١)دا، چاپکراوە.

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، بۆ ماوەی چەوت ساڵ مامۆستا بوو، و هەر لەوێ، و لە سالی (١٩٧٧)دا، ئەم کتێبە بە نرخە، "تیسیر مصطلح الحديث"ی، داناو، و هەر لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، کراوەتە مەنەجی خوێندن، و دواى يەك، دوو ساڵ، کتیبی، "أصول التخریج ودراسة الأسانید"یشی، داناو، کە ئەمیش دیسان کراوەتە مەنەجی خوێندن، لە هەمان زانکۆ!

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ نیسلامیەکان، لە زانکۆی کوهیت، لە سالی کالی (١٩٨٢ - ٢٠٠٥)، وەك مامۆستای فەرموودەى پێرۆز دەست بە کار بوو، واتە، تا ئەمەنى چەفتا سالی! پاشان گەراوەتە، بۆ شارى (حەلەب).

(الدكتور محمود الطحان)، دوو لە کۆرەکانى ماستەریان لە فەرموودەى پێرۆزدا هەیه.

ئەم زانا پایە بەرزە، چوووەتە میسر بۆ خوێندن، و چوووەتە سعودیە، و کوهیت بۆ دەرس گوتنەو، و چوووەتە ئەلمانیا، و ئەمریکا، بۆ کارى بانگه‌وازی ئیسلامی، و ئیستا زیاتر دانیشتووی شارى (حەلەب)ی، زەوى بەره‌نگاریی، و موقاوەمەت، و جیهاده!

(الدكتور محمود الطحان)، (١٤)جار، حەجی کردووە، و (٢٠)، بۆ (٣٠) جار، عەمرەى ئەنجامداوە!

(الدكتور محمود الطحان)، له ژيانيدا، سى ژنى هیناوه.

کتیبه کانی:

ئەم زانا مەزنە، چەندەها کتیبی هەن، کە ئیستا سەرچاوه، و بەردەستن، لە جیهانی ئیسلامیدا، لەوانه:

- (١) تیسیر مصطلح الحديث. (ئەم کتیبەى بەردەستمان)
- (٢) أصول تخریج الأحادیث، ودراسة الأسانید.
- (٣) الخطیب البغدادی.
- (٤) من السنة اليوم.
- (٥) عناية المحدثین بمقت الحديث کعنایتهم بالأسانید.
- (٦) حجیة السنة، ودحض الشبهات التي تثار حولها . بحث.
- (٧) مفهوم التجدید بین السنة النبویة وأدعیاء التجدید . (بحث فی الرد علی الدكتور حسن الزابى).
- (٨) معجم المصطلحات الحديثیة . بحث.
- (٩) تحقیق الجامع لأخلاق الراوی وآداب السامع، للخطیب البغدادی: أحمد بن علی، (ت ٤٦٣)، تحقیق المعجم الأوسط للطبرانی (١١ مجلدا) طبع دار المعارف، بالرياض
- (١٠) تحقیق کتاب: الحديث علی أبواب الفقه ، للشیخ محمد بن عبد الوهاب ، رحمه الله ، حققه هو والدكتور خليل ملا خاطر ، کل منهما حقق مجلدين.

* گرنگی ئەم کتیی، (تیسیر مصطلح الحدیث) ه:

__ ئەم کتیی، کراوەتە مەنەجی خۆندن، لە زۆر لە زانستگەکاندا،
لەوانە:

(١). کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە
(ریاض).

(٢). کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ ئیسلامییەکان، لە زانکۆی کوهیت.

(٣). کۆلیژی توێژینەوێ عەرەبی، و ئیسلامییەکان، لە (دوبەیی)، و زۆر
شوێنی تریش.

- زانایان زۆر بە گرنگ باسیان کردووە، و زۆر جار بە دەرس
گوتیانەتەو.

- بە دەنگ لە سەر کاسیّت، تۆمار کراوە.

- چەلەدەها جار چاپکراوەتەو، لەوانە: (چاپی "دار المعارف"، لە "ریاض"،
و "دار التراث"، لە "کوهیت".

- پەرچفە کراوە، بۆ زمانەکانی، (ئینگلیزی، و فەرەنسی)، و ئەوەتا
سوپاس بۆ خوا (کوردی) یش.

- (الشیخ علی بن نایف الشعود)، تەحقیقی کردووە، و پەرەوێزی لە
سەر نووسیوە، و ناوی ناوەتە، (فتح المغیث، فی التعلیق علی تیسیر مصطلح
الحدیث).

– دانهری ئەم کتیی (تیسر مصطلح الحديث)ه، سه‌بارهت به‌م په‌راوه‌ی

ده‌لێت:

سو‌پاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار، ئەم کتیبهم لای قوتابیانی زانسته شه‌رعییه‌کان به‌ گشتی جینگای بایه‌خ پێدانه، به‌ تایبه‌تی له‌ لای ئەو قوتابی، و فه‌قیانه‌ی که‌ زیاتر بایه‌خ به‌ فهرمووده‌ناسی ده‌ده‌ن، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ سالی (١٩٧٧) به‌ دواوه، که‌ چاپی یه‌که‌می ده‌رچوو، تا ئێستا جه‌وت جار زیاتر چاپکراوه‌ته‌وه‌! دیسان سو‌پاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم، وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين، وجعل من تمة حفظه حفظ سنة سيد المرسلين.

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي أوكل الله إليه تبيان ما أَرَادَهُ من التنزيل الحكيم بقوله تعالى " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ " ^١ فقام صلي الله عليه وسلم مبينا له بأقواله وأفعاله وتقريراته بأسلوب واضح مبين .

والرضي عن الصحابة الذين تلقوا السنة النبوية عن النبي الكريم فوعوها، ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من شوائب التحريف والتبديل.

والرحمة والمغفرة للسلف الصالح الذين تناقلوا السنة المطهرة جيلا عن جيل. ووضعوا لسلامة نقلها وروايتها قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين .

والجزاء الخير لمن خلف السلف من علماء المسلمين الذين تلقوا قواعد راوية السنة وضوابطها عن السلف فهذبوها ورتبوها وجمعوها في مصنفات مستقلة سميت فيما بعد بـ "علم مصطلح الحديث" ^(٢).

أما بعد : فعندما كلفت منذ سنوات بتدريس علم " مصطلح الحديث " في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان المقرر تدريس كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ثم قرر بدله مختصره كتاب " التقريب "

١. سورة النحل الآية ٤٤

٢. يطلق على هذا العلم أيضا ، علم الحديث دراية و علوم الحديث وأصول الحديث.

لننوي . وجدت مع الطلبة بعض الصعوبات في دراسة هذين الكتابين - على جالتهما وغزارة فوائدهما - دراسة نظامية ، من هذه الصعوبات ، التطويل في بعض الأبحاث ، لا سيما في كتاب ابن الصلاح^٣، ومنها الاختصار في البعض الآخر ، لا سيما في كتاب النوي^٤ ، ومنها صعوبة العبارة ، و منها عدم تكامل بعض الأبحاث^٥، و ذلك كترك التعريف مثلاً أو إغفال المثال أو عدم ذكر الفائدة من هذا البحث أو ذاك . أو عدم التعرّيج على ذكر أشهر المصنفات ، وما أشبه ذلك . ووجدت غيرهما من كتب الأقدمين في هذا الفن كذلك ، بل إن بعض تلك الكتب غير شامل لجميع علوم الحديث ، وبعضها غير مهذب ولا مرتب وعذرهم في ذلك هو إما وضوح الأمور التي تركوها بالنسبة لهم، أو الحاجة لتطويل بعض الأبحاث بالنسبة لزمهم، أو غير ذلك مما نعرفه أو لا نعرفه.

فرايت أن أضع بين أيدي الطلبة في كليات الشريعة كتاباً سهلاً في مصطلح الحديث وعلومه يسر عليهم فهم قواعد الفن ومصطلحاته ، وذلك بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة، مبتدئاً بتعريفه ، ثم بمثاله ، ثم بأقسامه مثلاً مختتماً بفقرة " أشهر المصنفات فيه " كل ذلك بعبارة سهلة، وأسلوب علمي واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض، ولم أعرج على كثير من الخلافات والأقوال وبسط المسائل مراعاة للحصص الزمنية القليلة المخصصة لهذا العلم في كليات الشريعة وكليات الدراسات الإسلامية.

^٣. كبحث معرفة كيفية سماع الحديث وتجمله وصفة ضبطه ، فقد استغرق / ٤٦ / صفحة .

^٤. كبحث " الضعيف " مثلاً إن لم يتجاوز تسع عشرة كلمة .

^٥. مثال ذلك اختصار النوي في بحث المقلوب على ما يلي : " المقلوب " هو نحو حديث مشهور عن

سالم جل عن نافع ليرغب فيه، وقلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث امتحانا فردها على وجوها فأذعنوا بفضله!

وسميته " تيسير مصطلح الحديث " ولست أرى أن هذا الكتاب يغني عن كتب العلماء الأقدمين في هذا الفن ، وإنما قصدت أن يكون مفتاحاً لها ، ومذكراً بما فيها ، وميسراً للوصول إلى فهم معانيها ، وتظل كتب الأشعة والعلماء الأقدمين مرجعاً للعلماء والمتخصصين في هذا الفن ، ومعينا فياضاً ينهلون منه .

ولا يفوتني أن أذكر أنه صدر في الآونة الأخيرة كتب لبعض الباحثين فيها الفوائد الغزيرة لا سيما الرد على شبه المستشرقين والمنحرفين ، لكن بعضها مطول ، وبعضها مختصر جداً وبعضها غير مستوعب ، فأردت أن يكون كتابي هذا وسطاً بين التطويل والاختصار ومستوعباً لجميع الأبحاث.

والجديد في كتابي هذا هو :

١- التقسيم، أي تقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة، مما يسهل على الطالب فهمه^٦

٢- التكامل في كل بحث من حيث الهيكل العام للبحث ، من ذكر التعريف والمثال والخ ...

٣- الاستيعاب لجميع أبحاث المصطلح بشكل مختصر .

أما من حيث التبويب والترتيب فقد استفدت من طريقة الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها فإنه خير ترتيب توصل إليه - رحمه الله - وكان جل اعتمادي

^٦ لقد استفدت في موضوع تقسم البحث إلى فقرات من كبار أساتذتي ، كالأستاذ مصطفى الزرقاء في كتابه " الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد " والأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه " أصول الفقه " والأستاذ الدكتور محمد زكي عبد النبي في مذكرة وضعها لنا - عندما كنا طلاباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق - على كتاب الهداية للمرغيناني فكان لهذا التقسيم المبتكر أعظم الأثر في فهم تلك العوم بسهولة ويسر بعد أن كنا تقاسي كثيراً في فهمها واستيعابها .

في المادة العلمية على " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ومختصر " التقريب " للنووي وشرحه " التدريب " للسيوطي.

وجعلت الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب، الباب الأول في الخبر، الباب الثاني، في الجرح والتعديل، والباب الثالث في الرواية وأصولها، والباب الرابع في الإسناد ومعرفة الرواة.

وإنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع لأبنائنا الطلبة اعترف بعجزتي وتقصيري في إعطاء هذا العلم حقه ولا أبريء نفسي من الزلل والخطأ ، فالرجاء ممن يطلع فيه على زلة أو خطأ أن ينبهني عليه مشكوراً ، لعلني أتمكن وأرجو الله تعالى أن ينفع به الطلبة والمشتغلين بالحديث وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

پیشہ کی دانہر

بسم الله الرحمن الرحيم

سوپاس بۆ ئەو خواہی که منەتی خستەسەر مسولمانان، بەوہی که قورئانی پیرۆزی بۆ سەرناردن و خۆیشی ئۆبالتی پاراستەکەیی لە سینگەکان و لە لاپەرەکاندا گرتە ئەستۆ هەتا پۆزی دوا، وە پاراستنی سوننەتی سەرورە پێغەمبەرانیشتی ﷺ گێراوەک تەواوکارێکی پاراستنی قورئان.

وە درودو سەلام لەسەر گەرەمان و پێغەمبەرمان موحەممەد ﷺ که خودا کردیە وەکیلی خۆی بۆ ئەوہی که ئەو شتانەیی لە قورئاندا خواى گەرە پونکردنەوہیانی دەوێت ئەو پوونی بکاتەوہ، وەک دەفەر مویت: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل: ٤٤)، وە ئیمە ئەم زیکرەو (قورئان) مان بۆ تۆ نارد تائەوہی که بۆخەلکی هاتووہ، بۆیان بەیان و ئاشکرا بکەى تا بەلکو بیربکەنەوہ.

جا پێغەمبەر ﷺ هەستا بە پونکردنەوہی —ئەم قورئانە— بە گوشتارو کردارو پەسەندکراوەکانی بەشیوازیکی پوون و ئاشکراکارانە.

وە خودا لەو هاوہلانە رازی بێت، که سوننەتی پێغەمبەریان ﷺ وەرگرت، لە خودی پێغەمبەرەوہ ﷺ گوتیان لى گرت و تێگەشتن، وە گواستیانەوہ بۆ مسولمانان بەو شیوازەیی که بیستبوویان بە پاکی و بەبێ لاپیسی کردن تیایدا و گۆرانکاری پێ کردنی.

وە رەحمەت و لیخۆشبوون بۆ پیشینە چاکە کان (السلف الصالح) ئەوانەیی که سوننەتی پاکی پێغەمبەریان ﷺ جیل بۆ جیل گواستەوہ، وە بۆ سەلامەت

بوونی نهو گواستنه‌وه‌یهو گټرانه‌وه‌ی، یاساو رټسا گه‌لیک‌ی وردیان دانا، بۆ پاك كړدنه‌وه‌ی له شیواندن و گورپانکاری پټی كړدنی به‌تالكاران (المبطلین).

وه باشرین پاداشت بۆ نه‌وانه‌ی دوا‌ی پیشینه‌كان (خلف السلف) له زانایانی مسولتمانان، نه‌وانه‌ی كه یاساكانی گټرانه‌وه‌ی سوننه‌ت و رټساكانیان له سه‌له‌فه‌وه‌ وهرگرت، جا پوخته‌یان كړدن و رټكیان خستو كویان كړدنه‌وه له كټیب گه‌لیک‌ی سه‌ربه‌خودا، كه له‌وه‌و دوا به (علم مصطلح الحديث – به زانستی زاراوه‌كانی فهرمووده) ناوزه‌دكران^۷.

پاشان: له كاتپكا كه چهند سالتك بوو، وتنه‌وه‌ی زانستی (مصطلح الحديث)م له كۆلیژی شه‌ریعه، له زانكۆی ئیسلامی له (المدينة المنورة) خرابوه‌ نه‌ستۆ، وه‌نه‌وه‌ی كه له‌وئ دیاریكرا‌بوو، ووتنه‌وه‌ی كټیبی (علوم الحديث)ی (ابن الصلاح) بوو، پاشان گورپدراو له جیاتی نهو كټیبی (التقريب)ی (الإمام النووي) دانرا كه كورته‌ی نه‌وه‌ی پیشووه، جا له‌گه‌ل قوتاییه‌كاندا هه‌ندیک سه‌ختیمان بیني له‌كاتی لیكدانه‌وه‌ی نهو دوو كټیبه‌دا – نه‌مه‌ش له‌گه‌ل شكۆمه‌ندیو زۆر سودمه‌ندی نهو كټیبه‌نه‌دا – له‌كاتی لیكدانه‌وه‌یاندا به‌لیكدانه‌وه‌یه‌کی یاسایانه. له‌و نار‌ه‌حه‌تی و سه‌ختی‌یانه‌ درټژ بری له‌هه‌ندی باسدا به‌تاییه‌تی له‌ كټیبه‌كه‌ی (ابن الصلاح)^۸دا، وه‌ كورت بری له‌ هه‌ندیکی تردا، به‌تاییه‌تی له‌ كټیبه‌كه‌ی (الإمام النووي)^۹دا، وه

^۷ وه‌ هه‌روه‌ها نهم زانسته‌ ناوی (علم الحديث دراية)، و (علوم الحديث) و (أصول الحديث)یشی بۆ به‌كارده‌هیتړئ.

^۸ وه‌ك باسی (كيفية سماع الحديث و تحمله و صفة ضبطه) كه زیاده‌ ره‌وانه (۴۶) لاپه‌ر‌ه‌ی له‌سه‌ر ر‌و‌یش‌تووه.

^۹ وه‌ك باسی (ضعيف) بۆ‌گونه كه باسه‌كه‌ی له‌ نۆزده وشه‌ تیه‌ری نه‌كردووه.

ههروه‌ها له سه‌ختی ده‌سته‌واژه‌کان و ته‌واو نه‌کردنی هه‌ندی له باسه‌کان^۱،
 ئه‌مه‌ش وه‌ك: بۆ ئه‌ونه نه‌کردنی پێناسه، یاخود له بیرچوونی ئه‌ونه هه‌تانه‌وه،
 یاخود باس نه‌کردنی سودی ئه‌م باسه یا نه‌وه‌ی تر، یا نه‌پۆشته سه‌ر
 باسکردنی به‌ناوبانگترین کتیب له‌و باره‌یه‌وه، و وینه‌ی ئه‌مانه وه کتیبی زانایانی
 پێشوی غه‌یری ئه‌مانه‌یشم له‌م زانسته‌دا هه‌ر به‌م شیوازه‌ بونی، به‌لكو هه‌ندی
 له‌و کتیبانه ته‌نانه‌ت سه‌رجه‌م باسه‌کانی زانستی فهرموده‌شیان له‌خۆ نه‌گرتبوو،
 وه هه‌ندی‌کیشیان پوخت نه‌کرا بوون و پێك نه‌خرا‌بوون، وه پاسا‌ویشیان بۆ
 ئه‌مه یا نه‌وه‌یه که ئه‌و شتانه زۆر روون بوون لایان بۆیه وه‌لایان ناو، یا
 پێوستی سه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌وان وا بووه، که له هه‌ندی باسی تر‌دا درێژ بری
 بکه‌ن، یا چهند شتیکی تر که ئه‌مه ده‌یان زانین یا نایان زانین.

جا وا هاته پێش چاوم، که کتیبێك بچمه به‌رده‌ست قوتابیانی کۆلیژه‌کانی
 شه‌ریعت که‌له زانسته‌کان و زاراوه‌کانی فهرموده‌دا ئاسان بێت، وه
 تێگه‌یشتنی یاسا‌کان و زاراوه‌کانی ئه‌م زانسته له‌سه‌ریان ئاسان بکات، وه
 ئه‌مه‌ش به‌ دابه‌شکردنی هه‌موو باسیك بۆ چهند بر‌گه‌یه‌کی ژماره بۆ دانراو
 (مُرَقَم)ی زنجیره‌یی که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ پێناسه‌و پاشان به‌ ئه‌ونه‌و دواتر به
 به‌شه‌کانی... بۆ ئه‌ونه وه به‌ بر‌گه‌ی (به‌ناوبانگترین دانراو تیایدا) کۆتایی دیت،
 ئه‌مه‌یش هه‌مووی به‌ده‌سته‌واژه‌ی ئاسان، و شیوازیکی ئه‌کا‌دی‌میانه‌ی روون، که
 هه‌ج گری و گۆلێکی تیادا نه‌بێت، به‌لام نه‌پۆشته‌ومه‌ته سه‌ر زۆر له‌و
 جیا‌وازیانه‌و گوته جو‌ربه‌جو‌رانه‌و فراوان‌کردنی باب‌ه‌ته‌کان، ئه‌مه‌ش وه‌ك

^۱ ئه‌ونه‌ی ئه‌مه کورت بری (إمام النواوي) یه، له‌باسی (المق‌لوب) دا به‌م شیوازه:

المق‌لوب: (هو نحو حدیث مشهور عن سالم جعل عن نافع لیرغب فيه، و قلب أهل بغداد علی البخاري مائة حدیث إمتحاناً فَرَدَها علی وجوهها فأذعنوا بفضله)!

ره‌چاو‌کردنی نه‌و کاته‌ی که دیاریکراوه‌و تاییه‌تکراوه‌ تیايدا بو ئهم زانسته له کۆلیزه‌کانی شهریه‌ت و کۆلیزه‌کانی توژیینه‌وه ئیسلامیه‌کاندا.

وه‌ناوم ناوه (تیسیر مصطلح الحدیث)، وه من نابینم که ئهم کتیبه، بی‌نیاز‌که‌ری تو بوو بیت، له کتیبی زانایانی پیشوو لهم زانسته‌دا، به‌لکو من مه‌به‌ستم ئهمه بوو، که کللیک بیت بو ئهو کتیبانه، و یادخه‌ره‌وه بیت بو ئه‌وه‌ی له‌و کتیبانه‌دا هه‌یه، وه ئاسان‌کاری‌بیت، بو گه‌یشتن به تیگه‌یشتی ماناکانی نه‌وان، وه کتیبی پیشه‌وایان و زانایانی پیشوو سه‌رچاوه‌یه‌که بو زانایان و تاییه‌تکاران، (المُتَخَصِّصِينَ) لهم زانسته‌دا، وه یارمه‌تی ده‌ریکی فراوانه، که زانایان شتی لی‌وه وه‌رده‌گرن و تینویتی خو‌یانی پی‌ده‌شکین.

وه با له‌بیرم نه‌چیت که ئه‌وه باس بکه‌م، که لهم دوایه‌دا هه‌ندی کتیبی لی‌کۆله‌ره‌وان (الباحثین) ده‌رچوو، که سودی زۆریان تیا‌دا بوو، به‌تاییه‌تی له به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌یان له‌سه‌ر پارایی رۆژه‌لاتناسان و لاده‌ران، به‌لام هه‌ندیکیان درێژ‌کارن وه هه‌ندیکیشیان زۆر کورتن، وه هه‌ندیکیشیان نه‌یان توانیوه بابه‌ته‌کان له‌خۆ بگرن، جا ویستم که ئهم کتیبه‌ی من نی‌وه‌ندیک بیت له‌نیوان درێژ‌بری و کورت‌بریدا وه له‌خۆ‌گری سه‌رجه‌م ئهو باسانه بیت.

وه تازه‌گه‌ری لهم کتیبه‌ی مندا ئه‌وه‌یه:

١. دابه‌شکاری (التقسیم): واته: دابه‌شکردنی سه‌رجه‌م بابه‌ته‌کان بو چه‌ند بر‌گه‌یه‌کی ژماره‌دار تا تیگه‌یشتی له‌سه‌ر قوتابی ئاسان بیت (١١).

١١. له بابه‌تی دابه‌شکردنی باسه‌کاندا بو بر‌گه بر‌گه کردنیان سوودم له گه‌وره مامۆستایانی وه‌ك وه‌ك مامۆستا (مصطفى الزرقاء) وه‌رگرتوه، له کتیبه‌که‌یدا (الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد) وه مامۆستا (د. معروف الدواليبي) له کتیبه‌که‌یدا (أصول الفقه) و مامۆستا (د. محمد ذكي عبد البر) له (مذكره‌که‌یدا، که بۆی دانا بوین، کاتیک که ئیمه قوتابی بووین له کۆلیژی شه‌ریعه‌ی زانکۆی

۲. تہواو کاری کردن لہ سہرجہم باسہ کاندہ، لہرووی شیوازی گشتی باسہ کہوہ، ہەر لہ ہینانی پیتاسہو غونہو ... ہتد.

۳. لہ خوگرتنی سہرجہم باسہ کانی زاراوہ ناسی بہشیوہیہ کی کورت.

بہلام لہرووی دابہشکردنی بہندہکان، - باب، باب - کردنیان و ریکخستنیوہ، سودم لہ ریتیازی (ابن حجر) وەرگرتوہ، لہ کتیی (النخبة) و شہرحہ کہیوہ، چونکہ نہو رپیازہ چاکترین ریکخستنیکہ کہ (ابن حجر) رہجہتی خودای لی بیت پی گہیشتوہ، وہ لہسہر بوارى زانستیش زورترین پشت پی بہستم لہسہر (علوم الحدیث) ی (ابن الصلاح) و کورتہی نہو کتییہ (التدریب) ی (الامام النوای) و شہرحہ کہی (التقریب) ی (الامام السيوطي) بوہ.

وہ کتییہ کہم کردوہ بہ پیشہ کییہک و چوار بہند.

* بہندی یہ کہم: دہبارہی فہرمودہ (الخبر).

* بہندی دووہم: دہبارہی (الجرح و التعديل).

* بہندی سیہم: دہبارہی رپوایہت و بنہماکانی.

* بہندی چوارہم: دہبارہی (إسناد) و ناسینی گتیرہوہ کانہ.

وہ من کہ نئم ہمولہ کہمہ دہخمہ بہردہست قوتایاغانہوہ، دان دہنیم بہ دہستہو ستانی و کہم و کورتیم لہ ہەر کہم و کوری و ماف پی بہخشینیکمدا بہو زانستہ، وہ دہرونی خوّم ہری ناکم لہ ہہتخلیسکان و ہملہ، جا داوام لہوہ ہہیہ کہ چاوی بہخلیسکان و ہملہیہک

(دیمہشق) لہ سہر کتیی (الہدایۃ) ی (مرغینانی) جا نئم دابہشکاری بہ تازہ بہ گمورہترین کاریگری ہدیہ، لہ تیگہیشتنی نہو زانستہدا بہ ناسانی، پاش نموی کہ نئمہ لہ تیگہیشتن و وەرگرتنی زوریاندا سہختیمان چہشتوہ.

ده‌كهوێت، كه ئاگادارم بکاتهوه، به سوپاسهوه. سا به‌لکو پێی بگم و چاکی بکم، وه داواکارم له خوای گه‌وره که قوتاییان و سه‌رقالان به‌فهرموده وه لێی سودمه‌ندبین، وه ئهم کتێبه‌ بگێری به‌وهی که ته‌نها له‌به‌رخاتری خوێ کراییت.

المقدمة

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها .
أشهر المصنفات في علم المصطلح .
تعريفات أولية.

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها:

يلاحظ الباحث المتفحص أن الأسس والأركان الأساسية لعلم الرواية ونقل الأخبار موجودة في الكتاب العزيز والسنة النبوية فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " ^{١٢} . وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم : " نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع " ^{١٣} وفي رواية " فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه " ^{١٤}

ففي هذا الآية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في أخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيتها والتدقيق في نقلها للآخرين.

وامثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يثبتون في نقل الأخبار وقبولها ، لا سيما إذا شكوا في صدق الناقل لها ، فظهر بناء على هذا موضوع الإسناد وقيمته في قبول الأخبار أو ردها ، فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين : " قال لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل

^{١٢} من سورة الحجرات - آية ٦

^{١٣} الترمذي - كتاب العلم - وقال عنه حسن صحيح .

^{١٤} المصدر نفسه لكن قال عنه حسن ، وروي الحديث أبو داود وابن ماجه .

السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم^{١٥} وبناء على أن الخبر لا يقبل إلا بعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل ، والكلام على الرواة ، ومعرفة المتصل أو المنقطع من الأسانيد ، ومعرفة العلل الخفية ، وظهر الكلام في بعض الرواة لكن على قلة ، لقلة الرواة المجروحين في أول الأمر .

ثم توسع العلماء في ذلك حتى ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه وكيفية تحمله وأدائه ، ومعرفة ناسخه من منسوخه وغيره وغير ذلك ، إلا أن ذلك كان يتناقله العلماء شفويّاً .

ثم تطور الأمر وصارت هذه العلوم تكتب وتسجل، لكن في أمكنة متفرقة من الكتب ممزوجة بغيرها من العلوم الأخرى كعلم الأصول وعلم الفقه وعلم الحديث ، مثل كتاب الرسالة وكتاب إلام للإمام الشافعي .

وأخيراً لما نضجت العلوم واستقر الاصطلاح ، واستقل كل فن عن غيره ، وذلك في القرن الرابع الهجري ، أفرد العلماء علم المصطلح في كتاب مستقل ، وكان من أول من أفرد به بالتصنيف القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي سنة ٣٦٠هـ في كتابه "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي" : وسأذكر أشهر المصنفات في علم المصطلح من حين إفراده بالتصنيف إلى يومنا هذا

^{١٥} مقدمة صحيح مسلم

پیشہ کی

- * کورتہ یہ کی میژووی دہربارہی نہ شو نما کردنی زاراوہ ناسی (علم المصطلح)
و نہ و قوناغانہی کہ پیایدا تیپہ ربووه .
- * بہ ناویانگترین دانراوہ کان لہم زانستی زاراوہ ناسی یہ دا
* چہند پیناسہ یہ کی سہرہ تایی .

کورته یه کی میژووی دهرباری نه شونماکردنی، (علم المصطلح) و نهو قوناغانه ی که

بیایدا تیپه ربووه.

لینکۆلهره وهی سهرناس (المُفَحَّص) تیپینی نهو ده کات، که بنهماو پایه ریشه یه کانی زستی ریوایت و گیرانه وهی فهرمووده له قورنانی پرۆزو سونه تی پیغمبهردا (ﷺ) هاتووه، خوی گهوره له قورنانی پرۆزدا ده فهرمووی (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِجٍ فَبَيِّنُوا) (الحجرات: ٦) واته : نهی نهوانه ی پرواتان هیناوه ! نه گهر که سیکێ تاوانبار هواتیکێ بۆتان هینا جا بکۆلنه وه نه کا له پرووی نه زانییه وه به خه لکی تر زیان بگه یهن، جا نه کاری که کردوتانه ، په شیمان بینه وه وه له فهرمووده ی پیغمبهردا (ﷺ) هاتووه که ده فهرمووی (نضر الله أمراً سمع منا شينا فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع)^{١٦}

وه له ریوایه تیکا هاتووه : (فُربٌ حامل فقه إلى من هو أفقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه)^{١٧}.

واته : خوا پست بخاته کاری که سیکه وه که شتیکمان ئی ده بیستی و بهو شیوه یه که یه یه تی ده یگه یه نیته وه، جا هه ندی پی راگه یه نرا و هه یه که له گوینگر وریاتره و تیگه یه شتوتره. وه له گیرانه وه یه کی تر : وه هه ندی له هه لگری فیه، هه یه که که سیکێ تر هه یه لهو فیه، زانره، وه هه ندی کهس هه یه که هه لگری شهرع (فقه) وه که چی شهرعزان فیه نیه.

جاله و نایه ته پرۆزه و لهو فهرمووده به پیژدها پرۆگرامی پێداگیری (الثبت) له وه رگرتنی فهرمووده و چۆنیه تی وه رگرتنی له پرووی بیداری و شاره زایی و ورده کارییه وه ی تیادایه له گواسته وه یدا بۆ کهسانی تر .

١٦ الرمزي : كتاب العلم : وقال عنه حسن صحيح.

١٧ المصدر نفسه، لكن قال عنه حسن، و روى الحديث أبو داود وابن ماجه وأحمد.

وہ وہك گوڤرپایہ لیک بۆ فہرمانی خوی گمورہو پتغمبہرہ کی (ﷺ) ھاوہ لان (رضی اللہ عنہم) زۆر پتداگیریان دہ کرد لہ گواستنہوہ (النقل) ی فہرموودہ داو لہوہر گرتیدا، بہ تاییہ تی کہ نہ گہر گومانیان ھہ بوایہ لہ راستگوئی گوڤرہوہ کہیدا ھہرلہ بہر نئممش بابہ تی ږشتہ (سند) کہ زۆر بہ نرخہ بۆ وەر گرتن یان وەر نہ گرتنی فہرموودہ ھاہہ کایہوہ.

لہ پتشمہ کی (صحیح مسلم) دا ھاوہوہ، لہ (ابن سیرین) ھوہ کہ دہ لیت: نہ دہ پسراییہوہ لہ سہنہد، بہ لام کہ فیتہ سہری ھہلدا، دہیان گوت، ناوی پایہ کان، واتہ ئومانہی سہنہدہ کہ بلی، جا ئومانہی کہ ئہلی سونہ بوون فہرموودہ کانیان لی وەر دہ گیرا ئینجا ئہوانش کہ (أهل البدع) بوون، فہرموودہ یان لی وەر نہ دہ گیرا^{۱۸}، جا لہ بہر ئہوہی کہ فہرموودہ لہ دوا ی ناسینی سہنہدہ کہ یہوہ نہیت وەر ناگیر ی، بۆیہ زانستی (الجرح والتعديل) و قسہ کردن لہ سہر راویہ کان و ناسینی (متصل و منقطع) ی سہنہدہ کان و ناسینی (العلل الخفية) ھاہہ کایہوہ و وەر دہر کہوت و ھہر و ھا قسہ کردن لہ سہر ھہندی راوی ھاہہ کایہوہ بہ لام بہ کمی نئممش لہ بہر کمی گڤرہوہی تانہ لیڈراو (مخرج) لہ سہرہ تاوہ — واتہ لہو کاتہ دا.

پاشان زانایان لہم بارہیہوہ زیاتر لایہ نہ کہیان فراوانتر کرد تا باس کردن

و لیکنۆلینہوہ لہ سہر زانست گہلیک کہ پھیوہ ست بوون بہ فہرموودہوہ لہ پرووی (ضبط) کردن و چۆنہ تی ھہلگرتن و دانہوہیہوہ و ناسینی (ناسخ) و (منسوخ) و (غریب) و ھتد ھاہہ کایہوہ ئہمہ زانایان بہ سہرہ کی دہیان گواستنہوہ.

پاشان شتہ کہ بہرہو پیش چوو، وەوای لیہات ئہو زانستانہ دہنوسرانہوہ تو مار دہ کران، بہ لام لہ چہند شویتیکی پەر اگہ نندہوہ لہ کتیبہ کاندہا، کہ بہ زانستہ کانی تریشموہ تیکل کرابوون، وہك زانستی (أصول) و زانستی (فقه) و زانستی (حدیث) وہك کتیبی (الرسالة) و کتیبی (الأم) ی ئیمامی شافعی، جا لہ کوتاییدا کہ زانستہ کان پتگہ یشتن و زاراوہش (الأصطلاح)

جیگر بوو، هه موو زانستی سهر به خو بوو، لهی تر جیا بووه، که نه مهش له سه دهی چواره می هیجریدا بوو، زانایان ئهم زاراهه ناسیه (علم المصطلح) یان، له کتیی سهر به خو دا جیا کرده وه، به کم که سیك که کتیی تایه تی تیا دا دانا (القاضی أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي) بوو که له سالی (۳۶۰هـ) دا کۆچی دوا یی کردووه له کتیه کهیدا (المحدث الفاصل بین الراوی والواعی)، جا به ناوبانگترین دانراوی (علم المصطلح) هه له سهره تای جیا کردنه وه یانه وه له رووی دانا نه وه، هه تا ئیستا باس ده کم .

أشهر المصنفات في علم المصطلح:

١- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي :

صنفه القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي في سنة ٣٦٠هـ لكنه لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً .

٢- معرفة علوم الحديث:

صنفه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة ٤٠٥هـ لكنه لم يهذب الأبحاث ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .

٣- المستخرج على معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ٤٣٠هـ ، استدرک فيه على الحاكم ما فاتته في كتابة " معرفة علوم الحديث " من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتعب أن يستدرکها عليه أيضاً .

٤- الكفاية في علم الرواية :

صنفه أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور المتوفي سنة ٤٦٣هـ ، وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجلّ مصادر هذا العلم "

٥- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع:

صنفه الخطيب البغدادي أيضا ، وهو كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابه ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته ، وقلّ فن من فنون علوم الحديث إلا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً ، فكان كما قال الحافظ أبوبكر بن نقطة : " كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه " .

٦- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع :

صنفه القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤هـ ، وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرغ عنها لكنه جيد في بابه ، حسن التنسيق والترتيب .

٧- مالا يسع المحدث جهله :

صنفه أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانجي المتوفي سنة ٥٨٠هـ ، وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .

٨- علوم الحديث :

صنفه أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح المتوفي سنة ٦٤٣هـ وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ " مقدمة ابن الصلاح "

وهو من أجود الكتب في المصطلح جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء فكم من مختصر له وناظم ومعارض له ومختصر .

٩- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

صنفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ، وكتابه هذا اختصار لكتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً .

١٠- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :

صنفه جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ، وهو شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .

١١- نظم الدرر في علم الأثر:

صنفها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ ومشهورة باسم "ألفية العراقي " نظم فيها " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وزاد عليه وهي جيدة غزيرة الفوائد وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه .

١٢- فتح المغيث في شرح ألفية الحديث :

صنفه محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ ، وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها .

١٣- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر:

صنفه الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ ، وهو جزء صغير مختصر جداً ، لكنه من انفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يُسبق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه " نزهة النظر " كما شرحه غيره .

١٤- المنظومة البيقونية :

صنفها عمر بن محمد البيقوني المتوفى سنة ١٠٨٠هـ، وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة .

١٥- قواعد التحديث:

صنفه محمد جمال الدين القاسمي المتوفى سنة ١٣٣٢هـ وهو كتاب محرر مفيد ، وهناك مصنفات أخرى كثيرة يطول ذكرها القصر على ذكر المشهور منها ، فعزى الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء .

به‌ناوېانگترینی دانراوه‌کانی (علم المصطلح)

١. (المحدث الفاضل بين الراوي والواهي) :

(قاضى ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزى) دایناوه، كه له سالى (٣٦٠هـ) دا كوچى دواى كردووه، به‌لام سهرجهم باسه‌كانى (مصطلح) ى له‌خوڼه‌گرتووه، هدركه‌سیكیش كه‌سهره‌تای كتیب دانانى بیت له‌هه‌ربابه‌تیكا یان له‌هه‌ر زانستیکدا به‌زوړى هه‌ر وایه .

۲. (معرفة علوم الحديث) :

(أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري) دایناوه، کهله سالی (۴۰۵ هـ) کۆچی دوابی کردووه، بهلام باسه کانی پوخت نه کردووه، وه شیوازیکی ریکه خستی هونهری گونجاری به کار نه هیتاوه .

۳. (المستخرج على معرفة علوم الحديث) :

(أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني) دایناوه، کهله سالی "۴۳۰" هـ کۆچی دوابی کردووه، له ریساکانی نهم زانسته دا نهوشتانهی که (حاکم) له کتیبی (معرفة علوم الحديث) دا له دهستی داون، نهم هیتاوانی بهلام چهند شتیکیشی تهرک کردووه، که بۆ که سی کهله دوابه وه کاری له سهر بکات ده توانی نهوشتانهش بهیتی .

۴. (الكفاية في علم الرواية) :

(أبوبکر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي) دایناوه کهله سالی (۴۶۳ هـ) کۆچی دوابی کردووه، نهم کتیبه پره له نویسنه وهی بابته کانی نهم زانسته و رونه کردنه وهی ریساکانی ریوایهت، وه به شکۆمهندترینی سهرچاوه کانی نهم زانسته داده نریت .

۵. (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) :

نهمیش (الخطيب البغدادي) دایناوه، کتیبیکه ده باره ی ئادابه کانی ریوایهت باس ده کات ههروهک به ناوه کهیدا دیاره، کتیبیکه له بواری خویدا تاکه و کرۆکه که ی زۆر گرنگه، مه گهر زۆر به کهمی ده نا له سهرجه م بابته کانی زانستی فهرموده دا (الخطيب) کتیبی سهر به خو ی تیا دا داناوه جا وایه، که (الحافظ أبوبکر بن نقطة) ده لیت : ههر که سی که که وێژدانی هه بیته، ده زانی که فهرموده ناسه کانی دوابی (الخطيب) هه موویان پیوستیاری کتیبه کانی نه ون .

۶. (الأنواع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السامع) :

(القاضي عياض بن موسى الحصري) دایناوه کهله سالی "۵۴۴" هـ، کۆچی دوابی کردووه

که کتییکی گشتگیر نی یه بۆ سه‌رجهم باسه‌کانی زانستی (مصطلح) ، به‌لکو له‌سه‌ر ئهو شتانه کورت هه‌له‌یه‌نراوه ، که په‌یه‌ه‌ستن به‌ چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی فهرمووده‌و ئهو باب‌ه‌تانه‌ی که له‌مانه‌ ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌بابه‌ته‌که‌ی خۆیدا زۆر باشه ، و له‌رووی پێوه‌ندی و رێکخستیشه‌وه زۆر جوانه .

٧. (ما لا یَسْعُ الْمُحَدَّثُ جَهْلُهُ) :

(ابو حفص عمر بن عبدالجید المیانجی) دایناوه ، که‌له‌ سالی (٥٨٠) کۆچی دوا‌یی کردووه ، که‌ جوزوه‌یه‌کی بچوو‌که ، و سوودی گه‌وره‌و زۆری نیه .

٨. (علوم الحديث) :

(أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن) ی شاره‌زووری ناسراو به (ابن الصلاح) دایناوه که‌له‌سالی (٦٤٣ هـ) دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی له‌ناو خه‌لکدا به (مقدمة ابن الصلاح) ناسراوه وه‌له‌سه‌خواه‌ت مه‌ندترین کتیی‌ه‌کانی (مصطلح)ه ، که دانه‌ره‌که‌ی تیایدا ئهو شتانه‌ی که‌جیاوازن لهم باره‌وه ، له‌کتیی‌ه‌کانی (الخطیب) و ئه‌وانه‌ی پێش ئهو کۆی کردۆته‌وه وه‌کتیی‌کی پر له‌ سووده به‌لام له‌سه‌ر شیوازیکی گونجاو رێکی نه‌خستوه ، چونکه‌ شت له‌دوا‌ی شت وتویه‌تیه‌وه‌و یه‌کی خستوه وه‌له‌گه‌ن ئه‌مه‌شدا پالێشتیک بووه بۆ ئهو زانا‌یا‌نه‌ی که‌له‌ دوا‌یه‌وه‌ هاتوون ، هه‌یه‌ کورتی کردۆته‌وه ، هه‌یه‌ رێکی خستوه ، هه‌یه‌ به‌ره‌نگاری بۆته‌وه‌و هه‌یه‌ پالێشتی لی کردووه .

٩. (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) :

(محي الدين يحيى بن شرف النواوي) دایناوه که له‌سالی "٦٧٦ هـ" دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی کورت کردنه‌وه‌یه بۆ کتیی (علوم الحديث) ی (ابن صلاح) وه‌کتیی‌کی باشه به‌لام جار‌جاره‌ عیباره‌ته‌کانی داخراو ، و په‌قن .

۱۰. (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي):

(جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر السيوطي) دایناوه کەلەسالتی (۹۱۱ هـ) کۆچی دواپی کردوو کە شەرحی کتیی (تقریب النواوي) یە هەروەك لەناو کەیهو دياره کە دانەرە کە ی تیايدا سوڤیکي زۆری کۆکردۆتەو .

۱۱. (نظم الدرر في علم الأثر):

(زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي) دایناوه ، کەلەسالتی (۸۰۶ هـ) کۆچی دواپی کردوو کەبەناوی (الفیه العراقي) ناسراوه ، کەتیايدا (علوم الحديث) ی (أبن الصلاح) ی هۆندۆتەو وەشتی لەسەر زیاد کردوو ، زۆر باشو سوود مەندە ، چەندەها شەرحی لەسەر کراوه ، لەوانە دوو شەرحی خودی دانەرە کەیهتی .

۱۲. (فتح المغیث في شرح الفیه الحديث):

(محمد بن عبدالرحمن السخاوی) دایناوه کە لە سالتی (۹۰۲ هـ) کۆچی دواپی کردوو کەئەمەش شەرحیکە لەسەر کتیی (الفیه العراقي) کەلە فراوانترین و دەوڵەمەندترینی شەرحەکانی ئەلەفیه یه .

۱۳. (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر):

(الحافظ ابن حجر العسقلاني) دایناوه کەلەسالتی (۸۵۲ هـ) کۆچی دواپی کردوو کە جوزووەیکي بچوکەو زۆریش کورتە بەلام لە سوود مەندترینی کورتیلەکانەو باشترینانە لەروى رێکخستەو تیايدا دانەرە کە ی رێزایکی لە رێکخستن و دابەشکاری داھێناوه کە لە پێشەو کەسی تر نە ی کردوو وەهەر دانەرە کەشی شەرحی کردوو ، کەناوی ناو (نزہة النظر) هەروەك هی تریش شەرحیان کردوو .

۱۴. (المنظومة البيقونية):

(عمر بن محمد البيقوني) دایناوه کە لەسالتی (۱۰۸۰ هـ) کۆچی دواپی کردوو کەلە

کتیبه کورتانهیه، که هۆندنهوهی بۆ کراوه کلهسی و چوار دێر تێهړناکات وه به کتیبه بهسووده ناسراوه‌کان داده‌نریت، وه‌چهنده‌ها شهرحی له‌سه‌ر کراوه .

١٥. (قواعد التحديث) :

(محمد جمال الدين القاسمي) دایناوه ، که‌له‌سالی (١٣٣٢ هـ) کۆچی دوايي کردووه ، که کتیبه‌کی داریژراوو نوسراو (محرری به‌سووده، وه لیږه‌دا دانراوی زۆرتر هه‌یه که‌ناوه‌یتانیان زۆر ده‌کیشی بۆیه کورتم هه‌له‌یتنا له‌سه‌ر باس کردنی ناسراوه‌کانیان و، وه‌ستام، خودا پاداشتی هه‌موو لایه‌ك بداته‌وه.

(فجزی الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء).

تعريفات أولية:

١- علم المصطلح :

علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

٢- موضوعه:

السند والمتن من حيث القبول والرد.

٣- ثمرته :

تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث.

٤- الحديث:

أ) لغة: الجديد. ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .

ب) اصطلاحاً : ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٥- الخبر:

أ) لغة: النبا . وجمعه أخبار .

ب) اصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال وهي:

١) هو مرادف للحديث: أي إن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مغاير له: فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء

عن غيره.

٣) أعم منه: أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما

جاء عنه أو عن غيره.

٦- الأكثر:

أ) لغة: بقية الشيء.

ب) اصطلاحاً: فيه قولان هما:

١) هو مرادف للحديث: أي أن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مُغايِر له: وهو ما أُضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

٧- الإسناد: له معنيان:

أ) عَزَوْ الحديث إلى قائله مسنداً .

ب) سلسلة الرجال الموصلة للمتن . وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

٨- السند:

أ) لغة: المعتمد. وسمي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

ب) اصطلاحاً: سلسلة الرجال الموصلة للمتن.

٩- المتن:

أ) لغة: ما صلب وارتفع من الأرض.

ب) اصطلاحاً: ما ينتهي إليه السند من الكلام.

١٠- المُستَد (بفتح النون)

أ) لغة: اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه له.

ب) اصطلاحاً: له ثلاثة معان.

١) كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة .

٢) الحديث المرفوع المتصل سنداً .

٣) إن يُراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدراً ميمياً.

١١- المُنْد : (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده . سواء أكان عنده علم به . أم ليس له إلا مجرد الرواية

١٢- المحدث:

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية . ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها.

١٣- الحافظ : فيه قولان :

أ) مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين.

ب) وقيل هو أرفع درجة من المحدث . بحيث يكون ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله.

١٤- المحاكم:

هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير على رأي بعض أهل العلم.

چهند پیناسه‌یه‌کی سهره‌تایی

۱. زاراوه ناسی (علم المصطلح):

زانستیکه که به‌هوی چهند بنماو رپسایه‌که‌وه حالتی رشته (السند) و تیکست (المتن) ده‌زانری، له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنه‌وه .

۲. بابەتی ئهم زانسته :

بریتیه له باسکردنی سه‌نه‌دومه‌تن له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنه‌وه.

۳. به‌هممه‌که‌ی :

بریتیه له‌جیا‌کردنه‌وه‌ی فهرمووده‌ی راست (الصحيح) و ناراست (السقيم) له‌یه‌کتر.

۴. فهرمووده (الحديث):

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای تازه دیت ، وه‌به پتچه‌وانه‌ی قیاسه‌وه له‌زمانی عه‌ره‌بدا
جهممه‌که‌ی (أحاديث) ه.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که بدریته پال پتچمه‌به‌ر (ﷺ) له‌گوفتارو کردارو په‌سه‌ند
کراو و ئاوه‌لتاو (صفة) بۆی.

۵. هموان (الخبر) :

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای هموان (النبا) دیت ، که جهممه‌که‌ی (أخبار) ه .

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : سێ گوتنه‌ی له‌سه‌ره‌:

۱. (الخبر) هاو‌پێکی (الحديث) ه : واته له‌پرووی زاراوه‌وه مانا‌کیان په‌کیکه .

۲. پتچمه‌وانه‌ی په‌کرن : (الحديث) نه‌وه‌یه کمله پتچمه‌به‌ره‌وه (ﷺ) و (خبر) نه‌وه‌یه کمله
غیری پتچمه‌به‌ره‌وه‌یه (ﷺ) .

۳. له (حدیث) گشتی تره : واته : (حدیث) نهو هیه که له پیغمبره وه (ﷺ) هاتووه، و (خبر) نهو هیه که له پیغمبریش (ﷺ) و غیری پیغمبریشم وه (ﷺ) هاتووه .

۶. ریچکه (الائی) :

أ. لپرووی زمانموه : واته پاشماوهی شتیک .

ب. لپرووی زاراوهوه : دوقسهی له سمره که نهمانهن :

۱. نهو هیه که هاوړپکی (حدیث) ه : واته، لپرووی زاراوهوه یهک مانایان هیه .

۲. پیچموالیهی : نهو هیه که درایتته پان هاوړلی یان تابعی یهک له گولتارو کردار .

۷. (الأسناد) : که دوو مانای هیه :

أ. دانه پالی فرموده که بۆ لای بیژره کهی .

ب. زنجیرهی نو پیاوړه که نهو مهتته ده گیهنن جا بهم مانایه هاوړپکی (سند) ه .

۸. رشتته (السند) :

أ. لپرووی زمانموه : بهمانای پشت پی به سزاو (المعتمد) دیت هرله بهر نهو هوش واناوړاوه،

چونکه فرموده که پشتی پیده به سزی و نعیتمادی ده خرپته سمر .

ب. لپرووی زاراوهوه : زنجیرهی نو پیاوړه که مهتته ده گیهنن

۹. ټیکست (المن) :

أ. لپرووی زمانموه : نهو شته یه، که دهر که ویت و بهر زیته وه له زهوی .

ب. له پرووی زاراوهوه : نهو هیه که جگه له سه نه ده که، ده میتیموه .

۱۰. (المستند) : به فتحه ی نونه که :

أ. لپرووی زمانموه : نیسمی مفعوله، بهمانای (أسند الشئ إليه) واته درایه پالی دیت .

ب. لپرووی زاراوه : سی مانای هیه :

۱. ھموو ئو کتیبانہیہ کہ تیایدا ریوایہ تی ھموو ھاوہ لیک بہ گویرہ ی خوی کۆ کرایتہوہ .
 ۲. بہ فہرموودہ ی مہر فوع و رشتہ پیوہست (متصل السند) دہوتری .
 ۳. مہبہست پی (السند) ه ، کہ بہم واتایہ بیت مہصدہریکی میمیہ .
۱۱. (المسند) بہ کسره ی نولہ کہ:

ئوہیہ کہ فہرموودہ ریوایہت دہکات بہسہندہ کہی خوی ئیر ئایا ئوہی کملہ لایہ تی زانیہ پی یان تہنہا ریوایہتہ و ہیچی تر .

۱۲. فہرموودہ ناس (المحدث):

ئوہیہ کہ سہرقالہ بہ زانستی فہرموودہوہ، لہرووی گیرانہوہ (روایہ) و پتراین (درایہ) ہوہ و ہاگای بہ زوری ریوایہتہ کان و چۆنیہ تی راویہ کان ھبیٹ .

۱۳. (الحافظ) دوو قسمی لہسہرہ :

أ. لہلای زۆربہ ی فہرموودہ ناسان ھاومانای (محدث) ه.

ب. و تراوہ کہ پلہ ی بہرترہ لہ (محدث)، بہ جۆریک کہ ئوہی کلمہ مہر (طبقة) ناستیکدا، کہ دہیزانیت زیاترہ لہوہی کہ بی ناگایہ لئی .

۱۴. (الحاکم):

ئوہیہ کہ زانستہ کہی قالہ بہسہر ھموو فہرموودہ کاند، بہ جۆریک کہ ہیچی لہدہست دہر نہ چووہ لیان تہنہا کہمیک نہ بیت، ئمہش لہسہر رای ھندی لہ ئہلی عیلم .

الباب الأول

— الخبر

— الفصل الأول : تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا .

— الفصل الثاني : الخبر المقبول

— الفصل الثالث : الخبر المردود .

— الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود .

— تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا

* ينقسم الخبر باعتبار وصوله إلينا إلى قسمين:

١- فإن كان له طرق بلا حَصْرٍ عدد معين فهو المتواتر .

٢- وإن كان له طرق محصورة بعدد معين فهو الآحاد.

و لكل منهما أقسام وتفصيل ، سأذكرها وأبسطها إن شاء الله تعالى وأبدا ببحث المتواتر.

به‌ندی یه‌که‌م

(الخبر) به‌مانای فهرمووده

به‌شی یه‌که‌م : دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه .

به‌شی دووهم : فهرمووده‌ی وهرگیراو .

به‌شی سی‌یم : فهرمووده‌ی وهرنه‌گیراو .

به‌شی چواره‌م : فهرمووده‌ی به‌شدار له‌نیوان وهرگرتن و وهرنه‌گرتن دا .

به‌شی یه‌که‌م

دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه

فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه ده‌بیته دوو به‌شه‌وه :

۱. ئه‌که‌م چهنده‌ها رینگای بی‌ئه‌ژمارای هه‌بوو به‌بی‌حه‌سر ئه‌وا موته‌وا تیره .

۲. ئه‌که‌م چهنده‌ها رینگایه‌کی دیاری کراوو به‌ژماره‌ی دیاری کراوی هه‌بوو، ئه‌وه (أحاده).

وه‌بو هه‌ریه‌که‌یان چهنده‌ به‌شی هه‌یه و له‌سه‌ر رۆیشتن (تفصیل) یان هه‌یه، که باسیان ده‌که‌م

ورپوونیان ده‌که‌مه‌وه ، إنشاؤ الله ، جا ده‌ست ده‌که‌م به‌باس کردنی موته‌واتیر.

المُبَحَثُ الأول

الخبر المتواتر

١- تعريفه :

(أ) لغة: هو اسم فاعل مشتق من المتواتر أي التابع، تقول تواتر المطر أي تابع نزوله.

(ب) اصطلاحاً: ما رواه عدد كثير تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب.

ومعنى التعريف: أي هو الحديث أو الخبر الذي يرويه في كل طبقة من طبقات سنده رواة كثيرون يحكم العقل عادة باستحالة أن يكون أولئك الرواة قد اتفقوا على اختلاق هذا الخبر.

٢- شروطه:

يتبين من شرح التعريف أن التواتر لا يتحقق في الخبر إلا بشروط أربعة وهي:

(أ) أن يرويه عدد كثير. وقد اختلف في أقل الكثرة على أقوال المختار أنه عشرة أشخاص^{١٩}

(ب) أن توجد هذه الكثرة في جميع طبقات السند.

(ت) أن تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب^{٢٠}.

(ث) أن يكون مُستند خبرهم الحس.

١٩ تدريب الراوي ج٢ - ص ١٧٧ .

٢٠ وذلك كأن يكونوا من بلاده مختلفة، وأجناس مختلفة، ومذاهب مختلفة وما شابه ذلك. وبناءً على ذلك فقد يكثر عدد المخبرين ولا يثبت للخبر حكم المتواتر. وقد يقل العدد نسبياً ويثبت للخبر حكم المتواتر . وذلك حسب أحوال الرواة.

کقولهم سمعنا أو رأينا أو لمسنا أو أما إن كان مستند خبرهم العقل. كالقول بحدوث العالم مثلاً . فلا يسمى الخبر حينئذ متواتراً .

۳- حکمه :

المتواتر يفيد العلم الضروري، أي اليقيني الذي يضطر الإنسان إلى التصديق به تصديقاً جازماً كمن يشاهد الأمر بنفسه كيف لا يتردد في تصديقه، فكذلك الخبر المتواتر. لذلك كان المتواتر كله مقبولاً ولا حاجة إلى البحث عن أحوال رواته.

۳- أقسامه:

ينقسم الخبر المتواتر إلى قسمين هما، لفظي ومعنوي.

(أ) المتواتر اللفظي: هو ما تواتر لفظه ومعناه. مثل حديث " من كذب على معتمداً فليتبوأ مقعده من النار " رواه بضعة وسبعون صحابياً .

(ب) المتواتر المعنوي: هو ما تواتر معناه دون لفظه.

مثل : أحاديث رفع اليدين في الدعاء . فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث. كل حديث منها فيه أنه رفع يديه في الدعاء . لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك بينها - وهو الرفع عند الدعاء - تواتر باعتبار مجموع الطرق. ^{٢١}

٥) وجوده :

يوجد عدد لا بأس به من الأحاديث المتواترة ، منها حديث الحوض ، وحديث المسح على الخفين ، وحديث رفع اليدين في الصلاة وحديث نصر الله

أمراً، وغيرها كثير ، لكن لو نظرنا إلى عدد أحاديث الآحاد لوجدنا أن الأحاديث المتواترة قليلة جداً النسبة لها .

٦) أشهر المصنفات فيه :

لقد اعتنى العلماء بجمع الأحاديث المتواترة وجعلها في مصنف مستقل ليسهل على الطالب الرجوع إليها. فمن تلك المصنفات:

أ) الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة : للسيوطي . وهو مرتب على الأبواب.

ب) قطف الأزهار للسيوطي أيضاً . وهو تلخيص للكتاب السابق .

ت) نظم المتناثر من الحديث المتواتر : محمد بن جعفر الكتاني .

باسی یه کهم، (المبحث الاول)

فهرموده‌ی موته واتیر

۱. پیتاسه کهی :

أ. له پرووی زمانه وه : نیسمی فاعیلوه له (التواتر) هوه وهرگیراوه، که بهمانای یهك له دواى یهك (التابع) دیت، جا که دهلیت : (تواتر المطن) باران بارى، واته یهك له دواى یهك دهبارى .

ب. له پرووی زاراوه وه : نهو فهرموده‌یه که ژماره‌یه کی زۆر بیگیرنه وه، که شته کی عاده‌تی نه‌ییت، که نه‌وانه له‌سه‌ر درۆ رێك بکه‌ون .

واتای پیتاسه که : واته نهو فهرموده‌یه (الحدیث، الخبر) به یه، که له هه‌موو ئاستێك له ئاسته‌كان (الطبقة) ی سه‌نده‌که‌دا بیگیرنه وه، چه‌ند راوی یه‌کی زۆر، که به‌گویره‌ی عاده‌ت عقل‌دانی پیادا نه‌ییت، که نه‌وراوی یانه کۆبووبنه وه، له‌سه‌ر شیواندنێ نهو فهرموده‌یه.

۲. مهرجه‌کانی: له‌رونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که‌وه‌ده‌رده‌که‌وێت که موته‌واتیر بونی فهرموده‌ به‌چوار مهرج نه‌ییت نایه‌ته‌دی که ئه‌مانه‌ن :

أ. ده‌بی ژماره‌یه‌کی زۆر بیگیرنه وه وه‌له‌سه‌ر لایه‌نی که‌می نهو ژماره‌ زۆره‌ را جیایی هه‌یه، له‌سه‌ر چه‌ند قسه‌یه‌ك، که رای هه‌لیژیراوه نه‌وه‌یه که‌ده‌که‌سن.^{۲۲}

ب. ده‌بی نهو ژماره‌ زۆره‌ له‌سه‌ر چه‌م ئاسته‌کانی سه‌نده‌که‌دا هه‌بن .

ج. ده‌بیټ عاده‌تی نه‌بیټ که‌ئه‌وانه له‌سه‌ر درۆ کۆ بنه‌وه. ٢٣

د. پێویسته ئه‌و فەرمووده‌یه یان ئەندامه‌کانی هه‌ست کردن پشت گیری لیۆه‌بکات ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌بلێن ، بیستمان یان بینیمان یان به‌ری که‌وتین (لمسنا) یان ... به‌لام نه‌گه‌ر هه‌واله‌که‌یان عه‌قل پشت گیری لیۆه ده‌کرد وه‌ك ئه‌وه که‌بلێی بۆ غونه : دونیا داهاتووه، و نه‌فریتراوه، (العالم حادث)، ئه‌وه له‌م کاته‌دا هه‌والی موه‌واتیری پێ ناوتری .

٣. حوکه‌مه‌که‌ی:

فەرمووده‌ی موه‌واتیر سودی ئه‌و زانسته دل دامه‌زرێنه‌ره یه‌(العلم الضروري، العلم اليقيني) هه‌یه‌ی هه‌یه ، که پێویسته مرۆڤ به‌ته‌واوی (جازماً) باوه‌ری پێ هه‌بیټ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌شته‌که‌ی به‌چاوی خۆی

ببینی چۆن گومانی نی یه له‌راستی یه‌که‌ی دا هه‌رده‌بێ به‌م جوهره‌ش بیست له‌فەرمووده‌ی موه‌واتیردا بۆیه فەرمووده‌ی موه‌واتیر هه‌مووی وه‌رگیراوه، وه پێویست به‌باس کردن له‌سه‌ر چۆنایه‌تی راوی یه‌کانی ناکات .

٤. به‌شه‌کانی :

فەرمووده‌ی موه‌واتیر ده‌بیته دوو به‌شه‌وه : که‌ئه‌وانیش گوتراو(لفظي) و (معنوي)ین.

٢٣ وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ خه‌ڵکی چهند جیگایه‌کی جیاوازی بن ، وه‌رگه‌زو مه‌زه‌ب و هتد یان جیاوازی بیټ ، له‌به‌ر ئه‌مه جاری واهه‌یه ژماره‌ی گه‌یه‌ره‌وان زیاده، به‌لام حوکه‌ی موه‌واتیر بونی جیگه‌ر نابێت، وه‌جاری واهه‌یه ژماره‌که‌ رێژه‌یه‌انه (نسباً) که‌مه، که‌چی موه‌واتیر بونه‌که‌ داده‌مه‌زێ، به‌گه‌یه‌ری حاله‌تی راوی یه‌کان.

ا. موتہ واتیری گو تراو (لفظی): ئەو یە کە لە فزە کە ی و مانا کە ی هەردووکیان موتە واتیر بن وە ک فەرمودە ی (من کذب علی متعمدا فلیتوا مقعدە من النار) کە نزیکە ی حەفتا و ئەو نە دە لە هاوە لان رپوایە تیان کردوو، واتە: هەر کە سی بە نارە زووی خۆ ی بە دە مە وە ﷺ درۆ بکات، با جیگای خۆ ی لە ناگری دۆزە خدا نامادە بکات .

ب. موتە واتیری مەعنە ی : ئەو یە کە مانا کە ی موتە واتیر بێ ت نە ک لە فزە کە ی .

وە ک فەرمودە کانی بەرز کردنە وە ی دە ست لە نوێژدا کە لە پیغمبەرە وە (ﷺ) نزیکە ی سە د فەرمودە هاتوو، هەموو فەرمودە یە ک لە وانه تیادا هاتوو، کە پیغمبەر (ﷺ) لە نزاکردندا دە ستە کانی بەرز کردۆتە وە، بە لام لە چە ندها کات و شۆینی جیاوازدا ، هەموو کات و شۆینیکیان (قضیە) یە کیان موتە واتیر نییە، بە لام ئەو ئەندازە هاو بە شە ی نیوانیان کە بەرز کردنە وە ی دە ستە کانه لە پارانه وە دا بە موتە واتیری هاتوو ، بە گۆڕە ی کۆ کردنە وە ی رپگاکانی^{۲۴} گێڕانە وە .

۵. بوونی فەرمودە ی موتە واتیر :

فەرمودە ی موتە واتیر ژمارە یە کی ناوێ نە هە ن لە وانه فەرمودە ی حە وزی (کوثر) و فەرمودە ی مە سح کردن لە سەر گۆڕە و ی (الخف) و فەرمودە ی بەرز کردنە وە ی دە ستە کانی ﷺ لە دوعادا و فەرمودە ی (نضر الله أمراً....) وە ی تریش کە زۆرن، بە لام ئە گەر سە یری ژمارە ی فەرمودە (آحاد) هە کان بکە ی ن، دە بی ن کە فەرمودە ی موتە واتیر زۆر کە من ، بە گۆڕە ی ئە مان.

٦. بەناوبەنگرین دانراوه‌کان تیایدا:

زانایان بایەخیان بەکۆکردنەوه‌ی فەرمووده مۆته‌واتیره‌کان داوه ، و لەکتیی سەر‌به‌خۆدا دایان ناو، تالەسەر قوتابی گەڕانەوه‌ بۆیان ئاسان بێت لەو دانراوانە :

أ. (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) که ئیمامی سیوطی دایناوه،
بە‌گوێره‌ی بابە‌کان پێکی خستوو

ب. (قطف الأزهار) که دیسانە‌وه‌ هی (سیوطی)یه، پوخته‌ی کتیی پێشووه.

ج. (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) که (محمدی کورپی (جعفری
(الکتانی) دایناوه.

المبحث الثاني

خبر الآحاد

(١) تعريفه:

أ) لغة: الآحاد جمع أحد بمعنى الواحد، وخبر الواحد هو ما يرويّه شخص واحد.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع شروط المتواتر^{٢٥}

(٢) حكمه :

يفيد العلم النظري ، أي العلم المتوقف على النظر والاستدلال .

(٣) أقسامه بالنسبة إلى عدد طرقه :

يقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى ثلاثة أقسام.

أ- مشهور.

ب- عزيز.

ت- غريب.

وسأتكلم على كل منها يبحث مستقل .

باسی دووهمفهرمووده‌ی ئاحاد

۱. پیتاسه‌که‌ی :

أ. لهروی زمالهوه : (الآحاد) کۆی (أحد)، که‌به مانای (یهك - واحد) دیت ، وه هه‌والی یهك کەس (خبر الواحد) نه‌ویه که‌یهك کەس رپوایه‌تی ده‌کات .

ب. لهروی زاراوه‌وه : نه‌ویه که‌مه‌رجه‌کانی موته‌واتیری تیادا نه‌ییت^{۲۶}.

۲. حوکمه‌که‌ی :

سوودی زانستی تیۆری (العلم النظری) هه‌یه، واته : نه‌وزانسته‌ی که‌له‌سه‌ر تیۆرانین و به‌لگه‌دارکردن (الاستدلال) وه‌ستاوه .

۳. به‌شه‌کانی فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گۆیره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی :

فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گۆیره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی، گۆرانه‌وه‌ی دابه‌ش ده‌ییت بۆ سی به‌ش.

أ. مشهور ب. عزیز ج. غریب

وه‌له‌سه‌ره‌ریه‌که‌یان به‌باسی‌کی سه‌ربه‌خۆ دیمه‌ ئاخاوتن.

المشهور

۱- تعریفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " شَهَرْتُ الأمر " إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .

(ب) اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة - فأكثر في كل طبقة - ما لم يبلغ حد التواتر.

٢- مثاله:

حديث: " أن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه " ٢٧

٣- المستفيض:

(أ) لغة: اسم فاعل من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمى بذلك لانتشاره.

(ب) اصطلاحاً: اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :

١- هو مرادف للمشهور .

٢- هو أخص منه ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ، ولا يشترط ذلك في المشهور .

٣- هو أعم منه أي عكس القول الثاني .

٤- المشهور غير الاصطلاحي:

ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر، فيشمل:

أ- ما له إسناده واحد .

ب- وما له أكثر من إسناده .

ت- وما لا يوجد له إسناده أصلاً .

٥) أنواع المشهور غير الاصطلاحي:

له أنواع كثيرة أشهرها :

أ- مشهور بين أهل الحديث خاصة : ومثاله حديث أنس " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رِغْلٍ وذُكْوَان " ^{٢٨}

ب- مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام: مثاله " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " ^{٢٩}

ت- مشهور بين الفقهاء: مثاله حديث " أبغض الحلال إلى الله الطلاق " ^{٣٠}

ث- مشهور بين الأصوليين: مثاله حديث " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه " صححه ابن حبان والحاكم .

ج- مشهور بين النحاة : مثاله حديث " نِعَمَ الْعَبْدُ صَهْنَبُ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَغْصِهِ " لا أصل له .

ح- مشهور بين العامة : مثاله حديث " العجلة من الشيطان " أخرجه الترمذي وحسنه .

٦- حكم المشهور :

المشهور الاصطلاحي وغير الاصطلاحي لا يوصف بكونه صحيحاً أو غير صحيح ، بل منه الصحيح ومنه الحسن والضعيف بل والموضوع ، لكن إن صح المشهور الاصطلاحي فتكون له ميزة ترجحه على العزيز والغريب .

^{٢٨} أخرجه الشيخان

^{٢٩} متفق عليه .

^{٣٠} صححه الحاكم في المستدرک وأقره الذهبي لكن بلفظ " ما أحل الله شيئا أبغض إليه من

الطلاق " .

٧- أشهر المصنفات فيه :

المراد بالمصنفات في الأحاديث المشهورة هو الأحاديث المشهورة على الألسنة وليس المشهورة اصطلاحاً ، ومن هذه المصنفات .

أ- المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة للسخاوي .

ب- كشف الخفاء ومزيل الإلباس فيما اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلوني .

ج- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث لابن الديبع الشيباني .

فهرمودى به ناولبانگ (المشهور)١. پیتاسه کدى :

أ. لهروى زمالهوه : ئىسمى مفعوله له (شَهْرَتْ الأمر) هوهيه كاتى دهرم خست و ناشكرام كرد وه بهممش ناسراوه له بهردهر كهوتنى .

ب. لهروى زاراوهوه: ئهوهيه كهلهسى كس زياتر رپوايهتى بكهن، لههمموو چينيكدا (طه بعهيه كدا) به جزورك كه نه گاته پلهى موتهواتير .

٢. نمونهى مهشهور :

فهرمودى (أن الله لا يقبض العلم أنترعا ينتزعه ..)^{٣١} ، واته : خوا زانست و زانيارى له دله كاندا ناشواتهوه و بهدارنين دايانرني له دل و دهرورنى خهلكيدا

٣١ أخرجه الشيخان والعزمدي وابن ماجه و أحمد .

۳. بلاوه بوو (المستفیض):

أ. لهروی زمانهوه : نیسمی فاعیله و له (أستفاض) هوه هاتووه له (فاض الماء) ئاوه‌که، بلاوبزووه وهرگیراوه، وه به‌میش ناسراوه له‌بهر بلاو بونهوهی .

ب. لهروی زاراوهوه : پرا جیایی هه‌یه له‌سهر پیناسه‌که‌ی له‌سهر سیّ قسه که ئهمانه‌ن:

۱. (مستفیض) هاومانای مه‌شه‌وره .

۲. (مستفیض) : تایهت تره له (مشهور) چونکه به‌مهرج گیراوه له (مستفیض)، دا که دوولایه‌نه‌که‌ی سه‌نده‌که‌ی یه‌کسان بن، به‌لام ئهمه له‌فهرموده‌ی (مشهور) دا به‌مهرج نه‌گیراوه .

۳. (مستفیض): گشتی تره له (مشهور) واته پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی دووه‌مه .

۴. (مشهور) له‌مخیری زاراوه‌دا (المشهور غیر الاصطلاحی) :

مه‌به‌ست پێی ئه‌وه‌یه که‌له‌سهر زوبان بلاو بیّت به‌بیّ مهرجی حساب بۆ کراو، جا ئهمانه ده‌گرێته‌وه .

أ. ئه‌وه‌یه که‌یه‌ك سه‌نده‌ی هه‌یه .

ب. ئه‌وه‌یه که‌له‌سه‌نده‌ی زیاتری هه‌بیّت .

ج. ئه‌وه‌یه که‌به‌هیچ جوۆی سه‌نده‌ی نه‌بیّت .

۱. جوۆه‌کانی فهرموده‌ی مه‌شه‌وری (غیر الاصطلاحی):

جوۆی زوۆی هه‌یه ناسراوت‌ر بیان :

أ. ئه‌وه‌یه که (مه‌شه‌ور) بیّت، ته‌نها له‌لای زانایانی فهرموده : گونه‌که‌شی ئهم فهرموده‌یه‌ی (أنس) ه . (أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعوا على رعل وذکوان ٣٢) واته:

پیغمبر (ﷺ) بڑ ماوہی مانگیٹک لہدوای روکوع قنوتی دہخوئند کہتیایدا دوعای لہمہردوو عشرہتی (رعل) و (ذکوان) دہکرد .

ب. ئوہی کہ (مشہور) ہ : لہلای زانایانی فرمودہو زانایان بہگشتی و خہلکی : وہک (المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ ^{۳۳}، واتہ موسلمان ئوہیہ کہ موسلمانان لہ زوبان و دہستی پاریزراو بن .

ج. ئوہی کہ (مشہور) ہ، لہلای شہر زانان وہک : فرمودہی (أبغض الحلال إلى الله الطلاق) ^{۳۴} بووغزیزراو ترین شتی حلال و رپہا لای خوا تہلاق خواردنہ د. ئوہی کہ مہشہورہ لہلای زانایانی (أصول): وہک فرمودہی (رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرها علیہ) ^{۳۵}، واتہ : لہسہر ئومہتہکم سزای کاری ہلہو لہبیر چونہوہو زورلیکران ہلگیراوہ .

ه. ئوہی کہ مہشہورہ لہلای زانایانی نہجو : وہک فرمودہی (نعم العبد صہیب لو لم يخف الله لم يعصه) کہ تہصلی نیہ! ماناکہی: چاکترین بہندہصوہدیہ کہ تہگہر لہخواش نہترسایہ تاوانی نہدہکرد .

و. ئوہی کہ مہشہورہ لہناو عالمہی خہلکدا : وہک فرمودہی (العجلة من الشيطان) ^{۳۶} پدلہکردن لہ شہیتانہوہیہ .

۳۳ متفق علیہ.

۳۴ صححه الحاكم في المستدرک وأخره الذهبي لكن بلفظ (ما) أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق .

۳۵ صححه ابن حبان والحاكم .

۳۶ أخرجه الرمزي وحسنه .

٦. حوکمی فهرموده‌ی مشهور :

فهرموده‌ی مشهور ئیتر (الأصطلاحی) بیټ یان (غیر الاصطلاحی) له‌خودی خۆیدا به (صحیح - ساغ) یان (غیر صحیح) دانانری، به‌لکو به‌و جوړه‌یه که هه‌یانه (صحیح) ه و هه‌یانه (حسن) ه و هه‌یانه (ضعیف) ه، به‌لکو هه‌شیانه (موضوع) ه ، به‌لام نه‌وه هه‌یه که نه‌گهر مه‌شهوری (الأصطلاحی) به (صحیح) ده‌رچوو نه‌وا تاییه‌تمه‌ندی و جوئ کهره‌وه‌یه‌کی ده‌بیټ ، که پیش فهرموده‌ی (عزیز) و (غریب) ده‌خریت.

٧. بمل‌او‌بانگ‌رین دانراوه‌کان له‌فهرموده‌ی مشهوردا :

مه‌به‌ست له‌دانراوه‌کان له‌فهرموده‌ی مشهوردا ئهو فهرمودانه‌ن که له‌سه‌ر زوبان مه‌شهورن نه‌ک مه‌شهوری (الأصطلاحی) له‌و دانراوانه:

- أ. (المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة)، که دانراوی (الأمم البخاري) یه .
- ب. (كشف الخفاء ومزيل الالباس فيمن اشتهر من الحديث على السنة الناس) که دانراوی (الأمم العجلوني) یه .
- ج. (تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث) که دانراوی (أبن البديع الشيباني) یه .

العزیز**١- تعریفه:**

أ- لغة: هو صفة مشبهة من " عَزَّ يَعَزُّ " بالكسر أي قَلَّ و نَدَرَ، أو من "عَزَّ يَعَزُّ" بالفتح، أي قوي واشتد، وسمي بذلك أما لقلته وجوده وندرته. وأما لقوته بمجئته من طريق آخر.

ب- اصطلاحاً: أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند.

٢- شرح التعريف :

يعني أن لا يوجد في طبقة من طبقات السند أقل من اثنين أما إن وجد في بعض طبقات السند ثلاثة فأكثر فلا يضر ، بشرط أن تبقي ولو طبقة واحدة فيها اثنان ، لأن العبرة لأقل طبقة من طبقات السند

هذا التعريف هو الراجح كما حرره الحافظ ابن حجر ^{٣٧} وقال بعض العلماء: إن العزيز هو رواية اثنين أو ثلاثة، فلم يفصلوه عن المشهور في بعض صوره.

٣- مثاله:

ما رواه الشيخان من حديث أنس ، والبخاري من حديث أبي هريرة أن رسول صلي الله عليه وسلم قال : " لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين" ^{٣٨}

ورواه عن أنس قتادة وعبد العزيز بن صهيب ، ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن عبدالعزيز إسماعيل بن عُلَيْه وعبدالوارث ، ورواه عن كل جماعة .

٤- أشهر المصنفات فيه :

لم يصنف العلماء مصنفات خاصة للحديث العزيز، والظاهر أن ذلك لقلته ولعدم حصول فائدة مهمة من تلك المصنفات.

^{٣٧} انظر النخبة وشرحها له ص ٢٤، ٢١

^{٣٨} البخاري ومسلم .

فهرمودی ده‌گمهن (العزیز)۱. پیتاسه‌کهی :

ا. له‌رووی زمانهوه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌یه له (عَزَّ - يَعِزُّ) به‌که‌سره - وه‌گیراوه، واته کم و ده‌گمهن. یان له (عَزَّ - يَعِزُّ) به‌فتحه، واته به‌هیزو توند بووه وه‌به‌وش ناسراوه، که‌یان له‌بهر کمی و ده‌گمهنیه‌تی، یان له‌بهر به‌هیزی یه‌تی له‌بهر نه‌وی که له‌رینگای تروه هاتووه .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌ویه که‌راوی یه‌کاني له‌دوو‌که‌س کمتر نه‌بن له‌سه‌رجهم ته‌به‌قه‌و ناسته‌کاني سه‌نده‌کاندا .

۲. رو‌نکردنه‌وی پیتاسه‌که :

واته له‌ههر ته‌به‌قه‌یه‌کدا له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده له دوو‌که‌س کمتر نه‌بن، به‌لام نه‌گهر له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده‌که‌دا له‌سی که‌س زیاتر بوون، نه‌وه زیانی نییه به‌مه‌رجی نه‌گهر له‌ته‌نها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بیت دوو‌که‌س ههر بمی‌نه‌وه ، چونکه که‌مترین ته‌به‌قه له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده حیسابی بو ده‌کری ، ئهم پیتاسه‌یه بایه‌خدار (راجح)ترینیانه ، هه‌روه‌ک (حافظ أبی حجر)وای نویسه ^{۳۹}، هه‌ندی له زانایان ده‌لین فهرموده‌ی (عزیز) نه‌ویه که دوو‌که‌س یان سی که‌س ریوایه‌تی بکه‌ن، وه‌له‌هه‌ندی له شیوازه‌کاندا له فهرموده‌ی (مشهور) جیایان نه‌کردۆته‌وه .

۳. ئه‌وه‌ی فهرموده‌ی (عزیز):

وه‌ک نه‌وه‌ی (بخاری و مسلم) ریوایه‌تی ده‌که‌ن له‌فهرموده‌کهی (أنس) هوه، وبوخاری له‌فهرموده‌کهی (أبو هريرة) هوه ریوایه‌تی ده‌کات که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ)

فهرمویه تی (لایؤمن أحدکم حتی أكون أحب إليه من والده وولده والناس اجمعین^۴ واته ئیمانی کامل نابی هیچ کهستان تامنی لهباوک و دایکی و منالہکانی و سەرجهم خەلکی خوشتر نهوی وەك (قتادة) و (عبدالعزیز بن صهیب) یش له (أنس) هوه ڕیوایه تیان کردوو، وەههروهها (شعبة) و (سعید) له (قتاده) هوه گێڕاویانه تهوه، و (اسماعیل بن علبه) و (عبدالوارث) یش له (عبدالعزیز) هوه ڕیوایه تیان کردوو، وە ڕیوایه تیشی کردوو له سەرجه میانهوه.

۴. بەناو بەلگەری داناوه کان تپایدا :

زانایان داناوی تاییه تیان له سەر فهرمووده ی (عزیز) دا دانه ناوه ، وادیاره که ئه مهش له بهر که می و نه بوونی سوودی گرنگه له و جوړه داناوانه دا .

الغريب

۱- تعریفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة، بمعنى المنفرد، أو البعيد عن أقاربه.

(ب) اصطلاحاً: هو ما انفرد بروايته راو واحد.

۲- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يستقل بروايته شخص واحد، إما في كل طبقة من طبقات السند. أو في بعض طبقات السند ولو في طبقة واحدة، ولا تضر الزيادة عن واحد في باقي طبقات السند، لأن العبرة للأقل.

٣- تسمية ثالية له :

يطلق كثير من العلماء على الغريب اسماً آخر هو " الفرد " على أنهما مترادفان ، وغايرَ بعض العلماء بينهما ، فجعل كلا منهما نوعاً مستقلاً ، لكن الحافظ ابن حجر يعتبرهما مترادفين لغة واصطلاحاً ، إلا أنه قال : إن أهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته ، فـ " الفرد " أكثر ما يطلقونه على " الفرد المطلق " و " الغريب " أكثر ما يطلقونه على " الفرد التَّسْنِي " ^{٤١}

٤- أقسامه:

يقسم الغريب بالنسبة لموضع التفرد فيه إلى قسمين هما " غريب مطلق " و " غريب نسبي "

أ- الغريب المطلق: أو الفرد المطلق.

(١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أصل سنده، أي ما ينفرد بروايته شخص واحد في أصل سنده. ^{٤٢}

^{٤١} نزهة النظر ص ٢٨

^{٤٢} وأصل السند أي طرفه الذي فيه الصحابي، والصحابي حلقة من حلقات السند، أي إذا تفرد الصحابي برواية الحديث، فإن الحديث يسمى غريب غرابة مطلقة. وأما ما فهمه الملا على القاري من كلام الحافظ ابن حجر عندما شرح أصل السند بأنه " الموضع الذي يدور الإسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق إليه ، وهو طرفه الذي فيه الصحابي من أن تفرد الصحابي لا يعد غرابة ، وتعليه ذلك بأنه ليس في الصحابة ما يوجب قدحاً أو أن الصحابة كلهم عدول فما أظن أن ابن حجر أراد ذلك والله أعلم ، بدليل أنه عرف الغريب بقوله : " هو ما ينفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند " أي ولو وقع التفرد في موسع الصحابي ، لأن الصحابي حلقة من حلقات السند والعلم عند الله تعالى .

(٢) مثاله : حديث " إنما الأعمال بالنيات " ^{٤٣} تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هذا وقد يستمر التفرد إلى آخر السند وقد يرويه عن ذلك المتفرد عدد من الرواة

ب- الغريب النسي: أو الفرد النسي.

(١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي أن يرويه أكثر من راو في أصل سنده ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك الرواة.

(٢) مثاله : حديث " مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المغفر " ^{٤٤} . تفرد به مالك عن الزهري .

٣- سبب التسمية: وسمى هذا القسم بـ " الغريب النسي " لأن التفرد وقع فيه بالنسبة إلى شخص معين .

٥- من أنواع الغريب النسي :

هناك أنواع من الغرابة أو التفرد يمكن اعتبارها من الغريب النسي ، لأن الغرابة فيها ليست مطلقة وإنما حصلت الغرابة فيها بالنسبة إلى شيء معين ، وهذه الأنواع هي :

أ- تفرد ثقة برواية الحديث : كقولهم : لم يروه ثقة إلا فلان .

ب- تفرد راو معين عن راو معين: كقولهم: " تفرد به فلان عن فلان " وإن كان مروياً من وجوه أخرى عن غيره.

^{٤٣} أخرجه الشيخان .

^{٤٤} أخرجه الشيخان .

ج- تفرد أهل بلد أو أهل جهة: كقولهم " تفرد به أهل مكة أو أهل الشام"

د- تفرد أهل بلد أو جهة عن أهل بلد أو جهة أخرى: كقولهم: " تفرد به أهل البصرة عن أهل المدينة، أو تفرد به أهل الشام عن أهل الحجاز"^{٤٥}

٦- تقسيم آخر له :

قسم العلماء الغريب من حيث غرابة السند أو المتن إلى:

أ) غريب متناً وإسناداً : وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد .

ب) غريب إسناداً لا متناً : كحديث روى مَتْنُهُ جماعة من الصحابة ، انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر . وفيه يقول الترمذي: " غريب من هذا الوجه " .

٧- من مظان الغريب :

أي مكان وجود أمثلة كثيرة له.

أ- مُسْنَدُ الْبَزَّازِ .

ب- الْمُعْجَمُ الْأَوْسَطُ لِلطَّبْرَانِيِّ .

٨- أشهر المصنفات فيه :

أ) غرائب مالك للدارقطني .

ب) الأفراد للدارقطني أيضا .

ج) السنن التي تفرد بكل سنة منها أهل بلدة لأبي داود السجستاني .

^{٤٥} لم آت بالأمثلة لأجل الاختصار.

فهرموده‌ی نامۆ (غریب)

۱. پێناسه‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه : صیغه‌ی موشه‌به‌هیه ، به‌مانای تاکه‌وه‌بوو (المفرد) دیت، یان به‌مانای دوور له‌ده‌وروو به‌ری دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که‌ته‌ن‌ها راویه‌ک تاکه‌وه‌وانه ریوایه‌تی بکات .

۲. پروونکردنه‌وی پێناسه‌ی :

واته ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که‌ته‌ن‌ها که‌سی‌ک به‌سه‌ربه‌خۆی ده‌یگێڕێته‌وه ئێر یان له‌همه‌موو ته‌به‌قه‌یه‌کدا له‌ ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا یان له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ته‌ن‌ها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بێت وه‌زیاتر له‌که‌سی‌ک له‌ ته‌به‌قه‌کانی تری سه‌نده‌که‌دا زیان ناگه‌یه‌نێت چونکه‌ لای که‌مه‌که‌ حیسابه .

۳. ناوانی دووهم بۆی :

زۆر له‌زانایان ناوی‌کی تر به‌سه‌ر فهرموده‌ی (غریب) دا داده‌نێن که‌ ئه‌ویش (الفرد)ه، به‌و حوکه‌می که‌هاومانان، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی له‌زانایانیش جیاوازیان کردوه له‌ نێوانیاندا هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆری‌کی سه‌ربه‌خۆ داناوه، به‌لام (حافظ ابن حجر) له‌رووی زمان و زاراوه به‌هاومانایان داده‌نێت ئه‌وه‌نده هه‌یه وتویه‌تی : له‌لای (أصطلاح) ناسان جیاوازیان له‌نێواندا کراوه له‌رووی زۆر و که‌م به‌کاره‌ینانیه‌وه ، جا (الفرد) زیاتر بۆ (الفرد المطلق) فهردی (بیّ ناوو ناتۆر) به‌کار دیت و (الغریب) زیاتر بۆ فهردی ناووناتۆردار (الفرد النسبی)^{٤٦} به‌کار دیت .

۴. به‌شه‌کانی :

فهرموده‌ی غریب به‌گویره‌ی جیگای تاك ره‌وی بونی دابه‌ش ده‌کریت بۆ دوو به‌ش که ئەوانیش غه‌ریبی بی ناوو ناتۆر (غریب مطلق) و غه‌ریبی ناووناتۆردار (غریب النسبی) یه .

أ. (الغریب المطلق) و یان (الفرد المطلق) :۱. پێناسه‌که‌ی :

ئەوه‌یه‌ که‌ غه‌ریب بوونه‌که‌ی له‌ ئەه‌صلی سەنەده‌که‌دایه‌، واته‌: که‌ که‌سیک به‌ تاکه‌ره‌وانه‌ له‌ ئەه‌صلی سەنەده‌که‌دا رێوایه‌تی بکات.^{۴۷}

۲. نموونه‌که‌ی :

وه‌ك فهرموده‌ی (أما الأعمال بالنیات)^{۴۸} واته‌: بێگومان هه‌موو کارو کرده‌وه‌یه‌ك به‌نیه‌ته‌، که‌ته‌نها عومه‌ری کۆری خه‌تاب رێوایه‌تی کردووه‌

۴۷ ئەه‌صلی سەنەد، واته‌: ئەو رۆوه‌ی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، وه‌ سه‌حابیش ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنەده‌که‌، واته‌: هه‌رکاتێک سه‌حابی یه‌ك ته‌نها خۆی فهرموده‌یه‌کی گێڕایه‌وه‌ ئەو کاته‌ ئەو فهرموده‌یه‌ به‌ (غریب) داده‌نریت به‌ره‌های (الغرایه‌ المطلقه‌)، به‌لام ئەوه‌ی که‌ "مه‌لاعمل القاری" تێی گه‌یشته‌وه‌ له‌و قسه‌یه‌ی (حافظ ابن حجر) که‌ "أصل السند" ی به‌م جۆره‌ شەرح کردووه‌، (ئەو جیگایه‌ی که‌ بۆته‌ خولگه‌ی سەنەده‌که‌ و بۆی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ رێگاکانیش زۆر بن، و ئەو لایه‌نه‌یه‌تی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، چونکه‌ ته‌نها بوونی ئەو سه‌حابیه‌ به‌ (غریب) بوون دانانریت، وه‌هۆی ئەمەش ئەوه‌یه‌ چونکه‌ له‌ئێره‌ سه‌حابیدا نییه‌ که‌ له‌ شایه‌نی خۆیدا نه‌بیته‌ و (قدح) ی هه‌بیته‌، چونکه‌ سه‌حابی هه‌موویان راستن، وا گومان نابم که‌ (ابن حجر) مه‌به‌ستی ئەمه‌ بویت، (والله‌ أعلم) به‌لگه‌ی ئەوه‌ی که‌ (غریب) ی به‌م جۆره‌ پێناسه‌ کردووه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ یه‌ك کەس ده‌یگێڕێته‌وه‌ ئێر له‌ هه‌ر جیگایه‌ که‌دا له‌ سەنەده‌که‌دا ئەو ته‌نها بوونه‌ی به‌خۆره‌ دیی بیته‌، واته‌، هه‌رچه‌نده‌ ته‌نها بوون (فرد) ه‌کەش له‌ جیگای سه‌حابیه‌ کیشدا بیته‌، چونکه‌ سه‌حابی ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنەده‌که‌ (والعلم عند الله‌ تعالی).

ههريهم شيوازهش نهو تاكرهويه بهردهوامه تاكوتايي سهندهده كه وهلهو تاكانهوه
چهند راويه كي تر دهگيڙنهوه .

ب. (الغريب النسبي) يان (الفرد النسبي) :

۱. پټاسه كهی :

نهويه كه غهريپ بوونه كهی له سهندهده كهی دايه واته له راويهك زياتر
له سهندهده كهيدا دهگيڙپتهوه، پاشان راويه كي نهصلی تاك پهوانه، لهو
راويانه رپوايه تي بكات.

۲. نمونه ی :

وهك فهرموده كهی (مالك) له (زهري) يهوه، له (أنس) ه وه (رضي الله
عنه) أن النبي (ﷺ) دخل مكة على راسه المَغْفَر^{۴۹} كهتهنها (مالك) له
(زهري) رپوايه تي كردوه .

۳. هو ی ناوانه كهی :

نهم بهشه به (غريب النسبي) ناسراوه، چونكه تاكهوه بونه كهی بهنيسبت
كه سيكي ديارى كراوهوه روى داوه .

۵. له جوړه كالی (الغريب النسبي) :

ليړه دا چهند جوړيك له نامويي (الغرابه) و تاكرهوي (التفرد) هديه، كه به
(الغريب النسبي) حيسابيان يو ده كريت، چونكه غهريپ بوون تاييدا ههروا
پهها (مطلق) نيه، بهلكو نهو (غرابه) ه بهنيسبت شتيكي دياريكراوهوه،
هاتوته دی وه نهو جوړانهش نه مانه ن:

ا. تہنہا متمانہ پیّ کراویک، ریوایہتی ئەو فہرمودہیہی کردییت، (تفرد ثقہ بروایہ الحدیث) وہک ئەوہی کەدەلێت : هیچ متمانہ پیکراویک ریوایہتی نەکردووہ، جگہ لەفلان کەس .

ب. تہنہا راوی یەکی دیاری کراو لەراوی یەکی دیاری کراوی ترەوہ ریوایہتی کردووہ، (تفرد راو معین عن راو معین) وہک ئەوہی کەدەلێن تہنہا فلان کەس، لەفلان کەسەوہ ریوایہتی کردووہ، ہەرچەندە لەچەند لایەکی تریشەوہ ریوایەت کرابییت لەکەسانی ترەوہ.

ج. تہنہا خەلکی شارێک یان ناوچەیکہ ریوایہتی بکات (تفرد اہل بلد او اہل جہت) وہک ئەوہی کە دەلێن، تہنہا خەلکی مەککە یان خەلکی شام ریوایہتیان کردووہ .

د. تہنہا خەلکی شارێک یان لایەک، لەخەلکی شارێکی تر یان لایەکی تر ریوایہتیان کردووہ . (تفرد اہل بلد او جہت عن اہل بلد او جہت اخری) وہک ئەوانہی کە دەلێن تہنہا خەلکی بەسرہ لەخەلکی مەدینہ ریوایہتیان کردووہ، یان تہنہا خەلکی شام لەخەلکی حیزاز ریوایہتیان کردووہ^{۵۰}.

۶. دابەش کردنیکی تر بۆ :

زانایان فہرمودہی (غریب) یان لەرووی نامۆی (سند) و (متن) یشەوہ دابەش کردووہ بۆ:

ا. غەریب بوونی (متن) و (اسناد): کەئەو فہرمودہیہی کەتہنہا راویہک ریوایہتی (مەتن) ەکەی کردووہ .

ب. غەریب بوونی ڕشتە(اسناد)نەک تێکست(متن) : وہک ئەو فہرمودہیہی

که کۆمه لیک کهس مه تنه که ی له هاوه لان ﷺ رپوایه ت بکه ن، وه ته نها
هاوه لیکش ﷺ له هاوه لیکي ﷺ تره وه رپوایه تی بکات، (ترمذي) له باره یه وه
ده لیت : لهم پرووه وه نامۆیه ، (غریب من هذا الوجه) .

۷. جینگاو پینگه (مظان) ی فەرموده ی (غریب) :

واته نه وجینگایانه ی که غونه ی زۆری لهم جوړه ی لیه .
أ. کتیبی (مسند البزار) .

ب. کتیبی (المعجم الأوسط) دانراوی (الأمم الطبراني) .

۸. به ناویانگهرین دانراوه کان (کتیب) تیایدا :

أ. (غرائب مالك) دانراوی (الأمم الدار قطني) .

ب. (الأفراد) که دیسانه وه دانراوی (الأمم الدار قطني) یه .

ج. (السنن التي تفرد بكل سند منها أهل بلدة) که دانراوی (ابو داود
السجستاني) یه .

- تقسیم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه -

ينقسم خبر الآحاد - من مشهور وعزيز وغريب - بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى قسمين وهما:

أ- مقبول: وهو ما تَرَجَّحَ صِدْقُ الْمُخْبِرِ به، وحكمه: وجوب الاحتجاج والعمل به

ب- مردود: وهو ما لم يَتَرَجَّحَ صِدْقُ الْمُخْبِرِ به، وحكمه: أنه لا يحتاج به ولا يجب العمل به، ولكل من المقبول والمردود أقسام وتفصيل سأذكرها في فصلين مستقلين إن شاء الله تعالى

دابه‌ش کردنی فهرمووده‌ی (ثاحاد)

له‌رووی به‌هیژی و بی‌هیژییه‌وه:

فهرمووده‌ی (أحاد) هه‌ر له (مشهور) و (عزیز) و (غریب)، به‌گویره‌ی به‌هیژی (قوة) و بی‌هیژی (ضعف) دابه‌ش ده‌بیئت بۆ دووبه‌ش که ئەمانەن:

أ. وەرگیراو (مقبول): ئەویش ئەوهیه که راستگوویی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ده‌خری و (ترجیح) ئەدری، وه‌ حوکمه‌که‌شی ئەوهیه، واجبه‌ بکریته به‌لگه‌و کاری پی‌ بکری.

ب. وەر نه‌گیراو (مردود): ئەوهیه که راستگوویی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ناخری و (ترجیح) نادری، وه‌ حوکمه‌که‌ی ئەوهیه که نه‌به به‌لگه‌ ده‌کری نه‌ واجبه‌ کاری پی‌ بکری، به‌لام بۆ هه‌ریه‌که له (مقبول) و (مردود) چه‌نده‌ها به‌ش هه‌یه، و چه‌ند له‌سه‌ر چونی (تفصیل) هه‌یه و له‌دوو به‌شی سه‌ربه‌خۆدا باسیان ده‌که‌م، (انشاء الله تعالى).

الفصل الثاني

" الخبر المقبول "

- المبحث الأول: أقسام المقبول.
- المبحث الثاني: تقسيم المقبول إلى معمول به وغير معمول به.

المبحث الأول

" أقسام المقبول "

يقسم المقبول بالنسبة إلى تفاوت مراتبه إلى قسمين رئيسيين هما: صحيح وحسن. وكل منهما يقسم إلى قسمين هما ، لذاته ولغيره ، فتتوّل أقسام المقبول في النهاية إلى أربعة أقسام هي :

- ١- صحيح لذاته .
- ٢- حسن لذاته .
- ٣- صحيح لغيره.
- ٤- حسن لغيره .

وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلاً

به‌شی دووهم

فهرموده‌ی وەرگیراو

باسی یه‌که‌م : به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو .
 باسی دووهم : دابه‌ش کردنی فهرموده‌ی وەرگیراو بۆ کارپیکراو
 (معمول به) و کار پێ نه‌کراو (غیر معمول به) .

باسی یه‌که‌مبه‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو

فهرموده‌ی وەرگیراو به‌گوێره‌ی جیاوازی پله‌کاني (مراتب) ده‌بێته
 دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه ، که ئه‌وانیش ساغ (صحیح) و شیرین و جوان
 (حسن)ن، وه‌هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ش ده‌به‌ دووبه‌شه‌وه که ئه‌مانه‌ن (لذاته) و
 (لغیره) له‌کۆتاییدا ده‌لێن ، به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو چوارن به‌م
 جۆره:

- | | |
|--|-----------------|
| ۱. صحیح لذاته | ۲ - حسن لذاته . |
| ۳. صحیح لغیره | ۴ - حسن لغیره |
| به‌دریژی باسی ئه‌م به‌شانه ده‌که‌م بۆت . | |

الصَّحِيح

١- تعريفه:

(أ) لغة: الصحيح ضد السقيم، وهو حقيقة في الأجسام مجاز في الحديث وسائر المعاني.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

٢- شرح التعريف :

اشتمل التعريف السابق على أمور يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً، وهذه الأمور هي:

(أ) اتصال السند: ومعناه أن كل راو من رواته قد أخذه مباشرة عن من فوقه من أول السند إلى منتهاه.

(ب) عدالة الرواة: أي أن كل راو من رواته اتصف بكونه مسلماً بالغاً عاقلاً غير فاسق وغير مخروم المروءة.

(ت) ضبط الرواة : أي أن كل راو من رواته كان تام الضبط ، أما ضبط صدر أو ضبط كتاب .

(ث) عدم الشذوذ: أي أن لا يكون الحديث شاذاً، والشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه.

(ج) عدم العلة: أي أن لا يكون الحديث معلولاً، والعلة سبب غامض خفي يقدح في صحة الحديث، مع أن الظاهر السلامة منه.

۳- شروطہ:

یتبین من شرح التعریف أن شروط الصحيح التي يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً خمسة وهي: { اتصال السند - عدالة الرواة - ضبط الرواة - عدم العلة - عدم الشذوذ } فإذا اختل شرط واحد من هذه الشروط الخمسة فلا يسمى الحديث حينئذ صحيحاً .

۴- مثاله:

ما أخرجه البخاري في صحيحه قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بالطور " ^{٥١} فهذا الحديث صحيح لأن .
 أ) سنده متصل : إذ أن كل راو من رواته سمعه من شيخه . وأما عنعنة ^{٥٢} مالك وابن شهاب وابن جبير فمحمولة على الاتصال لأنهم غير مُدَلَّسِينَ .
 ب) ولأن رواته عدول ضابطون : وهذا أوصافهم عند علماء الجرح والتعديل .

١- عبد الله بن يوسف : ثقة متقن

٢- مالك بن أنس: إمام حافظ.

٣- ابن شهاب الزهري : فقيه حافظ مُتَّفَق على جلالته وإتقانه .

٤- محمد بن جبير : ثقة .

٥- جَبْرِ بن مَطْعَم : صحابي

^{٥١} البخاري - كتاب الآذان .

^{٥٢} العنعنة : رواية الحديث عن الشيخ بلفظ " عن " وسيأتي تفصيل حكم العنعنة في نوع المعنعن

(د) ولأنه غير شاذ : إذ لم يعارضه ما هو أقوى منه .

(هـ) ولأنه ليس فيه علة من العلل .

٥- حكمه :

وجوب : العمل به بإجماع أهل الحديث ومن يعتد به من الأصوليين والفقهاء ، فهو حجة من حجج الشرع ، لا يسع المسلم ترك العمل به .

٦- المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أو هذا حديث غير صحيح :

أ) المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أن الشروط الخمسة السابقة قد تحققت فيه، لا أنه مقطوع بصحته . في نفس الأمر ، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة .

ب) والمراد بقولهم: " هذا حديث غير صحيح " أنه لم تتحقق فيه شروط الصحة الخمسة السابقة كلها أو بعضها لا أنه كذب في نفس الأمر. لجواز إصابة من هو كثير الخطأ^{٥٣}

٧- هل يجزئ في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً ؟

المختار أنه لا يجزم في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً، لأن تفاوت مراتب الصحة مبني على تمكن الإسناد من شروط الصحة. ويندر تحقق أعلى الدرجات في جميع شروط الصحة . فالأولي الإمساك عن الحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد مطلقاً، ومع ذلك فقد نقل عن بعض الأئمة القول في أصح الأسانيد، والظاهر أن كل إمام رجح ما قوَّى عنده ، فمن تلك الأقوال أن أصحها :

^{٥٣} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٧٥-٧٦

(أ) الزهري عن سالم عن أبيه^{٤٤} روي ذلك عن اسحق بن راهويه وأحمد .
 (ب) ابن سيرين عن عبيدة عن علي^{٤٥} روي ذلك عن ابن المديني والفلاس .
 (ت) الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله^{٤٦} روي ذلك عن ابن معين .
 (ث) الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي روي ذلك عن أبي بكر بن أبي شيبة .

(ج) مالك عن نافع عن ابن عمر روي ذلك عن البخاري .

٨- ما هو أول مصنف في الصحيح المجرد ؟

أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري . ثم صحيح مسلم . وهما أصح الكتب بعد القرآن ، وقد أجمعت الأمة على تلقي كتابيهما بالقبول .

(أ) أيهما أصح: والبخاري أصحهما ، وأكثرهما فوائد وذلك لأن أحاديث البخاري أشد اتصالاً وأوثق رجالاً ، ولأن فيه من الاستنباطات الفقهية والنكت الحكيمة ما ليس في صحيح مسلم .

هذا وكون صحيح البخاري أصح من صحيح مسلم إنما هو باعتبار المجموع وإلا فقد يوجد بعض الأحاديث في مسلم أقوى من بعض الأحاديث في البخاري .

وقيل : إن صحيح مسلم أصح ، والصواب هو القول الأول .

(ب) هل استوعبا الصحيح أو التزاماه ؟ لم يستوعب البخاري ومسلم الصحيح في صحيحيهما ، ولا التزاماه ، فقد قال البخاري : " ما أدخلت في

^{٤٤} هو عبدالله بن عمر بن الخطاب

^{٤٥} هو علي بن أبي طالب

^{٤٦} هو عبدالله بن مسعود

كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول " ^{٥٧} وقال مسلم " ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا ، إنما وضعت ما أجمعوا عليه " ^{٥٨}

(ت) هل فاتهما شيء كثير أو قليل من الصحيح ؟

(١) قال الحافظ ابن الأخرم : لم يَفْتَهُمَا إلا القليل وأُنْكِرَ هذا عليه .

(٢) والصحيح أنه فاتهما شيء كثير ، فقد نقل عن البخاري أنه قال " وما تركت من الصحاح أكثر " وقال " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح. " ^{٥٩}

(د) كم عِدَّة الأحاديث في كل منهما ؟

١- البخاري: جملة ما فيه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكررة، وبحذف المكررة أربعة آلاف.

٢- مسلم: جملة ما فيه اثنا عشر ألفاً بالمكررة وبحذف المكررة نحو أربعة آلاف.

(هـ) أين نجد بقية الأحاديث الصحيحة التي فاتت البخاري ومسلماً ؟

نجدها في الكتب المعتمدة المشهورة كصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرک الحاكم والسنن الأربعة وسنن الدارقطني والبيهقي وغيرها .

^{٥٧} وفي بعض الروايات " لملا الطول " والمعنى أنه ترك رواية كثير من الأحاديث الصحيحة في كتابه خشية أن يطول الكتاب فيمل الناس من طوله .

^{٥٨} أي ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليها.

^{٥٩} علوم الحديث ص ١٦

ولا يكفي وجود الحديث في هذه الكتب ، بل لا بد من التنصيص على صحته ، إلا في كتاب من شرط الاقتصار على إخراج الصحيح ، كصحيح ابن خزيمة .

٩- الكلام على مستدرک الحاكم وصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان :

(أ) مستدرک الحاكم : هو كتاب ضخيم من كتب الحديث ، ذكر مؤلفه فيه الأحاديث الصحيحة التي على شرط واحد الأحاديث الصحيحة عنده وإن لم تكن على شرط واحد منهما ، مَعْبَرًا عنها بأنها صحيحة الإسناد ، وربما ذكر بعض الأحاديث التي لم تصح ، لكنه نبه عليها ، وهو متساهل في التصحيح ، فينبغي أن يُتَّبَعَ وَيُحْكَمَ على أحاديثه بما يليق بحالها ، ولقد تتبعه الذهبي وحكم على أكثر أحاديثه بما يليق بحالها ، ولا يزال الكتاب بحاجة إلى تتبع وعناية ^{٦٠} .

(ب) صحيح ابن حبان : هذا الكتاب ترتيبه مُخْتَرَع ، فليس مرتباً على الأبواب ولا على المسانيد ، ولهذا أسماء " التقاسيم والأنواع " والكشف على الحديث من كتابه هذا عسير جداً ، وقد رتبته بعض المتأخرين ^{٦١} على الأبواب ، ومصنفه متساهل في الحكم على الحديث بالصحة لكنه أقل تساهلاً من الحاكم ^{٦٢} .

^{٦٠} يتتبع الآن أخونا المعقق فضيلة الشيخ الدكتور محمود الميرة أحاديث الكتاب التي لم يحكم عليها الذهبي بشيء ويحكم عليها بما يليق بحالها وله نية في طبع المستدرک بعد هذا الجهد ، فجزاه الله عن المسلمين خيراً .

^{٦١} هو الأمير علاء الدين أبو الحسن على بن بلبان المتوفي سنة ٧٣٩هـ وسمى ترتيبه "الإحسان في تقريب ابن حبان" .

^{٦٢} تدريب الراوي ج١ - ص ١٠٩ .

(ج) صحيح ابن خزيمة : هو أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدني كلام في الإسناد^{٦٣}

١٠- المستخرجات على الصحيحين :

أ) موضوع المستخرج :

هو أن يأتي المصنّف إلى كتاب من كتب الحديث ، فيخرّج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه .

ب) أشهر المستخرجات على الصحيحين:

- ١- المستخرج لأبي بكر الاسماعيلي على البخاري .
- ٢- المستخرج لأبي عوانة الاسفرايني على مسلم .
- ٣- المستخرج لأبي نعيم الأصبهاني على كل منهما .

ج) هل التزم أصحاب المستخرجات فيها موافقة الصحيحين في الألفاظ ؟

لم يلتزم مصنفوها موافقتهم في الألفاظ ، لأنهم إنما يروون الألفاظ التي وصلتهم من طريق شيوخهم لذلك فقد حصل فيها تفاوت قليل في بعض الألفاظ .

وكذلك ما أخرجه المؤلفون القدامى في تصانيفهم المستقلة كاليهقي والبخاري وشبههما قائلين : " رواه البخاري " أو " رواه مسلم " فقد وقع في بعضه تفاوت في المعنى وفي الألفاظ ، فمرادهم من قولهم " رواه البخاري ومسلم " أنهما رويأ أصله .

^{٦٣} المصدر السابق نفسه والصفحة نفسها .

(د) هل يجوز أن ننقل منها حديثاً ونعزوه إليهما ؟ بناء على ما تقدم فلا يجوز لشخص أن ينقل من المستخرجات أو الكتب المذكورة آنفاً حديثاً ويقول رواه البخاري أو مسلم إلا بأحد أمرين :

- ١- أن يقابل الحديث بروايتهما .
- ٢- أو يقول صاحب المستخرج أو المصنّف " أخرجاه بلفظه" .

(هـ) فوائد المستخرجات على الصحيحين :

للمستخرجات على الصحيحين فوائد كثيرة تقارب العشرة ، ذكرها السيوطي في تدريبه ^{٦٤} وإليك أهمها :

- ١- علو الإسناد: لأن مصنف المستخرج لو روي حديثاً من طريق البخاري مثلاً لوقع أنزل من الطريق الذي رواه به في المستخرج.
- ٢- الزيادة في قدر الصحيح : لما يقع من ألفاظ زائدة وتتمات في بعض الأحاديث.

٣- القوة بكثرة الطرق : وفائدتها الترجيح عند المعارضة .

١١- ما هو المحكوم بصحته مما رواه الشيخان ؟

مر بنا أن البخاري ومسلماً لم يُدْخِلا في صحيحيهما إلا ما صح وأن الأمة تلقت كتابيهما بالقبول . فما هي الأحاديث المحكوم بصحتها والتي تلقتها الأمة بالقبول يا تري؟

والجواب هو : أن ما رواه بالإسناد المتصل فهو المحكوم بصحته . وأما ما حذف من مبدأ إسناده راو أو أكثر - ويسمي المَعْلُق ^{٦٥} وهو في البخاري كثير ،

^{٦٤} ج١ ص ١١٥ - ١١٦ .

لكنه في تراجم الأبواب ومقدمتها ، ولا يوجد شيء منه في صلب الأبواب البتة ، أما في مسلم فليس فيه من ذلك إلا حديث واحد في باب التيمم لم يصله في موضع آخر - فحكمه كما يلي :

أ) فما كان منه بصيغة الجزم: كقال وأمر وذكر، فهو حكم بصحته عن المضاف إليه.

ب) وما لم يكن فيه جزم : كيروى ويذكر ويحكي ، وروي وذكر فليس فيه حكم بصحته عن المضاف إليه ، ومع ذلك فليس فيه حديث واه لإدخاله في الكتاب المسمي بالصحيح .

١٢- مراتب الصحيح:

مر بنا أن بعض العلماء ذكروا أصح الأسانيد عندهم ، فبناء على ذلك وعلى تمكن باقي شروط الصحة يمكن أن يقال أن للحديث الصحيح مراتب .

أ) فأعلي مراتبه ما كان مروياً بإسناد من أصح الأسانيد ، كمالك عن نافع عن ابن عمر.

ب) ودون ذلك رتبة ما كان مروياً من طريق رجال هم أدني من رجال الإسناد الأول ، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ث) ودون ذلك رتبة ما كان من رواية من تحققت فيهم أدني ما يصدق عليهم وصف الثقة، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ويلتحق بهذه التفاصيل تقسيم الحديث الصحيح إلى سبع مراتب وهي:

- ١- ما اتفق عليه البخاري ومسلم (وهو أعلى المراتب).
- ٢- ثم ما انفرد به البخاري.
- ٣- ثم ما انفرد به مسلم.
- ٤- ثم ما كان على شرطهما ولم يخرجاه .
- ٥- ثم ما كان على شرط البخاري ولم يخرججه .
- ٦- ثم ما كان على شرط مسلم ولم يخرججه
- ٧- ثم ما صح عند غيرهما من الأئمة كابن خزيمة وابن حبان مما لا يكن على شرطهما .

١٣- شرط الشيخين:

لم يفصح الشيخان عن شرط شرطاه أو عيناه زيادة على الشروط المتفق عليها في الصحيح، لكن الباحثين من العلماء ظهر لهم من التبع والاستقراء لأساليبيهما ما ظنه كل منهم أنه شرطهما أو شرط واحد منهما.

وأحسن ما قيل في ذلك أن المراد بشرط الشيخين أو أحدهما أن يكون الحديث مروياً من طريق رجال الكتابين أو أحدهما مع مراعاة الكيفية التي التزمها الشيخان في الرواية عنهم .

١٤- معنى قولهم: " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ":

إذا قال علماء الحديث عن حديث " متفق عليه " فمرادهم اتفاق الشيخين ، أي اتفاق الشيخين على صحته ، لا اتفاق الأمة إلا أن ابن الصلاح قال : "

لكن اتفاق الأمة عليه لازمٌ من ذلك وحاصل معه ، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول^{٦٦}

١٥- هل يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ؟ :

الصحيح أنه لا يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ، بمعنى أن يكون له إسناده ، لأنه يوجد في الصحيحين وغيرهما أحاديث صحيحة وهي غريبة ، وزعم بعض العلماء ذلك كأبي علي الجبائي المعتزلي والحاكم ، وقولهم هذا خلاف ما اتفقت عليه الأمة .

فهرموده‌ی ساغ (الصحيح)

١. پیتاسه‌که‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه : ساغ (الصحيح) دژی نه‌خوش (السقيم) ه، وه‌ئمه‌ه راستیه‌که‌ی ، (حقیقه) ه‌که‌ی بۆ لاشه به‌کار دیت ، وه‌به‌شیوه‌یه‌کی (مجاز) ی بۆ فهرموده و ماناکانی تر به‌کار دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که رشته (سه‌نده‌که‌ی) په‌یوه‌ست بیت ، به‌وه‌ی که که‌سیکی راستال (عادل) و گێرانه‌وه‌ی بی کهم و کوری (ضابط) له‌که‌سیکی تری وه‌کو خۆیه‌وه تا‌کو‌تایی سه‌نده‌که‌ه واییت ، به‌بی بوونی (شاذ) و (علة) بوون تیایدا .

٢. روونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که :

پیتاسه‌که‌ی پێشو و چهند شتیک ده‌گریته‌وه ، که‌هاته‌دی یان پێویسته تا فهرموده‌که به‌ساغ (صحيح) دابنریت ، که‌ئهمانه‌ن :

ا. رشتہ پدیوہستی (اتصال السند) : ماناکہی ئوہیہ، کہ ہممو راویہک لہو راوی یانہ، ئو فہرمودہیہیان راستہوخو لہسہروو خوئیانہوہ، ہەرلہسہرہتای سہنہدہکەوہ تا کوتایی وەرگرتییت .

ب. راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة): واتہ ہممو راویہک لہو راویانہ بەکەسیکی مسولمان و تیگہیشتوو (بالغ) و عاقل و چاکەکار (غیر فاسق) وبہ ناپاوی (غیر مخروم المروءة) ناوژەد کراییت .

ج. بەہیژی بیرى گپہرہوہ (ضبط الرواة): واتہ : ہممو راویہک لہو راوی یانہ (تام الضبط) بیٹ ئیتر ئوہ (ضبط)ہ، ہی سنگ بیٹ، یا کتیب.

د. بى ناوازیی تیايدا (عدم الشذوذ) : واتہ فہرمودہکە (شاذ) نہبیٹ کہ (شاذ) بوونیش لہگەل متمانہ (الثقة) دا پیچەوانہ دەبیٹہوہ بو کەسی کەلہو بہمتمانہ ترہ .

ه. بى عیللەت بوون (عدم العلة): واتہ نابیٹ فہرمودہکە (معلول) بیٹ، (علة) یش ھۆکاریکی گرتیاوی (غامض) ی شاراوہ (خفی) یہ ، کەلەصیحەتی فہرمودہکە کەم دەکاتہوہ ، لہگەل ئوہدا وەک روکەش سەلامەتی لی چاوہری دەکری .

۳. مەرجه کانی :

لہ روونکردنہوہی پیناسەکەوہ دەرەدەکویت، مەرجه کانی فہرمودہی صحیح، تا بەصہیح دابری پینجن کہ ئەمانەن: (رشتہ پدیوہستی: اتصال السند)، راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة) بەہیژی بیرى گپہرہوہ (ضبط الرواة) ، بى عیللەتی (عدم العلة)، ناوازە نہبوون (عدم شذوذ)، جاہەر کات مەرجیک لہو پینج مەرجانہ نہبوو، ئیتر ئوہ فہرمودہیہ بە (صحیح) دانانری.

۴. نمونہ کہی :

نہوہی (بخاری) یہ، لہ کتبی (صحیح) ہ کہیدا ہیٹاویہ تی، دہ لیت (حدثنا
عبدالله بن یوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم
عن ابيه قال : سمعت رسول الله ﷺ قرأ في المغرب بالطور). ۶۷

واتہ : (عبدالله) ی کوری یوسف پتی راگہ یانندین وتی (مالك) لہ (ابن
شهاب) وہئویش لہ (محمد) کوری (جبیر) ی کوری (مطعم) وہو،
لہ باوکیہ وہوہ والی داوینہ تی کہ پیغمبر ﷺ لہ نوٹری مہ غریب دا سورہ تی
(طور) ی خویندووہ ، ثم فرمودہ یہ صحیحہ چونکہ:

۱. سہ نہدہ کہی پدیوہ سہ : چونکہ ہموو راویہ ک لہو راویانہ
لہمامؤستاکیہ وہ بیستویہ تی بہ لام (عن عنة ۶۸) بوونی (مالك) و (ابن شهاب) و
(ابن جبر) نہوہ لہ سہر پدیوہ ست بوون (الاتصال) حیساب دہ کری، چونکہ
نہوانہ دروژن (مدلس) نین .

ب. چونکہ راوی یہ کانی راستال (عادل) ن و، بیر تیژ (ضابط) ن.
وہ ٹاہم شیوازش لہ لای زانایانی زانستی (الجرح والتعديل) باس کراوہ.

۱. (عبدالله بن یوسف): (ثقة متقن) متمانہ پیکراو و ردہ کارہ .

۲. (مالك ابن أنس): (امام حافظ) .

۳. (ابن شهاب الزهري): (فقيه، حافظ، متفق علی جلالته، و اتقانه) .

۴. (محمد بن جبیر)، (ثقة) .

۵. (جبیر بن مطعم) صحابیہ .

۶۷ البخاری - کتاب الأذان .

۶۸ (العنة) گپرا نہوہی فرمودہ یہ لہمامؤستاوہ بہ لہ فزی (عن) وہ درتڑہ باسی حوکی
(عنة) لہ جوڑی "معنعن" دا دیت .

د. هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی که (شاذ) نییه، چونکه فهرموده‌یه‌کی به‌هێ‌تر له‌خۆ‌ی پێ‌چه‌وانه‌ی نه‌بۆ‌ته‌وه .

ه. چونکه هیچ (علة) ێ‌کیش له‌عیله‌ته‌کانی تیا‌دانییه .

و. حوکمه‌که‌ی :

به‌کۆ‌رای (أجماع) ی زانا‌یانی فهرموده و نه‌وانه‌ی حیسابیان بۆ ده‌کری له‌زانا‌یانی (الأصول) و (الفقه) پێ‌ویسته‌ کاری پێ‌ بکری، وه به‌لگه‌یه‌که له‌به‌لگه‌شه‌رعیه‌کان ، بۆ موسلمان نییه، کاری پێ‌ نه‌کات .

٦. مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لێت (هذا حديث صحيح) یان (هذا

حديث غير صحيح):

أ. مه‌به‌ست لهم گوته‌یه‌یان : (هذا حديث صحيح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورد تیا‌دا ها‌تووه‌ته‌دی ، نه‌ک ئه‌وه‌ی که‌له‌ خودی خۆ‌یدا (نفس الأمر) ه‌که‌ی سه‌حیحه ، له‌بهر دروست بوونی هه‌له (الخطأ) و له‌بیر‌چوونه‌وه (النسیان)، ته‌نانه‌ت له‌که‌سی متمانه پێ‌کراو (ثقة) شدا .

ب. وه‌مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان (هذا حديث غير صحيح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورد هه‌موویان یان هه‌ندێکیان تیا‌دا نه‌ها‌تۆ‌ته‌دی ، نه‌ک ئه‌وه‌ی که خودی شته‌که (نفس الامر) ه‌که درو‌ییت له‌بهر دروست بوونی پێ‌کان (الاصابة) له‌که‌سی‌کدا که هه‌رچه‌نده هه‌له‌شی زۆر بێت ٦٩ .

۷. نایا له رشتہ (اسناد) دا ، پیدائگیری (جزم) ده کریت به شیوه کی گشتی (مطلق) که نمو سنده ده ، له دروست ترین سنده ده کان (اصح الاسانید) ه :

رای هه لبریز دراو (المختار) نه وه به که پیدائگیری ته و او ناکری، له سنده دا به وهی که به شیوه کی گشتی دروست ترین سنده ده کان ، چونکه جیاوازی پله کانی صحیح بوون ، بنیاد نراوه له سهر بو گوئجانی (سند) ه که له هاتنه دی مهرجه کانی صحیح بووندا ، وه هاتنه دی بهر زترینی پله کان (الدرجات) له سهرجه مهرجه کانی صحیح بووندا زور ده گمهنه ، جا باشتر وایه له مه دا که ده ست هه لبرین له حوکمدان به سهر (سند) دا ، به وهی که (مطلقاً) صحیح ترین سنده ده کان، له گهل نه مه شدا گوته ی هندی له پیشه وایان نه قل کراوه ، که قسه یان له سهر صحیح ترین سنده ده کان کردووه ، بهر وکشی (ظاهر) وادیاره که ههر پیشه و (الامام) یلک، نه وهی په سهند کردووه که له لای خوی به هیز بووه ، لهو گوته نه نه وه به که صحیح ترین نه مانه ن :

أ. (الزهری عن سالم عن أبيه) ٧٠.

که نه مه ش له (أسحاق بن راهويه) و (أحمد) وهه ریوایت کراوه .

ب. (ابن سيرين عن عبيدة عن علي) ٧١

که نه مه رایه ش له (ابن المدینی) و (فلاس) وهه ، ریوایت کراوه .

ج. (الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله) ٧٢ نه مه رایه ش له (ابن

معین) وهه ، وهه رگیراوه .

٧٠ که (عبدالله) ی کوری (عمر) ی کوری (خطاب) ه .

٧١ که (علی) کوری (ابو طالب) ه .

٧٢ که (عبدالله) ی کوری (مسعوده) .

د. (الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي): كه‌نهم رايه‌ش له (ابي بكر بن ابي شيبة) هوه رپوايه‌ت كراوه .
هـ. (مالك عن نافع عن ابن عمر): كه‌نهم رايه‌ش له (الأمام البخاري) يه‌وه، رپوايه‌ت كراوه.

۸. يه‌كه‌م كتيبي (مصنف) له صه‌حيحي رپووت (مجرد) دا كامه‌يه ؟

يه‌كه‌م دانراوئ له صه‌حيحي رپووت (مجرد) دا كتيبي (صحيح البخاري) يه پاشان (صحيح مسلم) وه‌نهم دوانه صه‌حيح تريني كتيبن له‌دواي قورئاني پروز، وه هه‌موو نوممت كوكن له‌سهر نه‌وه‌ي كه نه‌وكتيابه‌يان وه‌رگرن .

أ) كاميان صه‌حيح تره: بوخاري صه‌حيح تره وه‌سودمه‌ند تريانه، چونكه فهرموده‌كاني بوخاري په‌يوه‌ستي (اتصال) يان زياتره و پياوه‌كان (رجال) ه‌كاني خاوه‌ن متمانه ترن وه‌هه‌روه‌ها هه‌له‌ه‌نجراو (استنباط) ي فيقيهي تيادايه و چه‌ند خال (نكت) يكي حوكمي تيادايه كه له‌صه‌حيحي موسليم دا نيه، جا به‌م جوړه كتيبي (صحيح البخاري) صه‌حيح تره له‌كتيبي صه‌حيحي موسليم، نه‌مه به‌شيويه‌كي گشتي دهنه، هه‌ندئ فهرموده له (مسلم) دا هديه كه به‌هيزترن له‌هه‌ندئ له‌فهرموده‌كاني بوخاري وه‌ك گوتراویشه كه (صحيح مسلم) نه‌صه‌ح تره، به‌لام گوته‌ي يه‌كه‌م ته‌واوترو راستره.

ب) ئايا نه‌و دووكتيبه سهرجه‌م فهرموده‌ي صه‌حيحيان له‌خوگرتوه “ يان

پابه‌لده‌بون پټوه‌ي؟

(بخاري) و (مسلم) له‌و دووكتيبه صه‌حيحه‌ياندا سهرجه‌م فهرموده‌ي صه‌حيحيان نه‌گرتوته خو، و پټوه‌شي پابه‌ند نه‌بون (الأمام البخاري) فهرمويه‌تي (ما أدخلت في كتابي الجامع الا ماصح وترك من

الصحاح لحال الطول^{۷۳} .

واته: لهم کتیبہمدا جگہ لہ صحیح ہیچی ترم تیکہل نہ کردووه وه له
فہرمودہی صحیحی تریشم تہرک کردووه، تاوہ کو دریژنہ بیتہوہ ،وہ (امام
مسلم) دہ فہرمویت : (لیس کل شی عندي صحیح وضعته ههنا أنما وضعت ما
أجمعوا علیه^{۷۴}) واتہ : من مہرج نیہ ہموو شتی لہ لام صحیح بووبی،
لیرہدا دام نابی، بەلکو من ئەوانہم داناوہ کہ کۆرای (اجماع) یان
لہ سہرکراوہ.

ج. ئایا زۆریان کەمیان لہ فہرمودہی صحیح لی بە جیماوہ ؟

۱. (حافظ ابن الأخرم) دەلالت : شتیکی زۆرکەمیان لی بە جیماوہ
لەبەر ئەمەش ئینکاری لہ گەل کراوہ

۲. گوتە ی صحیح لە سەر ئەوہیہ، زۆریان لی بە جیماوہ لہ (الامام
البخاری) یەوہ، نەقل کراوہ، کہ گوتویەتی : (وما ترکت من الصحاح أكثر)
وہ فہرمویتی (أحفظ مائة الف حديث صحيح و مائتي الف حديث غير
صحيح^{۷۵}) واتہ سەد ہزار فہرمودہی صحیحیم لەبەرہو دووسەد ہزار
فہرمودہی لاواز (غیر صحیح) م لەبەرہ .

۷۳ وہ لہ ہندی گێراندوہدا (لملال الطول) واتہ، گێراندوہی زۆر فہرمودہی صحیحی تہرک
کردووه لہ کتیبہ کەیدا ، لەترسی ئەوہی نەبادا کتیبہ کە ی دریژ بیتہوہ و خەلکی لەبەر دریژی یە کە ی
یی مەیل بێن لئی .

۷۴ واتہ، ئەوانە ی کە لەلای ئەو مەرچەکانی صحیحیان تیا دا ہاتووتە دی ، ئەو مەرچانە ی کہ
نیجماعیان لە سەر کراوہ .

۷۵ علوم الحدیث ص ۱۶ .

صہیحانہ شیان باس کردووه کہلہ لای خوئی صہیحن و ہرچہ ندہ لہ سہر
مرجی ہیچ کامیشیان نہ بیّت بہ شیوہی ئەوہی کہ ئەو فہرمودانہ سہ ندہ کہیان
صہیحہ تہ عیری لی داو، وەھەندی جار ہەندی فہرمودہی باس کردووه
کہ صہیح نین، بہ لام ناگاداری لہ سہر داو، وە کہ سیکی ئاسانکار
(متساہل) بووہ لہ بہ صہیح دانانی فہرمودہ دا بۆیہ پیوستہ کہ بہ دوا داچوون
بکری لہ سہریان وبہ و شیوازہی کہ شایانی خویانہ حوکیان لہ سہر بدری،
وہ (امام الذہبی) بہ دوا داچوونی لہ سہر کردوون، و حوکی لہ سہر
زوریان داوہ، بہو شیوازہی کہ بۆیان گونجاوہ، وە تا ئیستاش ئەو کتیبہ
پیوستی بہ بہ دوا داچوون (التبع) وبایہ خ پیدان (العناية) ھبہ. ^{۷۶}

ب. (صہیح ابن حبان) : ئەم کتیبہ ریکخستنیکی داھینراو (مخرع) ی
ھبہ، بہ گوێرہی (ابواب) و (مسانید) ریک نہ خراوہ، ھەر بۆیہش ناوی ناوہ
(التقاسیم و الانواع) وە دەرخستن و دۆزینہوہی فہرمودہ لہ کتیبہ کہیدا،
زۆر سہختہ، وە ھەندی لہ دواینہ کان (المتاخرین) ریکیان خستوہ ^{۷۷} بہ
سہر (ابواب) — باب باب — کردنیدا، وە دانەرہ کہشی زۆر ئاسانکارہ لہ
حوکم دان بہ سہر صہیح بوونی فہرمودہ دا، بہ لام ئاسانکاریہ کہی لہ
ئاسانکاری (حاکم) کہمەرہ ^{۷۸}.

^{۷۶} ئیستا برای لیکۆلەرہوہ (المحقق) مان (الشیخ الدكتور محمود المیرة) خەریکی بہ دوا دا
چوونی ئەوالہیانہ کہ (الامام الذہبی) ھیچی لہ سہر نہ گووتون، حوکیان دەدات بہ سہر دا
بەو شیوازہی کہ شایستہیان بیّت، وە بہ نیازہ دوا ئەو ھەولدانہ بەجایی بگہیہ نیت. فجزی اللہ عن
المسلمین خیراً.

^{۷۷} کہ ئەویش (الأمیر علاءالدین أبو علی بن بلبان) ھ کەلہ سالتی (۷۳۹ ھ) کۆچی دوا یی
کردووه، وە ریکخستنہ کہشی ناو نراوہ (الأحسان فی ترتیب ابن حبان).

^{۷۸} تدریب الراوی ۱ / ۱۰۹.

ج. (صحيح ابن خزيمة): ثم كتيبه پله كهي بهرتره له (صحيح ابن حبان)، چونكه به توندو تۆل تر به دواډا گهړاني بۆ فهرموده كان كردووه، تهنهت، بۆ به صحيح دانانی فهرموده يهك بۆ كه مزين قسه يهك له سهر سهنه ده كه راوه ستاوه وه لويسته ي كردووه^{۷۹}.

۱۰. نوو كتيپانه ي كهلو دوو كتيبه صهحيحه وه دهره تراون (المستخرجات على الصحيحين):

أ. بابته ي (المستخرج):

نوه يه كه دانهر كتيبيك له كتيبه كاني فهرموده بهيئت، جا فهرموده كاني (تخریج) بكات به سهنه د گه ليك كه هي خوی بن له سهر غه يری رپیازی خاوه نی كتيبه كه، جا له ماموستا كه ی یان له سهروتری نوه وه به يهك بگهنه وه.

ب. به ناوبانگړین (مستخرجات) له سهر دوو كتيبه صهحيحه كه :

۱. (المستخرج) دانراوی (ابی بكر الاسماعيلي) له سهر (البخاری) .

۲. (المستخرج) دانراوی (ابو العوانة الاسفرايينی) له سهر (مسلم) .

۳. (المستخرج) دانراوی (ابی نعيم الاصبهانی) له سهر ههر دوو كيان .

ج. ئايا خاوه نی نوو (مستخرجات) انه، لهو كتيپانه يالدا پابه ند بوون

له پړوی له فزیشه وه به هاوړېكي له گهل دوو صهحيحه كه دا ؟

دانهره كانيان پابه ند بوون، به هاوړېك بوون له له فزیشدا له گهل نوو

صهحيحانه، چونكه نه وان نوو له فزانه رپوايه ت ده كهن، كه له

ماموستا كانيانه وه بيستويانه و پيان گه يوه، بۆيه چهنه د جياوازيه كي كم

دروست بووه، له ههندي له فزدا .

وهههر بهم شیوازهش دانهراڼی پېشوو، له دانراوه سهر به خو کانیاندا، نهو
 فهرموودانهی که (تخریج) یان کردوون، ههر بهم شیوازه بووه، وهك
 (البیهقی) و (البغوی) و هاو وینه کانیان دهلّین : (رواه البخاری) و (رواه
 مسلم) له هه نندیکیاندا جیاوازی له له فزو مانادا دروست بووه، وه مه به ستیان
 لهو گوتانهی که دهلّین : (رواه البخاری و مسلم) واته : نهوانه له له ته صلتدا
 ریوایه تیان کردووه .

د. تاپا دروسته که لهو کتیبی (مستخرجات) انهوه، فهرمووده نه قل بکمین و
 بیدهینه پال (بخاری) و (مسلم) ؟

له سهر نهوهی که رابورد دروست نیه بو کهس که لهو کتیبی
 (مستخرجات) انه، یان لهو کتیبانهوه که ئیستا باسماڼ کرد فهرمووده نه قل
 بکات و بلّیت : (رواه البخاری) یان (رواه مسلم) مه گهر بهیه کی لهم
 دوو شتانه :

۱. ده بی فهرمووده که به رابه ری (مقابله) له گهل ریوایه تی نهو دوو کتیبه دا
 بکریّت .

۲. ده بی خاوه نی (المستخرج) یا خود دانه ره که بلّیت (أخرجاه بلفظه) بهم له فزانه
 هیناویانه .

ه. سودی کتیبی (مستخرجات) له سهر دو کتیبه صه حیحه که ؟

کتیبی (مستخرجات) سوودیان زوره، که ده سوود زیاتره، و (الامام
 السیوطی) له (تدریب الراوی) دا باسی کردون^{۸۰}، جا گرنگرینیاڼت بو باس
 ده کم .

۱. بهرز کردنه‌وی سه‌نده‌که (علو الاسناد)، چونکه دانهری (المستخرج) بۆ نمونه نه‌گهر فهرموده‌یه‌ک له‌رێگای بوخارییه‌وه بگێڕێته‌وه، نه‌وا نه‌و گێڕانه‌وه‌یه نزمزه له‌و رێگایه‌ی که‌له (مستخرج) دا رپوایه‌تی کردوه .

۲. صحیح تر کردنی (الزیادة فی قدر الصحیح) ، ده‌بیته هۆی زیاد کردنی وشه‌و کامل و ته‌واوکاری کردن له‌هه‌ندی له‌ فهرموده‌کاندا.

۳. به‌هۆی زۆری رێگا‌کانه‌وه به‌هێزتری ده‌کات (القوة بکثرة الطرق) : که سووده‌که‌یشی (ترجیح)‌دانه له‌کاتی بوونی پێچه‌وانه‌کاندا (المعارضة).

۱۱. له‌و فهرمودانه‌ی پێشه‌وايان (بوخاری و موسلیم) رپوایه‌تیان کردوون کامانه‌یان به‌صحیح داده‌نرێن ؟

نه‌وه‌مان به‌سه‌ردا رابورد که (بوخاری و موسلیم) جگه‌ له‌ صحیح هیچ جووره‌ فهرموده‌یه‌کیان تێکه‌ڵ به‌ کتێبه‌کانیان نه‌کردوه‌، وه ئوممه‌تیش کتێبه‌کانیانی وه‌رگرتوه‌ جا نه‌و فهرمودانه‌ چین که حوکمی صحیح بونیان به‌سه‌ردا ده‌دری و ئوممه‌ت وه‌ریان ده‌گرێت چ ده‌بینی ؟ !

وه‌لام: نه‌وه‌یه که نه‌و فهرمودانه‌ی که به‌رشته‌ی په‌یوه‌ست (الاسناد المتصل) رپوایه‌تیان کردبێت نه‌وه حوکمی صحیحی به‌سه‌ردا ده‌دریت به‌لام نه‌وه‌ی که‌له (مبدأ) سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌ی دا راپویه‌ک یان زیاتر که ناو‌نراوه‌ته‌(معلق) که‌له (بخاری) شدا زۆره‌، به‌لام له‌ (تراجم) ی باب‌ه‌کانداو پێشه‌کیه‌کانیادا ، وه‌له‌نیۆ کرۆکی باب‌ه‌کاندا به‌هیچ جوړیک نین، به‌لام له‌ (مسلم) دا ته‌نها یه‌ک فهرموده‌ی تیا‌دایه‌ که‌له‌باسی (التیمم) دا هاتوه‌، که‌له‌جیگای تر دا نه‌هاتوه‌، حوکمه‌که‌ی به‌م شیوازه‌یه‌.

أ. ئەوانەیان کە بەشیوەی دان پادانانی تەواو (صیغە الجزم) هاتوو، وەك (قال) وتی، (أمر) فەرمانی کرد ، (ذكر) باسی کرد، ئەمە حوكمی صحیح بوونی بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا دەدری .

ب. ئەوەی كەدان پادانانی تەواو (الجزم) ی نییە، وەك (یروی) رپوایەت كراوە، (ذكر) باس كراوە، (یحكي) واگێڕاوە تەو، وەهەر وەها (روی) رپوایەت كراوە، لە راپردودا (ذكر) واباس كراوە ، ئەمە حوكمی صحیح بوون نادری بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا لە گەڵ ئەمەشدا فەرمودە ی شیواو (وا) ی تیا دا نەهاتوو ، لەبەر ناوێكە ی! چونكە بە (صحیح) ناو زەد كراوە.

١٢. پلە كانی صحیح بوون (مراتب الصحیح) :

بەسەرماندارا بورد كە هەندێ لەزانایان باسی صحیح ترین سەنەدە كانیان كەردوو بەرپای خۆیان، جالەسەر ئەمەو لەسەر بۆ گونجانی هاتنەدی مەرجە كانی تری صحیح بوون، ئە كریت بوتریت كە فەرمودە ی صحیح چەند پلە یەكی هەیە :

أ. بەرزترین پلە ی ئەو یە كە رپوایەت كرا بێت بە سەنەدی لە صحیح ترین سەنەدە كان، وەك (مالك عن نافع عن ابن عمر) .

ب. پلە ی نۆمەر لەو ئەو یە كە رپوایەت كرا بێت لەرێ كە سانیكەو كە پلە یان لە پلە ی پیاوانی سەنەدی یەكەم كە مۆ بیّت، وەك رپوایەتی (حماد بن سلمة) لە (ثابت) هەو ئەویش لە (أنس) هەو .

ج. لەمەش بەدواو ئەو پلە یەكە كە رپواتە كە یان كە مۆ بێنی راستگۆیی و متمانه (ثقة) بێ بونیان تیا دا هاتیته دی، وەك رپوایەتی (سهیل بن أبی صالح) لە باوکیهەو، ئەویش لە (أبوهريرة) هەو، وە دابەش كردنی فەرمودە ی صحیح

بۆ جهوت پله ده‌کرێته پاشکۆی ئەم درێژه باسه که ئەمانه:

١. ئەوهی که (بخاری و مسلم) له‌سه‌ری رێک کهوتن (که‌ئهمه‌ش به‌رزترین پله‌یانه).

٢. ئەوهی ته‌نها هی (بخاری) بیټ .

٣. ئەوهی ته‌نها هی (موسلم) بیټ .

٤. ئەوهی له‌سه‌ر مه‌رج (شرط)ی هه‌ردوکیان بیټ، وه (تخریج)یشیان نه‌کردیټ.

٥. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (بوخاری) بیټ و (تخریج)ی نه‌کردیټ.

٦. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (موسلم) بیټ و خۆی نه‌یه‌تیټ .

٧. پاشان ئەوهی که‌له‌لای پێشه‌وايان (ابن خزعة) و (ابن حبان) و ئەوانی تر ، به‌صه‌حیح دانرايټ له‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌سه‌ر شه‌رتی دوو ئیمامه‌که‌ نه‌بیټ .

١٣. مه‌رجی دوو پێشه‌واکه‌ (شرط الشیخین) :

دوو مامۆستایان، (الشیخان) شه‌رتیکیان دانه‌ناوه، یان دیاری نه‌کردوه، زیاد له‌و شه‌رتانه‌ی که‌ هه‌ر دووکیان له‌سه‌ری رێک که‌وتوون، له‌ صه‌حیح بووندا، به‌لام زانیانی لیکۆله‌ره‌وه‌ پاش به‌ دوا‌داچوون و جیگیربوون له‌ ئوسلوبیاندا، ئەو گومانانه‌ی که‌ هه‌ریه‌کیان هه‌یانه، که‌ هه‌ردوکیان به‌ مه‌رجیان داناوه، یان یه‌کیکیان به‌ مه‌رجیان داناوه و ده‌ریان خستوه .

وه‌باشترین گوته‌یه‌ک که‌ لهم باره‌یه‌وه‌ گوتراوه ، که‌مه‌به‌ست له‌مه‌رجی دوو شیخه‌که‌ یان مه‌رجی یه‌کیکیان ئەوه‌یه‌ که‌ له‌و پیاوانه‌وه‌ ئەو فهرموده‌یه‌ رپوايه‌ت کرايټ، که‌ له‌ رێگای ئەو دوو کتێبه‌دا یان له‌یه‌کیکیاندا هاتوون له‌گه‌ن ر‌ه‌چاوکردنی چۆنه‌تی پابه‌ند بوونی ئەو دوو شیخه‌ له‌رپوايه‌ت کردن لێانه‌وه‌^٨.

۱۴. مانای ئەم گوتهیهی زانایان (متفق علیه):

هەر کاتی زانایانی فەرمووده لەسەر فەرمودەیهک وتیان (متفق علیه) ئەو مەبەستیان پێک کهوتنی دوو شیخەکیه (بخاری و مسلم) واتە پێکهوتنی ئەو دوو پێشەوایە لەسەر صحیح بوونی، ئەک پێکهوتنی گشت ئۆمەت بەس ئەو هەیه که (ابن الصلاح) وتویهتی: بەلام کۆ رایی ئۆمەت لەسەری پێویستەو تیاشیدا هاتۆتە دی، لەبەر پێکهوتنی ئۆمەت لەسەر ئەو، که ئەو هی ئەوان لەسەری پێک کهوتون وەرگیراون. ^{۸۲}

۱۵. ئایا مەرجە لەفەرمودە (صحیح) دا که دەبێت ناویژه (عزیز) یش بێت ؟

گوتهی راست و دروست لەسەر ئەو هی، که مەرج نییه لەفەرمودە صحیح دا که دەبێت ناویژه (عزیز) یش، بێت، دوو سەنەدی هەبێت، چونکه له دوو کتیبە صحیحە که دا و له هی تریشدا فەرمووده صحیح هەنە، که (غریب) یشن، و هەندێ له زانایان بانگەشە ئەو هیان کردووه، وهك (الجبائي المعتزلي) و (الحاکم)، وه ئەم گوتهیهیان پێچەوانە ئەو هی که ئۆمەت له سەری پێکهوتوو.

الحَسَن

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة من " الحُسْن " بمعنى الجمال.
 (ب) اصطلاحاً: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن نظراً لأنه متوسط بين الصحيح والضعيف، ولأن بعضهم عرّف أحد قسميه، وسأذكر بعض تلك التعريفات ثم اختار ما أراه أوفق من غيره.

١- تعريف الخطابي: هو ما عُرِفَ مَخْرَجَةً، واشتهر رجاله، وعليه مَدَارُ أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء ^{٨٣}

٢- تعريف الترمذي: كل حديث يُرَوَى ، لا يكون في إسناده من يَتَّهَمُ بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، وَيُرَوَى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن ^{٨٤}

٣- تعريف ابن حجر: قال " وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته ^{٨٥} ، فان خَفَ الضبط ، فالْحَسَنُ لذاته ^{٨٦}

قلت : فكأن الحسنَ عند ابن حجر هو الصحيح إذا خَفَ ضبط روايه ، أي قَلَّ ضبطه ، وهو خير ما عرف به الحسن ، أما تعريف الخطابي فعليه انتقادات

^{٨٣} معالم السنن ج ١ - ص ١١

^{٨٤} جامع الترمذي مع شرحه تحفة الأحوزي - كتاب العلل في آخر جامعه ج ١٠ - ص ٥١٩

^{٨٥} النخبة مع شرحها له ص ٢٩

^{٨٦} المصدر السابق ص ٣٤

كثيرة ، والأصل في تعريفه أن يُعرَّف الحسن لذاته ، لأن الحسن لغيره ضعيف في الأصل ارتقى إلى مرتبة الحسن لانجباره بتعدد طرقه .

٤ - تعريفه المختار: ويمكن أن يُعرَّف الحسن بناء على ما عرّفه به ابن حجر بما يلي: " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خَفَّ ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة " .

(٢) حكمه :

هو كالصحيح في الاحتجاج به ، وإن كان دونه في القوة لذلك احتج به جميع الفقهاء ، وعملوا به ، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين إلا من شذ من المتشددين " وقد أدرجه بعض المتساهلين في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة ، مع قولهم بأنه دون الصحيح المبيِّن أولاً^{٨٧} .

(٣) مثاله:

ما أخرجه الترمذي قال : " حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال : سمعت أبي بحضرة العدو يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف الحديث^{٨٨} ، فهذا الحديث قال عنه الترمذي : " هذا حديث حسن غريب " .

^{٨٧} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٦٠

^{٨٨} الترمذي - أبواب فضائل الجهاد - ج ٥ - ص ٣٠٠ من الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى

وكان هذا الحديث حسناً لأن رجال إسناده الأربعة ثقات إلا جعفر بن سليمان الضبيعي فإنه حسن الحديث ^{٨٩} لذلك نزل الحديث عن مرتبة الصحيح إلى الحسن .

٤ - مراتبه:

كما أن للصحيح مراتب يتفاوت بها بعض الصحيح عن بعض، كذلك فإن للحسن مراتب، وقد جعلها الذهبي مرتبتين فقال:

أ) فأعلى مراتبه : يَهْزُ بن حكيم عن أبيه عن جده ، وعمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ، وابن اسحق عن التيمي ، وأمثال ذلك مما قيل أنه صحيح ، وهو من أدنى مراتب الصحيح .

ب) ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه : كحديث الحارث بن عبدالله ، وعاصم بن ضَمْرَةَ ، وحجاج ابن أرطاة ونحوهم .

٥ - مرتبة قولهم: " حديث صحيح الإسناد " أو " حسن الإسناد ":

أ) قول المحدثين : " هذا حديث صحيح الإسناد " دون قولهم : " هذا حديث صحيح "

ب) وكذلك قولهم: " هذا حديث حسن الإسناد " دون قولهم: " هذا حديث حسن ". لأنه قد يصحح أو يحسن الإسناد .دون المتن لشذوذ أو علة . فكان المحدث إذا قال : " هذا حديث صحيح " قد تكفل لنا بتوفر شروط الصحة الخمسة في هذا الحديث أما إذا قال : " هذا حديث صحيح الإسناد " فقد تكفل لنا بتوفر شروط ثلاثة من شروط الصحة وهي : اتصال الإسناد ،

^{٨٩} كما نقل المحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٩٦/٢ ذلك عن أبي احمد

وعدالة الرواة وضبطهم ، أما نفى الشذوذ ونفى العلة عنه فلم يتكفل بهما لأنه لم يتثبت منهما .

لكن لو اقتصر حافظ مُعْتَمَد على قوله: " هذا حديث صحيح الإسناد " ولم يَذْكُرْ له علة، فالظاهر صحة المتن، لأن الأصل عدم العلة وعدم الشذوذ.

٦_ معنى قول الترمذي وغيره " حديث حسن صحيح " .

إن ظاهر هذه العبارة مُشْكِل ، لأن الحسن يتقاصر عن درجة الصحيح ، فكيف يُجْمَعُ بينهما مع تفاوت مرتبتهما ؟ ولقد أجاب العلماء عن مقصود الترمذي من هذه العبارة بأجوبة متعددة أحسنها ما قاله الحافظ ابن حجر ، وارتضاه السيوطي . وملخصه ما يلي :

أ) إن كان للحديث اسنادان فأكثر فالمعني " حسن باعتبار اسناد ، صحيح باعتبار اسناد آخر " .

ب) وإن كان له اسناد واحد فالمعني "حسن عند قوم ، صحيح عند قوم آخرين " . فكان القائل يشير إلى الخلاف بين العلماء في الحكم على هذا الحديث، أو لم يترجح لديه الحكم بأحدهما .

٧- تقسم البُغوي أحاديث المصاييح^{١٠} :

دَرَجَ الإمام البغوي في كتابه "المصاييح" على اصطلاح خاص له، وهو أنه يرمز إلى الأحاديث التي في الصحيحين أو أحدهما بقوله: " صحيح " وإلى الأحاديث التي في السنن الأربعة بقوله "حسن" وهو اصطلاح لا يستقيم مع

^{١٠} اسم الكتاب الكامل ، مصاييح السنة " وهو كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث منتقاة من الصحيحين والسنن الأربعة وسنن الدارمي ، وهو الذي زاد عليه وهذبه الخطيب التبريزي وسماه " مشكاة المصابيح "

الاصطلاح العام لدى المحدثين، لأن في السنن الأربعة الصحيح والحسن والضعيف والمنكر، لذلك نبه ابن الصلاح والنووي على ذلك، فينبغي على القارئ في كتاب " المصاييح " أن يكون على علم من اصطلاح البغوي الخاص في هذا الكتاب عند قوله عن الأحاديث: "صحيح" أو "حسن".

٨- الكتب التي من مظنات^{٩١} الحسن:

لم يفرد العلماء كتباً خاصة بالحديث الحسن المجرد كما افردوا الصحيح المجرد في كتب مستقلة لكن هناك كتباً يكثر فيها وجود الحديث الحسن. فمن أشهر هذه الكتب :

(أ) جامع الترمذي : المشهور بـ " سنن الترمذي " فهو أصل في معرفة الحسن ، والترمذي هو الذي شهره في هذا الكتاب وأكثر من ذكره .

لكن ينبغي التنبيه إلى أن نُسَخَةً تختلف في قوله " حسن صحيح " ونحوه، فعلى طالب الحديث العناية باختيار النسخة المحققة والمقابلة على أصول معتمدة.

(ب) سنن أبي داود : فقد ذكر في رسالته إلى أهل مكة : أنه يذكر فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ، وما كان فيه وَهْنٌ شديد بَيِّنَةٌ، وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح. فبناء على ذلك، إذا وجدنا فيه حديثاً لم يبين هو ضعفه ، ولم يصححه أحد من الأئمة المعتمدين فهو حسن عند أبي داود .

(ت) سنن الدار قطني : فقد نص الدارقطني على كثير منه في هذا الكتاب .

^{٩١} مظنات جمع مظنة بكسر الظاء، ومظنة الشيء معدنه وموضعه. فيكون معنى العنوان " الكتب التي هي موضع وجود الحسن

فهرموده‌ی جوان و شیرین (الحسن)

۱. پیتاسه‌کی:

ا. لهرووی زماله‌وه : صیفه‌تی موشه‌بییه‌یه‌و له (الحسن) هوه هاتووه که بهمانای جوان هاتووه .

ب. لهرووی زاراه‌وه: زانایان جیاوازیان هیه له‌سه‌ر پیتاسه‌ی (حسن) لهرووی نه‌وه‌وه که ناوه‌ندیکه له‌نیوان فهرموده‌ی ساغ (صحیح) و فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) دا، هه‌روه‌ها چونکه هه‌ندیکیان به‌شیکیان پیتاسه کردووه، جا نه‌و پیتاسانه باس ده‌که‌م و پاشان نه‌وه‌یان هه‌لده‌بژێرم که له‌وانی تر له‌لام ریکژه .

۱. پیتاسه‌ی (خطابی): نه‌وه‌یه که سه‌رچاوه‌کی (مخرج) بزانریت، وه پیاوه‌کانی (رجال) ناسراو بن، وه قورسایی (مدار) ی زۆربه‌ی فهرموده‌ی له‌سه‌ره، وه هه‌ر ئه‌مه‌شه که زۆرینه‌ی زانایان وه‌ریان گرتووه، وه زۆربه‌ی شه‌رع‌زانان (فقهاء) به‌کاری دینن ^{۹۲}.

۲. پیتاسه‌ی (الرمذی): هه‌موو فهرموده‌یک که ریوایه‌ت بکریت و له‌رشته (اسناد) ه‌که‌یدا که‌سیک نه‌بی‌ت، که تۆمه‌تبار کراییت به‌درۆ ده‌وتری، وه‌نابی‌ت نه‌و فهرموده‌یه (شاذ) بی‌ت، وه ده‌بی‌ت لهرووی تره‌وه به‌و شیوازه ریوایه‌ت کراییت، نه‌وه له‌لای ئیمه فهرموده‌ی (حسن) ه ^{۹۳}.

۳. پیتاسه‌ی (ابن الحجر): ده‌فهرمویت، فهرموده‌ی (احاد) نه‌وه‌یه

۹۲ معالم السنن ج ۱ / ص ۱۱

۹۳ جامع الرمذی مع شرحه تحفة الأحوذی - کتاب العلل، ج ۱۰ - ۵۱۹.

کہ کہ سیکی راستال (عادل) و بیر تیژ (تام الضبط) نہ قلی بکات و دہ بیت
رشتہ کہی پدیوہ ست (متصل السند) بیت، و (معلل) و (شاذ) نہ بیت، ئہوہ
(صحیح لذاتہ) یہ .^{۹۴} ئہ گہر ہیژی بیر کردنہوہی (ضبط) کہمز و نرمز بوو،
ئہوہ (حسن لذاتہ) یہ.^{۹۵}

من دہ لیم: وہك بلتی فہرمودہی (حسن) لہ لای (ابن حجر) ہر صہیحہ،
بہ لام کاتی کہ (ضبط) ی راویہ کہی توزی کہمز بیت، کہ ئہمہش چاکترین
پتناسیہ بو فہرمودہی (حسن)، بہ لام پتناسہ کہی (خطابی) زور رہخنہی
لہ سہرہ، بہ لام، (الترمذی) یہ کیك لہ دوو بہ شہ کہی (حسن) ی پتناسہ کردوہ
کہ ئہویش (حسن لغیرہ) یہ، و ئہ صلیش لہ پتناسہ کہی دا ئہوہ یہ کہ (حسن
لذاتہ) یہ کہ یہ، نہك (حسن لغیرہ)، چونکہ ئہو (حسن لغیرہ) یہ، ہر لہ ئہ صلیدا
لاوازہ (ضعیف) ہ، و بہ پلہی (حسن) گہشتووہ بہوئی زوری رینگا کانیہوہ.

۴. پتناسہی ہلجڑ پراو (المختار) :

بہ گویرہی ئہو پتناسہیہی کہ (ابن حجر) کردی، دہ کری کہ فہرمودہی
(حسن) بہم جوڑہ پتناسہ بکریٹ، ئہوہ یہ کہ سہنہدہ کہی پدیوہ ست بیت و
کہ سیکی عادل و لئی گیرا بیتہوہ کہ توانای لہ بہر کردنی (ضبط) ی
لہ کہسانی تر کہمز نہ بیت، ئہمہ ہر لہ سہرہ تاوہ تا کو تایی بہی بوونی (شاذ) و
(علة) تیایدا .

۹۴ النخبۃ مع شرحها لہ ، ص ۲۹ .

۹۵ المصدر السابق ص ۳۴ .

۲. حوکمه کهی:

له حوکمدا وهك (صحیح) وایه له به به لگه کردندا (الاحتجاج) هه رچه نده هیژی لهو که مژه، هه ر بۆیهش زۆرینهی شه ر عزانان (الفقهاء) کردویانه ته به لگه و کاریشیان پی کردوو، وه زۆربهی فهرموده ناسان (المحدثین) و زانایانی (أصول) یش هه ر له سه ر نه وهن، که به به لگه ی بکه ن، ته نها هه ندیکیان نه بیته له توند په وه کان (المشددین)، وه هه ندی له ناسانکاره کان (المساهلین) یش خزان دویانه ته ناو جو ره کانی (صحیح) هوه، وهك (حاکم) و (ابن حبان) و (ابن خزیمه) نه مهش له گه ل ر و نه کردنه و یاندا بۆ نه وهی که پله ی سه حیه که که مژه له یه کهم جار که باس کرا. ^{۹۶}

۳. نموونه کهی :

وهك نه وهی که (ترمذی) هی ناویه تی و ده لیت (حدثنا قتیبه حدثنا جعفر بن سلیمان الضبعی عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري، قال سمعت ابي بحضرة العدو يقول قال رسول الله ﷺ) أن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف ... الحديث ^{۹۷}

واته : قوته یه بۆی باس کردوین، وه (جعفر بن سلیمان الضبعی) ش پی گوتوین که (ابی عمران الجونی) نه ویش له (ابی بکر بن موسی الأشعری) ده لیت: بیستومه له باجم له هیلی ته ماسا، که پیغه مبه ر (ﷺ) فهرمووی : ده ر گا کانی به ههشت له ژیر سییه ری شم شیر دان . که ئهم فهرموده یه (ترمذی) ده ر باره ی ده لیت (هذا حديث حسن غريب).

۹۶ بروانه تدریب الراوی ج ۱ / ص ۱۶۰

۹۷ الترمذی أبواب فضائل الجهاد - ج ۵ / ص ۳۰۰ من الترمذی مع شرحه تحفة الأحوذی.

وه ئهم فهرموده‌یه (حسن)ه، چونکه پیاوani سه‌نده‌که که چوارن متمان‌ه دار (ثقة)ن، ته‌نها (جعفر بن سلیمان الضبعي) نه‌بیّت که (حسن الحدیث)ه^{۹۸}، بۆیه فهرموده‌که له پله‌ی سه‌حیح‌هوه دابه‌ستوه بۆ پله‌ی (حسن).

۴. پله‌کاني فهرموده‌ی (حسن):

هه‌روه‌ك چۆن فهرموده‌ی سه‌حیح چه‌ند پله‌یه‌کی هه‌یه، که به‌هۆیان‌هوه هه‌ندیکی سه‌حیح‌ه‌کان له‌هه‌ندیکی تریان جودا ده‌کریته‌وه، هه‌ربه‌و شیوازه‌ش بۆ فهرموده‌ی (حسن) چه‌ند پله‌یه‌ك هه‌یه، که (الأمام الذهبي) کردویه‌تیه دوو پله و ده‌فه‌رموی :

أ. به‌رزترین پله‌ی ئه‌وه‌یه که (بَهْزُ بن حکیم) له باوکیه‌وه له باپیری‌هوه، وه (عمرو بن شعيب) له باوکیه‌وه له‌باپیری‌هوه، وه (ابن اسحاق) له (التمیمی)یه‌وه، وه‌ئونه‌ی ئه‌مانه که (صحیح) بونیان ده‌رباره، گوتراوه، که له نزمترینی پله‌کاني سه‌حیح‌ه‌یه.

ب. پاش ئه‌مه ئه‌وه‌یه که راجیایی هه‌یه له‌به‌چاك دانان و لاوازدانانیدا وه‌ك فهرموده‌که‌ی (الحارث بن عبدالله) و (عاصم بن ضمرة) و (حجاج بن أرقطاة) و هاوشیوه‌کانیان .

۵. پله‌ی ئهم گوته‌یه‌ی زانايان که ده‌فه‌رموی (حدیث صحیح الأسناد) یان

(حسن الأسناد) :

أ. قسه‌ی فهرموده‌ ناسان (هذا حدیث صحیح الأسناد) له خوارى ئه‌وه‌وه‌یه که بلتین (هذا حدیث صحیح).

ب. وهه وهه ها ئهم گوته یه یان (هذا حديث حسن الأسناد) له خوار ئه وه وهیه که بلّین، (هذا حديث صحيح حسن) چونکه هه ندی جار رِشته (الاسناد) ساغ (صحيح) یان چاک و جوان (الحسن) ده بیّت، نهک مه تنه که، چونکه له وانه یه (شدوذ) و (علة) ی تّیدا بیّت .

جا که فهرمووده ناس (المحدث) فهرمووی : (هذا حديث صحيح) وهک ئه وه وایه ئه رکی هاتنه دی پّنج مهرجه که ی صحیح بوونی فهرمووده ی تیا دا له ئۆبال گرتی ، به لام که گوئی : (هذا حديث صحيح الاسناد)، ئه وه هاتنه دی سی مهرج له مهرجه کانی صحیحی فهرمووده ی تیا دا له ئۆبال گرتوو ، که نه وائیش : رِشته په یوه ستی (اتصال السند) و راستا لی گّیره ره وه کان (عدالة الرواة) و بیرچاکی (ضبط) ن ، به لام نه بوونی (شدوذ) و (علة) تیا دا له ئه ستۆ ئۆبال نه گرتوو ، چونکه نه فی کردنی ئهم دوانه ی تیا اندا بو جیگیر (ثابت) نه بووه ، به لام ئه گهر (حافظ) یکی باوه ر پّیکراو (معتمد) له کورتیا بریه وه گوئی : (هذا حديث صحيح الاسناد) وه باسی (علة) ی نه کرد، ئه وه به روکesh (ظاهر) مه به ست پّی صحیحی (متن) له ، چونکه ئه صل تیا دا نه بوونی (علة) و (شدوذ) له .

٦. مانای ئهم گوته یه ی (الامام الترمذی) و هی تریش که ده لّین : (حديث

حسن صحيح) :

پرووکesh (ظاهر) ی ئهم دهسته واژه (العبارة) یه ، گيروگرفتای (المشکل)ه ، چونکه پله کانی فهرمووده ی (حسن) له فهرمووده ی (صحيح) که متره و کورت تره ، جا چۆن له گهل جیاوازی پله کانیاندا ، کۆکردنه وه له نیوانیاندا ده کریت ؟ جا ییگومان زانایان وه لامیان له سه ر مه به ستی ئهم دهسته واژه یه ی (ترمذی) داوه ته وه ، به چهنده ها وه لام ، چاکترینان ئه وه یه

که (حافظ ابن حجر) فهرموویه‌تی، و (الامام السیوطی) پی‌ی رازی بووه، و پوخته‌کی ئه‌مه‌یه :

أ. ئه‌گه‌ر فهرمووده‌که دوو (أسناد) یان زیاتری هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌مه‌یه (حسن باعتبار أسناد) به‌گویره‌ی سه‌نده‌ده‌که‌ی سه‌نه‌نه، وه (صحیح باعتبار أسناد اخر) سه‌حیحه به‌گویره‌ی سه‌نده‌دیک‌ی تر .

ب. ئه‌گه‌ر ته‌ن‌ها سه‌نده‌دیک‌ی هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌وه‌یه که (حسن عند قوم) و (صحیح عند قوم اخرین) له‌لای کۆمه‌لێک (حسن) وه له‌لای کۆمه‌لێکی تر سه‌حیحه، وه‌ک بلی‌ی لی‌ره‌دا بی‌ژه‌ری ئه‌م گوته‌یه‌ ناما‌زه ده‌کات به‌راجایی (خلاف) ی نی‌وان زانا‌یان له‌ سه‌ر حوکم دان به‌سه‌ر ئه‌و فهرمووده‌یه‌دا، یان ئه‌وه‌یه که (ترجیح) دانی یه‌کی‌کیان به‌سه‌ر یه‌کی‌کی تریاندا له‌لای ئه‌و نه‌هاتوه‌ته‌دی .

٧. دابه‌شکاری (الامام البغوی) بۆ فهرمووده‌کانی کتیی "المصابیح".^{٩٩}

ئیمامی به‌غه‌وی، له‌کتیبه‌که‌یدا (المصابیح) زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تی خو‌یی تی‌خزان‌دوو، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌له دوو کتیه سه‌حیحه‌که‌دا یان له‌یه‌کی‌کیاندا هه‌نه به‌ (صحیح) ناما‌زه‌ی بۆده‌کات، وه بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که له‌چوار (سنن) هه‌که‌دا هه‌یه به‌ (حسن) ناما‌زه‌یان بۆ ده‌کات، که ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌که له‌گه‌ل زاراوه‌ی گشتی (الاصطلاح العام) ی فهرموده‌ناساندا تیک ناکاته‌وه، چونکه‌له‌چوار (سنن) هه‌که‌دا فهرموده‌ی

٩٩ ناوی ته‌واوی کتیه‌که (مصابیح السنة) هه‌یه، که کتیه‌که دانره‌که‌ی تیایدا فهرموده‌ گه‌لیکی هه‌لی‌ژاردی له‌ دوو کتیه سه‌حیحه‌که‌دا و له‌چوار سونه‌نه‌که‌دا و له‌ (السنن الدارمی) داکۆ کردۆته‌وه و هه‌ر ئه‌و کتیه‌یه که (الخطیب التریزی) شتی زیادکردوو و ناوی ناوه‌ته (مشکاة المصابیح) .

(صحیح)، (حسن)، (ضعیف)، (منکر) ههیه،

هه‌بۆیه‌ش (ابن الصلاح) و (النوای) ئاگاداریان له‌سه‌ر ئهمه‌ داوه ،
 بۆیه له‌سه‌ر خوێنه‌ری کتیی (المصابیح) پێویسته، که زانیاری هه‌بیته
 سه‌باره‌ت به‌و زاراوه تاییه‌ته‌ی (الامام البغوی) له‌و کتیبه‌یدا له‌سه‌ر گوته‌کانی
 به‌و فهرمودانه (صحیح) یان (حسن) ن .

٨. ئه‌و کتیبانه‌ی که فهرموده‌ی (حسن) یان تیا‌دایه ^{١٠٠} (الکتب التي من

مظنات الحسن):

زانیان کتیبان له‌سه‌ر فهرموده‌ی (حسن) دانه‌ناوه له‌کتیب گه‌لی
 سه‌ربه‌خۆدا و ته‌نها به‌لام لێره‌دا کتیب گه‌لیک هه‌ن، که‌بوونی فهرموده‌ی
 (حسن) یان تیا‌دا زۆره ، له‌ ناو دارترینی ئه‌و کتیبانه :

أ. (جامع الترمذی) که ناسراوه‌به (السنن الترمذی) که ئهم کتیبه ته‌صله له
 ناسینی فهرموده‌ی (حسن)، وه زۆری هه‌ناوه و زۆر باسی کردووه، به‌لام
 پێویسته که ئاگاداری ئه‌وه بکری له‌ده‌قی گوته‌ی حسن (صحیح) و هه‌ند ...
 دا نوسخه‌کانی جیاوازیان تیا‌دایه بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زروییانی فهرموده (طالب
 الحدیث) پێویسته که هه‌ول و بایه‌خ بدات به‌ده‌ست خستنی نوسخه‌یه‌کی
 لیکۆلراو (المحقق) ی که‌به‌را به‌ری (المقابله) کرایته له‌گه‌ل نوسخه ته‌صلیه
 باوه‌رپێکراوه‌کاندا .

ب. (سنن ابی داود) له‌په‌یامه‌که‌یدا بۆ خه‌لکی مه‌ککه، نویویه‌تی : که

١٠٠ (مظنات) کۆی (مظنة) هه‌یه، به‌که‌سه‌ری پیتی (طاء)، وکه وتراوه (مظنة الشيء): واته
 : موضعه: جینگاه‌ی ! جامانای ئه‌و سه‌ربه‌به‌ته به‌م جزره ده‌بیته: (الکتب التي هي موضع وجود
 الحسن) ئه‌و کتیبانه‌ی که جینگای ده‌سته‌کووتنی فهرموده‌ی (حسن) ن.

فہرموودہی صحیح و ھاو وینہی ئەو ، یان ئەوانہی کەلەصحیحەوہ نزیکن
 تیایدا نوسیوہ، ئەوہی کە شلەژان (وہن)یکی توندی تیدا بیت پروونی
 کردۆتەوہ، وەئەوہی کەھیچی دەربارە نەوتووہ ئەوہ باشە (صالح)ە، جا
 لەسەر ئەمە ئەگەر فہرموودەہیە کمان تیا دا بینى کە لاوازی (ضعف)ی رون
 نە کرابوہوہ، وەھیچ لە پێشەوایانی متمانە پى کراوتەصحیحیان نەکردبوو،
 ئەوہ لەلای (الامام ابو داود)، (حسن)ە.

ج.(سنن الدارقطني): ئەم پێشەواہیە لەم کتیبەیدا دەقی فہرموودەگەلیکی
 (حسن)ی، زۆری ھێناوہ.

الصحيح لغيره

١-تعريفه:

هو الحسن لذاته إذا رَوِيَ من طريق آخر مثله أو أقوى منه . وسمى
 صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند ، وإنما جاءت من انضمام
 غيره له .

٢-مرتبه:

هو أعلي مرتبة من الحسن لذاته ، ودون الصحيح لذاته .

٣-مثاله:

حديث " محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة
 " ١٠١

^{١٠١} أخرجه الترمذي في كتاب الطهارة ، وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن

أبي هريرة .

قال ابن الصلاح : " فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة ، لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته ، فحديثه من هذه الجهة حسن ، فلما انضم إلى ذلك كونه رَوِيَ من أَوْجَهٍ أُخَرَ زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه ، وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الإسناد ، والتحق بدرجة الصحيح ^{١٠٢}

فہرمودہی (الصحيح لغيره)

۱. پٽناسہ کھی :

نہم (صحيح لغيره) خوی (حسن لذاته) یه، کاتیک کہ ریوایہت بکریست لہریگایہ کی ترہوہ وک خوی یان بہ ہیتر لہخوی ، وہبہ (صحيح لغيره) ناوزہد کراوہ، چونکہ صہیح بوونہ کھی لہخودی سہنہدہ کھوی نی یه، بہلکو بہھوی تیتالانی سہنہدی ترہ پتوہی، واتہ: بہھوی سہنہدی ترہوہ پوتہ صہیح، دہناخوی وانییہ .

۲. پلہ کھی :

پلہی لہ فہرمودہی (حسن لذاته) بہرزترو لہخوار فہرمودہی (صحيح لذاته) یہوہیہ .

۳. نمونہ کھی :

فہرمودہی (محمد بن عمرو) لہ (أبي سلمة) ہوہ لہ (ابوہریرہ) ہوہ کہ پیغمبر (ﷺ) فہرمویہتی (لو لا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند

کل صلاة) ١٠٣ واته : نه‌گهر له‌سه‌ر ئۆمه‌ته‌که‌م قورس نه‌کردبایه ، نه‌وا فهرمانم بێ ده‌کردن به‌ سیواک کردن له‌گه‌ڵ هه‌موو نوێژیکا .

(ابن الصلاح) ده‌لێت : (محمد ابن عمرو بن علقمة) له‌وانه‌یه‌ که‌ به‌ راستگۆیی و خو پارێزی (الصيانة) ناسراوه‌، به‌لام ئه‌هلی ورده‌کاری (الاتقان) نه‌بووه‌، تاواي لیهاتوووه‌، که‌ هه‌ندیک له‌ زانایان له‌ رووی خراپی له‌ به‌رکردنیه‌وه‌ (سووالحف) به‌وه‌، بۆیه‌ به‌ لاوازیان داناوه‌، وه‌ هه‌ندیکی تر له‌ به‌ر راستگۆیی و شکۆمه‌ندی (جلاله‌) به‌وه‌، متمانه‌یان پیکردوووه‌، بۆیه‌ فهرمووده‌که‌ی له‌و لایه‌نه‌وه‌ (حسن) به‌، جا که‌ گێڕانه‌وه‌ی رپوايه‌ته‌که‌ له‌چه‌ند لایه‌کی تره‌وه‌ درایه‌ پالتی نه‌و ترسه‌ی ئیمه‌ رپویه‌وه‌ له‌سه‌ری که‌ (سووالحف) بوو، وه‌ نه‌و گێڕانه‌وانه‌ی تر بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ئهم که‌م و کورپه‌ که‌مه‌ لابدات، بۆیه‌ سه‌نده‌که‌ی سه‌حیح کراو گه‌یشه‌ پله‌ی سه‌حیح ١٠٤.

الحسن لغيره

١- تعریفه:

هو الضعيف إذا تعددت طرقه، ولم يكن سببُ ضعفه فسقُ الراوي أو كذبُهُ. يستفاد من هذا التعريف أن الضعيف يرتقى إلى درجة الحسن لغيره بأمرين هما:

أ) أن يُروى من طريق آخر فأكثر ، على أن يكون الطريق الآخر مثله أو أقوى منه

١٠٣ اخرجه الترمذي في كتاب الطهارة وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد الأعرج عن أبي

هريرة .

ب) أن يكون سبب ضعف الحديث إما سوء حفظ راويه أو انقطاع في سنده أو جهالة في رجاله .

٢- مرتبته:

الحسن لغيره أدنى مرتبة من الحسن لذاته .
وينبغي على ذلك أنه لو تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قَدَّمَ الحسن لذاته .

٣- حكمه:

هو من المقبول الذي يُحْتَجُّ به .

٤- مثاله:

" ما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على ثعلبين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أرضيت من نفسك ومالكِ بنعلين ؟ قالت : نعم ، فأجاز "

قال الترمذي : " وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي حذَرٍ " ١٠٥

فعاصم ضعيف لسوء حفظه ، وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لحيثه من غير وجه "

فهرموده‌ی (الحسن لغیره)

۱. پتناسه‌که‌ی:

بریتیه له‌فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)، نهمه له‌کاتیکا که نه‌گهر ریځا‌کانی گټرانده‌وی چهند دانه‌یه‌ک (متعدد) بن، به‌لام هوکاري لاوازیه‌که‌ی خراپه‌کاری (فسق) ی راوییه‌که یان دروژن بونی نه‌بیټ.

لهم پتناسه‌یه‌وه نه‌وه وه‌ک سود وهرده‌گیریټ، که‌فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) به‌رز ده‌بیټه‌وه بو پله‌ی (حسن لغیره) له‌بهر دووشت که‌نهمانه‌ن.

۱. له‌ریځا‌یه‌ک یان چهند ریځا‌یه‌کی تره‌وه ریوايه‌ت کرايټ، به‌جوړیک که نه‌و ریځا‌یه‌ی تر وه‌ک خو‌ی یان له‌خو‌ی به‌هیرتر بیټ.

ب. ده‌بیټ هوکاري لاوازی فهرموده‌که یان خراپی له‌بهرکردن (سوء الحفظ) ی راوییه‌که‌ی یان پچران له‌سه‌نه‌ددا (انقطاع في السند) یان نادیاری له‌پیاوه‌کانیدا (جهالة في رجاله) بیټ .

۲. پله‌ی (الحسن لغیره) :

فهرموده‌ی (الحسن لغیره) پله‌ی له‌فهرموده‌ی (الحسن لذاته) نزم‌تره ، وه له‌سهر نهمه نه‌وه وهرده‌گیریټ که نه‌گهر فهرموده‌ی (حسن لذاته) له‌گه‌ل فهرموده‌ی (حسن لغیره) جیاواز که‌وتن ، نه‌وه فهرموده‌ی (حسن لذاته) یه‌که پیش ده‌خړی .

۳. حوکمه‌که‌ی :

(حسن لغیره) له‌و فهرموده وهرگیری او (المقبول) انه‌یه ، که‌ده‌کریتنه به‌لگه

۴. نمونه که ی :

مارواه الترمذی وحسنه من طریق شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين، فقال رسول الله (ﷺ) (أرضيت من نفسك و مالك بنعلين ؟ قالت : نعم، فأجاز)

واته : وهك نهو فهرمووده ی كه (ترمذی) ریوایه تی كردوه و به (حسن) یش دایناوه، له پرتی (شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة) له باوكیه وه، كه نافرته تيك له هؤزی (بني فزارة) ماره كراهه سهردوو نه عل پیغمه مبر (ﷺ) فهرمووی: نایا رازیت ؟

نافرته كه وتی: به لی، ئیتر ریگای پیدا .

(الامام الترمذی) ده لیت : له عهر و (ابوهریره) و (عائشه) و (ابی حذرّ) ه وهیه .

جا (عاصم) لاوازه له بهر خرابی له بهر كردنی (سوء الحفظ)، (ترمذی) ئهم فهرمووده ی به (حسن) داناه، له بهر هاتنی له ریگای تروه .

خبر الأحاد المقبول المتخفّ بالقرائن

۱- توطئة:

وفي ختام أقسام المقبول أبحث المقبول المختف بالقرائن ، والمراد بالمختف بالقرائن أي الذي أحاط واقترن به من الأمور الزائدة على ما يتطلبه المقبول من الشروط .

وهذه الأمور الزائدة التي تقرن بالخبر المقبول تزيد قوة وتجعل له ميزة على غيره من الأخبار المقبولة الأخرى الخالية عن تلك الأمور الزائدة وترجحه عليه.

٢- أنواعه:

الخبر المحتف بالقرائن أنواع ، أشهرها :

أ) ما أخرجه الشيخان في صحيحيهما مما لم يبلغ حد المتواتر فقد احتف به قرائن منها :

١- جلالتهما في هذا الشأن .

٢- تقدمهما في تمييز الصحيح على غيرهما .

٣- تلقى العلماء لكتابيهما بالقبول، وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ؟

ب) المشهور إذا كانت له طرق متباعدة سالمة كلها من ضعف الرواة والعلل.

ت) الخبر المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريبا:

كالحديث الذي يرويه الإمام أحمد عن الإمام الشافعي ويرويه الشافعي عن الإمام مالك ويشارك الإمام أحمد غيره في الرواية عن الإمام الشافعي، ويشارك الإمام الشافعي كذلك غيره في الرواية عن الإمام مالك.

٣- حكمه :

هو أرجح من أي خبر مقبول من أخبار الآحاد ، فلو تعارض الخبر المحتف بالقرائن مع غيره من الأخبار المقبولة قدم الخبر المحتف بالقرائن .

باسی فہرموودہی (احادی و ہرگیراوی نیشاندار

(المحتف بالقرائن)

۱. ریختو شکردن :

لہ کو تایی بہ شہ کانی فہرموودہی و ہرگیراوی (المقبول) دا، باسی فہرموودہی (المحتف بالقرائن) دہ کہم کہ مہ بہ ست لہ (المحتف بالقرائن) واتہ :
 نہو فہرموودہیہی کہ نہو مہ رجہ زیادانہی کہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہمہ تی و داوایان دہ کات، لہمدا ہاتو و تہ دی و پیوہی لکاون .

وہ نہم شتہ زیادانہ کہ بہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہ وہ، دہ لکین، زیاتر بہ ہیژی (القوة) دہ بہ خشنہ نہو فہرموودہیہ، و ہجیا کاری (میزة) ہ یہ کی پی دہ بہ خشن، کہ لہ فہرموودہ مہ قبولہ کانی تری جیا بکاتہ وہ، نہو فہرموودانہی کہ نہو شتہ زیادانہیان تیا دا نیہ، وہ نہم جوڑہ فہرموودہ زیادہ دارانہ تہ رجیح دہ درین بہ سہر نہوانی تردا .

۲. جوڑہ کانی :

فہرموودہی خاوہن زیادہ نیشانہ دار (المحتف بالقرائن) چہند جوڑیکہ ناسراوترینیان بریتیہ لہ :

۱. نہوانہن کہ دوشیخہ کہ (بخاری، مسلم) لہ دوو کتبہ صہ حیجہ کانیا ندا
 ہتاویانہ کہ نہ گہشتونہ تہ پلہی (متواتر)، جا چہند زیادہ یہ ک پرووی
 تیکردون لہوانہ :

۱. شکو مہندیان لہوشتہ دا — جلالتہما فی هذا الشأن .

۲. پیشخستیان لہ جیا کردنہ وہی فہرموودہی (صحیح) لہی تر .

۳. زانایان کتیبه‌کانیان وەرگرتووه، وه ئهم وەرگرته تهنه‌ها خویشی به‌هێزتره له‌و تهنه‌ها زۆرگێڕانه‌وه‌یه‌ی که له (تواتر) بووندا کورت کراونه‌ته‌وه .

ب. فهرموده‌ی (المشهور) ئهمه ئه‌گهر چه‌ند ڕێگایه‌کی جیاوازی هه‌بوو وه‌هه‌موویان (سالم) بن له‌وه‌ی که گێڕه‌وه‌کانیان لاواز بن و کێشه‌یان تێدا بێت .

ج. ئه‌و فهرموده‌زنجیره‌یه‌ی (المسلسله‌ی)، که هی پێشه‌وايانی حافظ‌ی ورده‌کار (الأئمة الحافظ المتقین) بێت به‌جۆری که (غریب) نه‌بێت .

وه‌ك ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که (امام احمد) ڕیوایه‌تی ده‌كات له (امام الشافعی) یه‌وه، (الشافعی) یش ڕیوایه‌تی ئه‌كات له (امام مالك) هه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری (امام احمد) ده‌که‌ن له گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و فهرموده‌وه له (امام شافعی) یه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری ده‌که‌ن له‌گه‌ڵ (امام شافعی) دا له ڕیوایه‌ت کردنی ئه‌و فهرموده‌یه‌دا له (امام مالك) هه‌وه .

۳. حوكمه‌كه‌ی :

ئهم جۆره‌فهرموده‌یه‌ (ارجح) تره، له‌هه‌موو فهرموده‌یه‌کی (مقبول) له‌فهرموده (احاد) هه‌كان، جا ئه‌گهر فهرموده‌ی (المختف بالقرائن) پێچه‌وانه‌گه‌ری (تعارض) ی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆیدا له‌فهرموده‌ وەرگیراوه‌کاندا تێکه‌وت ئه‌وا ئهم فهرموده‌یه‌ی (مختف بالقرائن) پێش ده‌خرێت.

المبحث الثاني

- تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به -

ينقسم الخبر المقبول إلى قسمين: معمول به وغير معمول به، وينبثق عن ذلك نوعان من أنواع علوم الحديث وهما: " الْمُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث " و " الناسخ والمنسوخ "

بإسـي دووهم (المبحث الثاني)

دابـش كردني فـرمودهـى وەرگـراو (المقبول)بۆ مهقبولى كارپـيـنـگـراو (معمول به)، و كارپـيـنـه كـراو (غير معمول به):

فـرمودهـى (مقبول)دەبـيـت بەدوو بەشەو: (معمول به) و (غير معمول به)، وە لەمەشەو دەو جۆر لە جۆره كانى زانستى فـرموده جيا دەبنەو، كە ئەوانيش (المحكم ومختلف الحديث)و(الناسخ والمنسوخ) ن .

المُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث

١- تعريف المُحْكَم:

(أ) لغة: هو اسم مفعول به " أَحْكَم " بمعنى أَثَقَنَ.

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضةٍ مثله .

وأكثر الأحاديث من هذا النوع ، وأما الأحاديث المتعارضة المختلفة فهي قليلة بالنسبة لمجموع الأحاديث.

٢- تعريف مُخْتَلِف الحديث:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق ، ومعنى مختلف الحديث : أي الأحاديث التي تصلنا ويخالف بعضها بعضاً في المعنى ، أي يتضادان في المعنى .

ب) اصطلاحاً : هو الحديث المقبول المُعَارَض بمثله مع إمكان الجمع بينهما . أي هو الحديث الصحيح أو الحسن الذي يجيء حديث آخر مثله في المرتبة والقوة ويناقضه في يجمعوا بين مدلوليهما بشكل مقبول.

٣- مثال المُخْتَلِف:

أ) حديث " لا عَدُوَى ولا طَيْرَةَ ^{١٠٦} " الذي أخرجه مسلم مع
 ب) حديث " فِرٌّ من المجذوم ^{١٠٧} فِرَارَكَ من الأسدِ " الذي رواه البخاري .
 فهذان حديثان صحيحان ظاهرهما التعارض ، لأن الأول ينفي العدوى ،
 والثاني يثبتها ، وقد جمع العلماء بينهما ووفقوا بين معنهما على وجوه متعددة ،
 أذكر هنا ما اختاره الحافظ ابن حجر ، ومفاده ما يلي :

٤- كيفية الجمع:

وكيفية الجمع بين هذين الحديثين أن يقال : أن العدوى منفية وغير ثابتة ،
 بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : " لا يُعْدِي شيءٌ شيئاً " ^{١٠٨} وقوله لمن

^{١٠٦} الطيرة : التشاؤم بالطيور .

^{١٠٧} المجذوم : المصاب بالجذام وهو داء تتساقط أعضاء من يصاب به .

^{١٠٨} الترمذي في كتاب القدر ج ٤ - ص ٤٥٠ وأخرجه أحمد .

عارضه بأن البعير الأجرب يكون بين الإبل الصحيحة فيخالطها فتجرب : " فمن أعدى الأول ؟ " ١٠٩

يعني أن الله تعالى ابتداءً ذلك المرض في الثاني كما ابتدأه في الأول . وأما الأمر بالفرار من المجذوم فمن باب سدّ الذرائع ، أي لئلا يتفق للشخص الذي يخالط ذلك المجذوم حصول شيء له من ذلك المرض بتقدير الله تعالى ابتداءً لا بالعدوى المنفية ، فيظن أن ذلك كان بسبب مخالطته له ، فيعتقد صحة العدوى ، فيقع في الإثم، فأمر بتجنب المجذوم دفعاً للوقوع في هذا الاعتقاد الذي يسبب الوقوع في الإثم.

٥- ماذا يجب على من وجد حديثين متعارضين مقبولين ؟

عليه أن يتبع المراحل الآتية:

- أ) إذا أمكن الجمع بينهما: تعيّن الجمع ، ووجب العمل بهما .
 ب) إذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه.

١- فإن عُلِمَ أحدهما ناسخاً : قدمناه وعملنا به ، وتركنا المنسوخ .

٢- وان لم يُعْلَم ذلك : رجحنا أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح التي تبلغ خمسين وجهاً أو أكثر ، ثم عملنا بالراجح .

٣- وان لم يترجح أحدهما على الآخر : - وهو نادر - توقفنا عن العمل بهما حتى يظهر لنا مرجح .

١٠٩ البخاري - كتاب الطب - ج ١٠ - ص ١٧١ مع فتح الباري ، وأخرجه مسلم وأبو داود وأحمد

٦- اهمیت و من یکمل له :

هذا الفن من أهم علوم الحديث ، إذ يضطر إلى معرفته جميع العلماء وإنما يكمل له ويمهر فيه الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه ، والأصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة ، وهؤلاء هم الذين لا يُشكّل عليهم منه إلا النادر .

وتعارض الأدلة قد شغل العلماء، وفيه ظهرت موهبتهم ودقة فهمهم وحسن اختيارهم. كما زلّت فيه أقدام من خاض غماره من بعض المتطفلين على موائد العلماء .

٧- أشهر المصنفات فيه :

- أ) اختلاف الحديث : للإمام الشافعي ، وهو أول من تكلم وصنف فيه .
- ب) تأويل مختلف الحديث : لابن قتيبة . عبدالله بن مسلم .
- ج) مشكل الآثار : للطحاوي . أبي جعفر أحمد بن سلامة .

(المحكم ومختلف الحديث)

١. پټناسه کهی (محکم) :

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مه فعله و له (احکم) وه هاتوره، که بهمانای (اتقن) ورده کاری دیت .

ب. له پرووی زاراوه وه: نهو فهرموده وه رگیراویه که له پټچه وانه گهری (معارضه) ی هاو وینهی خوی به دووره وساله .

وه زوړبهی فهرموده کان لهم جوړهن، به لام فهرموده ی پټچه وانهو جیاواز (المعارضه والمختلفة) کهمن، له چاو سهرجهم فهرموده دا .

۲. پیتاسه‌ی فہرمودہ‌ی جودا کار (مختلف):

ا. لہرووی زمانہوہ : ئیسمی فاعیلہ و لہ جیاوازی (الاختلاف) - موہ
 ہاتوہ، کہدژی کوکبون (الاتفاق) - ہ، وہ مانای فہرمودہ‌ی (مختلف) واتہ - موہ
 فہرمودانہ‌ی دہمانگہنی، بہلام لہمانادا ہندیکیان لہ گہل ہندیکی تریان
 دژن، واتہ، لہمانادا دژی یہ کن .

ب. لہرووی زاراوہوہ : موہ فہرمودہ وەرگیراوہیہ کہ فہرمودہ هاو
 ویتہ کانی پیچہوانہ‌ی دہبنہوہ لہ گہل گونجانی کوکردنہوہیان لہ گہل یہ کتری
 دا، واتہ: موہ فہرمودہ (صحیح) ہ، یان (حسن) ہ کہ فہرمودہ یہ کی تری
 هاوویتہ‌ی لہ پلہ (المرتبة) و ہیژ (القوة) دا دیت، بہلام لہرووی ماناوہ
 بہروکمش (ظاهر) دژیہتی وہ بوخواوہن زانست و کہسانی بیر تیژ
 دہ گونجیت، کہ بہشیوازیکی وەرگیراو (مقبول) کوکردنہوہ لہ نیوان
 (مدلول) ہ کانیاندا بکریٹ .

۳. غونہ‌ی فہرمودہ‌ی (مختلف):

ا. وہک فہرمودہ‌ی (لا عدوی ولا طيرة) کہ ئیمام موسلیم
 ہیناویہتی.

ب. وہ فہرمودہ‌ی (فرّ من المجذوم فرارک من الأسد) کہ (امام البخاری)
 ریواہتی کردوہ، واتہ لہ کہسی گول (مجدوم) را کہ، ہہروہک لہ شیژ
 را دہ کہیت.

ئمہ دوو فہرمودہ‌ی صہیحن کہ لہ (ظاهر) دا پیچہوانہن، چونکہ
 یہ کہمیان (العدوة) نہ فی دہ کات و دووہمیان جیگیر (ثابت) ی دہ کات،
 وہ زانایان کوکردنہوہ (جمع) یان لہ نیواناندا کردوون، وہ ریکہوتوون

له‌سه‌رمانا‌کانیان به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ك، من لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی كه (حافظ ابن حجر) هه‌لی بژاردوو ده‌یه‌ینم، كه ناواخه‌كه‌ی به‌م جو‌ره‌یه .

٤. چۆنیه‌تی كۆكاری (جمع)ه‌كه‌:

وه‌چۆنیه‌تی جهمع كردن له‌نیوان ئه‌و دوو فهرموده‌یه‌دا ئه‌وه‌یه‌ بو‌تری كه (عدوی) گوازانه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌كه‌سیكه‌وه‌ بۆ كه‌سیكه‌ی تر نه‌فی كراوه‌و دانه‌مه‌زراوه‌، به‌به‌لگه‌ی فهرموده‌ی پیغمبه‌ر (ﷺ) ﴿لَا يَعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا﴾ شتێك نه‌خۆشی ناخاته‌ سه‌رشتیكه‌ی تر^(١١٠) وه‌ ئه‌و گۆته‌یه‌ی پیچه‌وانه‌ی كه‌سیكه‌ كه‌پێی وایه‌ كه‌ وشتری گه‌ر (الاجرب) كه‌له‌نیوان كۆمه‌لیك وشتری ساغدا بوو، ئه‌وانیش توش ده‌كات، به‌لام ئایا كێ یه‌كه‌می تووش كرد؟^(١١١) واته‌ هه‌ر بێگومان خوای گه‌وره‌ ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی خسته‌ سه‌ردووهم هه‌روه‌ك تووشی یه‌كه‌می كردوو، به‌لام فه‌رمان كردن به‌پرا‌كردن له‌كه‌سی گول ئه‌وه‌ سه‌ربه‌مه‌سه‌له‌ی رینگا‌گرتن له‌ته‌شه‌نه‌كردنه‌ (باب سد الذرائع) واته‌ : له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و كه‌سه‌یدا كه‌ تێكه‌لی ئه‌كات، پریشكێ له‌وه‌ نه‌خۆشییه‌ی به‌رنه‌كه‌وی، هه‌رله‌پێی خۆیه‌وه‌ (ابتداء) نه‌ك به‌گوازانه‌وه‌ كه‌ پیغمبه‌ر (ﷺ) نه‌فی كردوو، چونكه‌ وا گومانیش ده‌بات كه‌بۆیه‌ تووش بووه‌ چونكه‌ تێكه‌لی له‌گه‌ڵ ئه‌و كابرا گوله‌دا كردوو، به‌مه‌ش ده‌كه‌ویته‌ تاوانه‌وه‌، جا بۆیه‌ فه‌رمانی پێ‌كرا كه‌ له‌ كۆری گولان دووركه‌ویته‌وه‌، نه‌بادا ئه‌و بیروباوه‌ری لادروست بی‌ت، كه‌ باس‌مان كردو به‌ هۆی بیروباوه‌ره‌ كه‌یشه‌وه‌ بكه‌ویته‌ نیو تاوانه‌وه‌.

^(١١٠) الرمزي في كتاب القدر - ج ٤، ص ٥٠، وأخرجه أحمد.

^(١١١) البخاري في كتاب الطب - ج ١٠، ص ١٧١، مع فتح الباري وأخرجه أحمد، ومسلم.

۵. چى پٽويسته له سهر كه سيك كه دوو فرموده ي جياواز (مختلف) ي وهر گيراو (مقبول) ي بينى ؟

پټويسته له سهرى كه شوين هم قوناغانه ي خواره وه بكه وټ .

۱. نه گهر جمع كردن له نيوانياندا گونجاو بوو، نهوا (جمع) ه كه ديارى
ده كات و پټويسته كاريان پي بكات .

ب. نه گهر به شيوازي له شيوازه كان (جمع) كردن نه ده كرا :

۱. نه گهر زانرا : كه يه كيكيان سره وه (ناسخ) ه، نهوا ده بهينه پيشي و
كاري پي ده كه ين و سرراوه كه (منسوخ) ه كه لاده ده ين .

۲. نه گهر نه مه نه زانرا به جورتيك له جوړه كاني (ترجیح)، دانه يه كيان
(ترجیح) ده ده ين به سهر دانه يه كي ترياندا ، كه (ترجیح) نزيكه ي په نجا جوړيان
زياتري هه يه و پاشان كار به (ارجح) ه كه ده كه ين .

۳. نه گهر يه كيكيان به سهر يه كيكي ترياندا (ترجیح) نه ده درا، كه نه مه ش
ده گم نه نه نهوا ده وه ستين له سهر كاري پي كړدنيان تا (مرجح) ه كه مان بو
ده ده كه وټ .

۶. گرنگيه كه ي و نه وه ي كه تيايدا پسرپوره :

هم هونه ره له گرنگريني زانسته كاني فرموده يه، چونكه سهر جمع زانايان
پټويستان پي هديه و پشه واياني فرموده و (فقه) نهوانه ي كه هم دوو زانسته يان
تيكه ل كړدوه تيايدا شاره زان — تيايدا لي زان و بالاده ست و پسرپون، وه هه روه ها
نهو زانايانه ي (علم الاصول) يش كه روچوو لي زانن (غواصون)، ورده كارن له
ليكه دانه وه ي وردى مانا كاندا پي شاره زان ، وه نه مانه نهوانه ي كه زور به ده گم نه
نيشكاليان لادروست ده بيت له سهرى .

وه به پیچه‌وانه بونه‌وی به‌لگه‌کان (تعارض الأدلة) زانایانی سه‌رقال کردووه، هه‌ر له‌مه‌شدا تواناو ورده‌کاری تیگه‌یشتن یان چاک هه‌لبژاردن (حسن الاختیار) یان ده‌ر که‌وتوو، هه‌روه‌ک پی هه‌ندی له‌وانه‌ی که سه‌ره‌تاین له چاو زانستی زانایاندا له‌م بواره‌دا هه‌ل‌خلیس‌کاون .

٧. به‌ناوبانگه‌رین دانراوه‌کان تیایدا :

أ. (اختلاف الحديث) دانراوی (الامام الشافعی) یه، که‌ئه‌میش یه‌که‌م که‌س بوو قسه‌ی تیادا کردووه و کتیی تیادا داناوه.

ب. (تأويل المختلف الحديث) دانراوی (ابن قتيبة)، (عبدالله) ی کوری (مسلم) ه.

ج. (مشكل الآثار)، دانراوی (الطحاوي) ابو جعفر أحمد بن سلامة .

ناسخ الحديث وَمَنْسُوخه

١- تعریف النسخ:

أ) لغة: له معنيان : الإزالة . ومنه نَسَخَت الشمسُ الظلَّ. أي إزالته والنقل، ومنه نَسَخَت الكتابَ، إذا نقلت ما فيه، فكأنَّ النَّاسِخ قد أزال المَنْسُوخ أو نقله إلى حكم آخر.

ب) اصطلاحاً: رَفَعَ الشارعُ حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر.

٢- أهميته وصعوبته وأشهر المبرزين فيه:

معرفة ناسخ الحديث من منسوخه فن مهم صعب فقد قال : الزهري : " أغيا الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا ناسخ الحديث من منسوخه "

وأشهر المبرزين فيه هو الإمام الشافعي . فقد كانت له فيه اليد الطولى والسابقة الأولى . قال الإمام أحمد لابن وارة - وقد قدم من مصر - كتبت كتّب الشافعي ؟ قال : لا ، قال : فرطت ما علمنا المَجْمَلَ من المَفَسِّر ، ولا ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالسنا الشافعي .

٣- م يَعْرِفُ النَّاسِخَ مِنَ الْمَنْسُوخِ ؟

يعرف ناسخ الحديث من منسوخه بأحد هذه الأمور :

(أ) بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كحديث بُرَيْدَةَ في صحيح مسلم " كنتُ نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكّر الآخرة " .

(ب) بقول صحابي : كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنه : " كان آخرُ الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم تركُ الوضوء مما مست النار " أخرجه أصحاب السنن .

(ت) بمعرفة التاريخ : كحديث شدّاد بن أوس " أفطر الحاجم والمحجوم " ^{١١٢} نسخ " بحديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مُحَرَّمٌ صائم " ^{١١٣} فقد جاء في بعض طرق حديث شدّاد أن ذلك كان زمن الفتح وأن ابن عباس صحبه في حجة الوداع .

(ث) بدلالة الإجماع : كحديث من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه " ^{١١٤} قال النووي : " ذلّ الإجماع على نسخه والإجماع لا يَنْسَخُ . ولا يُنْسَخُ . ولكن يدل على ناسخ .

^{١١٢} رواه أبو داود .

^{١١٣} أخرجه مسلم .

^{١١٤} رواه أبو داود والترمذي

۴- أشهر المصنفات فيه :

أ) الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار لأبي بكر محمد ابن موسى الحازمي .

ب) الناسخ والمنسوخ للإمام احمد

تجريد الأحاديث المنسوخة لابن الجوزي .

فہرموودہی سرپار، و فہرموودہی سرپراوہ

(ناسخ الحديث ومنسوخه)

۱. پیتاسہی نہسخ:

أ. لہرووی زمانہوہ: دوو واتای ہدیہ، سرپنہوہ (الازالة) ہدر لہمہ شہوہ (نسخت الشمس الظل) واتہ: (ازالتہ) سرپنہوہی، وہ گواستہوہ شی (النقل)، ہدر لہمہ شہوہیہ (نسخت الكتاب) واتہ : نہوہی کہ تیایدایہ نہقلم کردو گواستہوہ، و ہک نہوہی کہ نہو سرپرہوہ (الناسخ) ہ سرپراوہ (منسوخ) ہ کہی لا برد بی یان گواستیٹیہوہ بو حو کمیکی تر .

ب. لہرووی زاراوہوہ (الأصطلاح) ہوہ : بریتیہ لہ لادانی حو کمیك بہ حو کمیکی تری دوای خوئی لہ لایہن (شارع) خوداو پیغمبرہوہ (ﷺ).

۲. گرنگی و سہختی نہم زانستہ — بالا دہ سرپن کہس تیایدا :

ناسینی فہرموودہی نہسخ کہرہوہ لہ فہرموودہی نہسخ کراوہ ہونہ ریکی گرنگہو سہختہ (الزہری) وتویہتی وریاترین و دہستہوہ ستان ترینی شہرع زانان بہ زانینی (ناسخ و منسوخ) ی فہرموودہ جیا دہ کریٹہوہ، و ہناسراوترینی

بالا دهستان لهم بابتهدا (الامام الشافعی)یه، که تیایدا دهستیکی بالاو رابردویه کی له میژینه ی هه بووه، (امام احمد) وتی به (ابن واره) که له میسره وه هاتوو ئایا کتیه کانی (شافعی) ت نویسه ته وه، وتی: نه خیر! ووتی: کهم و کوریت تیایدا کردوه، جا (مجمّل) و (مفسّر)ی، فهرموده ی نه سخ که ره وه مان نه ده زانی تا له گه ل (الامام الشافعی) دا دانه نیشتییه ن .

۳. به چی فهرموده ی نه سخ کارونه سخ کراوه ده زانریت ؟

فهرموده ی نه سخ که ره وه و به یه کی لهم شتانه ده زانریت:

أ. بهرونکردنه وه (تصریح) ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) وه که فهرموده که ی (بُریده) له (صحیح مسلم) دا (كنت نهیتم عن زیارة القبور فزورها فأنها تذکر الاخرة) به ره ستیم لی ده کردن له وه ی که بچن سه ردانی گۆرستان بکه ن، به لام ئیستا، بچن قیامه تان ده خاته وه یاد .

ب. به گوته ی هاوه لان (ﷺ) وه که، ئهم گوته یه ی (جابر) ی (کور ی عبد الله) خوی لی رازی بیت : (كان اخر الأمرین من رسول الله (ﷺ) ترك الوضوء مما مست النار^(۱۱۵): کۆتایی دوو کاره که ی پیغمبه ر (ﷺ) بریتی بوون له وه ی که ئایا به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نوێژ ده شکیت یان نا.. کۆتایی ئهم دوانه به وه بوو، که به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نوێژ به تال نابیتته وه).

ج. به زانیی میژوو: (معرفة التاريخ) وه که فهرموده که ی (شداد بن اوس) (أفطر الحاجم والمحجوم^(۱۱۶) که نه سخ کراوه ته وه به فهرموده که ی ئین عه بباس

(۱۱۵) أخرجه أصحاب السنن

(۱۱۶) رواه ابو داود

کهوا (ان النبي ﷺ) أحتجم وهو محرم صائم^(۱۱۷) جاله‌ه‌ندی له ریځا‌کانی
 ګیرانه‌وی فهرموده‌کی (شداد) هوه هاتووه، که نهمه له‌سهرده‌می فه‌غی
 مه‌ککه‌دا بووه، (ابن عباس) ی له‌گهل‌دا بووه له‌حه‌جی مال‌شاوایی دا (حجة
 الوداع) .

د. به‌به‌لگه‌ی نیجماع وه‌ک فهرموده‌ی (من شرب الخمر فاجلدوه فان عادي
 الرابعة فاقتلوه^(۱۱۸)) نه‌وی مه‌ی خوارده‌وه نه‌وا جه‌ل‌دی لی بده‌ن، نه‌گه‌ر
 تا‌چوار جار دووباره‌ی کرده‌وه، بیکوژن .

(الامام النوای) ده‌فهرمویت: نهمه نیجماعی له‌سهره که نه‌سخ کراوه‌ته‌وه،
 وه نیجماع نه‌سخ ناکاته‌وه و نه‌سخیش ناکریته‌وه، به‌لکو به‌لگه‌ده‌بیت له‌سهر
 نه‌سخ کرده‌وه که .

۴. به‌ناوبان‌ګرین کتیب تیايدا :

أ. (الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار) دانراوی (ابوبکر محمد ابن
 موسی الحازمی) .

ب. (النسخ و المنسوخ)، (للأمام أحمد)

ج. (تجريد الأحاديث المنسوخة)، دانراوی (ابن الجوزی).

^(۱۱۷) أخرجه مسلم

^(۱۱۸) رواه ابو داود والرمذي

الفصل الثالث

الخبر المردود

- المبحث الأول: الضعيف.
- المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي

بهشی سیّهم

فهرمووده‌ی لادر او (الخبر المردود)

- باسی یه‌که‌م: فهرمووده‌ی لاواز (الضعیف).
- باسی دووهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی کورت هه‌لهاتن له‌پشته‌که‌یدا
(السقط في الإسناد).
- باسی سیّهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی تاوانبارکرانی گێره‌ره‌وه
(الطعن في الراوي).

الخبر المردود، وأسباب رده

١- تعريفه:

هو الذي لم يترجَّح صدق الخبر به. وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في بحث الصحيح.

٢- أقسامه وأسباب رده :

لقد قسم العلماء الخبر المردود إلى أقسام كثيرة ^{١١٩} ، وأطلقوا على كثير من تلك الأقسام أسماء خاصة بها ، ومنها ما لم يطلقوا عليها اسماً خاصاً بها بل سموها باسم عام هو " الضعيف " .

أما أسباب رد الحديث فكثيرة، لكنها ترجع بالجملة إلى أحد سببين رئيسيين هما:

(أ) سقط من الإسناد .

(ب) طعن في الراوي .

وتحت كل من هذين السببين أنواع متعددة ، سأتكلم عنها بأبحاث مستقلة مفصلة إن شاء الله تعالى مبتدئاً ببحث " الضعيف " الذي يعتبر هو الاسم العام لنوع المردود .

^{١١٩} بلغ بها بعضهم نيفاً وأربعين قسماً .

(فهرموده‌ی رهدکراوه و هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی)

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئهو فهرموده‌یه‌یه که ته‌رجیحی راست‌گویی هه‌والده‌ره‌که‌ی (المخبر به) نه‌دراییت. ئه‌مه‌ش له‌بهر له‌ده‌ستدانی مه‌رجێک یان زیاتر له‌ مه‌رجه‌کانی وه‌رگرتنی فهرموده، ئهو مه‌رجانه‌ی که له‌باسی فهرموده‌ی سه‌حیحدا گوزهری به‌سه‌رماندا کرد.

۲. به‌شه‌کانی و هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی:

زانایان فهرموده‌ی رهدکراوه‌یان بۆ چه‌نده‌ها به‌شی زۆر دا‌به‌شکردوه^(۱۲۰)، به‌سه‌ر زۆری ئهو به‌شانه‌دا ناوی تایبه‌تیا‌ن بۆ‌داناون، وه‌ هه‌ندیکیان ناوی تایبه‌تیا‌ن به‌سه‌ردا نه‌بري‌ون، به‌لکو هه‌روا ناویکی گشتی یان بۆ‌داناون، وه‌ک فهرموده‌ی لاواز (الضعیف).

هۆکاره‌کانی رهدکردنه‌وه‌ی فهرموده‌ی زۆرن، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ دوو هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌گه‌ڕێته‌وه:

أ. کورت هاتن له‌ رسته‌که‌دا (سقط من الأسناد).

ب. تانه‌دان له‌ گێره‌ره‌وه‌که‌دا (الطعن في الراوي).

وه‌ له‌ ژێر هه‌ریه‌که‌ له‌م دوو هۆکاره‌دا چه‌نده‌ها جو‌ر هه‌یه، که به‌باس گه‌لیکی سه‌ربه‌خۆ به‌ درێژی له‌سه‌ریان ده‌دوێم، أنشاء الله که له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌ باسی فهرموده‌ی لاواز ده‌ست بێ ده‌که‌م، که به‌ناویکی گشتی داده‌نریت، بۆ جو‌ره‌کانی فهرموده‌ی رهدکراوه.

(۱۲۰) که هه‌ندیکیان گه‌یاندویه‌نه‌ ته‌ چلوه‌ نه‌ه‌نده‌ به‌ش!

المَبْحَثُ الأول

"الضعيف"

١- تعريفه:

أ) لغة: ضد القوى، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

قال البيهقي في منظومته :

وكلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصُرَ فهو الضعيف وهو أقسام كَثُرَ

٢- تفاوته:

ويتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف روايته وخفته كما يتفاوت الصحيح ، فمنه الضعيف، ومنه الضعيف جداً ومنه الواهي ، ومنه المنكر ، وشر أنواعه الموضوع ^{١٢١}

٣- أوهي الأسانيد :

وبناء على ما تقدم في " الصحيح " من ذكر أصح الأسانيد ، فقد ذكر العلماء في بحث " الضعيف " ما يسمي بـ "أوهي الأسانيد " وقد ذكر الحاكم النيسابوري ^{١٢٢} جملة كبيرة من "أوهي الأسانيد " بالنسبة إلى بعض الصحابة أو بعض الجهات والبلدان ، وأذكر بعض الأمثلة من كتاب الحاكم وغيره :

^{١٢١} انظر علوم الحديث - معرفة الموضوع ص 89

^{١٢٢} في معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

أ) أوهي الأسانيد بالنسبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه " صدقة بن موسى الدقيقي عن فرقد السبخي عن مرة الطيب عن أبي بكر " ١٢٣ .

ب) أوهي أسانيد الشاميين " محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة " ١٢٤ .

ت) أوهي أسانيد ابن عباس رضي الله عنه " السدّي الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس " قال الحافظ ابن حجر : " هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب " ١٢٥ .

٤ - مقاله:

ما أخرجه الترمذي من طريق " حكيم الأثرم " عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من أتني حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد " ثم قال الترمذي بعد إخرجه " لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة " ثم قال " وَضَعَفَ مُحَمَّدٌ "، هذا الحديث من قِبَلِ إسناده " ١٢٦ ، قلت لأن في إسناده حكيماً الأثرم ، وقد ضعفه العلماء ، فقد قال عنه الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب " فيه لُين " .

^{١٢٣} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٤} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٥} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٨١

^{١٢٦} أي البخاري.

^{١٢٧} الترمذي مع شرحه - ج ١ - ص ٤١٩ - ٤٢٠

٥- حكم روايته :

يجوز عند أهل الحديث وغيرهم رواية الأحاديث الضعيفة والتساهل في أسانيدھا من غير بيان ضعفھا - بخلاف الأحاديث الموضوعة فإنه لا يجوز روايتها إلا مع بيان وضعھا - بشرطين .

(أ) أن لا تتعلق بالعقائد، كصفات الله تعالى.

(ب) أن لا تكون في بيان الأحكام الشرعية مما يتعلق بالحلال والحرام .

يعني يجوز روايتها في مثل المواعظ والترغيب والترهيب والقصص وما أشبه ذلك ، ومن روي عنه التساهل في روايتها سفيان الثوري وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل^{١٢٨}

وينبغي التنبيه إلى أنك إذا روايتها من غير إسناد فلا تقل فيها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، وإنما تقول : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، أو بلغنا عنه كذا وما أشبه ذلك لئلا تجزم بنسبة ذلك الحديث للرسول وأنت تعرف ضعفه .

٦- حكم العمل به :

اختلف العلماء في العمل بالحديث الضعيف، والذي عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به في فضائل الأعمال لكن بشروط ثلاثة، أوضحها الحافظ ابن حجر^{١٢٩} وهي:

(أ) أن يكون الضعف غير شديد .

^{١٢٨} انظر علوم الحديث ص ٩٣ والكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في أحاديث الأحكام والتجوز في فضائل الأعمال.

^{١٢٩} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٩٨ - ٢٩٩ وفتح المغيث ج ١ - ص ٢٦٨ .

ب) أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.
 ت) أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

٧- أشهر المصنفات التي هي مَظَنَّة الضعيف :

أ) الكتب التي صُنِّفَتْ في بيان الضعفاء : ككتاب الضعفاء لابن حبان ،
 وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي ، فإنهم يذكرون أمثلة للأحاديث التي صارت
 ضعيفة بسبب رواية أولئك الضعفاء لها .

ب) الكتب التي صُنِّفَتْ في أنواع من الضعيف خاصة : مثل كتب المراسيل
 والعلل والمُذَرَّج، غيرها ككتاب المراسيل لأبي داود ، وكتاب العلل
 للدارقطني.

باسی یه کهم

فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)

۱. پیناسه که‌ی:

ا. له‌رووی زمانه‌وه: دژی به‌هیز (القوی) یه، وه لاوازیش یان هه‌ستدارانه (حسی) یه، یان مه‌عنه‌ویه، وه لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پئی لاوازی مه‌عنه‌ویه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که سیفه‌تی فهرموده‌ی حه‌سه‌نی تیادا نه‌هاتبیته‌دی، به‌وه‌ی که مه‌رجی‌ک له مه‌رجه‌کانی فهرموده‌ی (حسن) ی له‌ده‌ست دا بیت.

(الإمام البيهقي) له (منظومة) ه‌که‌یدا ده‌لّیت:

(و كلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصْرٌ.....فهو الضعيف و هو أقسام كُتِبَ)

واته: وه هه‌ر فهرموده‌یه‌ک که له‌پله‌ی، (حسن) دابه‌زی، نه‌وه به‌لاواز (ضعیف) داده‌نریت، نه‌میش چه‌نده‌ها به‌شی لی ده‌بیته‌وه‌و زۆره.

۲. جیاوازیه‌کانی (تفاوته):

فهرموده‌ی لاواز به‌گویره‌ی زۆرو که‌می لاوازبوونی راویه‌کان ده‌گوڤریت، هه‌روه‌ک فهرموده‌ی سه‌حیحیش وایه، جا هه‌یانه‌ سه‌ عیقه، هه‌یانه‌ زۆر سه‌ عیقه، هه‌یانه، شی‌او (واهی) یه، و هه‌یانه‌ نه‌ناسراو (منکر) ه، وه خراپ‌ترینی جو‌ره‌کانی لاواز، هه‌لبه‌سراو (موضوع) ه‌که‌یه‌تی (۱۳۰).

۳. لاوازترین سندهد:

به‌گویره‌ی نه‌وی که رابورد له‌سهر فهرموده‌ی صحیح له‌باسکردنی صحیح‌ترین سنده‌ده‌کان زانایان له‌باسکردنی فهرموده‌ی لاوازا باسی لاوازترینی سنده‌ده‌کانیان کردووه، که به (أو هي الأسايد) ناوزه‌دیان کردووه، وه پيشه‌وا (حاکم النيسابوری) ^(۱۳۱) رپژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له لاوازترینی سنده‌ده‌کان باسکردووه، نه‌مه‌ش به‌گویره‌ی هه‌ندی له‌هاوه‌لان (أصحاب) عليه‌السلام وه‌ندی لایه‌ن وه‌ندی له‌شاره‌کان، جا هه‌ندی له‌و نمونانه‌ی له‌کتیبه‌که‌ی (حاکم) و هی تره‌وه‌ باس ده‌که‌م.

أ. لاوازترین سنده‌ده‌ی به‌گویره‌ی (ابوبکر الصديق) عليه‌السلام بریتیه له: (صدقة بن موسى الدقيقي) له (فرقد السبخي) له (مرّة الطيب عن أبي بكر) هوه ^(۱۳۲).

ب. لاوازترین سنده‌ده‌ی شامیه‌کان بریتیه له (محمد بن قيس المصلوب) له (عبید الله بن زحر) ته‌ویش له (علي بن يزيد) ته‌ویش له (قاسم) و ته‌ویش له (أبو أمانة) هوه ^(۱۳۳).

ج. لاوازترین سنده‌ده‌ی (أبن عباس) عليه‌السلام بریتیه له: (السُّدِّي الصغير محمد بن مروان) له (کلبی) و ته‌ویش له (أبو صالح) ته‌ویش له (أبن عباس) هوه‌یه.

(حافظ ابن حجر) ده‌لّیت: نه‌مه زنجیره‌ی درویه، نه‌ک زنجیره‌ی ئالتون...، هذه سلسلة الكذب، لاسلسلة الذهب. ^(۱۳۴)

^(۱۳۱) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۲) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۳) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۴) تدريب الراوي ج ۱ / ص ۱۸۱.

۴. نمونہ کہی:

وہك ئەوہی كه (ترمذي) له رِئى (حكيم الأثرم) ..هوه، ئەویش له ..(أبي تيممة الهجيمي) ..ئەویش له (أبو هريرة) ..هوه، ئەویش له پێغه مبهرى خواوه (ﷺ) كه ده فەرموى: (من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ) واتە: ئەوہی بەجێتە لای ئافەرەتیی كە لە حەیزا بێت، یان لەدواوہ بەجێتە لای، یاخود بەجێتە لای فەلگەرەوہ، وہك ئەوہ وایە كوفرى كردییت بەوہی كه نازل كراوہتە سەر محمد (ﷺ) كه قورئانە، پاشان (ترمذي) لەدواى هێنانى ئەم فەرمودەى دەلیت: ئەم فەرمودەى، ناناسین و نازانین تەنھا لەرِئى فەرمودە كەى (حكيم الأثرم)، ئەویش له (أبي تيممة الهجيمي) ئەویش له (أبو هريرة) هوه نەبیت، پاشان دەلیت: (محمد) واتە: نىمامى بوخارى ئەم فەرمودەى بەلاواز داناوہ لەروى سەنەدە كەىەوہ. (۱۳۵)

دەلیت: چونكە لەسەنەدە كەیدا (حكيم بن الأثرم) هەبە، كە زانایان بەلاوازیان داناوہ، كە (حافظ ابن حجر) لە كتیی (تقريب التهذيب) دا لەسەرى دەلیت: (فيه لئین)، ئاسانەو نەرمى نواندنى تبادا هەبە.

۵. حوكمى گێڕانەوہى فەرمودەى لاواز:

لەلای هەندى لە زانایانى فەرمودەو زانایانى تریش دروستە گێڕانەوہى فەرمودە لاوازەكان و ئاسانكارى (تساهل) كردن لەسەنەدەكانیاندا بەبى باسكردن و ڕوونكردنەوہى لاوازەكانیان بەپێچەوانەوہى فەرمودە هەلبەستراو (موضوع)ەكانەوہ، ئەوانە دروست نییە كە ڕیوايەت بكرین، مەگەر لەگەڵ ڕوونكردنەوہو دەرخیستنى هەلبەستراویە كەیاندا، ئەویش بەدوو مەرج.

أ. ده‌بیت په‌یوه‌ندیان نه‌بیت به‌بابه‌تی بیروباوه‌ره‌وه، وه‌ك صیفات‌ه‌کانی خوای گه‌وره.

ب. نابیت ری‌سای (أحكام) ه‌شرعیه‌کان پ‌وون بکه‌نه‌وه، ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌حەلال و حەرام‌ه‌وه.

واله: دروسته‌ری‌وایه‌ت کردنیان، وه‌ك له‌نامۆزگاری و زه‌وقدانه‌خه‌لکی (ترغیب) و ترساندنیان (ترهیب)، و چیرۆك و هاو وینه‌ی ئه‌مانه‌دا، وه‌له‌وانه‌ی که لی‌وه‌یان ری‌وایه‌ت کراوه‌به‌وه‌ی که ئاسان کاریان کردوه، له‌گیرانه‌وه‌یاندا (سفیان الثوري) و (عبدالرحمن بن مهدي) و (أحمد بن حنبل) ن^(۱۳۶).

پ‌ی‌ویسته‌ب‌یدارکردنه‌وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌رکات به‌ب‌ی‌باسکردنی سه‌نه‌ده‌که‌ری‌وایه‌تیت کردن، مه‌ل‌ی: (قال رسول الله ﷺ) کذا) پ‌ت‌غمه‌به‌ر (ﷺ) وای فەرموو، به‌ل‌کو بل‌ی: (روي عن رسول الله ﷺ) کذا) یاخود بل‌ی فلان شت له‌پ‌ت‌غمه‌به‌ره‌وه (ﷺ) ری‌وایه‌ت‌کراوه، یاخود بل‌ی (بلغنا عنه کذا) له‌وه‌وه‌فلان شتمان پ‌ت‌گه‌یشته‌وه‌یان هاو وینه‌ی ئه‌مانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پ‌یداگیری ته‌واو (جزم) ی‌ن‌یسه‌ت دانی ئه‌و فەرمووده‌یه‌بو‌لای پ‌ت‌غمه‌به‌ر (ﷺ) نه‌که‌یت له‌کاتی‌کا که تۆ ده‌زانیت لاوازه.

٦. حوکمی کارکردن پ‌ی:

زانایان جیاوازن له‌سه‌ر کارکردن به‌فەرمووده‌ی لاواز، ئه‌وه‌ی که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سه‌ره‌ئه‌وه‌یه‌که‌کارکردن پ‌ی له‌(فضائل الأعمال) دا

(١٣٦) علوم الحديث ص ٩٣ و الکفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في احاديث الأحكام و التجوز في فضائل الأعمال.

چاکه، به لام به سی مهرج که (حافظ ابن حجر) پرونی کردونه ته وه، که
نهمانه^(۱۳۷).

ا. نابیت لاوازیه که ی زور بیت و ده بیت کهم بیت.

ب. ده بیت نهو فهموده یه له ژیر یاسایه کی گشتی و کارپنکراوی نیسلامیدا
جینگای بیته وه و بگونجی.

ج. نابیت له کاتی کارپنکردنیدا باوه پت و ابیت، که تهواوی نهو فهموده یه
جنگیر (ثابت) بووه، به لکو پتویسته مشور (احتیاط) بکریت.

۷. ناسراوترین، نهو دانراوانه ی که پنگه ی فهموده ی لاوازن:

ا. نهو کتیبانه ی که بو پروونکردنه وه ی فهموده لاوازه کان دانراون: وهك
کتیبی (الضعفاء) دانراوی (ابن حبان) و کتیبی (میزان الاعتدال) ی (الإمام
الذهبی)، نهمانه نمونه گه لیک ی فهموده ی لاواز باس ده کهن، به هو ی نهو وه
لاوازن، چونکه که سانیکی لاواز ریوایه تیان کردووه.

ب. نهو کتیبانه ی که له چهند جوړیک ی لاوازا به تاییه تی دانراون: وهك
کتیبه کانی (المراسیل) و (العلل) و (المدرج) و هتد... وهك کتیبی (المراسیل)
دانراوی (أبو داود) و کتیبی (العلل) دانراوی (دار قطنی).

(۱۳۷) تدریب الراوی ج ۱/ ص ۲۹۸ - ۲۹۹ و فتح المغیث، ج ۱/ ص ۲۶۸.

المبحث الثاني

المردود بسبب سَقَط من الإسناد

١- المراد بالسَّقَط من الإسناد :

المراد بالسَّقَط من الإسناد انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

٢- أنواع السقط :

يتنوع السقط من الإسناد بحسب ظهور ، وخفائه إلى نوعين هما :

أ) سَقَط ظاهراً وهذا النوع من السقط يشترك في معرفته الأئمة وغيرهم من المشتغلين بعلوم الحديث ، ويعرف هذا السقط من عدم التلاقي بين الراوي وشيخه ، إما لأنه لم يُدرك عَصْرَه ، أو أدرك عصره لكنه لم يجتمع به (وليست له منه إجازة ولا وجاده)^{١٣٨} لذلك يحتاج الباحث في الأسانيد إلى معرفة تاريخ الرواة لأنه يتضمن بيان مواليدهم ووفياتهم وأوقات طلبهم وارتحالهم وغير ذلك .

وقد اصطلح علماء الحديث على تسمية السقط الظاهر بأربعة أسماء بحسب مكان السقط أو عدد الرواة الذين أسقطوا . وهذه الأسماء هي:

١- المَعْلُق .

^{١٣٨} الإجازة : الإذن بالرواية ، وقد يحصل الراوي عليها من شيخ لم يلتق به ، كأن يقول الشيخ أحياناً أجزت رواية مسموعاتي لأهل زماني ، والوجادة بكسر الواو : أن يعد الراوي كتاباً لشيخ من الشيوخ يعرف خطه ، فيدري ما في ذلك الكتاب عن الشيخ ، وسيأتي تفصيل بحث الإجازة والوجادة في باب طرق التحمل وصيغ الأداء .

٢- المُرْسَل.

٣- المَغْضَل.

٤- المُنْقَطِع.

(ب) سَقَطَ خَفِي: وهذا لا يدركه إلا الأئمة الحَدَّاق المَطْلَعُونَ على طرق الحديث وعلل الأسانيد. وله تسميتان وهما :

٥- المَدَّكُوس.

٦- المُرْسَل الخفي.

واليك بحث هذه المسميات الستة مفصلة على التوالي.

باسی دووهم

فهرموده‌ی رهدکراوه، به‌هۆی کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا

(السقط من الإسناد)

١. مه‌به‌ست له (السقط من الإسناد):

مه‌به‌ست له کورت هه‌له‌هینان رسته (السقط من الإسناد) بریتیه له پچراڤی زنجیره‌ی رسته‌که، به‌داکه‌وتنی راویه‌که یان زیاتر له‌هه‌ندی له‌و راویانه‌دا ئه‌مه به‌تایبه‌تی و به‌مه‌به‌ستی (عمداً)، یان به‌هه‌وانته‌یی (غیر عمد) هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نه‌ده‌که‌وه، یان له‌کو‌تاییه‌که‌ی دا یاخود له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا، ئیتر ئه‌و داکه‌وتنه داکه‌وتنی ئاشکرا (ظاهر) بی‌ت، یان شاراوه (خفی) بی‌ت.

٢. جو‌ره‌کانی داکه‌وتن (السقط):

کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا به‌گو‌یره‌ی ئاشکرای و شاراوه‌یی یه‌که‌ی ده‌بیته دوو جو‌ره‌وه که ئه‌مانه‌ن:

١. داکه‌وتنی ئاشکرا (سقط ظاهر): ئه‌م جو‌ره کورت هاتنه پشه‌وايان و غه‌یری ئه‌وانیش که سه‌رقاڵن به‌زانسته‌کانی فهرموده‌وه له‌زانینیدا به‌شدان، ئه‌م داکه‌وتنه (سقط) به‌هۆی نه‌بوونی ینگه‌یشتن له‌نیوان راویه‌که‌داو مامۆستا‌که‌یه‌وه ده‌زانری‌ت، جائه‌مه یان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که له‌وسه‌رده‌مه‌یدا نه‌بووه، یاخود له‌سه‌رده‌می مامۆستا‌که‌یدا هه‌بووه، به‌لام کو‌نه‌بووه‌وه له‌گه‌ڵی (مۆله‌ت دان و ده‌سکه‌وتنیشی لی‌وه‌ی نه‌بی‌ت)^{١٣٩}، له‌به‌ر

(١٣٩) (الأجازه: مؤلته‌دان) واته: مؤلته‌دان به‌ریوايه‌ت کردن، جا راوی ئه‌مه‌ی له مامۆستا‌یه‌که‌وه چنگ ده‌که‌ویت که پێی نه‌گه‌یشتووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌و مامۆستا‌یه‌ بل‌یت: ئه‌وا بۆ

ئهمه لیکۆلهره‌وه‌ی سه‌نده پتووستی به زانینی میژووی ږاویه‌کان هه‌یه، چونکه لهو میژووه‌دا ږوونکردنه‌وه‌ی میژووی له‌دایک بوونو، مردنو کاته‌کانی زانست خواستو به‌شوین زانست ږۆشتیدا ده‌زانری، وه‌زانایانی فهرمووده له‌سه‌ر ناوانی به‌رکه‌وتنی ناشکرا (السقط الظاهر) چوارناویان کردووته زاراوه‌بویان، ئهمه‌ش به‌گۆیره‌ی جیگای دا‌که‌وتن (سقط) ه‌که‌و یان ژماره‌ی ئهو ږاویانه‌ی که‌ بچ‌ږاون، وه‌ ئهو ناوانه‌ش ئهمانه‌ن:

۱. المعلق: ماناکه‌ی دیت له‌مه‌ودوا.

۲. المرسل: به‌ره‌ل‌اکراو.

۳. المعضل: ئالۆزاو.

۴. المنقطع: بچ‌ږاو.

ب. که‌وتنی شاراووه‌و سووک (سقط خفی): ئهمه‌ ته‌نها پێشه‌وایانی لی‌هاتوو لی‌زان: (خُذّاق)، ده‌ی زانن، ئه‌وانه‌ی که‌ ئاگادارن به‌سه‌ر ږی‌بازه‌کانی فهرمووده‌و نه‌خۆشیه‌کانی سه‌نده‌دا، وه‌ دوو ناوی هه‌یه، که‌ ئهمانه‌ن:

۱. المدلس: فیل‌تیاکراو.

۲. المرسل الخفی: مورسه‌لی شاراووه‌.

جا باسی ئهم شه‌ش ناوه‌ت به‌دریژی و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بۆ ده‌که‌م.

ږی‌وایه‌ت کردنی ئه‌وه‌ی بیسترومه‌ مۆله‌تم دا به‌خه‌ل‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌م که‌ بی‌گێرمه‌وه، (الوجادة - ده‌سه‌که‌وتن): به‌که‌سری واوه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ږاویه‌که‌ کتییکی له‌ کتیه‌کانی مامۆستا‌که‌ی ده‌ست بکه‌ویت و خه‌ته‌که‌ی بناسیت، جا ئه‌وه‌ی له‌و کتیه‌دایه‌ له‌ مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ ږی‌وایه‌تی بکات، درێژه‌ی باسی (الاجازة) و (الوجادة) له‌ بابی (طرق التحمل)، و (صیغ الأداء) دا دیت.

المُعلَق

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً . وسمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا ، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه .

ب) اصطلاحاً : ما حُذف من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

٢- من صورته :

أ) أن يحذف جميع السند ثم يقال مثلاً " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا " :

ب) ومنها أن يحذف كل الإسناد إلا الصحابي، أو إلا التابعي^{١٤٠}

٣- مثاله:

ما أخرجه البخاري في مقدمة باب ما يُذكر في الفَخذ : " وقال أبو موسى : غَطِّي النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان^{١٤١} فهذا حديث معلق ، لأن البخاري حذف جميع إسناده إلا الصحابي وهو أبو موسى الأشعري .

٤- حكمه :

الحديث المعلق مردود ، لأنه فقد شرطاً من شروط القبول وهو اتصال السند وذلك بحذف راو أو أكثر من إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المَحذوف .

^{١٤٠} شرح النخبة ص ٤٢

^{١٤١} البخاري - كتاب الصلاة - ج ١ - ص ٩٠

هـ- حکم المعلقات في الصحيحين :

هذا الحكم - وهو أن المعلق مردود - هو للحديث المعلق مطلقاً، لكن أن وجد المعلق في كتاب التزمّت صحته - كالصحيحين فهذا له حكم خاص ، قد مر بنا في بحث الصحيح^{١٤٢} ولا بأس بالتذكير به هنا وهو أن :

أ) ما ذكر بصيغة الجزم: كـ " قال " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فهو حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه .

ب) وما ذكر بصيغة التمريض : كـ " قيل " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فليس فيه حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه ، بل فيه الصحيح والحسن والضعيف ، لكن ليس فيه حديث واه لوجوده في الكتاب المسمى بالصحيح ، وطريق معرفة الصحيح من غيره هو البحث عن إسناد هذا الحديث والحكم عليه بما يليق به^{١٤٣}

فهرموده‌ی (المعلق)

١. پیتاسه‌کی:

أ.له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (علق الشئ بالشئ)، هه‌ل‌واسینی شتیک به شتیک تره‌وه هاتووه، واته: پیتدا هه‌ل‌خه‌نی و په‌یوه‌ستی کردوو هه‌ل‌ی واسی، وه ئهم جوّره سه‌نه‌ده‌یش به (معلق) ناسراوه، به‌هوی په‌یوه‌ست بوونیوه‌یه به ئاراسته‌ی سه‌ره‌وه، (الجهة العليا) وه بچراندنیه‌تی له ئاراسته‌ی خواره‌وه (الجهة الدنيا) جا وهك شتیک هه‌ل‌واسراوه‌ی به‌سه‌قفیکه‌وه یان هه‌ر شتیک تره‌وه پیتدیت.

^{١٤٢} في الفقرة / ١١ / وهي " ما هو المحكوم بصحته بما رواه الشيخان ؟ "

^{١٤٣} قد بحث العلماء في المعلقات التي في صحيح البخاري ، وذكروا أسانيدھا المتصلة ، وأحسن من جمع ذلك هو الحافظ ابن حجر في كتاب سماه " تغليق التعليق " .

ب. لہرووی زاراوہو: ئەو فەرمودەییە یە کە لەسەرەتای سەنەدە کە یەوہ
راویەک یان زیاتر بەیەک لە دواییەکی قووت درا بیئت.

۲. لە شیوازەکانی (معلق):

أ. وەک ئەوہی کە ھەموو سەنەدە کە لابریت و پاشان بووتریت، بۆ نمونە:
(قال رسول الله ﷺ کذا).

ب. جوړیککی تر وەک ئەوہی کە سەرجم سەنەدە کە لابریت، جگە لە تەنھا
ھاوہلێک ﷺ یان ھاوہلێک ﷺ و تابیعیک بمیئتەوہ. (۱۴۴)

۳. نمونە ی فەرمودە ی (معلق):

وەک ئەوہی کە (الإمام البخاري) لە پێشەکی بابی (مايُذَكَّرُ فِي الْفَخْدِ:
ئەوہی دەربارە ی ران باسکراوہ) دا ھیناویەتی: (وقال أبو موسى: غَطَى النَّبِيُّ
(ﷺ) ركبته حين دخل عثمان...) (۱۴۵) (أبو موسى) دەلیت: پێغەمبەر
(ﷺ)، کاتیک کە ئیمام عوسمان دەھات بۆلای قاچەکانی دادەپۆشی، ئەمە
فەرمودەییەکی (معلق)ە، چونکە (الإمام البخاري) سەرجم رشتە کە ی لاداوە،
جگە لە تەنھا سەحابیەک کە ئەویش (أبو موسى) ی ئەشعەرییە.

۴. ھۆکمە کە ی:

فەرمودە ی (معلق) لادراو (مردود)ە، چونکە مەرجیک لەمەرجەکانی
وەرگرتن (قبول) ی لە دەستداوە، کە ئەویش رشتە پەیوەستی (إتصال السند)ە،
کە ئەویش بەحەزف کردنی راویەک یان زیاتر لە سەنەدە کەیدا، لە گەڵ بوونی
بە عیلمی ماندا بە حالەتی ئەو کەسە حەزف کراوە.

(۱۴۴) شرح النخبة ص ۴۲.

(۱۴۵) البخاري - كتاب الصلاة ۱ / ۹۰.

ه. حوکمی فهرموده (معلق) به‌کانی دو کتیه صحیحه‌که:

ئهم حوکمه: واته مه‌ردود بوونی فهرموده‌ی (معلق): ئهمه بو فهرموده‌ی (معلق) ه به‌گشتی، به‌لام نه‌گهر فهرموده‌ی (معلق) بینرا، له کتیی‌کدا که پابه‌ندی صحیح بوون بوو، وه‌ک: دوو کتیه صحیح‌ه‌که ئهمه حوکمیکی تاییه‌تی هه‌یه، که له باسی صحیح دا به سه‌ریدا گوزه‌راین^(۱۴۶)، وه یا دختنه‌وه‌ی لی‌ره‌دا ئاساییه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که:

أ. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی چه‌ند و چون (صیغه‌ الجزم) هاتبی، وه‌ک: (قال-وتی) و (ذکر - باسی کرد) و (حکی - گێ‌پ‌رایه‌وه) ئهمه حوکم دراوه له‌سه‌ر، صحیح بوونی به‌گێ‌پ‌ره‌ی حال‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که‌شته‌که‌ی دراوه‌ته پال. ب. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ده‌رخستن (صیغه‌ التعریض) باسکرا بی‌ت، وه‌ک (قیل - گو‌ت‌را) و (ذکر: باسکرا) و، (حکی - گێ‌پ‌رایه‌وه)، که هیچ حوکمی نه‌درابی به سه‌ریدا بوو صحیح بوونی ئه‌وه‌ی که دراوه ته پالی، به‌ل‌کو ئهمه (صحیح) و (حسن) و (ضعیف) ی‌تیادایه.

به‌لام فهرموده‌ی نه‌خۆشی تیادا نییه، چون‌که له کتیب گه‌لی‌ک‌دان، که به (صحیح) ناوزه‌د کراون، وه رێ‌گای ناسینی صحیح له‌ غه‌یری خۆی بریتیه له لیکۆ‌لینه‌وه کردن له‌سه‌ر سه‌نه‌دی ئه‌و فهرموده‌یه‌و دانی حوکمیکی گونجاو به‌سه‌ریدا^{۱۴۷}.

^(۱۴۶) له بر‌گه‌ی (۱۱) دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که دوو شیخه‌که (بوخاری و موس‌لیم) حوکمیان دا‌ی‌ت به‌ صحیح بوونی.

^(۱۴۷) زانایان باسیان له‌سه‌ر ئه‌و فهرموده (معلق)‌انه‌ کردووه، که له (صحیح البخاری) دا هه‌ن، وه سه‌نه‌ده په‌یوه‌سته‌کانیان باس‌کردووه، وه چاک‌ترین له‌وانه‌ی که ئه‌و فهرمودانه‌ی کۆ‌کردونه‌ته‌وه (حافظ ابن حجر) ه، له‌و کتیه‌یدا که ناوی ناوه‌ته (تغلیق‌ التعلیق).

المُرْسَل

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق " فكان المُرْسَل أطلق الإسناد ولم يقيده براو معروف.

(ب) اصطلاحاً: هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي^{١٤٨}

٢- صورته :

وصورته أن يقول التابعي - سواء كان صغيراً أو كبيراً - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، أو فعل كذا أو فُعِلَ بحضرته كذا وهذه صورة المرسل عند المحدثين.

٣- مثاله:

ما أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب البيوع قال : " حدثني محمد بن رافع ثنا حُجَيْنُ ثَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْمُرَابَنَةِ " ^{١٤٩}

فسعيد بن المسيب تابعي كبير، روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بدون أن يذكر الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقد أسقط من إسناده هذا الحديث آخِرَةً وهو من بعد التابعي ، وأقل هذا السقط أن يكون قد سقط الصحابي ويحتمل أن يكون قد سقط معه غيره كتابي مثلاً .

^{١٤٨} نزهة النظر ص ٤٣ . والتابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام.

^{١٤٩} مسلم - كتاب البيوع .

٤- المرسل عند الفقهاء والأصوليين:

ما ذكرته من صورة المرسل هو المرسل عند المحدثين، أما المرسل عند الفقهاء والأصوليين فأعم من ذلك فعندهم أن كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه، وهذا مذهب الخطيب أيضاً.

٥- حكمه :

المرسل في الأصل ضعيف مردود، لفقده شرطاً من شروط المقبول وهو اتصال السند، وللجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون المخذوف غير صحابي، وفي هذه الحال يحتمل أن يكون ضعيفاً.

لكن العلماء من المحدثين وغيرهم اختلفوا في حكم المرسل والاحتجاج به، لأن هذا النوع من الانقطاع يختلف عن أي انقطاع آخر في السند، لأن الساقط منه غالباً ما يكون صحابياً، والصحابة كلهم عدول، لا تضر عدم معرفتهم.

ومجمل أقوال العلماء في المرسل ثلاثة أقوال هي:

أ) ضعيف مردود : عند جمهور المحدثين وكثير من أصحاب الأصول والفقهاء ، وحجة هؤلاء هو الجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون غير صحابي .

ب) صحيح يُحتج به : عند الأئمة الثلاثة - أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه - وطائفة من العلماء بشرط أن يكون المرسل ثقة ولا يرسل إلا عن ثقة .

وحجتهم أن التابعي الثقة لا يستحل أن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا إذا سمعه من ثقة .

(ج) قبوله بشروط: أي يصحُ بشروط، وهذا عند الشافعي وبعض أهل العلم.
وهذه الشروط أربعة، ثلاثة في الراوي المرسل، وواحد في الحديث المرسل، وإليك هذه الشروط.

- ١- أن يكون المرسل من كبار التابعين .
 - ٢- وإذا سَمِيَ من أرسل عنه سَمَى ثقة.
 - ٣- وإذا شاركه الحفاظ المأمونون لم يخالفوه .
 - ٤- وأن ينضم إلى هذه الشروط الثلاثة واحد مما يأتي:
- (أ) أن يُروى الحديث من وجه آخر مُسْتَدّاً .
- (ب) أو يُروى من وجه آخر مرسلاً أرسله من أخذ العلم عن غير رجال المرسل الأول.

(ج) أو يُوافق قول صحابي .

(د) أو يُفتى بمقتضاه أكثر أهل العلم .^{١٥٠}

فإذا تحققت هذه الشروط تبين صحة مخرَج المرسل وما عَضَدَهُ، وأنهما صحيحان، لو عارضهما صحيح من طريق واحد رجحناهما عليه بتعدد الطرق إذا تعذر الجمع بينهما.

٦- مرسل الصحابي:

هو ما أخبر به الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله ، ولم يسمعه أو يشاهده ، إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه أو غيابه ، ومن هذا النوع أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما .

^{١٥٠} انظر الرسالة للشافعي ص ٤٦١

۷- حکم مرسل الصحابي :

الصحيح المشهور الذي قطع به الجمهور أنه صحيح محتج به ، لأن رواية الصحابة عن التابعين نادرة ، وإذا روي عنهم بينها ، فإذا لم يبينوا ، وقالوا : قال رسول الله ، فالأصل أنهم سمعوا من صحابي آخر ، وحذف الصحابي لا يضر ، كما تقدم .

وقل إن مرسل الصحابي كمرسل غيره في الحكم، وهذا القول ضعيف مردود.

۸- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المراسيل لأبي داود .

(ب) المراسيل لابن أبي حاتم .

(ج) جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي^{١٥١}

فهرمووده‌ی به‌ره‌لاکراو (المرسل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ.له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أرسل)ه‌وه وه‌رگیراوه، که به مانای (أطلق) ره‌ها کراوه، دیت جا فهرمووده‌ی مورسه‌ل سه‌نده‌ده‌که‌ی ره‌هایه، و تاییه‌ت نه‌کراوه به‌راوییه‌کی ناسراوه‌وه.

ب.له‌رووی زاراوه‌وه:ئهو فهرموده‌یه‌یه که له کۆتایی سه‌نده‌ده‌که‌یه‌وه پاش کابرای شوین که‌وته (تابعی) که‌سیک پچرا بییت^(١٥٢).

^{١٥١}الرسالة المستطرفة ص ٨٥-٨٦ ، والعلائي هو الحافظ المحقق صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي ولد بدمشق سنة ٦٩٤ هـ وتوفي في القدس سنة ٧٦١ هـ .

(^{١٥٢}) نزهة النظر، ص ٤٣ ، (تابعی: نه‌و که‌سه‌یه که به‌موسلمانیتی چاوی به‌سه‌حابیه‌ک که‌وبییت و به‌موسلمانیه‌یش مردبییت).

۲. شیوازہ کہی:

شیوازہ کہی ئەوہیہ کہ کابرای تابیی بلیت: ئیتر بچوک بیت یان گەورە چونیه که پیغمبەر (ﷺ) ئەوہی گوت، یان ئەوہی کرد، یان لەخزمەتیا ئەوہ کرا، ئەمە شیوازو حالەتی فەرموودەیی مۆرسەلە لەلای فەرموودە ناسان.

۳. نمونە کہی:

وەك ئەوہی کہ ئیمام (مسلم) لە صدحیحە کەیدا لە کتیی (البیوع) دا هیناویەتی، دەلیت: (حدثني محمد بن رافع ثنا حجين ثنا الليث عن عُقَيْل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله (ﷺ) نهى عن المزابنة^(۱۵۳)، موحەممەدی کۆری رافع پئی وتم: کہ (حجین) پئی وتوو، و (اللیث) یش بەوی وتوو، ئەویش لە (عقیل) هوه، ئەویش لە (ابن شهاب) هوه ئەویش لە سەعیدی کۆری موسەبییهوه، قسەیی بۆ کردم، بەوہی کہ پیغمبەر (ﷺ) نەهی کردوو لەسەوداگەری .

جا (سعيد بن المسيب) لە گەورەیی تابییە، ئەم فەرموودەیی لە پیغمبەرەوه (ﷺ) رپوايەت کردوو، بەبێ ئەوہی کہ بەرکار (واسطە) هەکی نێوان خۆی و پیغمبەر (ﷺ) باس بکات، جا لە کۆتایی سەنەدی ئەم فەرموودەییەوه ئەو کەسەیی دواي تابییە که پچراوه، جا کەمترینی ئەو بەرکەوتنەو پچرانە کەشی ئەوہیە کە دەبییت صدحایی بیت، وه بۆشی هەیه، که کەسیکی تریش بۆ نمونە تابییە کیشی لە گەلدا پچراییت.

(۱۵۳) مسلم، کتاب البیوع.

۴. فهرموده‌ی مورسل له‌لای شرع زانان و زانایانی ئوصول:

ئوه‌ی باسم کرد له چۆنیه‌تی و شیوازی مورسل ئوه له‌لای فهرموده ناسان (محدثین) بوو، به‌لام مورسل له‌لای (شهرعزانان) (فقه‌اء) و زانایانی ئوصولی فیه (الأصولیین) له‌مه گشتی تره، جا له‌لای ئه‌مان وایه که ههموو (منقطع) یکیش هه‌ر مورسله، جا ئیتر پچران (انقطاع) ه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌ر شیوازو پروویه‌ک بی‌ت، ئه‌مه مه‌زه‌به‌یی (خطیب) یشه.

۵. حوکمه‌که‌ی:

له بنچینه‌دا مورسل به‌لاواز حیسابه‌و ره‌تکراوه‌یه، چونکه مه‌رجیک له‌مه‌ره‌که‌کانی قبول بوونی له‌ده‌ستداوه که ئه‌ویش رشته په‌یوه‌ستی (اتصال السند) ه، وه هه‌روه‌ها چونکه حاله‌تی ئه‌و راویه‌ش نه‌زانراوه که لادراوه.

چونکه ئه‌گونجی که ئه‌وراویه‌ی که ناونه‌براهه، سه‌حابی نه‌بی‌ت، جا له‌م حاله‌ته‌شدا بۆی هه‌یه که لاواز بی‌ت، به‌لام زانایانی فهرموده ناس و غه‌یری ئه‌وانیش رای جیاییان هه‌یه، له حوکمی فهرموده‌ی مورسل و به‌به‌لگه کردن (الأحتجاج) پیکردنیدا، چونکه ئه‌م جوّره پچرانه (انقطاع) ه، جیایه له جوّره‌کانی تری پچران، له سه‌نه‌ددا، چونکه به‌زۆری ئه‌و پچراوه، سه‌حابیه، وه سه‌حابیش هه‌موویان راستال (عادل) ن، نه‌ناسینیان زیان ناگه‌یه‌نی‌ت، گوته‌و فه‌رمایشی زانایان له‌سه‌ر مورسل سی قسه‌یه:

۱. لاوازه‌و ره‌دکراوه‌یه: له‌لای جه‌ماوه‌ری فهرموده ناسان و زۆرینه‌ی زانایانی ئوصولو شهرعزانان، به‌لگه‌ی ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌یه که حاله‌تی ئه‌و راویه باسم نه‌کراوه، (محذوف) ه نازانری‌ت، چونکه بۆی هه‌یه، که سه‌حابی نه‌بی‌ت.

ب. صحیحہو دہشکریتہ بہلگہ: لہلای سی پیشہواکہ: (أبو حنیفہ - مالیک - تہجد)، بۆ ئیمام تہجد لہ رای مہشہوریدا وایہ، و ہندیکی ترلہ زانایان، تہمد بہمہرجیک تہو مورسلہ متمانہ دار (تقہ) بیت، و (أرسال) کردنہ کیش ہر لہ متمانہ پیکراویکہوہ بیت، بہلگہشیان تہوہیہ کہ تابعی متمانہ دار قہت تہوہ رونادات، کہ بلیت: (پیغمبر ﷺ) فہرموی) ٹیلا کاتی نہ بیت کہلہ متمانہ پیکراویکی بیستیت۔

ج. وەر گرتنہ کہی بہچند مہرجیکہ، واتہ: صحیحہ بہ چند مہرجیک، تہمدش لہلای (ئیمام شافعی) و ہندی لہ تہلی عیلم۔

تہو مہرجانہش چوارن، سیانیاں دہیت، لہراوی فہرمودہ مورسلہ کہدا ہہن، و دانہیہ کیشیاں دہیت، لہفہرمودہ مورسلہ کہدا ہہیت، تہمدش مہرجہ کانن۔

۱. دہیت کابرا لہ گہورہ تابعی یہ کان بیت۔

۲. تہو کہسانہی کہ تہم لئی وەر گرتوہو لیانی دہگیرتہوہ دہیت متمانہ پیکراو بیت۔

۳. دہیت کہسانیکی (حافظ) ی متمانہ پیکراو لہو ریوایہ تہدا ہاوبہش بوون و گیراویانہوہ، پیچہوانہیان نہ بیتہوہ۔

۴. دہیت لہپال تہو سی مہرجہدا، یہ کیک لہمانہشی تیادایت:

ا. دہیت تہو فہرمودہی لہریہ کی ترہوہ، بہ سہنہدہوہ گیرایتہوہ۔

ب. یان لہروویہ کی ترہوہ بہ مورسلہی گہریندرایتہوہ، کہسیکیش تہو ٹیرسالہی کردیت، کہ زانستی لہ غیری کہسہکانی مورسلہی یہ کہمہوہ وەر گرتیت۔

ج. یان فہرماشتی صہحابہک ہاوریک یان پالتشتی بیت۔

د.یان بەشی زۆری زانایان لەو باره‌یهوه فەتوایان داویت^(١٥٤).

جائە گەر ئەم مەرجانە هاتنەدی و صەحیحی مەخرەجی مۆرسە لە کە، دەرکەوت، کە هەردووکیان صەحیحن، ئەگەر صەحیحک لە تەنهایەک رێگاوه پێچەوانەی بویهوه، ئەوا ئەمان بەسەریدا (ترجیح) دەدەین بە گۆڕەیی چەندی (تەدّد)ی رێگاگان، ئەمە ئەگەر نەمانتوانی بەیەکەوه کۆیان کەینهوه.

٦. مۆرسەلی صەحابی:

ئەوێه کە صەحابیەک هەواڵ بدات لەسەر فەرمودەیەک یان کرداریکی پێغەمبەر (ﷺ) و نەبیستی و نەیی، جا لەبەر کەم تەمەنی بیت، یا خود لەبەر ئەوێه بیت، کە درەنگ مۆسڵمان بووه، یا خود لەوێ نەبویت، جا فەرمودەی لەم جۆرە زۆرن، کەهی صەحابیە بچوو کە کانن، وەك (إبن عباس، إبن الزبیر) و هتد.

٧. حوکمی مۆرسەلی صەحابی:

ئەو گۆتە ساغ و ناسراوێ کە جەماوەری زانایان براندویانەتەوه، ئەوێه کە مۆرسەلی صەحابی صەحیحەو بەبەلگەیش دادەنرێت، چونکە رێواوەتی صەحابی لە تابعییهوه دەگمەنە، وە ئەگەر رێواوەتیان کردبێت لێیانەوه، ئەوا رێوینان کردۆتەوه، جا ئەگەر رێوینان نەکردبێتەوه، وە بلین: پێغەمبەر (ﷺ) فەرمووی... ئەوا ئەصل لێرەدا ئەوێه کە ئەوێان لە صەحابیەکی ترەوه بیستوو، وە بە حەزف کردنی صەحابیش زیانی نییه، وەك رابوورد، وە گوتراوێشە کە مۆرسەلی صەحابی حوکمەکە وەك مۆرسەلی تروایه، وە ئەم گۆتەیه لاوازه و مەردوووه.

(١٥٤) الرسالة للشافعي، ص ٤٦١.

٨. بهناوبانگزين کتيب لم بارهيهوه:

- أ. (المراسيل)، دانراوی (أبو داود).
- ب. (المراسيل)، دانراوی (ابن أبي حاتم).
- ج. (جامع التحصيل لأحكام المراسيل) ی دانراوی (الإمام العلائي) ^(١٥٥).

الْمَعْضَل

١- تعريفه:

- أ) لغة: اسم مفعول من " أعضله " بمعنى أعياه.
- ب) اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي.

٢- مثاله:

" ما رواه الحاكم في " معرفة علوم الحديث " بسنده إلى القَعْنِي عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للمَمْلُوك طَعَامُهُ وَكِسْوَتُهُ بالمعروف . وَلَا يُكَلَّفُ من العمل إِلَّا مَا يُطِيق . قال الحاكم: هذا مَعْضَلٌ عن مالك ، أعضله هكذا في الموطأ " ^{١٥٦}

^(١٥٥) (الرسالة المستطرفة) ص ٨٥ - ٨٦، (علائي: (حافظ) و (محقق)، (صلاح الدين) (أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي) به، له ديمهشق له سالتى (٦٩٤هـ) له دايبكبووه، و له سالتى (٧٦١هـ) له (قودس) كؤجى دوايى كردووه.

^{١٥٦} معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

فہذا الحدیث معضل لأنه سقط منه اثنان متوالیان بین مالک وأبی ہریرۃ وقد عرفنا أنه سقط منه اثنان متوالیان من رواية الحدیث خارج الموطأ هكذا "... عن مالک عن محمد بن عجلان عن أبيہ عن أبي ہریرۃ" ^{۱۵۷}.

۳- حکمہ:

المعضل حدیث ضعیف ، وهو أسوأ حالا من المرسل والمنقطع ^{۱۵۸} ، لكثرة المخدوفین من الإسناد ، وهذا الحكم على المعضل بالاتفاق بین العلماء .

۴- اجتماعه مع بعض صور المعلق :

أن بین المعضل و بین المعلق عموماً و خصوصاً من وجه .

أ) فيجتمع المعضل مع المعلق في صورة واحدة وهي : إذا حُذف من مبدأ إسناده راویان متوالیان . فهو معضل ومعلق في آن واحد .

ب) ويفارقه في صورتین :

۱- إذا حُذف من وسط الإسناد راویان متوالیان ، فهو معضل وليس بمعلق.

۲- إذا حذف من مبدأ الإسناد راو فقط ، فهو معلق وليس بمعضل .

۵- من مظان المعضل :

قال السيوطي ^{۱۵۹} : من مظان المعضل والمنقطع والمرسل :

أ) كتاب السنن لسعيد بن منصور .

ب) مؤلفات ابن أبي الدنيا .

^{۱۵۷} المصدر السابق ص ۴۷

^{۱۵۸} انظر الكفاية ص ۲۱ والتدريب ج ۱ - ص ۲۹۵ .

^{۱۵۹} تدريب الراوي ج ۱ - ص ۲۱۴ .

فهرموده‌ی ئالۆزاو (المُعْضَلُ)

۱. پێناسه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (مُعْضَل) ئیسمی مه‌فعوله، له (أعضله) وه‌رگیراوه، که به‌مانای (أعیاه - ماندوی کرد) دیت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که له سه‌نده‌ده‌که‌ی دا دوکس یان زیاتر به‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بچرا بیت.

۲. نمونه‌ی:

وه‌ک نه‌وه‌ی که (حاکم) له کتیی (معرفة علوم الحديث) دا ریوایه‌تی کردووه، به‌سه‌نده‌ی خو‌یه‌وه تا سه‌ر (القَعْنَبِي) نه‌ویش له (مالک) هوه، که وا له (أبو هريرة) هوه پئی گه‌یشتووه، ده‌لێت: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فهرمودی: (للمملوك طعامه و کسوته بالمعروف، و لا یكلف من العمل إلا ما یطیق) واته: (به‌نده ده‌بیت خواردن و جلو به‌رگی چاکی بۆ بک‌ردی، وه له توانای خو‌ی زیاتر نه‌رکی نه‌خ‌ریته سه‌ر)، (حاکم) ده‌فه‌رمو‌یت: ئەمه له (مالک) دا گری کۆیره‌ی تیکه‌وتوووه، وه هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش له (الموطأ) دا ئالۆز اندویه‌تی^(١٦٠).

ئهم فهرموده‌یه (معضل) ه، چونکه دووکه‌سی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تیادا پچراوه، له‌نیوان (مالک) و (أبو هريرة) دا، وه زانیشمان که‌وا دووکه‌سی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌و ریوایه‌ته‌شدا که له غه‌یری (موطأ) دا هاتوووه، هه‌ر پچراون، به‌م جو‌ره (.....) له (مالک) هوه، نه‌ویش له (محمدی کوری (عجلان) هوه، نه‌ویش له باوکیه‌وه، نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه (.....)^(١٦١).

(١٦٠) معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

(١٦١) معرفة علوم الحديث ص ٤٧.

۳. حوکمه‌گه‌ی:

فهرموده‌ی (معضل) لاوازه، وه حالئ له فهرموده‌ی (مرسل) و (منقطع) خراپه^(۱۶۲)، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و که‌سه زۆرانه‌وه که له سه‌نده‌که‌دا چه‌زف کراون، وه ئه‌م حوکمه‌ی (معضل)ه، کۆک بونی نیوان زانایانی له‌سه‌ره.

۴. کۆپونه‌وه‌ی (معضل) له‌گه‌ڵ هه‌ندئ له شتوازه‌کانی فهرموده‌ی(معلق)دا:

له‌نیوان فهرموده‌ی (معضل) و (معلق)دا، گشتی بوون و تایبه‌ت بوون له‌رویه‌ك (عموم و خصوص من وجه) هه‌یه:

أ. (معضل) و (معلق) کۆده‌بنه‌وه، له‌یه‌ك شتوازه‌دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه دوو راوی یه‌ك له‌دوای یه‌ك بچران، ئه‌وه (معضل)یشه‌و (معلق)یشه‌ له‌یه‌ك کاتدا.

ب. وه جیا یه‌ له (معلق) له‌ دوو شتوازه‌دا:

۱. ئه‌گه‌ر له‌ناوه‌راستی سه‌نده‌که‌دا دوو راوی یه‌ك له‌دوای یه‌ك بچرابوون، ئه‌وه (معضل)ه‌و (معلق)نییه.

۲. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه، ته‌نها یه‌ك راوی چه‌زف کرابوو، ئه‌وه (معلق)ه‌و (معضل) نییه.

۵. شوین گه‌ی فهرموده‌ی (معضل):

(إمام السیوطي)^(۱۶۳) ده‌فه‌رمویت: ئه‌و جیگا‌و شوینانه‌ی که فهرموده‌ی (معضل) و (منقطع) و (مرسل) ی له‌یه:

(۱۶۲) الکفایه ص ۲۱ و التدریب الراوی ج ۱ / ۲۹۵.

(۱۶۳) تدریب الراوی ج ۱ / ۲۱۴.

١. (كتاب السنن) ي (سعيد بن منصور).

٢. دأراوه كاني (إبن أبى دنيا).

المنقطع

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الانقطاع " ضد الاتصال.

(ب) اصطلاحاً: ما لم يتصل إسناده، على أي وجه كان انقطاعه.

٢- شرح التعريف :

يعني أن كل إسناده انقطع من أي مكان كان ، سواء كان الانقطاع من أول الإسناد أو من آخره أو من وسطه ، فيدخل فيه - على هذا - المرسل والمعلق والمعضل ، لكن علماء المصطلح المتأخرين خصوا المنقطع بما لم تنطبق عليه صورة المرسل أو المعلق أو المعضل ، وكذلك كان استعمال المتقدمين في الغالب . ولذلك قال النووي: " وأكثر ما يستعمل في رواية مَنْ دون التابعي عن الصحابي، كمالك عن ابن عمر " ١٦٤

٣- المنقطع عند المتأخرين من أهل الحديث :

هو ما لم يتصل إسناده مما لا يشمل اسم المرسل أو المعلق أو المعضل . فكأن المنقطع اسم عام لكل انقطاع في السند ما عدا صوراً ثلاثاً من صور الانقطاع وهي : حذف أول الإسناد ، أو حذف آخره ، أو حذف اثنين

^{١٦٤} التقريب مع التدريب ج ١ - ص ٢٠٨ .

متوالين من أي مكان كان ، وهذا هو الذي مشي عليه الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها .^{١٦٥}

ثم انه قد يكون الانقطاع في مكان واحد من الإسناد، وقد يكون في أكثر من مكان واحد، كأن يكون الانقطاع في مكانين أو ثلاثة مثلاً.

٤- مثاله:

" ما رواه عبدالرزاق عن الثوري عن أبي اسحق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً : إنّ وليتموها أبا بكر فقوي أمين " ^{١٦٦}

فقد سقط من هذا الإسناد رجل من وسطه وهو " شريك " سقط من بين الثوري وأبي اسحق، إذ أن الثوري لم يسمع الحديث من أبي اسحق مباشرة وإنما سمعه من شريك، وشريك سمعه من أبي اسحق.

فهذا الانقطاع لا ينطبق عليه اسم المرسل ولا المعلق ولا المعضل فهو منقطع.

٥- حكمه :

المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء ، وذلك للجهل بحال الراوي المحذوف .

^{١٦٥} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط

بمعناه . أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦

^{١٦٦} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط بمعناه

، أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦ .

فهرموده‌ی پچراو (الْمُنْقَطِعُ)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی فاعیله و له (الإنقطاع - پچران) هوه هاتووه، و دژی (الاتصال - په‌یوه‌ست بوون) ه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئیتر پچرانه‌که‌ی به‌هر جورێک بیّت.

۲. شهرحی پیتاسه‌که:

واته: هه‌موو سه‌نده‌دێک، که پچرانی تیادا بیّت، ئیتر له‌هر جێگایه‌کدا بیّت چونیه‌که، ئه‌و پچرانه له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه بیّت، یان له‌کوژتایی یه‌وه یاخود له‌ناوه‌راسته‌وه، له‌روانگه‌ی ئه‌مه‌وه فهرموده‌ی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش ده‌گریته‌خۆ، به‌لام زانایانی زاراوه‌ناسی ئهم دوایه (متاخرین)، فهرموده‌ی (منقطع) یان تاییه‌ت کردووه به‌وه‌ی که شیوازو صوره‌تی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی، به‌سه‌ردا ته‌بێق نه‌بیّت، به‌کاره‌ینانی زانایانی پیشووش لهم مه‌سه‌له‌یه‌دا به‌زۆری به‌م جووره‌بووه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش (إمام نواوی) ده‌فه‌رموێت: (و أكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي من الصحابي كمالك عن ابن عمر)^(١٦٧).

۳. فهرموده‌ی (منقطع) له‌لای زانایانی ئهم دوایه (متاخرین) ی فهرموده:

ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئه‌وه‌ی که ناوی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش، نه‌یگریته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (منقطع) ناویکی گشتی

بیټ، بۆ ههموو پېچرانیک له سه‌نده‌ده‌که‌دا جگه لهو سې جوړه پېچرانه‌ی (الإنقطاع)، که بریتین له: هه‌زفې سه‌ره‌تای سه‌نده‌ده‌که، یان هه‌زفکردنی کوټاییه‌که‌ی، یاخود هه‌زف کردنی دوو‌که‌سی یه‌که له‌دوای یه‌که ئیر له‌هه‌ر جینگایه‌که‌دا بیټ، ته‌مه‌ش ته‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) له کتیبی (شرح نخبة الفکر) دا له‌سه‌ری رویشتووه^(١٦٨).

پاشان ده‌بیټ پېچران له ته‌نها یه‌که جینگادا بیټ له سه‌نده‌ده‌که‌دا، وه ده‌شیټ که له چهند جینگایه‌که‌دا بیټ، وه‌که ته‌وه‌ی که پېچرانه‌که بۆ غموونه له‌دوو جینگا یان سې جینگادا بیټ.

٤. نمونه‌که‌ی:

وه‌که ته‌وه‌ی که (عبدالرزاق) له (ثوري) و ته‌ویش له (أبو إسحاق) و ته‌ویش له (زيد) و ته‌ویش له (يُثيغ) و ته‌ویش له (خُذيفة) وه، به‌مه‌ر‌فوعی رېوايه‌تی کردووه که:

(أن وليتموها أبابكر فقوي أمين)^(١٦٩)، واته: ته‌گه‌ر ته‌بو به‌کر جله‌وی کارو باریانی گرتنه‌ده‌ست... ته‌وه ته‌و که‌سیکی به‌هیزو به‌متمانه‌یه. جالهم سه‌نده‌ده‌دا که‌سیک له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا پېچراوه که (شريك) ه، له نیوان (ثوري) و (أبو إسحاق) دا پېچراوه، چونکه (ثوري) فهرمووده‌که‌ی راسته‌وخو له (أبو إسحاق) نه‌ژنه‌وتووه، به‌لکو له (شريك) ی بیستووه، وه (شريك) یش له (أبو إسحاق) ی بیستووه، ته‌م پېچرانه‌ ناوو، مؤرکی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی به‌سه‌ردا نابردی، بۆیه به‌(منقطع) ناوزه‌ده‌کری.

^(١٦٨) النخبة و شرحها له ص ٤٤.

^(١٦٩) أخرجه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ و أخرجه أحمد و البزار و الطبراني في الأوسط

بمعناه، أنظر مجمع الزوائد ج ٥/ص ١٧٦.

٥. حوكمة كهى:

فهرموده‌ى (منقطع) به‌لاواز (ضعيف) داده‌نریت، به ریکه‌وتن و کۆکبوونى نيوان زانايان، ئهمه‌ش له‌به‌ر بى ئاگايى بوون به‌حالى راوييه باس نه‌کراوه‌ که.

المدّلس

١- تعريف التدليس:

أ) لغة : المدّلس اسم مفعول من " التدليس " والتدليس في اللغة : كتمان عيب السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من " الدّلس " وهو الظلمة أو اختلاط الظلام كما في القاموس ^{١٧٠} ، فكان المدّلس لتغطيته على الواقف على الحديث أظلم أمره فصار الحديث مدّلساً .

ب) اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

٢- أقسام التدليس:

للتدليس قسمان رئيسيان هما: تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ.

٣- تدليس الإسناد:

لقد عرف علماء الحديث هذا النوع من التدليس بتعريفات مختلفة ، وسأختار أصحها وأدقها - في نظري - وهو تعريف الإمامين أبي أحمد بن عمرو البزار وأبي الحسن بن القطان . وهذا التعريف هو :

^{١٧٠} القاموس ج٢ - ص ٢٢٤ .

أ) تعريفه: أن يَرْوِيَ الراوي عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر سمعه منه ^{١٧١}

ب) شرح التعريف : ومعنى هذا التعريف أن تدليس الإسناد أن يروي الراوي عن شيخ قد سَمِعَ منه بعض الأحاديث، لكن هذا الحديث الذي دلّسه لم يسمعه منه ، وإنما سمعه من شيخ آخر عنه ، فيسقط ذلك الشيخ ويرويه عنه بلفظ محتمل للسماع وغيره ، كـ " قال " أو " عن " ليوهم غيره أنه سمعه منه ، لكن لا يصرح بأنه سمع منه هذا الحديث فلا يقول : " سمعت " أو " حدثني " حتى لا يصير كذاباً بذلك ، ثم قد يكون الذي أسقطه واحداً أو أكثر .

ت) الفرق بينه وبين الإرسال الخفي : قال أبو الحسن بن القطان بعد ذكره للتعريف السابق: " والفرق بينه وبين الإرسال هو : أن الإرسال روايته عمن لم يسمع منه " وإيضاح ذلك أن كلا من المدّلس والمرسل إرسالاً خفياً يَرْوِي عن شيخ شيئاً لم يسمعه منه ، بلفظ يحتمل السماع وغيره ، لكن المدّلس قد سمع من ذلك الشيخ أحاديث غير التي دلّسها ، على حين أن المرسل إرسالاً خفياً لم يسمع من ذلك الشيخ أبداً ، لا الأحاديث التي أرسلوها ولا غيرها لكنه عاصره أو لقيه .

ث) مثاله : ما أخرجه الحاكم ^{١٧٢} ، بسنده إلى علي بن حشرم قال : " قال لنا ابن عيينة : عن الزهري - فقبل له: سمعته من الزهري ؟ فقال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عن عبدالرزاق عن مَعْمَر عن الزهري " ففي هذا المثال أسقط ابنُ عيينة اثنين بينه وبين الزهري .

^{١٧١} شرح ألفية العراقي له ج ١ - ص ١٨٠ .

^{١٧٢} في معرفة علوم الحديث ص ١٣٠ .

٤- تدليس التسوية:

هذا النوع من التدليس هو في الحقيقة نوع من أنواع تدليس الإسناد .

أ) تعريفه: هو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر ، وصورة ذلك أن يروي الراوي حديثاً عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، ويكون الثقتان قد لقي أحدهما الآخر، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول ، فيُسقط الضعيف الذي في السند ، ويجعل الإسناد عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل، فيُسوي الإسناد كله ثقات.

وهذا النوع من التدليس شر أنواع التدليس، لأن الثقة الأول قد لا يكون معروفاً بالتدليس، ويجده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة، وفيه غرور شديد.

ب) أشهر من كان يفعله :

١- بَقِيَّةُ بن الوليد . قال أبو مُسْنَهَر : " أحاديث بَقِيَّةُ ليست نَقِيَّةً فكن منها على نَقِيَّة . ١٧٣

٢- الوليد بن مسلم .

٣- مثاله : ما رواه ابن أبي حاتم في العلل قال : " سمعت أبي - وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن بقية حدثني أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي: هذا الحديث له أمر قل من يفهمه ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو

(ثقة) عن اسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع (ثقة) عن ابن عمر عن النبي صلي الله عليه وسلم . وعبيد الله ابن عمرو ، كنيته أبو وهب ، وهو أسدى ، فكناه بقیة ونسبه إلى بن أسد كي لا يظن له ، حتى إذا ترك اسحق بن أبي فروة لا يَهْتَدَى له " . ١٧٤

٥- تدليس الشيوخ:

(أ) تعريفه: هو أن يَرَوِي الراوي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فيُسَمِّيهِ أو يَكْنِيهِ أو يَنْسِبُهُ أو يَصِفُهُ بما لا يُعْرَفُ به كي لا يُعْرَفُ ١٧٥

(ب) مثاله : قول أبي بكر بن مجاهد أحد أئمة القراء : " حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله ، يريد به أبا بكر بن أبي داود السجستاني "

٦- حكم التدليس :

(أ) أما تدليس الإسناد: فمكروه جداً. ذمة أكثر العلماء وكان شعبة من أشدهم ذمّاً له فقال فيه أقوالاً منها: "التدليس أخو الكذب " .

(ب) وأما تدليس التسوية : فهو أشد كراهة منه ، حتى قال العراقي : " أنه قاذح فيمن تَعَمَّدَ فعله "

(ج) وأما تدليس الشيوخ : فكراهته أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يَسْقُطَ أحداً ، وإنما الكراهة بسبب تضييع المروي عنه ، وتوعير طريق معرفته على السامع وتختلف الحال في كراهته بحسب الغرض الحامل عليه .

^{١٧٤} شرح الألفية للعراقي ج١ - ص ١٩٠ والتدريب ج١ - ص ٢٢٥ .

^{١٧٥} علوم الحديث ص ٦٦ .

٧- الأغراض الحاملة على التدليس :

أ) الأغراض الحاملة على تدليس الشيوخ أربعة هي:

- ١- ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .
- ٢- تأخر وفاته بحيث شاركه في السماع منه جماعة دونه.
- ٣- صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوي عنه .
- ٤- كثرة الرواية عنه، فلا يحب الإكثار من ذكر اسمه على صورة واحدة.

ب) الأغراض الحاملة على تدليس الإسناد خمسة وهي:

- ١- توهيم عُلوّ الإسناد .
- ٢- قَوَات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير .
- ٣- ٤- ٥ - الأغراض الثلاثة الأولى المذكورة في تدليس الشيوخ.

٨- أسباب ذم المدلس: ثلاثة هي

- أ) إيهامه السماع ممن لم يسمع عنه .
- ب) عدوله عن الكشف إلى الاحتمال .
- ج) علمه بأنه لو ذكر الذي دلس عنه لم يكن مَرَضِيًّا^{١٧٦}

٩- حكم رواية المدلس :

اختلف العلماء في قبول رواية المدلس على أقوال، أشهرها قولان.

أ) رد رواية المدلس مطلقا وإن بين السماع، لأن التدليس نفسه جرح. (وهذا غير معتمد).

ب) التفصيل: (وهو الصحيح).

^{١٧٦} راجع الكفاية ص ٣٥٨.

١- إن صرح بالسماع قبلت روايته ، أي إن قال " سمعت " أو نحوها قبل حديثه .

٢- وإن لم يصرح بالسماع لم تقبل روايته، أي إن قال " عن " ونحوها لم يقبل حديثه^{١٧٧}.

١٠- بم يعرف التدليس ؟

يعرف التدليس بأحد أمرين :

أ) إخبار المدلس نفسه إذا سئل مثلاً ، كما جرى لابن عينة .

ب) نصُّ إمام من أئمة هذا الشأن بناء على معرفته ذلك من البحث والتبع.

١١ - أشهر المصنفات في التدليس والمدلسين :

هناك مصنفات في التدليس والمدلسين كثيرة أشهرها :

أ) ثلاثة مصنفات للخطيب البغدادي ، واحدا في أسماء المدلسين ، واسمه التبيين لأسماء المدلسين^{١٧٨}، والآخران أفرد كلاهما لبيان نوع من أنواع التدليس^{١٧٩}.

ب) التبيين لأسماء المدلسين : لبرهان الدين بن الحلبي (وقد طبعت هذه الرسالة).

ت) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس للحافظ ابن حجر (وقد طبعت أيضا).

^{١٧٧} علوم الحديث ص ٦٧ - ٦٨

^{١٧٨} الكفاية ص ٣٦١

^{١٧٩} الكفاية ص ٣٥٧

فهرموده‌ی فیلّ تیاکراو (مدّلس)

۱. پیناسه‌ی (تدلیس):

أ. له‌روی زمانه‌وانیه‌وه: (المدّلس) ئیسمی مه‌فعله‌وله (التدلیس) ه‌وه هاتوره، و (تدلیس) یش له زماندا، بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی کالآ له کابرای کرپار، وه بنه‌مای (تدلیس) یش له (الدّلس) ه‌وه وه‌رگیراوه، که مانای تاریکی و یاخود تیکه‌ن بوونی تاریکی هه‌یه، هه‌روه‌ک له فهره‌نگی (القاموس) دا، وایه^(۱۸۰)، جا (مدّلس)، بۆیه (فیلّ تیاکراو - مدّلس) ه، چونکه مه‌سه‌له‌که له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که تیپ‌امان له‌سه‌ر فهرموده‌که ده‌کات نادیاره‌و په‌رده پۆشی، فه‌رمانه‌که تاریکه‌و ناروونه، جا بۆیه فهرموده‌که فیلّ تیاکراو (مدّلس) ه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی (عیب) ێک له سه‌نده‌که‌دا، و جوانکاری کردن له‌روو‌کesh (ظاهری) ه‌که‌یدا.

۲. به‌شه‌کالی (تدلیس):

(تدلیس) دووبه‌شی سه‌ره‌کی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن، فیلّ کردن له‌سه‌نه‌دا (تدلیس‌الاسناد) و فیلّ کردن له‌ده‌ربیرینی ناوی مامۆستادا (تدلیس‌الشیوخ).

۳. فیلّ کردن له رسته‌که‌دا (تدلیس‌الاسناد):

زانایانی فهرموده ئه‌م جوّره‌ی (تدلیس) ه، یان به‌چه‌نده‌ها جوّری جیاواز پیناسه کردووه، جا من به‌گویره‌ی تیپ‌وانینی خۆم، ساغترین و ووردترینی نه‌و پیناسانه‌تان بۆ هه‌لده‌بژیرم، که نه‌ویش پیناسه‌ی پیشه‌وایان (أبو أحمد بن عمرو البزار) و (أبو الحسن بن القطان) ه، وه نه‌و پیناسه‌یه‌ش نه‌مه‌یه:

أ. پێناسه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوییه‌ که‌ شتی رپوایه‌ت بکات، له‌ که‌سیکه‌وه‌، که‌ پیشتر شتی لێ بیستبێت، به‌لام ئه‌وه‌ی شتیکیش که‌ لێ نه‌بیستبێ هه‌ر بیداته‌ پالی و لیوه‌ی رپوایه‌تی بکات. (١٨١)

ب. شەر‌حی پێناسه‌که‌:

مانای ئهم پێناسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌: ته‌دلیسی سه‌نده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوی شتیک رپوایه‌ت بکات، له‌ مامۆستا که‌یه‌وه‌، که‌ هه‌ندێ فهرمووده‌ی لێ بیستوه‌، به‌لام ئه‌و فهرمووده‌یه‌ی که‌ فێلی تیا کردوه‌، لیوه‌ی نه‌بیستوه‌، به‌لکو له‌ مامۆستا (شیخ) یکی تر وه‌، به‌لام ناوی ئه‌و مامۆستایه‌ نه‌پچرێتی، رپوایه‌تی ده‌کات لیوه‌ی به‌ له‌فزی که‌ ئه‌وه‌ی لیوه‌رده‌گیرێ و (احتمال) ده‌کری، که‌ لێ بیستبێ، وه‌ك (قال - وتی) یان (عن - له‌وه‌وه‌) تا وابگه‌یه‌نیت به‌ که‌سانی تر که‌وا لیوه‌ی بیستوه‌، به‌لام ته‌صریحی ته‌واو نادات به‌وه‌ی که‌ لێ بیستوه‌، جا نالیت: (سمعت - بیستم) یان (حدثني - قسه‌ی بۆ کردم)، تا به‌م هۆیه‌وه‌ نه‌بیته‌ درۆزن، پاشان هه‌ندێ جار ده‌بیت، که‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پچراندویه‌تی یه‌کیک بیت، یان زیاتر له‌ یه‌کیک.

ج. جیاوازی نێوان (مدلس) و (مرسل الخفي):

پێشه‌وا (أبو الحسن بن القطان) پاش هینانی ئه‌و پێناسه‌یه‌ی پێشوو، ده‌لێت: (جیاوازی نێوان (مدلس) و (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ رپوایه‌ته‌که‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ بیت، که‌ لێ نه‌بیستبێ، و لایه‌نی رونی ئهم باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو دانه‌یه‌ک له‌ (مدلس) و (مرسلي خفي) بریتین له‌ وه‌ی که‌ شتیک له‌ مامۆستایه‌که‌وه‌ رپوایه‌ت بکریت که‌ ئه‌وه‌ی لێ نه‌بیسترابێ،

نمەش بەلەفزیك كه ئیحتیمالی بیستن و شتی تریشی لی بکریت، بەلام (فیلکەر — مدلس) ئەوێه كه فرموده گەلیکی غیری ئەو فرمودەیهی كه تەدلیسی کردوو، لی بیستوو، له کاتیکیدا كه له (مرسلي خفي) دا ئەو كه سه لهو مامۆستایهوه بههیچ جوړی و هەرگیز هیچی لی نهیستوو، نهك تنها ئەو فرمودانهی لی نهیستی كه (أرسال) ی کردونه ته سەریان، بەلام ئەو هەیه هاوچەرخي بوو، یاخود پی گەشتوو.

د. غوونەکی:

وهك ئەوێ كه (الحاكم) بهسەنەدی خۆیهوه هیناویهتی، هەتا (علي بن خشرم) دەلیت^{۱۸۲}، (ابن عینة) پی گوین، ئەویش له (زهری) یهوه، جا پی گوێرا، تۆ له زوهریهوه بیستووته، وتی: نهخیر، نه له وهوه نه لهوهیسهوه كه له (زهری) بیستوو.

(عبدالرزاق) قسهی بۆ کردم له (مَعْمَر) وه، ئەویش له (الزهری) یهوه! جا لهم غوونەیهدا (ابن عینة) دوو کەسی له نیوان خۆی و (زهری) دا پچراندوو.

۴. (تدلیس التسوية):

له راستیدا ئەم جوړه (تدلیس)، جوړیکه له جوړه کانی تەدلیسی سەنەد:
 ۱. پێناسەکی: بریتیه له وهی كه راوی شتی له مامۆستاکیهوه رپوایەت بکات، پاشان راویهکی لاواز كه له نیوان دوو کەسی متمانه پیکراو (ثقة) دایه، وه بهیه کتریش گەشتوون، بچرپنی، وه شیوازی ئەمەش بهو جوړهیه كه راویه كه فرمودهیهك له مامۆستایهکی متمانه پیکراوهوه رپوایەت بکات، وه ئەو متمانه پیکراوهش له لاوازیکهوهو ئەویش له متمانه پیکراویکهوه رپوایەت

(^{۱۸۲}) معرفة علوم الحديث ص ۱۳۰.

بکات، وه نهو دوو که سه متمانه پیکراوه‌ش به یه کتر گه‌یشتن، جا نهو مروّقه (مُدَلّس) هی که فەرموده‌که‌ی له که‌سی متمانه پیکراوی یه کهم بیستوه، دیت، نهو لاوازه‌ی که له سه‌نده‌که‌دا هه‌یه لاده‌بات، وه سه‌نده‌که‌وا پیده‌کات، که له مامۆستامتمانه پیکراوه‌که‌یه‌وه ده‌یخاته سهر کابرای متمانه پیکراوی دووهم به له‌فریکی واش —ده‌ری ده‌پری— که ئیحتیمالی بکات، جا سه‌نده‌که‌هاو رپک و یه‌کسان (تسویه) ده‌یته‌وه‌وه وه هه‌موویان متمانه پیکراو (ثقة) ده‌رده‌چن.

وه نهو جوّره (تدلیس) به، خراپ‌ترین جوّره‌کانیه‌تی، چونکه متمانه پیکراوی یه کهم جاری واهه‌یه، که به (تدلیس) کردن ناسراو نییه، وه نهو که‌سه‌ی که خه‌ریکی تیرامانه له‌سهر سه‌نده‌که‌هه‌ریه‌وه جوّره ده‌یینی، له‌دوا‌ی رودانی (تسویه — هاورپک) بونه‌وه‌که، که‌وا له‌که‌سیکی متمانه پیکراو، وه‌ری گرتوه‌وه، جا حوکمی سه‌حیح بوونی به‌سه‌ردا ده‌دات، نه‌مه‌ش غورورپکی زۆری تیا‌دا‌یه.

ب. به‌ناو‌بانگ‌ترین ئه‌وانه‌ی ئهم کاره‌ده‌که‌ن:

۱. (بَقِيَّةُ بْنِ الْوَلِيدِ)، که (أَبُو مَسْهَر) ده‌لّیت: (أَحَادِيثُ بَقِيَّةٍ لَيْسَتْ نَقِيَّةً، فَكُنْ مِنْهَا عَلَى نَقِيَّةٍ)^{۱۸۳}. واته: (فەرموده‌کانی (بقیة)، پاک نین و لیان به‌ترس به)!

۲. (الوليد بن مسلم).

ج. نمونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (إِبْنُ أَبِي حَاتِمٍ) له (العلل) دا رپوايه‌تی ده‌کات، و ده‌لّیت: (سمعت أبي — و ذكر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهويه عن بَقِيَّةٍ حَدَّثَنِي

(^{۱۸۳}) میزان الاعتدال، ج ۱/ص ۳۳۲

أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي (هذا الحديث له أمر قَلٌّ من يفهمه، روي هذا الحديث عبيد الله بن عمرو (ثقة) عن إسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) وعبيد الله بن عمرو، كنيته أبو وهب، وهو أسدي فكناه بقية ونسبه إلى بني أسد كي لا يُفطن له، حتى إذا ترك إسحاق بن أبي فروة لا يُهْتَدَى له) ^{١٨٤}.

واته: (بيستم له باوكم، جا نهو فهرمودهيه باس كرد كه (إسحاق بن راهويه) له (بقية) هوه رپوايه تي دهكات و دهليّت: (أبو وهب الأسدي) قسه ي بؤكردم له (نافع) هوه، نهو يش له (ابن عمر) هوه، كه نهم فهرمودهيه بوو: (موسلمان بووني كه سئ ستايش مه كهن تا، به تهواوي راکاني نه زانن.

جا باوكم گوتي: نهم فهرمودهيه فهرمانيكی تيا دايه كه كهس فاميان پتي ههيه، نهم فهرمودهيه (عبيد الله بن عمرو) كه كهسيكي متمانه پيكراره، نهو يش له (إسحاق بن أبي فروة) هوه، كه كهسيكي لاوازه و نهو يش له (نافع) هوه كه كهسيكي متمانه پيكراره، و نهو يش له (ابن عمر) هوه، وه نهو يش له پيغمبره وه (ﷺ) رپوايه تي دهكات، جا (عبيد الله بن عمرو) كونه كه ي (أبو وهب) ه، و (أسدي) يه، جا (بقية) هاتوه، كونه ي بؤ داناوه و نيسبه تي داوه ته لاي (أسد) تاپه ي پتي نه بري، كاتي كه ناوي (أسحاق بن أبي فروة) ي تهر ك كرد، بهو ي (عبيد الله) هوه پتي نه زانريّت و نه دوزريته وه.

(^{١٨٤}) شرح الفية العراقي/ج ١/ص ١٩٠، و التدريب ج ١/ص ٢٢٥.

٥. فیل کردن له ناو هیئانی مامۆستادا (تدلیس الشیوخ):

أ. پێناسەکی: بریتیه له وهی که گێڕه وه (الراوی) فەرموده یه که له مامۆستایه که وه بگێڕێته وه، که لێی بیستی جا ناوی بنیت، یاخود کونیه یه کی بۆ دابنێ یان نیسه تی بداته پال شتی، یاخود وه صفی بکات، به شتی که پێی ناسراو نه ییت، بۆ ئه وهی که نه ناسریت^(١٨٥).

ب. نموونه کهی: وه که قسه کهی (أبو بکر بن مجاهد) که یه کی که له پێشه وایانی قورئان خوێنان (القرءاء) که ده لیت: (حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله، یزید به ابابکر بن أبي داود السجستاني) واته: (عبدوللای کوری ئه بو عه بدوللای قسه ی بۆ کردین، که مه بهستی پێی (أبو بکر بن أبو داود السجستاني) یه.

٦. حوکمی ته دلیس:

أ. بۆ ته دلیسی سه نه د: بێگومان زۆر خراپه (مکروه جداً) و زۆرینه ی زانیان سه رزه نشتیان کردوه، وه (شعبة) له هه موویان زیاتر زه می کردوه، چه ند قسه یه کی ده رباره ی کردوه، له وانه (التدلیس أخو الکذب) ته دلیس برای درۆیه.

ب. به لام بۆ (تدلیس التسویه): ئه وه زۆر خراپه ره له ته دلیسی سه نه د، (أشد کراهة منه)، ته نانه ت (العراقی) فەرموویه تی: (أنه قاذح فیمن تعمّد فعله) واته: (ئهمه بریندار که ری که سی که که به تایه تی ده یکات).

ج. به لّام بۆ ته دلیسی مامۆستا (شیوخ):

نهمه یان که راهه ته که ی که مەر له هی ته دلیسی سه نه د، چونکه فیل که ره که لیره دا که سی نه شار دۆته وه، به لکو که راهه ته که ی به هۆی شیواندنی کابرای لیوه گێردراوه یه (المروي عنه) بونی رینگاو سه ختی ناسینه که یه تی له لایه ن بیسه ره وه، وه که راهه ت بونه که یش به گویره ی مه به ست و مه رامی نه و که سه ی که نه جانی ده دات، ده گۆریت.

۷. نه و مه به ستانه ی که (تدلیس) یان به هۆوه ده کریت:

ا. هۆکاره کانی ته دلیسی مامۆستا (شیخ) چوارن:

۱. لاوازی شیخه که یاخود له بهر نه وه ی که متمان به پکرا و نیه.
۲. به هۆی درهنگی مردنیه وه، به جۆرێک که خه لکانیکی تر له غهیری نه م کابرا (مدلس) ه، گوئیان لئی بووه.
۳. که م ته مه نییه که ی، به جۆرێک به چو کتر بیت له وانه ی که ریوایه تیان کردوه.
۴. بوونی ریوایه ت کردنی زۆر له و شیخه وه، چونکه زۆر ناوه تانی به یه ک شیواز جوان نیه.

ب. هۆکاره کانی کردنی ته دلیسی سه نه د پێنجن:

۱. بۆ نه وه ی وا له بینهری نه و ده قه بکات، که گومان به ریت سه نه ده که ی به هیزه.
۲. له ده ست چوونی فهرمووده گه لیک له شیخیکه وه که شتی زۆری لیبستوه.
۳. و ۴. له گه ن هۆکاری به که م دووه م و سیه می ته دلیسی مامۆستا (شیوخ) دا.

۸. هوکاره‌کانی سهرزه‌نشت کردنی (مدّلس) سیانن:

أ. چونکه وه‌همی وات لادروست ده‌کات، به‌وهی که شتی بیستوه له که‌سیکی وا که لیی نه‌بیستوه.

ب. لادانی له‌شیوازی خوئی بوّ خوپاراستن له که‌شف بوونی بوّ لای شتیک که نیحتمالی لیی ده‌کریّت.

ج. عیلم بوون به‌وهی که نه‌گهر بیّت و ناوی نه‌و کابرایه بیات که ته‌دلپسه‌که‌ی به‌ناویسه‌وه کردوه، نه‌واله لیی رازی بوان (مرضیا) نابیّت^(۱۸۶).

۹. حوکمی ریوایه‌تی (مدّلس: فیلکهر):

زانایان له‌سه‌ر وهرگرنتی ریوایه‌تی که‌سی فیلباز جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر چه‌ند رایه‌ک، که ناسراوترینیان دوانن:

أ. ره‌دکردنه‌وهی ریوایه‌تی که‌سی (مدّلس) به‌ره‌هایی (مطلقاً) ههرچه‌ند بیستنه‌که‌شی ده‌رکه‌وئت، چونکه (تدلپس) خوئی له‌خویدا برینداربوونی نه‌و که‌سه‌یه (جرح) ه، (ئهمه‌ش پشت پیی به‌سزاو نییه).

ب. تیپرامان و دریژ کردنه‌وه، (التفصیل) ی ده‌وئ، که ئهمه‌ش سه‌حیحه:

۱. نه‌گهر به‌راسته‌وخو (سماع - بیستن) ی ده‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرده‌گیری، واته: نه‌گهر وتی: (سمعت - بیستم) یان وینه‌ی ئهمه، نه‌وه فهرموده‌که‌ی وهرده‌گیری.

۲. به‌لام نه‌گهر راسته‌و خو (صریحاً)، (سماع - بیستن) ی ده‌رنه‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرناگیری.

(^{۱۸۶}) راجع الکفاية ص ۳۵۸.

واته: نه گهر وتی: (عن - له) یان وینهی نهمه، نهوه فهرمودهی وهرناگیری^(۱۸۷).

۱۰. به چی (تدلیس) ده زانریت: به دوو شت (تدلیس) ده زانریت.

أ. هه والدانى خودى كابرأى (مدلس) بۆ نمونه:

ههروهك له مهسه له كهى (ابن عينة) دا رابورد.

ب. دهقى قسهى، پيشه وایهك، له پيشه وایانى نهم بابته، نهویش له بهر نهو زانستهى كه له نهجامى ليكۆلینهوهو به داوا داچونهوه دهستی كهوتوووه.

۱۱. به ناو بانگیزی كیپ له سهه فیلكردن (التدلیس) و فیلبازان

(المُدلسین):

لیره دا چهند دانراویکی زۆر له سهه (تدلیس) و (مدلس) ههیه، كه به ناو بانگ ترینان نه مانهن:

أ. سى كیپی (خطیب بغدادی) دانهیه کیان له ناوی (مدلس) هکاندا، به ناوی (التبیین لاسماء المدلسین)^(۱۸۸)، وه دوانه كهى تر ههیه كه به تاییهت له سهه رپوونكردهوهى جورێك له جۆره كانى ته دلیسه^(۱۸۹).

ب. (التبیین لاسماء المدلسین)، دانراوی (برهان الدین بن الحلبي) كه چاپكراوه.

ج. (تعریف أهل التقديس بمراتب الموضوعین بالتدلیس)، دانراوی (حافظ ابن حجر) كه نه مهشیان چاپكراوه.

^(۱۸۷) علوم الحدیث ص ۶۷ - ۶۸.

^(۱۸۸) الكفاية، ص ۳۶۱.

^(۱۸۹) الكفاية، ص ۳۷۵.

الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ

١- تعریفه:

أ) لغة: المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق، كأن المرسل أطلق الإسناد ولم يصله، والخفي: ضد الجلي، لأن هذا النوع من الإرسال غير ظاهر، فلا يدرك إلا بالبحث.

ب) اصطلاحاً: أن يَرْوِيَ عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ "قال"

٢- مثاله :

" ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبد العزيز عن عقبة ابن عامر مرفوعاً: رحم الله حارس الحرس* فان عمر لم يطلق عقبة كما قال المزي في الأطراف.

٣- هم يعرف ؟

يُعرف الإرسال الخفي بأحد أمور ثلاثة وهي :

أ) نَصُّ بعض الأئمة على أن هذا الراوي لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه مطلقاً.

ب) إخباره عن نفسه بأنه لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه شيئاً.

* ابن ماجه - كتاب الجهاد - ج ٢ ص ٩٢٥ رقم الحديث / ٢٧٦٩

ت) مجيء الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوي وبين من روي عنه. وهذا الأمر الثالث فيه خلاف للعلماء، لأنه قد يكون من نوع "المزيد في متصل الأسانيد".

٤- حکمه :

هو ضعيف ، لأنه من نوع المنقطع ، فإذا ظهر انقطاعه فحكمه حكم المنقطع.

٥- أشهر المصنفات فيه :

- كتاب التفصيل لبهم المراسيل للخطيب البغدادي .

(باسی مورسه لی خه فی - بهره لاکراوی شاراوہ)

١. پیتاسه که ی:

أ. لہرووی زمانموہ: (المرسل) ئیسمی مفعولہ، و له (إرسال) هوہ هاتووہ، کہ بمعانای (إطلاق) رها، بهره لاکراو، نہ به ستر اوہ، دیت، وەك بلیئ ئەو کابرایہ مرسل-ه که، سەنەدە که ی رهاو بهره لاکردووہو پەییوەستی ئە کردووہ.

وہ (خفی) یش دژی (جلی - روون و ئاشکرا) یه، چونکہ ئەم جوړه ی (إرسال) نادیاره و به لیکۆلینه و نه بییت، نازانریت.

ب. لہرووی زار اوہوہ: ئەوہ یه کہ شتی ریوایەت بکات، له که سیکهوہ که بنی گەیشتووہ، یاخود هاو چەرخ ی بوو، به لām هیچی لی نہ بیستووہ، به لām به لہ فری دەری بری کہ ئیحتیمالی (سماع - بیستن و شتی تری) لی بکری، وەك (قال - وتی).

٢. نموونه‌که‌ی:

وهك ئەمە‌ی كه (إبن ماجه) له رینگای (عمر بن عبدالعزیز) هوه، ئەو‌یش له (عقبه‌ ابن عامر) هوه، به‌مه‌رفوعی ر‌یوایه‌تی ده‌كات، (رحم الله حارس الحرس)^(١٩٠).

جا (عمر) به (عقبه‌) نه‌گه‌یشتووه، هه‌روه‌ك (المزّی) - كه مامۆستای ئیمام شافعی بووه - له (الأطراف) دا باسی كردووه.

٣. به‌چیدا ده‌ناسریت؟

مورسه‌لی خه‌فی به‌یه‌کی له‌م سێ شته‌دا ده‌ناسرێ.

أ. ده‌قی گوته‌ی هه‌ندێ له ئیمامه‌كان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كه ئه‌و ر‌اوییه‌ به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه شته‌که‌ی لێ ده‌گێرێته‌وه، یاخود هه‌ر به‌ موطله‌قی شتی لێ نه‌بیستووه.

ب. هه‌والدانی خودی كه‌سه‌كه‌ خۆی به‌وه‌ی كه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه ئه‌م ر‌یوایه‌ته‌ی لێوه‌ كردووه یاخود هه‌یچی لێ نه‌بیستووه.

ج. هاتنی فەرمووده‌كه‌ له‌لایه‌کی تروه‌ كه‌وا كه‌سی‌کی زیاده‌ی له‌نیوان ر‌یوایه‌ت كه‌ره‌كه‌و ر‌یوایه‌ت لێ‌كراوه‌كه‌دا هه‌بێت، وه ئه‌م سێهه‌مه‌ ر‌اجیایی نیوان زانایانی تیا‌دایه‌، چونكه‌ جاره‌ جاره‌ جو‌ری‌كه‌ له‌ فەرموده‌ی (المزید فی متصل‌ الأسانید)، كه‌ باسه‌که‌ی دیت.

(١٩٠) إبن ماجه، كتاب‌ الجهاد، ج ٢/ ص ٩٢٥، رقم‌ الحدیث / ٢٧٦٩.

٤. حوكمه كهى:

لاوازه، چونكه جوړيکه له (منقطع)، كه پچران (أنقطاع) هكهى دهركهوت، نيتر حوكمه كهى حوكمى (منقطع) ى هديه.

٥. بهناوبانگ ترينى كتيب تيايدا.

كتيبى (التفصيل لمبهم المراسيل)، دانراوى (الخطيب البغدادي) يه.

المعنعن^{١١} والمؤنن^{١٢}

١- تمهيد:

لقد انتهت أنواع المردود الستة التي سبب ردها سَقَطَ من الإسناد ، لكن لما كان المعنعن والمؤنن مُخْتَلَفًا فيهما ، هل هما من نوع المنقطع أو المتصل ، لذا رأيت إلحاقهما بأنواع المردود بسبب سقط من الإسناد .

٢- تعريف المعنعن :

أ) لغة: المعنعن اسم مفعول من " عَنَعَن " بمعنى قال " عَنَ ، عَنِ " .
ب) اصطلاحاً: قول الراوي: فلان عن فلان.

٣- مثاله:

ما رواه ابن ماجه قال : " حدثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة . قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف " ١٩١

^{١١} ابن ماجه - كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ج١ - ص ٣٢١ رقم الحديث / ١٠٠٥ / .

٤- هل هو من المتصل أو المنقطع ؟ :

اختلف العلماء فيه على قولين:

أ) قيل أنه منقطع حتى يتبين اتصاله .

ب) والصحيح الذي عليه العمل ، وقاله الجماهير من أصحاب الحديث والفقه والأصول أنه متصل بشروط ، اتفقوا على شرطين منها ، واختلفوا في اشتراط ما عداهما ، أما الشرطان اللذان اتفقوا على أنه لا بد منهما - ومذهب مسلم الاكتفاء بهما - فهما :

١- أن لا يكون المُعْنَعْنُ مُدَلَّسًا .

٢- أن يمكن لقاء بعضهم بعضاً ، أي لقاء المُعْنَعْنِ بمن عَنَّنَ عنه .

وأما الشروط التي اختلفوا في اشتراطها زيادة على الشرطين السابقين فهي:

١- ثبوت اللقاء : وهو قول البخاري وابن المديني والحققين.

٢- طول الصحبة : وهو قول أبي المظفر السمعاني .

٣- معرفته بالرواية عنه : وهو قول أبي عمرو الداني .

٥- تعريف المؤكَّن :

أ) لغة : اسم مفعول من " أَكَّن " بمعنى قال " أن ، أن " .

ب) اصطلاحاً : هو قول الراوي: حدثنا فلان أن فلاناً قال...

٦- حكم المؤكَّن :

أ) قال أحمد وجاعة هو منقطع حتى يتبين اتصاله.

ب) وقال الجمهور: " أَنَّ " كـ " عَن " ومطلقه محمول على السماع بالشروط المتقدمة.

فہرمودہی (مُعْنَن و مُؤَنَّ)۱. ریخو شکردن:

ئەو شەش جۆرەى فەرمودەى پەدکراوە، تەواو بوو، کە پەدکردنەو کەیان بەهۆى پەچران لە سەندەدە کەیاندا بوو، بەلام لەبەر ئەوەى کە (مُعْنَن) و (مُؤَنَّ) ن جیان لیان، کە ئایا لە جۆرى (منقطع) ن، یان لە جۆرى (متصل) ن، بێزە لکاندنیان، بە جۆرەکانى مەردودەو بەچاک زانی، بە هۆى پەچران بوون نەسەندەدە کەیان.

۲. پێناسەى (مُعْنَن):

أ. لەپرووی زمانەوانیەو: (مُعْنَن) ئیسمى مەفعولە، و لە (عَنْ) هەو هاتوو، بێمانای ئەوەى کە وتیەتی (عَنْ، عَنِ) —لەفلان ئەویش لە فلانەو.
ب. لەپرووی زاراوەو: ئەو گوتەیهى گێڕەو (پاوى) یە کەیه، کە دەلیت: (فلان عن فلان) فلانە کەس لە فلانە کەسەو.

۳. نمونە کەى:

وهك ئەوەى کە (إبن ماجه) رپوايه تی دەکات و دەلیت: (حدَّثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة قالت: (قال رسول ﷺ) أن الله و ملائكته يصلون على ميامن الصفوف)^(۱۹۲)، خوداو فریشتەکانى، دروود دەنێرن بۆ سەر لای راستى ریزەکان.

(^{۱۹۲}) إبن ماجه، کتاب إقامة الصلاة و السنة فيها، ج ۱/ص ۲۲۱، رقم الحديث/ ۱۰۰۵.

۴. ئایا سہرہ (متصل)ہ، یان سہرہ (منقطع)ہ:

زانایان جیاوازیان ہدیہ لہ سہری و لہسہر دوو قسہن:

۱. گوتراوہ سہرہ (منقطع)ہ، تا پیوہستی (اتصال)ہ کہی دہردہ کہویت.

ب. ئہو گوتہ ساغہی کہ کاری پتدہ کریت، و جہماوہری زانایانی فرمودہو فیقہ و ئوصول لہسہری دہرؤن، ئہوہیہ کہ بہ (متصل) حیسابہ، بہچہند مہرجیک، لہسہر دوو مہرجی رپک کہوتوون، وہ لہسہر مہرجہ کانی تریان جیاوازیان ہدیہ، بہلام ئہو دوو مہرجہی کہ ہہموو رپکہوتوون لہسہری کہ دہبیت ہہبن، و مہزہبی (ئیمام موسلیم) لہسہر ئہمہیہ کہ ئہو دوو مہرجہ بہسن کہ ہہبن.

ئہمانہن:

۱. ناییت ئہو کہسہی کہ (عَن)، (عَن)ہ کہی، ئہنجامداوہ، فیلکار، و تہلہ کہباز (مُدلس) بیت.

۲. دہبیت ئہوہی لی چاوہرئ بکریت کہ ہہندیکیان بہہندیکی تریان گہیشتب، واتہ گہیشتنی ئہو کہسہی کہ (عن عن)ہ کہی کردوہ، بہو کہسانہی کہ (عن)ہ کہیان لہسہر کراوہ.

بہلام ئہو مہرجانہی کہ جیاوازیان ہدیہ لہسہری، ئہمہ سہرہرای دوو مہرجہ پیشوہ کہ، کہ ئہمانہن:

۱. جیگیر بوونی بہیہک گہیشن (ثبوت اللقاء): کہ ئہمہش قسہی (بخاری) و (ابن المدینی) وتویژرہوان (محققین)ہ.

۲. زور پیکہوہ بوون (طول الصحبة)ہ، کہ ئہمہش گوتہی (أبو المظفر السمعانی)یہ.

۳. ناگاداربوون بهوی که ریوایه تی لیوه کراوه: که ئهمهش گوتهی (أبو عمرو الدانی).

۵. پێناسهی (المؤن):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (أُن) هوه هاتووه، به‌مانای ئه‌وه‌یه که وتویه‌تی (أُن، أَنْ، ...).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌و گوته‌یه‌ی گێڕه‌وه‌یه که ده‌لێت: (حدَّثنا فلان أن فلاناً قال — فلانه‌که‌س بۆی باس کردین، که فلانه‌که‌س وتویه‌تی: ...).

۶. حوکمی (مؤن):

أ. (إمام أحمد) و کۆمه‌لێک ده‌لێن: که به (منقطع — پچراو) حیسابه، تا (پێکه‌وه لکان — اتصال) ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

ب. جه‌ماوه‌ری زانایان ده‌لێن: (أَنْ) وه‌ک (عَنْ) وایه، وه به گشتی له‌سه‌ر (بیستن — سماع) حیساب کراوه، به‌لام به‌و مه‌رجانه‌ی پێشوو.

المبحث الثالث

المردود بسبب طعن في الراوي

١- المردود بالطعن في الراوي :

المراد بالطعن في الراوي جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

٢- أسباب الطعن في الراوي :

أسباب الطعن في الراوي عشرة أشياء، خمسة منها تتعلق بالعدالة، وخمسة منها تتعلق بالضبط.

أ) أما التي تتعلق بالطعن في العدالة فهي:

١- الكذب.

٢- التهمة بالكذب .

٣- الفسق.

٤- البدعة.

٥- الجهالة.

ب) أما التي تتعلق بالطعن في الضبط فهي:

١- فُحْشُ الغلط .

٢- سوء الحفظ .

٣- الغفلة.

٤- كثرة الأوهام.

٥- مخالفة الثقات .

وسأذكر أنواع الحديث المردود بسبب من هذه الأسباب على التوالي مبتدئاً بالسبب الأشد طعنًا.

(باسی سیہم)

بہر پھرچ دراوہ به هوی تانه دان له گیره رهوه

(المردود بسبب الطعن في الراوي)

۱. مہبست له تانه دان له گیره رهوه:

مہبست له تانه دان له گیره رهوه، بریتہ له بریندار (جرح) کردنی به زوبان، وه قسه کردن له سهری له پرووی عه دالهت و دینه که یه وه، وه له پرووی (ضبط) و هیزی له بهر کردن و وریایسه وه.

۲. هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه:

هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه (۱۰) دهشتن که پینجیان په یوهستن به عه دالهته وه، وه پینجیان په یوهستن به توانای (ضبط) کردنه وه.

أ. به لآم نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له عه دالهت، نه مانه ن:

۱. درۆ.

۲. تۆمه تبار کردن به درۆ.

۳. خراپه کاری (الفسق).

۴. بیدعه چیتی.

۵. نه فامی (الجهالة):

ب. به لآم نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له هیزی له بهر کردن (الطعن في

الضبط) نه مانه ن:

۱. هه لته ی زهق و زۆرو بیتام (فحش الغلط).

۲. خرابی هیزی له بهر کردن (سوء الحفظ).

٣. بى ناگايى (الغفلة).

٤. زورى وههم (كثرة الأوهام).

٥. يچجوانه بونه وه له گهل متمانه يكر اواندا (مخالفة الثقات).

جا باسى جوره كانى فهرموودهى ره دكراوه ده كهه كه بهوى هوكارى لهم هوكارانه وه مهر دوده، بهشيوه يه كى يهك له دواى يهك، وه له هوكاره زور تانه داره كه وه (أشد طعنًا) وه دهست پى نه كهه.

المَوْضُوع

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحديثه يسمى الموضوع.

١- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّه " سُمي بذلك لانحطاط رتبته.

ب) اصطلاحاً: هو الكذب المُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢- رتبته :

هو شر الأحاديث الضعيفة وأقبحها . وبعض العلماء يعتبره قسماً مستقلاً وليس نوعاً من أنواع الأحاديث الضعيفة.

٣- حکم روایتہ :

أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد عِلِمَ حالة في أي معنى كان إلا مع بيان وضعه، لحديث مسلم: " مَنْ حَدَّثَ عَنِي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ " ١٩٣

٤- طرق الموضوعين في صياغة الحديث :

- أ) إما أن يُنشئ الموضوع الكلام من عنده ، ثم يضع له إسناداً ويرويه .
ب) وإما أن يأخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم ويضع له إسناداً .

٥- كيف يُعرفُ الحديث الموضوع ؟

يعرف بأمور منها :

- أ) إقرار الواضع بالوضع : كإقرار أبي عِصْمَةَ نوح بن أبي مريم بأنه وضع حديث فضائل سور القرآن سورة سورة عن ابن عباس .
ب) أو ما يَنْتَزِلُ منزلة إقراره : كَأَنْ يُحَدِّثَ عن شيخ ، فَيُسْأَلَ عن مولده ، فيذكر تاريخاً تكون وفاة ذلك الشيخ قبل مولده هو ، ولا يُعرف ذلك الحديث إلا عنده .

ت) أو قرينة في الراوي: مثل أن يكون الراوي رافضياً والحديث في فضائل أهل البيت.

ث) أو قرينة في المروي: مثل كون الحديث ركيك اللفظ، أو مخالفاً للحس أو صريح القرآن.

١٩٣ مقدمة مسلم بشرح النووي ج ١ - ص ٦٢ .

٦- دواعي الوضع وأصناف الوضعيين :

أ) التقرب إلى الله تعالى : بوضع أحاديث ترغب الناس في الخيرات ، وأحاديث تخوفهم من فعل المنكرات ، وهؤلاء الوضعيون قوم ينتسبون إلى الزهد والصلاح، وهم شر الوضعيين لأن الناس قَلَّتْ موضوعاتهم ثقة بهم ، ومن هؤلاء مَيْسَرَةُ بن عبد ربه ، فقد روي ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال : قلت لميسرة بن عبد ربه : من أين جئت بهذه الأحاديث ، من قرأ كذا فله كذا ؟ قال : وضعتها أَرْغَبُ الناسَ " ١٩٤

ب) الانتصار للمذهب : لا سيما مذاهب الفرق السياسية بعد ظهور الفتنة وظهور الفرق السياسية كالخوارج والشيعة ، فقد وضعت كل فرقة من الأحاديث ما يؤيد مذهبها ، كحديث " عليُّ خير البشر ، من شكَّ فيه كفر " .

ج) الطعن في الإسلام : وهؤلاء قوم من الزنادقة لم يستطيعوا أن يكيدوا للإسلام جهاراً ، فعمدوا إلى هذا الطريق الخبيث ، فوضعوا جملة من الأحاديث بقصد تشويه الإسلام والطعن فيه ، ومن هؤلاء محمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة ، فقد رَوَى عن حُمَيْدٍ عن أنس مرفوعاً " أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله " ١٩٥ " ولقد بين جهابذة الحديث أمر هذه الأحاديث والله الحمد والمنة .

د) التزلف إلى الحكام : أي تقرب بعض ضعفاء الإيمان إلى بعض الحكام بوضع أحاديث تناسب ما عليه الحكام من الانحراف ، مثل قصة غياث بن إبراهيم النَّخَعِي الكوفي مع أمير المؤمنين المهدي ، حين دخل عليه وهو يلعب

١٩٤ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٣ .

١٩٥ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٤ .

بالْحَمَام ، فساق بسنده على التَوَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سَبَقَ إلا في نَصْلٍ أو خُفٍّ أو حافرٍ أو جَنَاحٍ " فزاد كلمة " أو جَنَاحٍ " لأجل المهدي ، فعرف المهدي ذلك ، فأمر بذبْح الحَمَام ، وقال : أنا حملته على ذلك .

هـ) التكسب وطلب الرزق : كـبعض القُصَّاص الذين يتكسبون بالتحدث إلى الناس ، فيوردون بعض القصص المسلية والعجيبة حتى يستمع إليهم الناس ويعطوهم ، كأبي سعيد المدائني .

و) قصد الشهرة : وذلك بإيراد الأحاديث الغريبة التي لا توجد عند أحد من شيوخ الحديث ، فيقبلون سند الحديث لِيُسْتَعْرَبَ ، فيرغب في سماعه منهم ، كابن أبي دحية وحماد النَّصَّيبي " ١٩٦

٧- مذاهب الكَرَامِيَّة في وضع الحديث :

زعمت فرقة من المبتدعة سَمُّوا بالكرامية جواز وضع الأحاديث في باب الترغيب والترهيب فقط ، واستدلوا على ذلك بما رَوَى في بعض طرق حديث " من كذب على متعمداً " من زيادة جملة " ليضل الناس " ولكن هذه الزيادة لم تثبت عند حفاظ الحديث .

وقال بعضهم " نحن نكذب له لا عليه " وهذا استدلال في غاية السخف ، فان النبي صلى الله عليه وسلم لا يحتاج شرعه إلى كذابين ليرجوه .

وهذا الزعم خلاف إجماع المسلمين ، حتى بالغ الشيخ أبو محمد الجويني فجزم بتكفير واضع الحديث .

٨- خطأ بعض المفسرين في ذكر الأحاديث الموضوعة :

لقد أخطأ بعض المفسرين في ذكرهم أحاديث موضوعة في تفاسيرهم من غير بيان وضعها ، لا سيما الحديث المروي عن أبيّ ابن كعب في فضائل القرآن سورة سورة ، ومن هؤلاء المفسرين :

(أ) الثعلبي.

(ب) الواحدي .

(ت) الزمخشري .

(ث) البيضاوي.

(ج) الشوكاني .

٩- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب الموضوعات : لابن الجوزي ، وهو من أقدم ما صنف في هذا الفن . لكنه متساهل في الحكم على الحديث بالوضع ، لذا انتقده العلماء وتعقبوه .

(ب) اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للسيوطي ، هو اختصار لكتاب ابن الجوزي وتعقيب عليه ، وزيادات لم يذكرها ابن الجوزي .

(ج) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة : لابن عراق الكناني ، وهو كتاب تلخيص لسابقه ، وهو كتاب حافل مهذب مفيد .

فهرموودهى هه ليه ستر او (الموضوع)

هۆكارى تانه دان له گێره وه كه درۆ كردن بوو به دههه پێغه مبه ره وه (ﷺ) نموه فهرمووده كهى به هه ليه ستر او (موضوع) داده نرى، و ناوزه ده ده كرى.

۱. پېتناسه‌که‌ی:

أ. له‌پروى زمانه‌وه: نېسمى مه‌فعوله له (وَضَعَ الشَّيْءُ) وه، وه‌رگړاوه، واته: (حَطَّةٌ — دای روخان) به‌مه ناونراوه، چونکه روخانی پله‌که‌ی تیا‌دایه.

ب. له‌پروى زاراوه‌وه: نه‌و درۆ هه‌لبه‌سراو، و دروستکړا وه‌یه، که دراوه‌ته پال پېغمبه‌ر (ﷺ).

۲. پله‌که‌ی:

خراپ‌ترینی فهرموده‌ی لاوازه‌و ناشیرین‌زینانه، وه‌هه‌ندی له زانایان به‌به‌شیکى سهر به‌خوی داده‌نن، و به‌جۆرېک له جۆره‌کانی فهرموده‌ی لاوازی دانانن.

۳. حوکمی گېږانه‌وه‌ی:

زانایان په‌کده‌نگن له‌سهر نه‌وه‌ی که رپوایه‌ت کردنی دروست نییه، بۆ که‌سېک که حاله‌ته‌که‌ی بزائیت ئیتر به‌ههر مانایه‌ک بیت، مه‌گهر له‌گه‌ل روونکردنه‌وه‌و ده‌رخستنی هه‌لبه‌سته‌که‌ی دا له‌به‌ر ئهم فهرموده‌یه‌ی ئیمام (مسلم): (من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين)^(۱۹۷) نه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کم لیوه‌ بگېږېته‌وه‌و و بزائیت که درۆیه‌و هه‌لبه‌سراوه، نه‌وه به‌یه‌کېک له‌و دوو درۆزانه‌و حېساب ده‌کړیت.

(^{۱۹۷}) مقدمة مسلم بشرح النواوي ج ۱ / ص ۶۲

۴. ریپازی دروستکهران (الوضاعین) له دهق و شتواز (صیاغة)ی

فهرموده‌دا:

- أ. یان نه‌ویه که کابرای دروستکهری فهرموده‌که، نه‌و فهرموده‌یه‌ی له‌لای خو‌یه‌وه دروستی ده‌کات، و پاشان سه‌نده‌ی بۆ داده‌نیت و ریوایه‌تی ده‌کات.
- ب. وه‌یان قسه‌ی هه‌ندی له مرقفه حه‌کیمه‌کان (الحکماء) و، ... هتد، ده‌هینیت و سه‌نده‌ی بۆ داده‌نیت.

۵. فهرموده‌ی هه‌لبه‌سراو چۆن ده‌ناسریته‌وه؟

به‌هۆی چه‌ند شتی‌که‌وه ده‌ناسریته‌وه له‌وانه:

- أ. دان پیداهیتانی کابرای دروستکهر له‌سه‌ر دروست کردنی نه‌و فهرموده‌یه (إقرار الواضع بالوضع): وه‌ك دان پیداهیتانه‌که‌ی (أبو عصمة نوح بن أبي مریم) به‌مه‌ی فهرموده‌کانی فه‌زلی سوره‌ته‌کانی قورئانی سوره‌ت به‌سوره‌ت له (ابن عباس) وه‌ه دروست کردووه وه‌ل‌واسیوه.
- ب. یاخود به‌هۆی شتی‌که‌وه ده‌رکه‌ویت، که‌له‌دان پیداهیتانه‌که‌ی پله‌که‌ی نرمتر بیت، (ما ينزل منزلة إقراره): وه‌ك نه‌وه‌ی که له مامۆستایه‌که‌وه شتی به‌یت و بیلتی، جا پرسیار لئ بکری له سالی له‌دایکبوونی نه‌و مامۆستایه، میژوویه‌ك بلیت که نه‌و مامۆستایه له‌و میژوه‌دا وه‌فاتی کردیت و پیش له‌دایک بونی خو‌ی بیت، وه نه‌و فهرموده‌یه‌ش ته‌نها له‌لای نه‌و هه‌بیت و بزانی‌ت.

ج. یاخود به‌ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌یه‌ك له گێره‌وه‌که‌دا، (قرينة في الراوي):

وه‌ك نه‌وه‌ی که راوییه‌که شیعه (رافضي) بیت، و فهرموده‌که ده‌رباره‌ی پله‌و پایه‌ی (أهل البيت) بیت.

د. یان به‌هۆی بوونی نیشانه‌یه‌که‌وه له گێڕانه‌وه‌که‌دا، (قرينة في المروي):
وهك ئه‌وه‌ی كه فهرمووده‌كه بێ پێزو، و بێتام (ركيك اللفظ) بێت، یان
پێچه‌وانه بێت له‌گه‌ڵ هه‌ست دا یاخود دژی رێسای قورئان بێت.

٦. هۆکاره‌کانی هه‌لبه‌ستنی فهرمووده (دواعي الوضع) و پۆلێتی دروست

که‌ران (أصناف الوضعین):

أ. بۆ له‌خوا نزیک که‌وتنه‌وه (التقرب إلى الله): که‌که فهرمووده گه‌لیک
داده‌نرێت بۆ هه‌ڵ نانی خه‌ڵک له‌سه‌ر چا که‌ کاری، وه فهرمووده گه‌لیک
خه‌ڵکی بترسێن له‌ خراپه‌کاری، ئه‌م فهرمووده دروست که‌رانه، خه‌ڵکانی‌کن
که‌ به‌زوه‌دو پیاو چاکی (الصّلاح) ناسراون، به‌لام خراپه‌ترینی فهرمووده
دروسته‌که‌رانن، چونکه‌ خه‌ڵکی متمانه‌ی پێانه‌و فهرمووده دروست
که‌راوه‌کانیان وه‌رده‌گرێت.

له‌م جو‌ره که‌سانه (میسرة بن عبد ربّه) جا (ابن حبان) له (الضعفاء) دا له
(ابن مه‌دي) یه‌وه ده‌گێڕێته‌وه‌و ده‌لێت: وتم به (میسرة بن عبد ربّه) ئه‌م
فهرمودانه‌ت له‌ کوێ هێنا، ئه‌وه‌ی ئه‌وه بخوێنی واته له قورئان- ئه‌وه‌و
ئه‌وه‌ی هه‌یه، واته: له پاداشت- وتی: هه‌لم به‌ستوون، تا خه‌ڵکیان پێ
هاندەم (١٩٨).

ب. بۆ سه‌رخستنی رێره‌وی ئه‌و که‌سه‌ خۆی (الانتصار لمذهب) به‌تایبه‌ت
مه‌زه‌به‌کانی ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان، پاش ده‌رکه‌وتنی فیتنه‌و سه‌ره‌ه‌لدانی
ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان وه‌ك (خوارج) و (شیعة) جا هه‌ر ده‌سته‌و تاقمه‌ و
فهرمووده گه‌لیکی دروست کرد، بۆ پشتیوانی مه‌زه‌به‌که‌ی خۆی، وه‌ك

فهرموده‌ی (علیّ خیر البشر، من شك فيه كفر) (ئیمام علی) چاکترین مروّفه،
و نهوه‌ی گومانی له‌سه‌ری هه‌بیّت کافره!

ج. بۆ تانه‌دان له ئیسلام (الطعن في الإسلام):

ئهمه خه‌ڵکانیک بوون له بئ‌دینه‌کان (زنادقه) که نه‌یان ده‌توانی که به
ناشکرا فیلّ له ئیسلام بکه‌ن، بۆیه په‌نایان برده بهر ئهم رێبازه پێسه،
کۆمه‌لیک فهرمووده‌یان دروست کرد، به مه‌به‌ستی ته‌شویش خسته‌سه‌ر
ئیسلام و تانه‌دان لێ، له‌وانه (محمّد بن سعید الشامي) رۆچوو له بئ‌دینی
دا.. المسلوب في الزندقة).

له (حمید) و نه‌ویش له (أنس) هوه به‌مه‌رفوعی رپوایه‌ت کراوه که (أنا خاتم
النبيين لا نبی بعدي ألاّ أن يشاء الله)^{١٩٩} واته: من کۆتایی پێغه‌مبه‌رانم و له
دوامه‌وه پێغه‌مبه‌ر نایه‌ت، مه‌گه‌ر خوا بیه‌وێت، که لێزانان (جهابذة)ی
فهرموده کێشه‌ی ئهم فهرموودانه‌یان رپوون کردۆته‌وه، والله الحمد، والمنة.

د. ماستاوچیتی بۆ کاربه‌ده‌ستان (التزلف إلى الحكام): واته: بۆنزیک
که‌وته‌وه‌ی هه‌ندئ له ئیمان لاوازه‌کان له‌هه‌ندئ له کاربه‌ده‌ستان، نه‌ویش
به‌دروست کردنی فهرموده گه‌لیک که گونجاو بن له‌گه‌ڵ نه‌و بارودۆخه
خوارو خێچه‌دا که کاربه‌ده‌ستانی تیا‌دا‌یه، وه‌ک چیرۆکه‌که‌ی (غیاث)ی کورێ
(إبراهيم النخعي الكوفي) له‌گه‌ڵ پێشه‌وا‌ی ئیمانداران (مه‌دی)دا، که کاتێ
رۆشته ژوره‌وه بۆ لای، خه‌ریکی کۆتر بازی بوو، جا سه‌نه‌دیکی رێک خست
یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک تا پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) به‌وه‌ی که فهرمویه‌تی: (لا سبق إلاّ في
نصل أو خف أو حافر أو جناح) واته: دروست نییه پاره وه‌رگرتن له

پیشبرکتی دا جگه لهم سی جۆره، تیر هاویشتن، غاردانی ئەسپ و ماین، غاردانی وشەر- جا کۆتر بازی- و وشە (جناح: کۆتر بازی) بۆ زیاد کرد، لەبەر خاتری (مەدی) لێره دا (مەدی) بەمە ی زانی وتی: من ئەمەم پێکرد.

ه. بەمە بەستی کاسپی و نان پەیدا کردن: وهك هەندى لە چیرۆك خاوه‌كان، ئەوانەى بەقسە کردن بۆ خەلكى نان پەيدا دەكەن، جا هەندى چیرۆكى سەرسۆرپەتەر دەهێتن، تا خەلكى گۆئى لى بگرن و شاباشیان بكەن وهك (أبو سعيد المدائني).

ز. بۆ ناویانگ دەركردن، (قصد الشهرة): ئەمەش بەدانانی فەرمووده گەلیكى غەریب و نامۆى وا كە لەلای هیچ شیخێكى فەرمووده دەست نەكەون، جا سەنەدى فەرمووده كە وەر دەگیرنەوه، تا غەریب بییت و خەلكى پەغەبەتى هەبیّت لە گۆئى بۆ گرتیدا، وهك (إبن ابی دحیة) و (حماد النصیبی) (٢٠٠).

٧. پێره‌وى (الكرامیة) كان لەدانانى فەرمووده‌دا:

تاقمێك لە بیدەه‌چیه‌كان كە بە (كرامیة) ناو زەدن، بانگەشەى ئەوه‌یان كرد، كە هەلبەستنى فەرمووده، بۆ تەنها هاندان و ترساندنێ خەلكى (ترغیب و ترهیب) دروستە، بەلگەشیان بۆ ئەمە ئەوه‌یه كە لەهەندى لە رینگاكانى فەرمووده‌ى (من كذب علي متعمداً) دا رێستەى زیادكراوى (ليضل الناس) رپوایەت كراوه، بەلام ئەم زیادەیه لەلای شارەزایان (حافظ) ی فەرمووده ثابت نەبووه..

وه هەندێكیان دەلێن: (نحن نكذب له لا عليه) ئیمە درۆى بۆ دەكەین، درۆى بەدەمەوه ناكەین، بەلام بەبەلگە كردن (أستدلال) یكى خوێروانەیه،

چونکہ پیغمبر (ﷺ) بہرنامہ کہی پیوستی بہو دروژنانہ نیہ، تا رہواجی پی بدن، و ہئم بانگہ شہیہ پیچہ وانہی ئیجماعی موسلمانانہ، تہانہت (الشیخ أبو محمد الجویہ) تیادا رچوہو، و دانی تہواوی ناوہ، بہ کافریتی دروستکہری فہرمودہدا۔

۸. ہتہی ہندی لہ موفہ سیرہ کان، لہ ہتانی فہرمودہ گہلیکی

ہتہ سزاودا:

ہندی لہ توڑہروانی قورٹان لہ ہتانی فہرمودہی ہتہ سزاودا لہ تہفسیرہ کاناندا بہہتہدا چوون و ہتہ ستہ کہشیان روون نہ کردو تہوہ، بہتایہت تہو فہرمودانہی کہ لہ (أبی ابن کعب) ہوہ گیر دراونہ تہوہ، دہبارہی فہزلی سورہت بہ سورہتی قورٹان، لہو موفہ سیرانہ:

أ. الثعلبي.

ب. الواحدي.

ج. الزمخشري.

د. البيضاوي.

هـ. الشوکاني.

۹. بہناوبانگ ترینی کتیبہ کان لہم بارہیہوہ:

أ. (کتاب الموضوعات) ی (ابن الجوزی) کہ لہ پیشین ترینی کتیبہ کانہ لہم زانستہدا، بہلام ناسانکار (متساہلہ)، لہ حوکم دان بہسہر ہتہ ستیارانی فہرمودہدا، بویہ زانایان رخنہیان لیگرتوہو بہدوادا چونیان بؤ کردوہ۔

ب. (اللائني المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) ی (الإمام السيوطي) کہ کورتہی کتیبہ کہی (ابن الجوزی) یہ، و بہدوادا چونہ بؤی، و زیادہ گہلیکی تیادایہ کہ (ابن الجوزی) باسی نہ کردوہ۔

ج۔ (تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الأحادیث الشنیعة الموضوعة) ی (ابن عراق الکنانی) کہ ئەمە کتییەکە پوختە ی ئەو دوو کتییە ی ترە، وە کتییەک ی پێو پاک و پوختە کراو و بەسوودە.

الْمَتْرُوكُ

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو التهمة بالكذب - وهو السبب الثاني - سمي حديثه المتروك .

١- تعريفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " التَّرك " وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ "التَّريكة" أي متروكة لا فائدة منها .^{٢٠١}

ب) اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .

٢- أسباب اتهام الراوي بالكذب أحد أمرين وهما:

أ) أن لا يُروي ذلك الحديث إلا من جهته ، ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة
٢٠٢

ب) أن يُعرَف بالكذب في كلامه العادي ، لكن لم يظهر منه الكذب في الحديث النبوي .

^{٢٠١} انظر القاموس ج ٣ - ص ٣٠٦

^{٢٠٢} القواعد العامة: هي القواعد العامة التي استنبطها العلماء من مجموع نصوص عامة صحيحة مثل قاعدة "الأصل براءة الذمة"

۳- مثاله:

حديث عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي، عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمار قالا : كَانَ النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر ، ويكبر يوم عرفة من صلاة الغداة ، ويقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق "

وقد قال النسائي والدارقطني وغيرهما عن عمرو بن شمر : " متروك الحديث .^{٢٠٣}

۴- رتبته :

مر بنا أن شر الضعيف الموضوع، يليه المتروك، ثم المنكر ثم المعلن، ثم المدرج، ثم المقلوب، ثم المضطرب، كذا رتبته الحافظ ابن حجر.^{٢٠٤}

فهرموده‌ی وازلیهینراو (المتروك)^(٢٠٥)

نه‌گهر هاتوو هوکاري تانه‌دان له گيره‌روهه (الطعن في الراوي) تومه‌تبار بوون بوو، به (درو: که هوکاري دووه‌مه)، نه‌وا فهرموده‌که‌ی به (متروك) ناوزه‌ده‌که‌ی.

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (الترك) هوه هاتوو، وه عه‌ره‌ب هیلکه‌دوای نه‌وه‌ی که جوجکه‌که‌ی تیادا ده‌ره‌ات، پیتی ده‌لین (الریکه)

^{٢٠٣} میزان الاعتدال ج ۳ - ص ۲۶۸.

^{٢٠٤} انظر التدريب ج ۱ - ص ۲۹۵ والنخبة وشرحها ص ۴۶ وما بعدها .

(^{٢٠٥}) ثم جوره (حافظ ابن حجر) له (نخبة الفكر) دا باسی کردوو و پیتس نه‌و هیچ یه‌کس له (ابن الصلاح) و (الإمام النواوي) باسیان نه‌کردوو.

واته: وازلپه‌تیراوه، هیچ سودی نییه، بئ که‌که^(۲۰۶).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نهو فهرموده‌یه یه که‌له سه‌نده‌که‌یدا پ‌اویه‌کی تۆمه‌تبار به‌درۆی تیا‌دا بی‌ت.

۲. هۆکاره‌کانی تۆمه‌تبار کرانی گپ‌ه‌ره‌وه، به‌درۆ، یه‌کی لم دوو

شتانه‌یه:

أ. ئەمه‌یه که نهو فهرموده‌یه رپ‌وایه‌ت نه‌کراب‌ئ، ته‌نها له رپ‌گای نه‌وه‌وه نه‌بی‌ت، وه دژایه‌تی هه‌بی‌ت له‌گه‌ل یاسازانراوه‌کان (القواعد المعلومة) دا*.

ب. ناسراوی‌ت به‌درۆ، له‌قه‌سه‌کردنی ناسایدا، به‌لام درۆی لی‌ دهرنه‌که‌وتی‌ت له‌فهرموده‌ی پ‌ت‌غه‌مه‌ره‌دا (ﷺ).

۳. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فهرموده‌یه‌ی (عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي) له (جابر) وه و له (ابي الطفيل) و له (علي و عمار) وه، که ووتویانه: کان النبی (ﷺ) یقنت فی الفجر، و یکبر یوم عرفة من صلاة الغداة، و یقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق)، واته: پ‌ت‌غه‌مه‌ره‌دا (ﷺ) له‌نوێژی به‌یانیدا قونوتی ده‌خویند، وله‌به‌یانی رۆژی عه‌ره‌فه‌وه تا کۆتایی سی رۆژه‌ی دوا‌ی جه‌زنی قوربان، (الله اکبر) ی له‌دوا‌ی نوێژه‌کاندا ده‌خویند.

جا (ثیام النسانی) و (الدارقطني) و هی تریش له‌سه‌ر (عمرو بن شمر) ده‌لێن: (متروك الحديث) واته: نهو فهرمودانه‌ی نهو ده‌یانگپ‌ه‌ت‌ه‌وه واز لی‌ه‌ت‌راون^(۲۰۷).

(۲۰۶) القاموس. ج ۳، ص ۳۰۶.

(*) رپ‌سا زانراوه‌کان (القواعد المعلومة): نهو یاسا گشتی یان‌ن که زانایان هه‌لیان هه‌ت‌جان له ده‌قه گشتیه‌ ساغه‌کانه‌وه، وهك یاسای (الأصل براءة الذمة...).

(۲۰۷) میزان الاعتدال ج ۳/ ص ۲۶۸.

٤. پله که ی:

به سهر نه وه دا گوزه راين که خراپترينى لاواز فهرموده ی دروستکراو (موضوع)ه، جا دواى نه مېش (متروک) و پاشان (منکر) و (معلل) و (مدرج) و (مقلوب) و (مضطرب) دین، جا بهم جوړه پله بهندی يه یه، ههروهک (حافظ ابن حجر) پله بهندی بو کردووه^(٢٠٨).

المنکر

إذا كان سب الطعن في الراوي فحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق - وهو السبب الثالث والرابع والخامس - فحديثه يسمى المنكر .

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار .

ب) اصطلاحاً: عرف علماء الحديث المنكر بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان وهما:

١- هو الحديث الذي في إسناده راو فَحُشَّ غَلَطُهُ أو كَثُرَتْ غَفَلَتُهُ أو ظَهَرَ فسقه.

وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر ونسبه لغيره^{٢٠٩}

ومشي على هذا التعريف البيهقي في منظومته فقال :

ومنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفردا

٢- هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة.

^(٢٠٨) التدريب الراوي ج ١ / ص ٢٩٥ ، و النخبة و شرحها ص ٤٦ وما بعدها.

^{٢٠٩} أنظر النخبة و شرحها ص ٤٧ .

وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده ، وفيه زيادة على التعريف الأول وهي قيد مخالفة الضعيف لما رواه الثقة .

٢- الفرق بينه وبين الشاذ :

أ) أن الشاذ ما رواه المقبول ^{٢١٠} مخالفاً لمن هو أولى منه.

ب) أن المنكر ما رواه الضعيف مخالفاً للثقة.

فَيُعْلَم من هذا أنهما يشتركان في اشتراط المخالفة ويفترقان في أن الشاذ رَآوِيهِ مقبول ، والمنكر راويه ضعيف . قال ابن حجر : " وقد غفل من سَوَى بينهما " . ^{٢١١}

٣- مثاله:

أ) مثال للتعريف الأول: ما رواه النسائي وابن ماجه من رواية أبي زُكَيْر يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعاً " كلوا البَلَح بالتمر فان ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان "

قال النسائي : " هذا حديث منكر ، تفرد به أبو زُكَيْر وهو شيخ صالح ، أخرجه له مسلم في المتابعات ، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يُحْتَمَل تَقَرُّدُهُ " ^{٢١٢}

ب) مثال للتعريف الثاني : ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حُيَيْب بن حَبِيب الزيات عن أبي اسحق عن العيزار بن حُرَيْث عن ابن عباس عن النبي صلي الله

^{٢١٠} المراد بالمقبول هنا ما يشمل راوي الصحيح وراوي الحسن (أي العدل التام الضبط - أو العدل

الذي خف ضبطه) .

^{٢١١} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧ ويعني بقوله هذا ابن الصلاح، فقد سوى بين الشاذ والمنكر في "

علوم الحديث " ص ٧٢ إذ قال " المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه "

^{٢١٢} التدريب ج١ - ص ٢٤٠

عليه وسلم قال : " من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف دخل الجنة " .

قال أبو حاتم : " هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً . وهو المعروف "

٤- رتبته :

يتبين من تعريفى المنكر المذكورين آنفاً أن المنكر من أنواع الضعيف جداً لأنه إما راويه ضعيف موصوف بفحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق ، وإما راويه ضعيف مخالف في روايته تلك لرواية الثقة ، وكلا القسمين فيه ضعف شديد ، لذلك مر بنا في بحث " المتروك " أن المنكر يأتي في شدة الضعف بعد مرتبة المتروك .

فهرموده‌ی نه‌ناسراو (المنكر)

نه‌گەر هوکارى تانه‌دران له گيرهره‌وه (الطعن في الراوي)، هه‌له‌ى گه‌وره‌و زۆر، وزۆر بئى‌ئاگايى و کردنى خراپه (فسق) بێت، که نه‌مه‌ش هوکارى سیه‌م و هواره‌م و پێنجه‌م، نه‌وه فهرموده‌که‌ى به (منكر - نه‌ناسراو) ناوده‌بریت.

١. پێناسه‌که‌ى:

أ. له‌رووى زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمى مفعوله و له (إنكار - دان پێدا نه‌هێتانه‌وه هاتوه، ودژى (أقرار - دان پێدا هێتانه‌وه).

ب. له‌رووى زاراوه‌وه: زانايانى فهرموده (منكر)يان به چهند پێناسه‌یه‌ك پێناسه‌کردوه، ناسراو ترينيان دوان: که نه‌مانه‌ن:

۱. ئەو فەرموده یه که له سه نه ده که ی دا ږاویه ک هه بیټ که هه لای گه ووه و زۆر (فَحْشَ غِلْطَه) و بئ ئاگایی (غفلة) ی زۆری هه بیټ و خراپه (فسق) ی لی ده ربکه ویت.

وه ئەم پیناسه یه ش (حافظ ابن حجر) باسی کردووه و داویه تیه پال زانایانی غهیری خوی^{۲۱۳}.

وه (الإمام البيهقي) له (هه لبه ست — منظومة) ه کهیدا له سه ر ئەم پیناسه یه رۆیشتوووه و ده لیت...

ومنكر الفرد به راو غداً تعديل له لا يحمل التفرداً

۲. ئەو فەرموده یه که که سیکی لاواز (ضعیف) ږیوایه تی بکات و دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکی متمانه پیکراو (ثقة) دا، ئەم پیناسه یه ش نه ویه که (حافظ ابن حجر) باسی کردووه، و پشتی پئ به ستووه، و ه زیاده یه کی تیادایه له سه ر پیناسه ی یه که م که نه ویش په یوه سه (قید) ی (مخالفة الضعيف لما رواه الثقة) یه.

۲. جیاوازی نیوان (منکر) و (شاذ):

أ. (شاذ): نه ویه که که سیکی متمانه دار (مقبول) ږیوایه تی بکات^(۲۱۴)، به لام دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکا که له و پله که ی به رزتره.

ب. (منکر): نه ویه که که سیکی لاواز (ضعیف) ده یگړپته وه، و دژایه تی

(^{۲۱۳}) النخبة و شرحها ص ۴۷.

(^{۲۱۴}) مه به ست له (مقبول) لیته دا نه ویه که ږاوی فەرموده ی (صحيح و حسن) ده گړپته وه، واته که سیکی عادل ی بیر تیژ و ته واه (العدل التام الضبط) یاخود که سیکی عادل به لام (ضبط) ه که ی که مری بیټ.

همیه له گه‌ل گێڕانه‌وه‌ی متمانه‌پێکراو (ثقة) یه‌ کدا.

بهمه‌دا ده‌زانری، که هه‌ردووکیان هاوبه‌شن، له‌به‌مه‌رج گرتنی دژایه‌تی (مخالفة) کردن‌دا به‌لام جیا‌ده‌بنه‌وه له‌مه‌دا که (شاذ) راویه‌که‌ی (مقبول)ه، به‌لام (منکر) راوی یه‌که‌ی لاوازه، وه (ابن حجر) ده‌فه‌رمویت: (و قد غفل من سوى بينهما) نه‌وه‌ی که به‌یه‌ک چاو سه‌یریان ده‌کات، له‌بێ ناگاییده‌یه (٢١٥).

٣. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه بو پێناسه‌ی یه‌که‌م، وه‌ک نه‌وه‌ی که (إمام نسائي) و (ابن ماجه) راویه‌تی ده‌که‌ن له‌ راویه‌ته‌که‌ی (أبي زکیر یحیی بن محمد بن قیس) له‌ (هشام بن عروه) وه‌ نه‌ویش له‌ باوکیه‌وه، نه‌ویش له‌ (عائشة) وه‌ به‌مه‌رفوعی: (كلو البَلَح بالتمر فإن ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان)، واته: ووشکه خورما بجۆن، چونکه به‌خواردنی شه‌یتان زویر ده‌بی‌ت!

(إمام نسائي) ده‌فه‌رمویت: (ئه‌مه‌ فه‌رموده‌یه‌کی (منکر)ه، که (أبو زکیر) تیایدا تاک بو‌ته‌وه که شیخیکی صالحه‌.

وه (إمام مسلم) له‌ (متابعات) دا بۆی هیناوه، به‌لام نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی نه‌وانه‌ی که ئیحتیمالی تاک بونه‌وه (تفرّد) یان لێ ده‌کری (٢١٦).

ب. نمونه بو پێناسه‌ی دووهم: وه‌ک نه‌وه‌ی که (ابن أبي حاتم) له‌ رێی (حُبیب

(٢١٥) النخبة و شرحها، ص ٣٧، واته: به‌م قسه‌یه‌ی نه‌و (ابن الصلاح) به‌یه‌کسانی سه‌یری (شاذ)و (منکر)ی کردوه، له‌ (علوم الحدیث) دا ص ٧٢، که ده‌فه‌رمویت: (المنکر ينقسم قسمين على ما ذكرنا في الشاذ فإنه بمعناه) واته: (منکر) ده‌بی‌ته‌ دوو به‌شه‌وه، به‌گۆره‌ی نه‌وه‌ی که باسمان کرد، له‌ (شاذ) دا، جا (شاذ) یش هه‌ر به‌مانای (منکر)ه.

بن حَبِيبُ الزيات) هوه ئه‌ویش له (أبى إسحاق) و ئه‌ویش له (عِزَّار بن حُرَيْث) ئه‌ویش له (إبن عباس) و ئه‌ویش له پِئغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) رِپوايه‌تى ده‌کات، که ده‌فه‌رموئیت: (من اقام الصلاة و آتی الزکاة و حج البيت و صام و قرى الضيف دخل الجنة).

واته: که سیک نوئژ بکات و زه‌کات بدات، حه‌ج بکات، وه به‌رۆژوبی و میوانداری بکات، ده‌چیته به‌هه‌شته‌وه).

(أبو حاتم) ده‌لئیت: ئەم فهرموده‌یه (منکر) ه، چونکه کهسانی تری متمانه پیکراو که رِپوايه‌تیاں کردووه، له (أبو إسحاق) دا وه‌ستاو، وه ئه‌مه‌ش له جووری فهرموده‌ی (مَعْرُوف) ه، بۆیه ئیتر باسی (عِزَّار) و (إبن عباس) یاں نه‌کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه قسه‌که‌ی ئه‌وانه وه‌رده‌گیری، و رِپوايه‌ته‌که‌ی (إبن حبيب) ده‌دریته دواوه.

٤. پله‌که‌ی:

له‌دوو پیناسه باسکرا وه‌که‌ی ئیستای (منکر) هوه ده‌رده‌که‌وی که (منکر) جووره‌کانی لاواز (ضعیف) ه، — که لاوازییه‌که‌ی زۆر بیت — بئگومان چونکه یاں گێڕانه‌وه‌که‌ی که‌سیکی لاوازی وایه، که به‌هه‌له‌ی زۆر بیتام و بی‌ئاگایی زۆر و خراپه‌کاری وه‌صف کراوه، یاں گێڕانه‌وه‌ی که‌سیکی لاوازه که‌دزایه‌تی هه‌بیت له‌گه‌ل گێڕانه‌وه‌ی که‌سانی متمانه پیکراودا، وه ئەم دوو به‌شه‌یش هه‌ردووکیان لاوازی توند (ضعیف شدید) یاں هه‌یه، بۆیه به‌سه‌رماندا گوزه‌را له‌ باسی (متروک) دا که (منکر) له‌ پله‌ی لاوازییه‌که‌یدا له‌ دوا‌ی پله‌ی (متروک) هوه دیت.

المَعْرُوف^{٢١٧}

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من "عَرَفَ"

(ب) اصطلاحاً: ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، أو بتعبير أدق ، هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

٢- مثاله:

أما مثاله فهو المثال الثاني الذي مر في نوع المنكر ، لكن من طريق الثقات الذين رواه موقوفاً على ابن عباس . لأن ابن أبي حاتم قال : - بعد أن ساق حديث حُجَيْب المرفوع - " هو منكر ، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً ، وهو المعروف " .

فهرموده‌ی ناسراو (معروف)^(٢١٨)

١. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: یسمى مفعوله‌و له (عَرَفَ) هوه هاتووه واته: (ناسین).
ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که که‌سیکی پروا پیکراو (ثقة) دیگپیتته‌وه، که دژایه‌تی هدیّت له‌گه‌ل گپرانه‌وه‌ی که‌سیکی لاواز (ضعیف) دا.

^{٢١٧} لم يذكر المعروف هنا لأنه من أنواع المردود ، وإنما ذكر هنا لمناسبة قسمه " المنكر " هذا و " المعروف " من أقسام المقبول الذي يحتج به كما هو معروف .

(^{٢١٨}) لیّره‌دا (معروف) بۆ نه‌وه یاس نه‌کراوه، له‌بهر نه‌وه‌ی که له‌ جوړه‌کانی (مردود - وهر نه‌گپراو) بیّت، به‌لکړ لیّره‌دا به‌موناسه‌به‌ی (منکر) هوه هاتوه، ده‌نا (معروف) له‌ به‌شه‌کانی (مقبول - - وهر گپراو) هوه، ده‌شکرتته به‌لگه هدره‌ک زانراوه.

بهم مانایه (معروف) به‌را به‌ری: (منکر)ه، یاخود به ته‌عیریکی ووردتر بلتین، (معروف) به‌را به‌رو هاوړیکي نهو پټناسه‌یهی (منکر)ه‌یه، که (حافظ ابن حجر) پشټی پی به‌ستوه.

۲. غونه‌که‌ی:

غونه‌ی نه‌م جوړه، نهو غونه‌یه‌یه که له‌غونه‌ی دووه‌می جوړی (منکر)دا رابورد، به‌لام له‌ړتی که‌سه متمانه پټکراوه‌کانه‌وه، نه‌وانه‌ی که ریوایه‌تیاں کردبوو، به‌لام له‌سهر (ابن عباس) وه‌ستیرابوون، چونکه (ابن ابی حاتم) گوټی: بعد أن ساق حديث حبيب المرفوع، (هو منکر، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً، وهو المعروف).

دوای نه‌وه‌ی که فهرموده‌که‌ی (حُبیب) به مه‌رفوعی هیترا نه‌وه (منکر)ه چونکه: که‌سانی تری متمانه پټکراو ریوایه‌تیاں کردووه، به‌لام له‌سهر (ابی إسحاق) وه‌ستاون، نه‌مه جوړی فهرموده‌ی (معروف)ه.

المعلل

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو "الوهم" فحديثه يسمى المعلل وهو السبب السادس.

۱- تعریفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من "أَعْلَلَهُ" بكذا فهو "مُعَلَّلٌ" وهو القياس الصرفي المشهور، وهو اللغة الفصيحة، لكن التعبير بـ "المعلل" من أهل الحديث جاء

على غير المشهور في اللغة،^{٢١٩} ومن المحدثين من عبر عنه بـ " المعلول " وهو ضعيف مردول عند أهل العربية واللغة .^{٢٢٠}

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث الذي أُطْلِعَ فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها.

٢- تعريف العلة:

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث . فيؤخذ من تعريف العلة هذا أن العلة عند علماء الحديث لا بد أن يتحقق فيها شرطان وهما.

(أ) الغموض والخفاء.

(ب) والقدح في صحة الحديث .

فان اختل واحد منهما- كأن تكون العلة ظاهرة أو غير قادحة- فلا تسمى عندئذ علة اصطلاحاً.

٣- قد تطلق العلة على غير معناها الاصطلاحي:

إن ما ذكرته من تعريف العلة في الفقرة السابقة هو المراد بالعلة في اصطلاح المحدثين لكن قد يطلقون العلة أحياناً على أي طعن موجه للحديث وان لم يكن هذا الطعن خفياً أو قادحاً :

(أ) فمن النوع الأول: التعليل بكذب الراوي، أو غفلته، أو سوء حفظه، أو نحو ذلك. حتى لقد سمي الترمذي النسخ علة .

^{٢١٩} لأن المعلل اسم مفعول من " علله " بمعنى ألهاه ، ومنه تعليل إلام ولدها .

^{٢٢٠} لأن اسم المفعول من الرباعي لا يكون على وزن مفعول، وانظر علوم الحديث ص ٨١

ب) ومن النوع الثاني: التعليل بمخالفة لا تقدح في صحة الحديث، كإرسال ما وصله الثقة، وبناء على ذلك قال بعضهم: من الحديث الصحيح ما هو صحيح معلل.

٤- جلاله ودقته ومن يتمكن منه :

معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها ، لأنه يحتاج إلى كشف العلل الغامضة الخفية التي لا تظهر إلا للجهازة في علوم الحديث ، وإنما يتمكن منه ويقوي على معرفته أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ، ولهذا لم يخض غماره إلا القليل من الأئمة كابن المديني وأحمد والبخاري وأبي حاتم والدارقطني

٥- إلى أي إسناد يتطرق التعليل ؟

يتطرق التعليل إلى الإسناد الجامع شروط الصحة ظاهراً، لأن الحديث الضعيف لا يحتاج إلى البحث عن علله إذ أنه مردود لا يعمل به .

٦- يَمُستَعان على إدراك العلة ؟

يُستعان على إدراك العلة بأمور منها :

أ) تفرّد الراوي .

ب) مخالفة غيره له .

ت) قرائن أخرى تنضم إلى ما تقدم في الفقرتين (أ ، ب) .

هذه الأمور تنبه المعارف بهذا الفن على وهم وقع من راوي الحديث ، إما بكشف إرسال في حديث رواه موصولاً أو وقف في حديث رواه مرفوعاً أو إدخاله حديثاً في حديث أو غير ذلك من الأوهام ، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم بعدم صحة الحديث .

٧- ما هو الطريق إلى معرفة المعلل ؟

الطريق إلى معرفته هو جمع طرق الحديث، والنظر في اختلاف رواته، والموازنة بين ضبطهم وإتقانهم، ثم الحكم على الرواية المعلولة.

٨- أين تقع العلة ؟

(أ) تقع في الإسناد - وهو الأكثر - كالتعليل بالوقف والإرسال.

(ب) وتقع في المتن - وهو الأقل - مثل حديث نفي قراءة البسملة في الصلاة.

٩- هل العلة في الإسناد تقدح في المتن ؟

(أ) قد تقدح في المتن مع قدحها في الإسناد ، وذلك مثل التعليل بالإرسال.

(ب) وقد تقدح في الإسناد خاصة ، ويكون المتن صحيحاً مثل حديث يَغْلِي بن عُبيد، عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر مرفوعاً " الْبَيْعَان بِالْخِيَار " فقد وهم يَغْلِي على سفيان الثوري في قوله " عمرو بن دينار " إنما هو عبد الله بن دينار ، فهذا المتن صحيح ، وإن كان في الإسناد علة العَلَط ، لأن كُلاً من عمرو وعبد الله بن دينار ثقة . فإبدال ثقة بثقة لا يضر صحة المتن ، وإن كان سياق الإسناد خطأ .

١٠ - أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب العلل لابن المديني .

(ب) علل الحديث لابن أبي حاتم .

(ج) العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل .

(د) العلل الكبير، والعلل الصغير، للترمذي .

(هـ) العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني ، وهو أجمعها وأوسعها .

فەرمووده‌ی عه‌ییدار (المُعَلِّل)

که هۆکاری تانه‌دان له گێڕه‌وه (الطعن في الراوي) بریتی بوو له (الوهم) نه‌وه‌فەرمووده‌که‌ی به (عه‌ییدار – مَعَلِّل) ناوزه‌دده‌کری، که هۆکاری شه‌شه‌مه.

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مفعوله‌وله (أَعْلَه، كَذافهو، مُعَلِّلُ) هاتوه‌که ئهمه‌ش قیاس کردنیکی زانستی (صرف)ه، و مه‌شه‌وریشه، و زمانی بوخت (فصیح)ه، به‌لام هاتنی ته‌عبیره‌که به ووشه‌ی (مَعَلِّل) له‌لایه‌ن زانایانی فەرمووده‌وه له‌سه‌ر غه‌یری یاسای مه‌شه‌وری زمانی – عه‌ره‌بی – یه^(٢٢١) وه له‌وه فەرمووده ناسانه‌یش که به (معلول) ده‌ریان برپوه ئهمه شتیکی لاوازو پووچه له‌لای زانایانی زمانی عه‌ره‌بی^(٢٢٢).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه فەرمووده‌یه‌یه که عه‌ییکی وای تیا‌دا زانرا‌ییت، که کاربکاته سه‌ر سه‌حیه‌یه‌یه که له‌گه‌ن ئهمه‌دا که به روکesh (ظاهر) ساغ و سه‌لامه‌ت ییت.

٢. پێناسه‌ی (العله: عه‌یب):

بریتییه‌له‌عه‌ییکی ناروون (غامض) و شاراو (خفی) که‌له سه‌حیه‌یتی فەرمووده که کم بکاته‌وه.

^(٢٢١) چونکه (معلل) ئیسمی مفعوله و له (عَلَّه) وه هاتوه، به‌مانای (الهاه) دیت، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه (تعلیل: خجلاندنی) منداڵ له‌لایه‌ن دایکه‌وه هاتوه.

^(٢٢٢) چونکه ئیسمی مفعول له‌فیعلی روبا‌عی (جواریتی) دا له‌سه‌ر وه‌زنی (مفعول) نابیت، بر‌وانه: علوم‌الحدیث، ص ٨٩.

جا له پټناسه ی (علة) هوه ئه مه وه رده گریټ، که (علة) له لای زانایانی
فهرموده پټویسته دوو مهرجی تیادا بیته دی که ئه مانه ن:

أ. نادیری و شاراهی (الغموض و الخفاء).

ب. کار کردن له سهر سه حیجی فهرموده که (القدح في صحة الحديث).

نه گهر یه کیټک له مهرانه ی تیادا نه هاته دی وهك نه وه ی که عیلله ته که
پوون بیټ، یاخود کار له سه حیجیتی فهرموده که نه کات نهوا له پوی زاروه
(الإصلاح) هوه، به (علة) دانانری.

۳. جاری وا هه یه، که (علة) بۆ غهیری مانا زاراهی (إصلاح) یه که ی
به کار دیت:

ئهمه ی که باسم کرد له پټناسه ی (علة) دا، لهو بهنده ی رابردوودا نه وه
مهبه ست له (علة) ه له ئیصطیلاحی فهرموده ناساندا، به لām جاری واهه یه،
وشه ی (علة) بۆ ههر تانه دانیک له فهرموده به کار ده هیټن، ههر چهنده نهو
عیلله ته ش شاراهه نه بیټ، یاخود کاریش نه کاته سهر سه حیجی فهرموده که
— که دوو مهرجی پټویست بوون، له (علة) دا —.

أ. له جوړی یه که م:

عهییدار کردنه به هوی دروژنی راویه که وه، یاخود به هوی بی ناگاییه وه،
یاخود به هوی خرابی هیژی له بهر کردنیه وه... هتد، تا ته نانه ت (إمام ترمذی)
نه سخیشی به (علة) داناهه.

ب. وه له جوړی دوهم:

عهیدار کردن به‌هوی دزایه‌تی کردنی‌که‌وه که کار نه‌کاته سهر صه‌حیحیتی
فهرموده‌که، وهك (مورسل) بوونی فهرموده‌یهك که که‌سیکی متمانه پیکراو
(ثقة) گه‌یاندی‌تی، له‌بهر نه‌مه‌ش هه‌ندی‌کیان وتوویانه: له‌فهرموده‌ی صه‌حیحا
هه‌یه، که صه‌حیحی (معلل) یش بیت.

۴. گرنگی و ورده‌کای (علة) و نه‌و که‌سه‌ی که بالاده‌سته‌تیايدا:

ناسینی عیله‌ته‌کانی فهرموده، له گرنگ‌ترین و شکو‌مه‌ندترین و ورد‌ترین
زانسته‌کانی فهرموده‌یه، چونکه پی‌ویستی به‌ده‌رخستنی عیله‌ت گه‌لیکی
نادیارو شاراوه‌ی وا هه‌یه، که مه‌گهر ههر که‌له زانایان (جها‌بذه‌ی
زانسته‌کانی فهرموده بتوانن ناشکرایان بکه‌ن، وه که‌سی بالاده‌سته‌تیايدا، و
به‌توانا له‌ناسینیدا نه‌هلی له‌بهر کردنی باش و رابردوو (خبره‌) و تیگه‌یشتنی
تیژ (فهم‌ثاقب) ده‌بیت، ههر بو‌یه‌ش جگه له هه‌ندی‌کی که‌م له پی‌شه‌واکان،
وهك (ابن‌الم‌دینی) و (أحمد) و (البخاری) و (أبو‌حاتم) و (الدارق‌طنی)، که‌سانی
تر نه‌یان توانیوه خو‌یان له‌قه‌ره‌ی بده‌ن؟

۵. (علة) پرو‌به‌پرووی چ سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه؟

عیله‌ت پرو‌به‌پرووی سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه که سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی
صه‌حیحیه‌تی به‌رو‌کش (ظاهراً) تیا‌دابی‌ت، چونکه فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
پی‌ویستی به‌لی‌کو‌لینه‌وه له‌عیله‌ته‌که‌ی نییه، چونکه ره‌دکراوه‌یه‌و کاری پی
ناکری.

۶. بو‌پی زانیی عه‌یب (ادراك‌العلة) پشت به چی ده‌به‌سری؟

بو‌ده‌رك کردن به عیله‌ت پشت به چهند شتی ده‌به‌سری، له‌وانه:

ا. تاکهوه بوونی گِیَره روهه (تفرّد الراوی).

ب. دژایه تی کردنی کهسانی تر بوی (مخالفة غیره له).

ج. چهند نیشانه یه کی تر، که له دوو بهندی (أ و ب) ی، رابردوداو لیره شدا دهی گریته خوئی.

نهم چهند شته کهسی ناگادار بهم زانسته ناگادار ده کاته وه، له سهر وه همی که توشی گِیَره روهه ی فرموده که بووه، نهمه شیان به که شف کردنی (مورسل) یتی فرموده یه کی وا که که سیك به (مه و صول) ریوایه تی بکات، یاخود به وهستان له سهر فرموده یه ک که به مه رفوعی ریوایه ت کرابیت، یاخود به کردنی فرموده یه ک به ناو فرموده یه کی تر دا، و چهنده های تر له جوړه کانی وه هم، به جوړیک که نهو وه هم به سهر گومان (ظن) به که ی دا زان بیت، ئیتر حوکم بدریت به سهر صه حیح نه بوونی فرموده که دا.

۷. ریځگای ناسینی (مُعَلِّل) کامه یه؟

ریځگای ناسینه که ی بریتیه له کوژکړنه وه ی ریځگاکانی فرموده که و سیر کردنی ریوایه ته جیا جیا کانی، وه به راورد (موزانه) کردن له نیوان (ضبط) و وروده کاری (أتقان) یاندا، پاشان حوکم دان به سهر ریوایه ته عهیدار (معلولة) ه که دا.

۸. عیله ت توشی کوئی ده بیت؟

ا. توشی سهند ده بیت، به زوری! وه عهیدار بوون به (وقف) و (ارسال).

ب. توشی (متن) ده بیت به که می، وه که نهو فرموده یه کی نه فی خویندنی (بسم الله الرحمن الرحيم) ده کات له نویژدا.

۹. نایا(عله) له‌سهنه‌دا، کارده‌کاته سهر (عله) له مه‌تن دا؟

أ. جار جار کارده‌کاته سهر مه‌تنه‌که، له‌گه‌ل کارکردنه سهر سه‌نده‌که،
نهمه‌ش وه‌ک عه‌یدار بوون به (إرسال).

ب. جاری وا هه‌یه، که کارده‌کاته سهر سه‌نده —به‌تایه‌ت— وه مه‌تنه‌که‌یش
صه‌حیحه، وه‌ک فهرموده‌که‌ی (یعلی بن عُیَیْد) له (ثوري) و له (عمرو بن
دینار) و له (ابن عمر) وه به مه‌رفوعی (البَّیْعَانِ بِالْخِیَارِ) کړپارو فروشیار مافی
په‌شیمانیاڼ هه‌یه، جا (یعلی) وه‌می بۆ په‌یدا بووه، له‌سهر (سفيان الثوري) له
سهر گوته‌ی (عمرو بن دینار) دا، چونکه ئه‌مه (عبدالله بن دینار) ه، ئه‌م مه‌تنه
صه‌حیحه، هه‌رچه‌ند له سه‌نده‌که‌دا عه‌یی به‌هه‌له‌دا چوون (غلط) ی تیا‌دایه،
چونکه هه‌ریه‌ک له (عمرو) و (عبدالله بن دینار) متمان‌ه دار (ثقة)ن، جا
گۆرپنی متمان‌ه پټکراو به متمان‌ه پټکراو یکی تر زیان نا‌گه‌یه‌نیت، به صه‌حیحه
مه‌تنه‌که، هه‌رچه‌نده سیاقی سه‌نده‌که‌ش هه‌له‌یه.

۱۰. به‌ناو‌بانگ‌رین کتیب تیا‌دا:

- أ. (كتاب العلل) ی (ابن المديني).
- ب. (علل الحديث) ی (ابن أبي حاتم).
- ج. (العلل و معرفة الرجال) ی (أحمد بن حنبل).
- د. (العلل الكبير) و (العلل الصغير) ی (الترمذي).
- و. (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) ی (الدار قطني) که ئه‌مه‌یان
کۆ‌که‌ره‌وه‌ی هه‌موویان‌مو فراوان‌تر نیا‌نه.

المخالفة للثقات

إذا كان سبب الطعن في الراوي مخالفته للثقات - وهو السبب السابع - فينتج عن مخالفته للثقات خمسة أنواع من علوم الحديث ، وهي : " المذرج ، والمقلوب ، والمزید في متصل الأسانيد والمضطرب والمصحف "

١- فان كانت المخالفة بتغيير سياق الإسناد أو بدمج موقوف بمرفوع فيسمى " المذرج " .

٢- وان كانت المخالفة بتقديم أو تأخير فيسمى " المقلوب " .

٣- وان كانت المخالفة بزيادة راوٍ فيسمى " المزید في متصل الأسانيد "

٤- وان كانت المخالفة بإبدال راوٍ براوٍ أو بحصول التدافع في المتن ولا مَرَجَّح فيسمى " المضطرب " .

٥- وان كانت المخالفة بتغيير اللفظ مع بقاء السياق فيسمى " المصحف "

٢٢٣

وإليك تفصيل البحث فيها على التوالي

دزايه تی کردنی متمانه پیکراوان

(المخالفة للثقات)

نه گهر هوکاري تانه دان له گيره ره وه (الطعن في الراوي) دژ بوونه وه بـيـت له گهـل متمانه پیکراویکدا که -هوکاری حهوتهمه- نهوا له نهنجامي نهم دزايه تی کردنه ی متمانه پیکراوان (ثقات) هـدا، پـيـنج جـور له جـوره کانی زانستی فهرموده بهرهم دیت، که نهوانیش (المدرج، المقلوب، المزید في متصل الأسانيد، المضطرب، المصحف) ن.

^{٢٢٣} انظر النخبة وشرحها ص ٤٨-٤٩ .

۱. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی گۆرانی سیاقی سەنەدەکەوہ بیّت، یان بەهۆی بەدەمەوہدانێ (موقوف)یکەوہ بیّت بە (مرفوع)یکەوہ، ئەوہ بە (مدرج) ناو دەبرێ.

۲. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە هۆی پیش خستن یان دواخستن (تقدیم و تأخیر)ەوہ بیّت، ئەوہ بە (مقلوب) ناوژەد دەکرێت.

۳. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی زیادکردنی راویەکەوہ بیّت، ئەوہ بە (المزید فی متصل الأسانید) ناو دەبرێت.

۴. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەهۆی لەجێ دانانی راویەک لەجێی راویەکی تردا بیّت، یان بەهۆی شلەقان لە مەتنەکەدا بیّت، و کەچی یەک لا کەرەوہ (مرجح)یکیش نەبیّت، ئەوہ بە (مضطرب) ناوژەد دەکرێت.

۵. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە گۆرانی لەفزەکە لەگەڵ مانەوہی سیاقەکەدا بیّت، ئەوہ ناو دەبرێ بە (المصحف)، جا درێژە ی ئەم باسەت، بە ریزو یەک لەدوای یەک بۆ باس دەکەم.

المُدْرَج

۱- تعریفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه

ب) اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه:

المدرج قسمان، مَدْرَج الإسناد، ومَدْرَج المتن.

أ) مدرج الإسناد.

١- تعريفه: هو ما غير سياق إسناده.

٢- من صوره: أن يسوق الراوي الإسناد ، فيعرض له عارض ، فيقول كلاماً من قبل نفسه، فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد ، فيرويه عنه كذلك .

٣- مثاله: قصة ثابت بن موسى الزاهد في روايته : " من كثرت صلاته بالليل حَسُنَ وجهه بالنهار " ^{٢٢٤} وأصل القصة أن ثابت بن موسى دخل على شريك بن عبدالله القاضي وهو يُمْلِي ويقول : " حدثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " وسكت ليكتب المُسْتَمْلِي ^{٢٢٥} ، فلما نظر إلى ثابت قال : " من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار " وقصد بذلك ثابتاً لزهده وورعه، فظن ثابت أنه متن ذلك الإسناد ، فكان يحدث به .

ب) مدرج المتن:

١- تعريفه: ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فَصْل.

٢- أقسامه: ثلاثة وهي:

^{٢٢٤} أخرجه ابن ماجه - باب قيام الليل - ج ١ ص ٤٢٢ رقم الحديث / ١٣٣٣ .

^{٢٢٥} المستملي هو الذي يبلغ صوته المحدث إذا كثر الطلاب في المجلس .

أ) أن يكون الإدراج في أول الحديث، وهو القليل، لكنه أكثر من وقوعه في وسطه

ب) أن يكون الإدراج في وسط الحديث، وهو أقل من الأول.

ت) أن يكون الإدراج في آخر الحديث، وهو الغالب.

٣- أمثلة له :

أ) مثال لوقوع الإدراج في أول الحديث : وسببه أن الراوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث فيأتي به بلا فصل ، فيتوهم السامع أن الكل حديث ، مثل " ما رواه الخطيب من رواية أبي قطن وشبابة - فرَّقهما - عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَسْبِغُوا الوضوء ، ويل للأعقاب من النار " فقلوه : " أَسْبِغُوا الوضوء " مُدْرَج من كلام أبي هريرة كما بُيِّنَ في رواية البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : " أَسْبِغُوا الوضوء ، فإن أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال : " ويل للأعقاب من النار " .

قال الخطيب : " وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة على ما سقناه ، وقد رواه الجَمُّ الغفير عنه كرواية آدم " ٢٢٦

ت) مثال لوقوع الإدراج في وسط الحديث : حديث عائشة في بدء الوحي : " كان النبي صلى الله عليه وسلم يَتَحَنَّنُ في غار حراء - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذوات العدد " ٢٢٧ فقلوه : " وهو التعبد " مدرج من كلام الزهري .

٢٢٦ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٧٠

٢٢٧ البخاري - باب بدء الوحي .

ث) مثال لوقوع الإدراج في آخر الحديث : حديث أبي هريرة مرفوعاً " للعبد المملوك أجران ، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبرُّ أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك " ^{٢٢٨}

فقوله : " والذي نفسي بيده الخ " من كلام أبي هريرة، لأنه يستحيل أن يصدر ذلك منه صلى الله عليه وسلم. لأنه لا يمكن أن يتمي الرّق، ولأن أمه لم تكن موجودة حتى يبرّها.

٣- دواعي الإدراج:

دواعي الإدراج متعددة أشهرها ما يلي:

- أ) بيان حكم شرعي .
- ب) استنباط حكم شرعي من الحديث قبل أن يتم الحديث.
- ت) شرح لفظ غريب في الحديث .

٤- كيف يُندرك الإدراج ؟

يُندرك الإدراج بأمور منها .

- أ) وروده منفصلاً في رواية أخرى .
- ب) التنصيص عليه من بعض الأئمة المطلعين .
- ت) إقرار الراوي نفسه أنه أدرج هذا الكلام .
- ث) استحالة كونه صلى الله عليه وسلم ذلك.

^{٢٢٨} البخاري في العنق .

۵- حکم الإدراج :

الإدراج حزام ياجماع العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ويستثنى من ذلك ما كان لتفسير غريب ، فانه غير ممنوع ، ولذلك فعلة الزهري وغيره من الأئمة .

۶- أشهر المصنفات فيه :

أ) " الفَصْلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجِ فِي التَّقْلِ " للخطيب البغدادي.

ب) " تقريب المنهج بترتيب المدرج " لابن حجر، وهو تلخيص لكتاب الخطيب وزيادة عليه .

باسی (المدرج)

۱. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أُدرِجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ) وه‌رگیراوه، که مانای (أدخلته فيه و ضَمَّنْتُه أياه) ی هه‌یه، واته: کردمه ناویه‌وه و تیکه‌لیم کرد.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌فهرموده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆردرا بیئت، یاخود شتیکی وا خرابیته ناو مه‌ته‌که‌یه‌وه که سه‌ریه‌وه نه‌بیئت به‌بی جیاکاری.

۲. به‌شه‌کانی:

(مدرج) دووبه‌شه: (مدرج الإسناد) و (مدرج المتن):

أ. مدرج الإسناد: زیاده خسته‌نه‌ناو سه‌نده‌ده‌وه.

۱. پیناسه‌که‌ی: نه‌وه‌فهرموده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆرا بیئت.

۲. لهم شیوازهدا: نهويه که گیره ره وه سه نه دی بهیتی جا شته کی لی هلتوقی و قسه یه کی خودی خوئی تیکه ل بکات، جا هندی له وانه ی که بیستوویانه وا گومان ده بن که نهو گوتیه بریتیه له مه تی نهو سه نه ده، جا هر بهو شیوازه لیوه ی ریوایه تی ده کات.

۳. غونه که ی: وهك چیرۆکه که ی (ثابت بن موسی الزاهد) که له ریوایه ته که یدا هه یه: (من کثرت صلاته باللیل حسن و جهه بالنهار)^(۲۲۹) واته: نهو ی به شهو زۆر شهو نوێژ بکات، له پۆژدا، پرووی جوان و نورانی ده بیت، که نه صلی نه م چیرۆکه نهو یه که (ثابت بن موسی) چوو له لای (شریک بن عبدالله القاضي) کاری نووسینی ده کرد — و جا وتی: (أعمش) له (أبو سفیان) و نهویش له (جابر) وهو بۆی باسکردین که ده یگوت، که پیغمبه ری خوا (ﷺ) فرمویه تی: (.....) وسکت لیکتب المستملی، جا بیده نگ بوو تا (مستملی)، یه که بینوسی ت.

* (مستملی) که سیکه که ده نگ ده گه یه نیت، بۆ غونه که مامۆستا قوتابی زۆر بوو، دهنگی به هه موویان نه ده گه یشت نهوا یه کیکیان نهو ده نگه ی ده گه یه نیت — جا که سهیری (ثابت) ی کرد، وتی: نهو ی شهو نوێژی زۆر بیت، که مه بهستی بهمه (ثابت) بوو، له بهر خاتری زوهدو له خوا ترسیه که ی، جا (ثابت) وا گومانی برد، که نهو مه تی نهو سه نه ده یه، بۆیه باسی کرد، و گیرایه وه!

ب. مدرج المتن:

۱. پیتاسه که ی: نهو فرموده یه یه که شتیکی وا تیکه ل به مه ته که ی کراوه، که لهو نییه، به یی جیا کرد نه وه شی.

(۲۲۹) أخرجه ابن ماجه، باب قيام الليل / ج ۱ ص ۴۲۲ رقم الحديث / ۱۳۳۳.

۲. سنی بهشی ههیه که ئهمانه:

أ. ده‌بیټ (أدراج) ه‌که له سه‌ره‌تای فرموده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان که‌مه به‌لام له‌و جو‌ره‌ی زیاتره که له‌ناوه‌پراست ده‌که‌ویټ..

ب. ئه‌وه‌یه که (أدراج) ه‌که، بکه‌ویټه ناوه‌پراستی فرموده‌که‌وه، که ئهمه‌شیان له‌یه‌که‌م که‌مه‌ره.

ج. ئهمه‌یه که (أدراج) ه‌که له کو‌تایی فرموده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان زۆر تره.

۳. نمونه بۆی:

أ. نمونه بۆ پروودانی (أدراج) له سه‌ره‌تای فرموده‌وه: هۆ‌که‌یشی ئه‌وه‌یه که پراویه‌که قسه‌یه‌ک ده‌کات، که ده‌یه‌ویټ به‌فرموده‌یه‌ک به‌لگه‌داری بکات، جا فرموده‌که به‌بێ جیا‌کردنه‌وه له‌گه‌ل قسه‌که‌دا ده‌هێنێ، جا گو‌یگر گومان ده‌بات، که هه‌موو ئه‌و —ده‌سته‌واژه‌یه— فرموده‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (خطیب) ده‌یگێرێته‌وه له‌ ری‌وايه‌ته‌که‌ی (أبي قطن) و (شبابه) —فَرَّقَهُمَا: که جیای کردونه‌ته‌وه— له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) ه‌وه، ئه‌ویش له (ابو هريرة) ه‌وه، ده‌لێټ: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فرمودی: (أَسْبَغُوا الوضوء، وِیلَ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ) واته: ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، هاوار بۆ پاژنه‌ پێیان له ئاگر! چاک نه‌شۆردنی پاژنه‌پێ هۆی چوونه‌ ئاگره— جا (أَسْبَغُوا الوضوء) مودره‌جه‌و قسه‌ی (أبو هريرة) ه‌یه، هه‌روه‌ک رو‌نکراوه‌ته‌وه له‌ گێڕانه‌وه‌که‌ی (بخاری) یه‌وه له (آدم) ه‌وه، ئه‌ویش له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) و ئه‌ویش له (أبو هريرة)، که ده‌لێټ: (أَسْبَغُوا الوضوء) ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، چونکه (أبو القاسم: پێغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) : ده‌یفه‌رموو: (وِیلَ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ).

(خطیب) ده فہرموی: (أبو قطن و شبابة) بہوہم و گومان دا چوون، لہریوایہ تہ کہ یاندا، لہ (شعبة) بہ گویرہی تہوہی کہ نیمہ کردمان، وہ (الجم الغفر - ژمارہیہ کی زور) ریوایہ تی یان کردوہ، لیہوہ ہروہک ریوایہ تہ کہی (آدم) ۲۳۰.

ب. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ ناوہ راستی فہرمودہ دا:

وہک فہرمودہ کہی (عائشہ) دہربارہی دہست پیگردنی سہرہ تاکانی وہ حیہوہ: (كان النبي ﷺ يتحنث في غار حراء - وهو التَّعَبُّد - الليالي خوات العدد) ۲۳۱ واتہ: پیغمبر (ﷺ) دہمایہوہ لہ تہ شکہوتی (حراء) دا، - کہ تہمہ پہرستش بوو - کہ چہند شہوینکی دہبرد، جا دہستہ واژہی (وہو التَّعَبُّد) مودرہ جہو شتیکہ تیکہل کراوہ، و قسہی (الزہری) یہ.

ج. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ کوتابی فہرمودہوہ:

وہک فہرمودہ کہی (أبو هريرة) کہ بہمہر فوعی ہاتوہوہ: (للعبد المملوك اجران، و الذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله و الحج و برُّ أمي لأحببت أن أموت و أنا مملوك) ۲۳۲.

واتہ: عہدینکی (فرؤشراو) کہ بووہ تہ مالتی کہ سیٹ دوو پاداشتی بو ہمیہ، سویند بہوہی گیانی منی بہدہستہ، تہ گہر جیہادو حہج و چاکہ لہ گہل دایکدا نہ بوایہ، پیم خویشوو کاتنی دہمرم، مولکی کہ سی بومایہو بہندہ بوومایہ، جا (و الذي نفسي بيده... الخ) لہ قسہی (أبو هريرة) ہیہ، چونکہ

۲۳۰) تدریب الراوی ج ۱ / ص ۲۷۰.

۲۳۱) البخاری - باب بدء الوحي.

۲۳۲) البخاری فی العتق.

ئەوہ دوورە لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) چونکە ئەوہ نابێت، کە پێغەمبەر (ﷺ) ئاواتی کۆیلەییەتی بخوازی، لەو کاتەشدا پێغەمبەر (ﷺ) دایکی ئەما بوو، تاجاکە ی لە گەڵ بکات.

۳. ھۆکارە کانی (ادراج): ھۆکارە کانی (ادراج) زۆرن، بەناوبانگەرییان

ئەمانەن:

- ا. ڕونکردنەوہی ھوکمییکی شەرعی.
- ب. دەرھێنانی ھوکمییکی شەرعی لە فہرموودە کەوہ پێش ئەوہی فہرموودە کە تەواو بکات.
- ج. ڕونکردنەوہی وشەییکی نامۆ (غریب) لە فہرموودە کەدا.
۴. چۆن ھەست بە (ادراج) دە کریت؟

(ادراج) ھەستی پێ دە کریت بە یە کئی لەم شتانە:

- ا. ھاتنی بە جیا کرانەوہی لە ڕیوا یە تێکی تر دا.
- ب. ھاتنی دەقی قسە یە کئی پێشەوایانی ئاگادار لە سەری.
- ج. دان پێدا ھێنانی خودی گێرەرەوہ لە سەر ئەوہی کە قسە یە کئی (ادراج) کردووە لەو فہرموودە یەدا.
- د. دوور بوون و (مستحیل) بوونی ئەوہی کە پێغەمبەر (ﷺ) شتی وا بفرمویت.

۵. ھوکمیی (ادراج):

(ادراج) قێزەوہ بە کۆرای زانایانی فہرموودە ناس و شەرعزان و... ھتد، جگە لەوہی کە بۆ لیکدانەوہی وشە یە کئی نامۆ بیت، ئەمەیان قەدەغە نییە، ھەربۆ یەش (زەھری) و... ھی تریش لە پێشەوایان کردوویانە.

٦. بهناوبانگ ترين کتب لم بارهيهوه:

- أ. (الفصلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجُ فِي الثَّقَلِ) که دانراوی (خطیب البغدادی) به.
 ب. (تقریب المنهج بترتيب المدرج)، که دانراوی (ابن حجر) ه، که پوختهی کتبه کهی (خطیب) ه و زیادهیشی لهسر نویسه.

المقلوب

١- تعریفه:

- أ) لغة: هو اسم مفعول من " القَلْب " وهو تحويل الشيء عن وجهه^{٢٣٣}
 ب) اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير ونحوه.

٢- أقسامه:

ينقسم المقلوب إلى قسمين رئيسيين هما:

مقلوب السند، ومقلوب المتن.

أ) مقلوب السند : وهو ما وقع الإبدال في سنده ، وله صورتان .

- ١- أن يُقَدَّم الراوي ويُؤخَّر في اسم أحد الرواة واسم أبيه ، كحديث مروي عن " كعب بن مُرَّة " فيرويه الراوي عن " مُرَّة بن كعب " .
 ٢- أن يُبَدِّل الراوي شخصاً بآخر بقصد الإغراب : كحديث مشهور عن " سالم " فيجعله الراوي عن " نافع "

^{٢٣٣} انظر القاموس ج ١ - ص ١٢٣ .

ومن كان يفعل ذلك من الرواة " حماد بن عمرو النصيبي " وهذا مثاله :
حديث رواه حماد النصيبي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً :
" إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام " فهذا حديث مقلوب ،
قلبه حماد ، فجعله عن الأعمش ، وإنما هو معروف عن سهيل بن أبي صالح عن
أبيه عن أبي هريرة . هكذا أخرجه مسلم في صحيحه .

وهذا النوع من القلب هو الذي يُطْلَق على راويه أنه يسرق الحديث .

(ب) مقلوب المتن: وهو ما وقع الإبدال في متنه، وله صورتان أيضاً.

١- أن يُقَدِّم الراوي ويؤخر في بعض متن الحديث

ومثاله : حديث أبي هريرة عند مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله
يوم لا ظل إلا ظله، ففيه " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بيمينه ما
تنفق شماله " فهذا مما انقلب على بعض الرواة وإنما هو : " حتى لا تعلم شماله
ما تنفق يمينه " ٢٣٤ .

٢- أن يجعل الراوي متن هذا الحديث على إسناد آخر، ويجعل إسناده لمتن
آخر، وذلك بقصد الامتحان وغيره.

مثاله : ما فعل أهل بغداد مع الإمام البخاري ، إذ قلبوا له مائة حديث ،
وسألوه عنها امتحاناً لحفظه ، فردّها على ما كانت عليه قبل القلب ، ولم يخطئ
في واحد منها ٢٣٥

^{٢٣٤} البخاري في الجماعة ، ومسلم في الزكاة - باب فضل إخفاء الصدقة ج٧ - ص ١٢٠ من شرح
النووي على مسلم ، ومالك في الموطأ - كتاب الشعر باب ما جاء في المتحابين في الله ، ج٢ - ص ٩٥٢ .
^{٢٣٥} انظر تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج٢ - ص ٢٠

٣- الأسباب الحاملة على القلب :

تختلف الأسباب التي تحمل بعض الرواة على القلب، وهذه الأسباب هي:

(أ) قصد الإغراب ليرغب الناس في رواية حديثه والأخذ عنه .

(ب) قصد الامتحان والتأكد من حفظ المحدث وتمام ضبطه .

(ج) الوقوع في الخطأ والغلط من غير قصد .

٤- حكم القلب :

(أ) إن كان القلب بقصد الإغراب فلا شك في أنه لا يجوز لأن فيه تغييراً للحديث ، وهذا من عمل الوضاعين .

(ب) وإن كان بقصد الامتحان، فهو جائز للتثبت من حفظ المحدث وأهليته، وهذا بشرط أن يُبَيَّنَ الصحيح قبل انقضاء المجلس.

(ج) وإن كان عن خطأ وسهو ، فلا شك أن فاعله معذور في خطئه ، لكن إذا كثر ذلك منه فإنه يُنْجَلُ بضبطه ، ويجعله ضعيفاً .

أما الحديث المقلوب فهو من أنواع الضعيف المردود كما هو معلوم.

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب "رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والألقاب " للخطيب البغدادي، والظاهر من اسم الكتاب أنه خاص بقسم المقلوب الواقع في السند فقط.

فەرمووده‌ی وەرگه‌راو (المقلوب)

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مفعوله‌ وله (القلب) ه‌وه، وەرگه‌راوه‌ که بریتیه‌ له (گۆرینی شتیک له‌و رووه‌ی که له‌ سه‌ریه‌تی (تحویل الشئ عن وجه) (٢٣٦).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه‌ له‌ جێ گۆرکێ پێکردنی ووشه‌یه‌ک (لفظ) ێک، به‌یه‌کی تر، له‌ سه‌نه‌د یاخود مه‌تنی فەرموده‌که‌دا، به‌ پێشخستن یاخود دواخستیان ... ه‌تد.

٢. به‌شه‌کانی:

فەرموده‌ی (مقلوب) ده‌بێته‌ دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه:

(مقلوب السند)، (مقلوب المتن).

أ. سه‌نه‌دی هه‌لگێردراوه: (مقلوب السند):

ئه‌و فەرموده‌یه‌یه‌ که هه‌ل گه‌رانه‌ که له‌ سه‌نه‌ده‌که‌یدا رووی دا بێت، وه‌ دوو شیوازی هه‌یه‌:

١. ئه‌وه‌یه‌ که راوییه‌ که ناوی یه‌کیک له‌ راوییه‌کانو ناوی باوکی ئه‌و راوییه‌ پێش و دوا ی پێ بکات، وه‌ك ئه‌و فەرموده‌ی له‌ (کعب بن مرة) رپوايه‌ت بکریت، که چی گێره‌وه‌ به‌ (مُرَّة بن کعب) بیگێرێته‌وه‌.

٢. ئه‌وه‌یه‌ که گێره‌وه‌ (الراوی) که‌سێک بگۆرێت به‌که‌سێکی تر

بہمہ بہستی نامو بوون، بایہ خدار کردن، و —سہر سورمان— (الأغراب)، وہک
فہرمودہی ناسراوی —گپدر اوہ— لہ (سالم) ہوہ، بکات، بہ (نافع).

وہ لہو راوی یانہی کہ لہم جوہ کارانہی دہ کەن، (حماد بن عمرو
النصیبی) کہ ئەمہ غونہ کە یەتی: فہرموودہیہک کہ (حماد النصیبی) لہ
(الأعمش) وہ ئەویش لہ (أبی صالح) و ئەویش لہ (أبو هريرة) ہوہ، بہمہر فوعی
رپوایہتی دہ کات: (إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام) ئە گەر
لہ رینگادا بہاوەل پەیدا کەران گەشتن لہ پیشیانہوہ سەلام مە کەن) واتە: (بالہ
پیشدا ئەوان سەلامتان لئ بکەن) ئەمہ فہرموودہیہکی وەر گەر اوہ (مقلوب) ہ،
کہ (حماد) ہەلگپراوہ تەوہ، و کردوو یەتی بہ (أعمش) دہنا ئەمہ فہرموودہیہکی
ناسراوہ (معروف) ہ.

لہ (سہیل بن أبی صالح) و ئەویش لہ باوکیہوہ، ئەویش لہ (أبو
هريرة) ہوہیہ، ہەر بہم شتوازەش (مسلم) لہ صەحیحہ کەیدا ہیناویہتی.

ئەم جوہ (قلب) ہ، ئەوہیہ کہ گپەرہوہ کە ی بہوہ ناوژەد دہ کری، کہ (أنہ
یسرق الحدیث — فہرمودہ دہ دزیت).

ب. مەنتی ہەلگپراوہ (مقلوب المتن): ئەو فہرموودہیہ کہ جینگۆرکی
پیکردن لہ مەتە کە ی دا رووبدات، ئەویش دیسانہوہ دوو شتوازی ہیہ:

۱. ئەوہیہ کہ راوی ہندی لہ مەنتی فہرمودہ کہ پیش و دوا پی بکات. ہو
غونہ: ئەو فہرموودہی (أبو هريرة) ہیہ، کہ لہ لای (إمام مسلم) ہ، دہ بارہی
ئەو حەوت کە سە ی کہ خوای گەورہ لہ ژیر سیبہری رەحمی خویدا جیان
دە کاتہوہ، لہو رۆژەدا کہ ہیچ سیبہری نیہ، جگہ لہ سیبہری رەحمی خودا،
جا ئەم بر گە یە تیادایہ: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بعینہ
ماتنفق شمالہ).

یه‌کی: له‌وانه که‌سیکه که خیرێک بکات، هێنده به‌نهیتی بیکات، تا که دهستی راستی به‌و خیره نه‌زانیت که به‌دهستی چه‌پی کردویه‌تی، ئه‌مه له‌لای هه‌ندی له‌ راویه‌کان (وه‌رگه‌ران - قلب) ی به‌سه‌ردا هاتوه، که ئه‌ویش له‌مه‌دایه (حتی لا تعلم شماله ماتنق عینه)^{٢٣٧}، واته: (شماله)، (عینه) یان جیگۆرکێ پێ کردوه..

٢. ئه‌وه‌یه که گێره‌وه‌ی مه‌تنی ئه‌و فهرموده‌یه به‌سه‌نه‌دیکی تر بیهیتی، وه‌ سه‌نه‌دی ئه‌م بۆ مه‌تیکی تر به‌کاربهیتی، واته (جیگۆرکیان پێ بکات) ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌و شتی تر، وه‌ک ئه‌وه‌ی که خه‌لکی به‌غداد کردیان له‌ (امام بخاری) که (١٠٠) فهرموده‌یان بۆ هه‌له‌و گه‌راو کرده‌وه، وه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هێزی له‌به‌رکردنی پرسیاریان لێ کرد، جا به‌رپه‌رچی دانه‌وه‌و به‌و شیوه‌یه‌ی کردنه‌وه‌ که پێش وه‌رگه‌رانه‌که بوون، وه‌ له‌هیچ کامیاندا هه‌له‌ی نه‌کرد^{٢٣٨}.

٣. ئه‌و هۆ کارانه‌ی ده‌به‌هۆی (قلب) کردن:

ئه‌و هۆکارانه‌ی که هه‌ندی راوی تووشی (قلب) کردن ده‌که‌ن، جیاوازن، که ئه‌مانه‌ن:

أ. به‌مه‌به‌ستی هاندان و سه‌رسوڕماندن (الأغراب): بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هان بدات و ره‌غبه‌ت په‌یدا بکه‌ن له‌ ریاوایه‌ت کردن و وه‌رگرتنی فهرموده‌که‌دا.

(^{٢٣٧}) البخاري في الجماعة و مسلم في الزكاة، باب فضل أخفاء الصدقة ج ٧/ ص ١٢٠ من شرح النواوي على مسلم، و مالك في الموطأ - كتاب الشعر - باب ماجاء في المتحابين في الله ج ٢/ ٩٥٢.

(^{٢٣٨}) تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج ٢/ ص ٢٠.

ب. بهمه بهستی تاقیکردنه وه جهخت کردنه وه له سهر هیزی له بهر کردنی
فهرموده ناسه کهو کاملی (ضبط) ه کهی.

ج. کهوتنه ناو ههلهو (غلط) ی بی مه بهست.

4. حوکمی (قلب) کردن:

ا. نه گهر نهو قلب کردنه بهمه بهستی ره غبهت پی پیداکردنی بیت،
گومانی تبادا نییه که دروست نییه، چونکه گۆرینی فهرموده ی تبادایه، نه مهش
کاری ههله بهستهرانی فهرموده (الوضاعین) ه.

ب. وه نه گهر بهمه بهستی تاقیکردنه وه بیت، نهوه دروسته بو (ثابت) کردنی
هیزی له بهر کردنی فهرموده ناسانو (ثابت) کردنی نهوش که نه هلی ئهم
زانستهیه، نه مهش بهو مهرجه که حالته سه حیه که دهر بخات پیش شیواندن و
ههلسان له مه جلیسه کهدا.

ج. وه نه گهر له پئی ههلهو لی تیکچوونه وه بو، گومانی تبادا نییه، که
بکه ره کهی عوزرداره لهو ههله یهیدا، بهلام نه گهر ئهم ههله یه لی زور بو،
نهوه له پلهی (ضبط) ه کهی کهم ده کاته وه پاشان بهلاواز (ضعیف)
داده نری.

بهلام فهرموده ی ههله گهراوه (مقلوب) له جو ره کانی لاواز (ضعیف) وه
ره دکراره یه، ههروه ک زانراوه.

5. بهناو بانگرتن کتیب لهم بابه ته دا:

ا. کتیبی (رافع الأرتیاب فی المقلوب من الأسماء و الألقاب) ی (الخطیب
البغدادی) یه، بهلام بهرو کهشی ناوی کتیبه کهدا وا دهر ده کهوی که تایبه ته به تنها
بهشی (مقلوب) له سه نه ددا.

المَزِيد في مُتَّصِلِ الأَسَانِيد

١- تعريفه:

أ) لغة: المَزِيد اسم مفعول من " الزيادة ". والمتصل ضد المنقطع ، والأسانيد جمع إسناد .

ب) اصطلاحاً : زيادة رَوِيَ في أثناء سند ظاهره الاتصال .

٢- مثاله:

ما روي ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد ، حدثني بُسْر بن عُبيد الله، قال سمعت أبا إدريس قال سمعت واثلة يقول سمعت أبا مَرْثَد يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لا تجلسوا على القبور ولا تُصَلُّوا إليها " ^{٢٣٩}

٣- الزيادة في هذا المثال :

الزيادة في هذا المثال في موضعين ، الموضع الأول في لفظ " سفيان " والموضع الثاني في لفظ " أبا إدريس " وسبب الزيادة في الموضعين هو الوهم .
أ) أما زيادة " سفيان " فوهم ممن دون ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رَوَوْا الحديث عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد ، ومنهم من صرح فيه بالإخبار.

^{٢٣٩} رواه مسلم - كتاب الجنائز ج-٧ - ص ٣٨ والترمذي ج-٣ - ص ٣٦٧ كلاهما بزيادة أبي

إدريس وحذفها .

(ب) وأما الزيادة " أبا إدريس " فوهم من ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رووا الحديث عن عبد الرحمن بن يزيد فلم يذكروا أبا إدريس، ومنهم من صرح بسماع بُسّر من واثلة.

٤- شروط رد الزيادة:

يشترط لِرَدِّ الزيادة واعتبارها وهماً مِّن زادها شرطان وهما:

(أ) أن يكون من لم يزدها أتقن مِّن زادها .

(ب) أن يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة .

فان اختل الشرطان أو واحد منهما ترجحت الزيادة وَقِيلَتْ ، واعتبر الإسناد الخالي من تلك الزيادة منقطعاً ، لكن انقطاعه خَفِيٌّ وهو الذي يسمى " المرسل الخفي " .

٥- الاعتراضات الواردة على ادعاء وقوع الزيادة :

يُعْتَرَضُ على ادعاء وقوع الزيادة باعتراضين هما

(أ) إن كان الإسناد الخالي عن الزيادة بحرف "عن" في موضع الزيادة، فينبغي أن يُجْعَلَ منطقاً.

(ب) وان كان مصرّحاً فيه بالسماع، أُحْتَمِلُ أن يكون سَمِعَهُ من رجل عن أولاً، ثم سمعه منه مباشرة، ويمكن أن يُجاب عن ذلك بما يلي:

(أ) أما الاعتراض الأول فهو كما قال المعترض.

(ب) وأما الاعتراض الثاني، فالاحتمال المذكور فيه ممكن لكن العلماء لا يحكمون على الزيادة بأنها وهم إلا مع قرينة تدل على ذلك.

٦- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " تمييز المزيد في متصل الأسانيد " للخطيب البغدادي.

باسی زیاده له سه نه دی په یوه ست دا

(المزید فی متصل الأسانید)

۱. پیتاسه که ی:

أ. له پرووی زمانه وه: (المزید - زیاد کراوه) ئیسمی مه فعوله و له (الزیادة) وه هاتووه، وه (المتصل - په یوه ست) دژی (المنقطع - پچړاوه)، وه (الأسانید - سه نه ده کان) کوی (سند) ه.

ب. له پرووی زاراوه وه: زیاد کردنی گپړه وه (الراوی) په که، له ده قی سه نه دیکدا که به پروو کهش (ظاهراً) په یوه سته و موته صیله.

۲. نمونه که ی:

وهك نه وهی که (ابن المبارك) ربوايه تی ده کات و ده لیت: (سفیان) بوی گپړاينه وه له (عبدالرحمن بن یزید) نه ویش له (بسر بن عبید الله) که ده لیت: له (أبو إدريس) م بیست، و نه ویش ده لیت له (وائله) م بیست که ده یگوت: له (ابو مرثد) م بیستووه، ده یگوت بیستومه له پیغمبه ری خواوه (ﷺ) که ده یفه رموو: (لا تجلسوا على القبور و لا تُصلّوا إليها)^(۲۴۰) واته: له سهر گور دامه نیشن و بهرامبه ری نویتز مه که ن.

۳. زیاده که لهم نمونه دا:

زیادیه که لهم نمونه دا له دوو جیگاوه یه، جیگای په کهم له له فزی (سفیان) دایه و جیگای دوو هم له له فزی (أبا أدريس) دایه، وه هو ی زیاده کهش لهم دوو جیگایه دا بریتیه له گومان (وهم).

(۲۴۰) رواه مسلم - كتاب الجنائز - ج ۷/ص ۳۸، والرمذی ج ۳/ص ۳۶۷ کلاهما بزيادة أبي ادريس و حذفها.

ا. به لّام زیادہی (سفیان) ئەو خەتای وەھمە کہ لە خوار (ابن المبارک) ھوہیە. چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات)، ئەو فەرمودەییەیان لە (ابن المبارک) ھوہو ئەویش لە (عبدالرحمن بن یزید) ھوہ، پێوایەتی کردووە، وە ھەندیکیشیان بەراستەوخۆی وەرگرتنی خەبەرە کہ (التصریح باختبار)، درکاندوویانە.

ب. به لّام زیادہی (أبو إدريس) خەتاو وەھمە کہ لە خودی (ابن المبارک) ھوہیە، چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات) ئەو فەرمودەییەیان لە (عبدالرحمن بن یزید) ھ، وە پێوایەت کردووە ناوی (أبو إدريس) یان نەھێتاو، وە ھەندیکیشیان تەصریحی بیستی (بُس) یان لە (وائللە) ھ وە ، داوہ.

٤. مەرجەکانی بەرپەرچ دانەوہی زیادہ:

بۆ بەرپەرچ دانەوہی زیادہو دانانی بە وەھم و خەتا بەمەرج گیراوە، لەسەر ئەوانە ی کہ زیادہ کہ دەکەن، دوو مەرج:

ا. دەبێت ئەوہی کہ زیادہ کہی نەکردووە، وردتر (متقن) تریبێت لەوہی کہ زیادہ کہی کردووە.

ب. دەبێت تەصریح بدرێت، لەسەر بیستی ئەو شتە لە جیگای زیادہ کەدا. ئەگەر ئەم دوو مەرجە یان یەکیکیانی تیا دا نەبوو، ئەو زیادہ کہ تەرجیح دەدرێت و وەر دەگیرێ، سەنەدی خالی لەو زیادہیە بە (منقطع) دا دەنرێ، بە لّام (إنقطاع) ھەکی خەفی یە، کہ ئەمەش ئەوہیە کہ پێی دەوترێ (المرسل الخفی).

۵. ئه‌و ره‌خانه‌ی که هاتوون له‌سه‌ر رو‌دانی زیاده دووانن:

أ. ئه‌گه‌ر سه‌نده‌که خالی بوو له زیادکردن به‌پیتی (عن) له مۆلگای زیاده‌که‌دا ئه‌وه پێویسته که بکریته (منقطع).

ب. ئه‌گه‌ر ته‌صریحی بیستن (سماع) ی تیادا درابوو، ئه‌وه چاوه‌ڕیتی ئه‌وه‌ی لێده‌کری که بیستی له پیاویکه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، پاشان به‌راسته‌وخۆی لێوه‌ی بیستی، ده‌کری، وه‌لامی ئه‌مه‌ بدریته‌وه به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه:

أ. ره‌خنه‌ی یه‌که‌م: ئه‌وه له جی خۆیدا یه.

ب. به‌لام ره‌خنه‌ی دووهم: ئه‌و ئیحتیماله‌ی باس کرا تیادا بۆی هه‌یه‌ رووبدات، به‌لام زانایان حوکم ناده‌ن به‌سه‌ر زیاده‌که‌دا به‌وه‌ی که وه‌همی تیادایه، مه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ بوونی نیشانه‌یه‌که (قرینه) یه‌که له‌سه‌ری.

۶. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو تیایدا:

*کتیبی (تمییز المزید فی متصل الأسانید)، دانراوی (خطیب البغدادی).

المُضْطَرَب

۱- تعریفه:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه، وأصله من اضطراب الموج ، إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

ب) اصطلاحاً: ما رُويَ على أَوْجِهٍ مختلفة متساوية في القوة.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يُروى على أشكال متعارضة متدافعة، بحيث لا يمكن التوفيق بينها أبداً، وتكون جميع تلك الروايات متساوية في القوة من جميع الوجوه، بحيث لا يمكن ترجيح أحدهما على الأخرى بوجه من وجوه الترجيح.

٣- شروط تحقق الاضطراب:

يتبين من النظر في تعريف المضطرب وشرحه أنه لا يسمى الحديث مضطرباً إلا إذا تحقق فيه شرطان وهما:

- أ) اختلاف روايات الحديث بحيث لا يمكن الجمع بينهما.
 - ب) تساوي الروايات في القوة بحيث لا يمكن ترجيح رواية على أخرى .
- أما إذا ترجحت إحدى الروايات على الأخرى، أو أمكن الجمع بينها بشكل مقبول فإن صفة الاضطراب. تزول عن الحديث، ونعمل بالرواية الراجحة في حالة الترجيح ، أو نعمل بجميع الروايات في حالة إمكان الجمع بينها .

٤- أقسامه:

ينقسم المضطرب بحسب موقع الاضطراب فيه إلى قسمين مضطرب السند ومضطرب المتن، ووقوع الاضطراب في السند أكثر .

- أ) مضطرب السند : ومثاله : حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : يا رسول الله أراك شيبَ ، قال " شَيَّبَنِي هُوَ وَأَخَوَاتُهَا " ^{٢٤١}

^{٢٤١} رواه الترمذي - كتاب التفسير - تفسير سورة الواقعة ج٩ - ص ١٨٤ مع شرح التحفة ، لكن رواه بلفظ " شيبتنني هود والواقعة والمرسلات الحديث " وقال عنه " حسن غريب " .

قال الدارقطني : " هذا مضطرب ، فانه لم يُرَوَّ إِلَّا من طريق أبي اسحق ، وقد اُخْتَلِفَ عليه فيه على نحو عشرة أوجه ، فمنهم من رواه مرسلاً ، ومنهم من رواه موصولاً ، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر ، ومنهم من جعله من مسند سعد ، ومنهم من جعله من مسند عائشة ، وغير ذلك ، ورواته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر .

(ب) مضطرب المتن : ومثاله : ما رواه الترمذي عن شريك عن أبي حمزة عن الشعبي عن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت : " سئل رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الزكاة فقال : إن في المال لَحَقًا سَوِيَّ الزكاة " ورواه ابن ماجة من هذا الوجه بلفظ " ليس في المال حق سوي الزكاة " قال العراقي " فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل " .

٥- مِمَّنْ يَقَعُ الاضطراب ؟

(أ) قد يقع الاضطراب من راو واحد، بأن يَرَوِي الحديث على أوجه مختلفة.
(ب) وقد يقع الاضطراب من جماعة، بأن يَرَوِي كل منهم الحديث على وجه يخالف راوية الآخرين.

٦- سبب ضعف المضطرب :

وسبب ضعف المضطرب أن الاضطراب يُشْعِرُ بعدم ضبط رواته .

٧_ أشهر المصنفات فيه :

كتاب " الْمُقْتَرَبُ فِي بَيَانِ الْمُضْطَرِّبِ " للحافظ ابن حجر .

فہرمودہی شلہ قواو (المضطرب)

۱. پٹناسہ کھی:

ا. لہرووی زمانہ وہ: نیسمی فاعیلہ و لہ (الأضطراب) وہ ہاتو وہ، کہ بریتہ لہ تیکچوونی فرمان و خراب بوونی یاساکہیہ تی، وہ لہ ئەصلدا لہ (أضطراب الموج: شلہ قانی شہ پۆل) وہ ہاتو وہ، شہ پۆلی زۆر ہندیکی ئەیکیشا بہ ہندیکی تریدا.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: ئەو فہرمودہیہ کہ بہ چہند پروویہ کی جیاواز ریوایہ تی کراییت، ہاوریک و یہ کسان بن لہ ہیز (قوة) دا.

۲. شہرحی پٹناسہ کھی:

والہ: ئەو فہرمودہیہ یہ کہ ریوایہ ت بکری بہ چہند شیوہیہ کی دژیہ کی ناقلو، بہ جوریک کہ کۆک کردن (التوفيق) لہ نیوانیاندا بہ ہیج جوریک نہ کریت، سہر جہم ئەو ریوایہ تانہ یہ کسانن لہ ہیزدا لہ سہر جہم پرووہ کانہ وہ، بەشیوازیک کہ نہ کریت یہ کیکیان بہ سہر ئەوی تریاندا (ترجیح) بکریت، بہ ہیج شیوازی لہ شیوازہ کانی (ترجیح) کردن.

۳. مہرجہ کانی ہاتنہ دی (أضطراب):

لہ تیرامانی پٹناسہی (مضطرب) و شہرحہ کہیہ وہ پروون دہ بیٹہ وہ، کہ فہرمودہ بہ (مضطرب) ناوژہد ناکریت، مہ گہر بہ ہاتنہ دی دوو مہرج تیایدا کہ ئەمانہن:

ا. جیاوازی (اختلاف) ی گتیرانہ وہ کانی فہرمودہ کہ بہ جوریک کہ نہ کریت، کۆکردنہ وہ (جمع) لہ نیوانیاندا بکریت.

ب. یہ کسانی گپراہ وہ کان لہ ہیژدا بہ جوریک کہ نہ توانریت ریوایہ تیکیان بہ سہر ریوایہ تیکی تریاندا (ترجیح) بکریٹ.

بہ لام نہ گہر کرا (ترجیح)، ریوایہ تیکیان بہ سہر ریوایہ تیکی تریاندا درا، یاخود جمع لہ نیوانیاندا دہ گونجا بہ شیوازیکی وہر گراو (مقبول) نہمہ صیفہ تی (اضطراب) ہ کہ لہ سہر نہو فہرمودہیہ لادہ چیت، وہ کار بہ ریوایہ تہ (ترجیح) کراوہ کہ دہ کھین، لہ حالہ تی (ترجیح) کردن دا، یاخود کار بہ سہر جہم ریوایہ تہ کان دہ کھین، لہ کاتی گونجانی جہم مع کردن لہ نیوانیاندا.

۴. بہ شہ کانی:

(مضطرب) بہ گویرہی جیگای (اضطراب: شلہ قان) ہ کہ دہ بیتہ دوو بہ شہوہ:

(مضطرب السند — شلہ قان لہ سہنہ ددا) و (مضطرب المتن — شلہ قان لہ مہن دا)، جا رودانی شلہ قاندن لہ سہنہ ددا زیاترہ.

أ. (مضطرب السند: شلہ قان لہ سہنہ ددا): غونہ کھی نہم فہرمودہیہی (أبو بکر)ؓ، بہوہی کہ وتویہ تی: (یا رسول اللہ أراك شبت، قال: شبتني هوذ و أخواتها)^(۲۴۲)، واتہ: نہی پیغمبہری خوا دہ تبینم پربویت، نہویش فہرمووی: سورہ تی ہودو ہاو وینہ کانی پریان کردم.

(إمام الدار قطني) دہ لیت: نہم فہرمودہیہ (مضطرب) ہ، چونکہ تہنہا لہ پئی (ابو إسحاق) ہوہ ریوایہ ت کراوہ، وہ جیاوازیشی لہ سہر کراوہ، بہنریکہی دہ جور ہیانہ کہ ریوایہ تی کردوہ بہ (مرسل)ی و ہیانہ بہ

(۲۴۲) رواہ الرمذی، کتاب التفسیر، تفسیر سورة الواقعة، ج ۹ / ص ۱۸۴ مع شرح النخبة، لكن رواہ بلفظ (شبتني هوذ و الواقعة و المرسلات.... الحديث وقال عنه، حسن غريب.

(موصول) ی ریوایه تی کردوو، وه هه یانه له سهر (مسند أبو بکر) دایناوه و هه یانه کردویه تی به (مسند) ی (سعد) و هه یانه کردویه تی به (موسنده ی عائشة) و هتد، و سهر جه م راوی یه کانش متمانه پیکراون، ناکریت، که هه ندیکان به سهر هه ندیکی تریاندا (ترجیح) بدریت، وه پاسا ویش هه یه بو ئهم جمع کردنه له نیوانیاندا.

ب. مضطرب المتن: نمونه کهیشی وهك نهو هی که (ترمذی) له (شریک) هوه نمویش له (ابو حمزة) هوه نهویش له (الشعبی) یه وه، نهویش له (فاطمة) ی کچی (قیس) هوه، -خوا یان لی رازی بیّت- ریوایه تی ده کات، که ده لیت: (سئل رسول الله ﷺ عن الزكاة فقال: أن في المال لحقاً سوى الزكاة) واته: له ساماندا جگه له زه کات مافی تریشی هه یه، وهك خیر کردن.

وه (إمام ابن ماجة) هه ر لهم پرووه وه ریوایه تی کردوو، بهم له فزه: (ليس في المال حق سوى الزكاة) له سامان و مالد هه ی مافیکی تر نییه جگه له زه کات! (العراقی) ده فهرموئ: ئهمه تیک شله قانیکه که مانای تر (تاویل) وه رنا گریت.

ه. (اضطراب) به سهر کیدا پرووده دات؟

أ. (اضطراب) به سهر یهك راوی دا پرووده دات، بهمه ی که فهرموده که ریوایه ت بکات به چهند شیوازیکی جیاواز.

ب. جاری وا هه یه که (اضطراب) له سهر دهستی کۆمه لیک پرووده دات، بهوه ی که هه ر هه موویه کی لهو کۆمه له یه نهو فهرموده یه ریوایه ت بکات، به جوړیک که جیاواز بیّت له ریوایه تی نهوانی تر.

٦. هوکاري لاوازي فهرموده ی شتهقاو:

هوکاري لاوازي (مضطرب) نهويه که بهو (إضطراب)ه، ههست ده کریت، که نهو راويانه (ضبط)يان نهبووه.

٧. بهناو بالگرين کتيب تيايدا:

کتیبی (المقرب في بيان المضطرب)ی دانراوی (حافظ ابن حجر)ه.

المصحف

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " التصحيف " وهو الخطأ في الصحيفة ومنه " الصَّحْفِيَّ " وهو من يخطئ في قراءة الصحيفة ^{٢٤٣} فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .

ب) اصطلاحاً : تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معني .

٢- أهميته ودقته :

هو فن جليل دقيق ، وتكمن أهميته في كشف الأخطاء التي وقع فيها بعض الرواة ، وإنما ينهض بأعباء هذه المهمة الحُدَّاق من الحفاظ كالدارقطني .

٣- تقسيماته:

قسم العلماء المصحف إلى ثلاثة تقسيمات ، كل تقسيم باعتبار ، وإليك هذه التقسيمات:

^{٢٤٣} القاموس ج٣ - ص ١٦٦ .

أ) باعتبار مَوْقِعِهِ: ينقسم المَصَحَّف باعتبار موقعه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في الإسناد: ومثاله : حديث شعبة عن " العوّام ابن مُرَاجِم " صحفه ابن مَعِين فقال : عن " العوّام بن مُزاحم " .

٢- تصحيف في المتن: ومثاله حديث زيد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم " اَحْتَجَزَ في المسجد.... " صَحَّفَهُ ابن لهيعة فقال : " اَحْتَجَمَ في المسجد "...

ب) باعتبار مَنَشَأِهِ : وينقسم باعتبار منشئه إلى قسمين أيضا وهما :

١- تصحيف بَصَر : (هو الأكثر) أي يشبهه الخطُّ على بَصَرِ القارئ إما لرداءة الخط أو عدم نَقْطِهِ . ومثاله : " من صام رمضان وأتبعه سِتًّا من شوال .. " صَحَّفَهُ أبو بكر الصَّوْلِي فقال : " من صام رمضان وأتبعه شيئا من شوال ... " فَصَحَّفَ " ستًّا " إلى " شيئا " .

٢- تصحيف السمع : أي تصحيف منشؤه رداءة السمع أو بُعْدُ السامع أو نحو ذلك ، فتشبه عليه بعض الكلمات لكونها على وزن صَرْفِي واحد . ومثاله : حديث مروي عن " عاصم الأحول " صحفه بعضهم فقال : عن " واصل الأحذب " .

ج) باعتبار لفظه أو معناه: وينقسم باعتبار لفظه أو معناه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في اللفظ: " وهو الأكثر " وذلك كالأمثلة السابقة.

٢- تصحيف في المعنى: أي أن يُبْقِيَ الراوي المَصَحَّف اللفظ على حاله، لكن يفسره تفسيراً يدل على أنه فهم معناه فهماً غير مراد.

ومثاله : قول أبي موسى العَنَزِي : " نحن قوم لنا شرف نحن من عَنَزَه ، صَلَّى إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بذلك حديث " أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى عَنَزَه " فتوهم أنه صلى إلى قبيلتهم ، وإنما العَنَزَةُ هنا الحَرْبَةُ تُنْصَبُ بين يدي المصلي .

٤- تقسيم الحافظ ابن حجر :

هذا وقد قسم الحافظ ابن حجر التصحيف تقسيماً آخر، فجعله قسمين وهما:

أ) المُصَحَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى نُقْطِ الحروف مع بقاء صورة الحَظ.

ب) المُحَرَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى شَكْلِ الحروف مع بقاء صورة الحَظ.

٥- هل يقدح التصحيف بالراوي ؟

أ) إذا صدر من الراوي نادراً فإنه لا يقدح في ضبطه لأنه لا يسلم من الخطأ والتصحيف القليل أحد.

ب) وإذا كثر ذلك منه فإنه يقدح في ضبطه، ويدل على خفته وأنه ليس من أهل هذا الشأن.

٦- السبب في وقوع الراوي في التصحيف الكثير :

غالباً ما يكون السبب في وقوع الراوي في التصحيف هو أخذ الحديث من بطون الكتب والمُصَحِّف ، وعدم تلقيه عن الشيوخ والمدرسين ، ولذلك حذر

الأئمة من أخذ الحديث عن هذا شأنهم وقالوا " لا يؤخذ الحديث من صحافي " أي لا يؤخذ عن أخذه من الصحف .

۷ - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) التصحيف للدارقطني .
- (ب) إصلاح خطأ المحدثين للخطابي .
- (ج) تصحيفات المحدثين، لأبي أحمد العسكري.

باسی فەرموودهی (المصحف)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌پرۆوی زمانه‌وه: نێسمى مه‌فعوله‌و له‌(التصحيف) هه‌هاتوو، که بریتیه له هه‌له‌کردن به‌هۆی په‌رتوکه‌وه (الصَّحْفِي: که مه‌به‌ستی که‌سیکه‌ کتیب بکاته مامۆستای خۆی...) هه‌ر له‌مه‌وه هاتوو، بریتیه له‌و که‌سه‌ی که هه‌له‌ بکات له‌ خوێندنه‌وه‌ی کتێدا^{٢٤٤}، جا هه‌ندێ له‌ له‌فه‌ره‌کان ده‌گۆرێت به‌هۆی هه‌له‌کردنه‌وه له‌ خوێندنه‌وه‌دا.

ب. له‌پرۆوی زاراوه‌وه: بریتیه له‌ گۆرینی وشه‌یه‌ك له‌ فەرموده‌که‌دا بۆ وشه‌یه‌کی تری وا که متمانه پێکراوان نه‌به له‌فه‌ره نه‌به مانا به‌و جووره رێوایه‌تیان نه‌کردییت.

۲. گرنگیه‌که‌ی و ورده‌کاریه‌که‌ی (أَهْمِيَّةُ وَ دِقَّةُ):

ئهم بابه‌ته هونه‌ریکی شکۆمهندو پر له‌ ورده‌کاریه‌، گرنگیه‌که‌شی له‌ویدا خۆی هه‌شارداوه، که نه‌و هه‌لانه ده‌رده‌خات، که هه‌ندێ راوی تووشی

(^{٢٤٤}) القاموس ج ٣/ ص ١٦٦.

هاتون، که‌له زانایان (الحَدَّاق) له‌وانه‌ی که‌ خاوه‌نی هی‌زی له‌به‌رکردنی باشن (الحفاظ) به‌م کاره‌ گرنگه‌ هه‌لده‌ستن له‌وانه (إمام الدار قطني).

۳. دابه‌شکارییه‌کاني (تصحيف):

زانایان (مصحف) یان کردوته‌ سی به‌شه‌وه هه‌ر دابه‌ش کردنه‌و به‌ نی‌عتیاری کراوه، نه‌مه‌ش نه‌و دابه‌ش کردانه‌ن:

أ. به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی (یاعتبار موقعه) فهرموده‌ی (مصحف) به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی ده‌بیته‌ دووبه‌شه‌وه:

۱. (تصحيف في الأسناد — له‌سه‌نه‌ددا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (شعبة) له‌ (العَوْم بن المَرَّاجِم) وه‌ه‌ که‌ (إبن معین) گۆریویه‌تی به‌ (المَعَوْم بن مَرَّاجِم).

۲. (تصحيف في المتن): گۆرپانکاری له‌مه‌تن دا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (زید بن ثابت) به‌وه‌ی که‌ پی‌غه‌مه‌به‌ر (وَعَلَّاهُ) (إحْتَجَرَ في المسجد...) له‌ مزگه‌وتا ژووریکی بۆ خۆی دروست کرد بوو، که‌ (إبن له‌یعه) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (إحْتَجَمَ في المسجد: له‌ مزگه‌وتا که‌ له‌ شاخی ده‌گرت).

ب. به‌گویره‌ی هه‌لکه‌وته‌نه‌که‌ی (یاعتبار منشته): نه‌میش به‌گویره‌ی مه‌نشته‌که‌ی ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه که‌ نه‌مانه‌ن:

۱. گۆرپانکاری له‌ پئی چاوه‌وه (تصحيف بص):

که‌ نه‌مه‌یان زۆر تره، واته: خه‌ته‌که‌ له‌به‌ر چاوی خوینه‌ره‌که‌دا تی‌که‌ل و پی‌که‌ل ده‌بیته، نه‌مه‌ش یان له‌به‌ر ناشیری‌نی خه‌ته‌که‌یه، یان له‌به‌ر نه‌بوونی نوخته، نمونه‌که‌یشی وه‌ك: (من صام رمضان و أتبعه ستاً من شوال...) واته: نه‌وه‌ی رۆژوی رهمه‌زان بگری و شمش رۆژیش به‌دوایدا... که‌ (أبو‌بکر الصولی) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (من صام رمضان و أتبعه شيئاً من

شوال... واته: ئەوەی ڕەمەزان بەرژوو بیت، و بەدوایدا شتێک لە مانگی شەوالیش کە... (ستأ...) ی گۆریوەو کردوویەتی بە (شیئاً).

٢. گۆرانکاری بە ھۆی گوئی وە (تصحیف السمع):

واتە: ھۆی دروست بوونی گۆرانکاریە کە خرابی بیستە کە یەتی یاخود لە دوورەوہ بیستوویەتی ھەندئ وشە لە تیکەڵو پیکەڵ بوو، لەبەر ئەوەی کە لەسەر یەك وەزنی (صرف) ین.

غونە کە ی وەك: فەرمودە ی ڕیوایەت کراو لە (عاصم الأحول) کە ھەندیکیان گۆریویانە بە (واصل الأحذب).

ج.بە گۆنرە ی لە فزوماناکە ی (باعتبار لفظه أو معناه): کە لە ڕوی لە فزو مانای شەوہ دەبیستە دووبە شەوہ:

١. گۆرانکاری لە لە فزدا (تصحیف فی اللفظ): کە ئەمەیان زۆر ترە، وەك غونە کانی پیشوو.

٢. گۆرانکاری لە مانادا (تصحیف المعنى):

واتە: ئەو گۆرەرەوہ ی کە گۆرانکاری یە کە ی کردووە (المصحف) لە فزە کە لەسەر حالە تە کە ی خۆی بە ھێڵیتەوہ، بەلام بە شیوازێک لیکدانەوہ ی بۆ بکات، کە ئەولێک دانەوہ یە بە لگە بیت لەسەر ئەوە ی کە بە جوړی لێی تێگەشتووە کە مەبەستی لەوہ نییە —لەو قسە یە دا—.

غونە کە ی وەك: قسە کە ی (أبو موسى العنزي): (نحن قوم لنا شرف، نحن من عَنزَة، صلى أَلینا رسول الله ﷺ) واته: ئێمە ھۆزیکین کە ڕێزو شەرەفمە ندیمان ھەیە، ئێمە لە ناوچە ی (عَنزَة) ین، کە پیغمبەر (ﷺ) نوێژی ڕووبەر و مان کردووە! کە مەبەستی بەم فەرمودە یە ئەوہ یە کە پیغمبەر (ﷺ)

نوێژی ڕووله ناوچهی (عَنْزَة) کردوو، جا وای حالی بو، وه واگومانی بردوو که پیغمبەر (ﷺ) نوێژی ڕووبه‌ڕوی هۆزه‌که‌ی ئه‌وان کردوو، که‌چی (عَنْزَة) لێره‌دا ئه‌و داره‌یه، یان ئه‌و زمه‌یه‌یه که له‌به‌رده‌م نوێژکه‌ردا داده‌چه‌قێت.

٤. دابه‌شکردنی (حافظ ابن حجر):

لێره‌دا (حافظ ابن حجر) فەرموده‌ی (مصحف) ی دابه‌ش کردنیکی تر، دابه‌ش کردوو و کردوو‌یه‌تی به‌ دووبه‌شه‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

أ. (المصحف): ئه‌وه‌یه که گۆڕانکاری تیایدا به‌نیسبەت نوخته‌ی پێته‌کانه‌وه بی‌ت، له‌ گه‌ل مانه‌وه‌ی وێنه‌ی خه‌ته‌که‌دا.

ب. (المخرف): ئه‌وه‌یه که گۆڕانکاری تیایدا به‌نیسبەت شیوازی پێته‌کانه‌وه بی‌ت، له‌ گه‌ل مانه‌وه‌ی وێنه‌ی خه‌ت و نوسینه‌که‌دا.

٥. ئایا (مصحف) کار له‌سه‌ر حاله‌تی گێڕه‌وه ده‌کات — واته ده‌یشکێتی؟

أ. ئه‌گەر (تصحیف) له‌راوی یه‌ وه به‌که‌می ده‌رکه‌وت، ئه‌وه کارناکاته‌سه‌ر (ضبط) ه‌که‌ی — واته به‌که‌م (ضبط) دانانێ — چونکه‌ که‌س نییه له‌ هه‌له‌و (تصحیف) ی که‌م بپاریزێ.

ب. به‌لام ئه‌گەر (تصحیف) ی زۆر بو، ئه‌وا کار له‌ (ضبط) ه‌که‌ی ده‌کات و به‌لگه‌یه له‌سه‌ر که‌م (ضبط) ی و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌هلی ئه‌و مه‌یدانه نییه.

٦. هۆکاری تێکه‌وتنی گێڕه‌وه، له‌وه‌دا که (تصحیف) ی زۆر ده‌بی‌ت:

به‌ زۆری ئه‌وه‌ی که هۆکاری تێکه‌وتنی راوی یه له‌ (تصحیف) زۆر کردندا، ئه‌وه‌یه که فەرموده له‌ ناو کتێب و په‌رتوکه‌وه لا‌په‌ره‌وه وه‌رده‌گرێ،

وه نه گه شتوه به مامؤستا (شیوخ) و وانه بیژان (مدرسین)، ههر له بهر ئه مهش
پیشه وایان وریایی یان داوه له وهی فهرموده لهو جوړه که سانه وه وهر بگیری،
وتویانه: (لایؤخذ الحديث من صحفٍ) واته: فهرموده وهر ناگیری له که سی
که له کتیه وه وهری گرتبی.

٧. به ناو بانگړین کتیب لهم باره یه وه:

- أ. (التصنيف)، للإمام الدار قطني.
- ب. (إصلاح خطأ المحدثين)، (للخطابي)
- ج. (تصحيفات المحدثين)، (لأبي أحمد العسكري).

الشاذ والمحفوظ

١- تعريف الشاذ:

أ) لغة: اسم فاعل من " شذ " بمعنى " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن
الجمهور "

ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لم هو أولى منه.

٢- شرح التعريف :

المقبول هو: العدل الذي تم ضبطه، أو العدل الذي خفّ ضبطه، ومن هو
أولى منه: أرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه
الترجيحات.

هذا وقد اختلف العلماء في تعريفه على أقوال متعددة لكن هذا التعريف هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر وقال : انه المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح^{٢٤٥}

٣- أين يقع الشذوذ ؟

يقع الشذوذ في السند ، كما يقع في المتن أيضاً .

أ) مثال الشذوذ في السند :

" ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عمرة بن دينار عن عَوْسَجَه عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولي هو أعتقه " وتابع ابن عيينة على وصله ابن جُرَيْج وغيره ، وخالفهم حماد بن زيد ، فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس .

ولذا قال أبو حاتم " المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ، ومع ذلك فقد رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه .

ب) مثال الشذوذ في المتن :

ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد الواحد ابن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : " إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه " قال البيهقي خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا ، فان الناس إنما روه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم . لا من قوله ، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ .

^{٢٤٥} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧

۴- الخفوظ:

هذا ويقابل الشاذّ " الخفوظ " وهو:
ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة
ومثاله : هو المثالان المذكوران في نوع الشاذ .

۵- حكم الشاذ وال محفوظ :

من المعلوم أن الشاذ حديث مردود، أما الخفوظ فهو حديث مقبول.

فهرموده‌ی ناویزه‌ی پاریزراو(الشاذ و الم محفوظ)۱. پیتاسه‌ی (شاذ):

ا. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی فاعيله‌و له (شذّه‌وه هاتووه، بهمانای (أنفرد –
واته: تاك بوه‌وه) جا (شاذ) مانای نه‌وه‌یه (المنفرد عن الجمهور) كه‌سیك كه
تاك بوویته‌وه له جه‌ماوه‌ری گیره‌ره‌وان.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌یه كه كه‌سیکی (مقبول – گوته
وه‌رگیراو) ریوایه‌تی بکات، به‌لام نه‌وه‌ی ریوایه‌ته پیچه‌وانه‌ی ریوایه‌تی كه‌سیك
بیته كه له‌وه‌پیش تر بیته.

۲. شهرچی پیتاسه‌كه:

وه‌رگیراو (المقبول) نه‌وه‌یه كه كه‌سیکی راستان (عادل) ی بیرته‌واو (تامّ
الضبط) یا خود عادلیکی وا بیرى زور ته‌واو نه‌بیته (خف ضبطه) بیته،

(ومن هو أولى منه — کهسیک لهو له پیشتز بیټ)، واته: لهو کهسه (أرجح) تر بیټ بههوی بیرى باش (مزید الضبط) یا خود بههوی زوری ژماره‌یانهوه، یان بههوی تریش له جوړه‌کانی (ترجیح).

زانایانیش را جیایان له پټاسه‌کهیدا ههیه، به چهند گوتهیهک، بهلام نهم پټاسه‌یه نه‌ویه که (حافظ ابن حجر) ههلی بزاردووهو ده‌لیت: (نهمه باوهر پټکراوه له پټاسه‌ی (شاذ) دا له‌روی زاراوه (إصلاح)^{۲۴۶}هوه.

۳. (شاذ) بوونهوه ده‌که‌ویته کوئ؟

(شاذ) بوونهوه ده‌که‌ویته سه‌نده‌وه، ههروهک له (متن) یشدا رووده‌دات.

أ. نمونه‌ی (شلوذ) له سه‌نده‌دا؟

وهک نه‌وه‌ی که (ترمذی) و (نسائی) و (ابن ماجه) له پټی (ابن عینه)هوه، ریوایه‌تی ده‌که‌ن له (عمرو بن دینار) و نه‌ویش له (عوسجه)هوه، نه‌ویش له (ابن عباس)هوه، که پیاوټک له‌سه‌رده‌می پټغمبه‌ردا (ﷺ)، مرد هیچ میراتگریکی له‌پاش به‌جی نه‌ما ته‌نھا کوټله‌یهک نه‌بیټ، که پیشتزیش ئازادی کردبوو، جا (ابن عینه) شوټنی که‌وتووه، تا گه‌یاندوویه‌تیه (ابن جریر) و غه‌یری نه‌ویش، وه (حماد بن زید) یش پیچه‌وانه‌یان بوته‌وهو ریوایه‌تی کردووه له (عمرو بن دینار) و له (عوسجه)هوه، و ناوی (ابن عباس)ی نه‌هیتاوه.

له‌بهر نهمه (ابو حاتم) ده‌لیت: پارټزراو (الحفوظ) لی‌ره‌دا فهرموده‌که‌ی (ابن عینه)هیه، وه (حماد بن زید) نه‌هلی عه‌دالته‌و (ضبط)ه، له‌گه‌ل نهمه‌شدا (ابو حاتم) نه‌و ریوایه‌ته‌ی (ترجیح) داوه که ژماره‌یان زیاتره له‌و.

(^{۲۴۶}) النخبة و شرحها ص ۳۷.

ب. غونہی (شاذ) یتی لمہتن دا:

وہك ئهوهی كه (ابو داود) و (ترمذی) ریوایه تی ده كه ن له فهرموده كهی (عبدالواحد ابن زیاد) و ئه ویش له (أعمش) و ئه ویش له (أبو صالح) و ئه ویش له (أبو هريرة) هوه بهمه رفوعی: (إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه، كه سیکتان كه نویژی بهیانی کرد- دواى نویژه كه- له سه ر لای راستی رابکشی.

(إمام البيهقي) ده فهرموت، (عبدالواحد) پیچه وانه ی ژماره یه کی زوری كهس بوته وه له مه دا، چونكه خه لكی ریوایه تیان كردوه، وهك كاریکی پیغمبر (ﷺ) نهك به گوته ی پیغمبر (ﷺ)، جا (عبدالواحد) تاك بوته وه له نیوان ئه و متمانه پیکراوانه ی هاوړتیانی (أعمش) دا به و له فزه تاییه ته ی خوی.

۴. پارټزراو (المحفوظ):

به رامبه ری (شاذ) (محفوظ) ه، كه ئه وه یه كه سیکى متمانه پیکراو تر (أوثق) ریوایه تی بکات، و ریوایه ته كه ی پیچه وانه ی ریوایه تی متمانه پیکراویك بیت (ثقة)، غونه شی، وهك ئه و دوو غونه باسکراوه ی كه له جوړی (شاذ) دا رابورد.

۵. حوکمی (شاذ) و (محفوظ):

زانراوه كه فهرموده ی (شاذ) په رچ دراوه یه (مردود) ه، به لام (محفوظ) له فهرموده ی وهرگیراو (مقبول) ه.

الجهالة بالراوي^{٢٤٧}

١- تعريفها:

- (أ) لغة: مصدر " جَهَلَ " ضد " عَلِمَ " والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته.
(ب) اصطلاحاً: عدم معرفة عَيْنِ الراوي أو حاله.

٢- أسبابها:

وأسباب الجهالة بالراوي ثلاثة وهي:

- (أ) كثرة نعوت الراوي: من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب، فيشتهر بشيء منها فيُذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الأغراض، فيُظن أنه راو آخر ، فيحصل الجهل بحاله .

- (ب) قلة روايته : فلا يكثر الأخذ عنه بسبب قلة روايته فربما لم يروعن إلا واحدا .

- (ت) عدم التصريح باسمه : لأجل الاختصار ونحوه . ويسمى الراوي غير المصرح باسمه "المُبْهَم"

٣- أمثلة:

- (أ) مثال كثرة نعوت الراوي : " محمد بن السائب بن بشر الكلي " نسبة بعضهم إلى جده فقال " محمد بن بشر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وكناه بعضهم " أبا النضر " وبعضهم " أبا سعيد " وبعضهم " أبا هشام " فصار يُظن أنه جماعة ، وهو واحد .

^{٢٤٧} وهي السبب الثامن من أسباب الطعن في الراوي .

(ب) مثاله قلة رواية الراوي وقلة من روي عنه : " أبو العشاء الدارمي " من التابعين ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة .

(ج) مثال عدم التصريح باسمه : قول الراوي: أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك.

٤- تعريف الجھول:

هو من لم تُعرَف عَيْنُهُ أو صفته

ومعني ذلك أي هو الراوي الذي لم تعرف ذاته أو شخصيته أو عرفت شخصيته ولكن لم يعرف عن صفته أي عدالته وضبطه شيء.

٥- أنواع الجھول:

يمكن أن يقال أن أنواع الجھول ثلاثة هي :

أ) مجهول العين:

١- تعريفه: هو من ذكر اسمه ، ولكن لم يَرَوْ عنه إلا راو واحد .

٢- حكم روايته : عدم القبول ، إلا إذا وُثِّقَ .

٣- كيف يوثق : يوثق بأحد أمرين .

أ) أما أن يوثقه غير من روي عنه.

ب) وإما أن يوثقه من روى عنه بشرط أن يكون من أهل الجرح والتعديل.

٤- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ب) مجهول الحال : (ويسمي المستور)

- ۱- تعریفه: هو من روي عنه اثنان فأكثر، لكن لن يُوثَّق.
- ۲- حكم روايته: الرد، علي الصحيح الذي قاله الجمهور.
- ۳- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ج) المُبهم : ويمكن أن نعتبر المبهم من أنواع المجهول ، وإن كان علماء الحديث قد أطلقوا عليه اسماً خاصاً ، لكن حقيقته تشبه حقيقة المجهول .

- ۱- تعريفه: هو من لم يُصَرَّح باسمه في الحديث.
- ۲- حكم روايته: عدم القبول، حتى يُصَرَّح الراوي عنه باسمه، أو يُعرَفَ اسمه بوروده من طريق آخر مصرح فيه اسمه.
- وسبب رد روايته جهالة عينه، لأن من أبهم اسمه جهلت عينه وجهلت عدالته من باب أولي، فلا تقبل روايته.
- ۳- لو أبهم بلفظ التعديل فهل تُقبل روايته ؟ : وذلك مثل أن يقول الراوي عنه : "أخبرني الثقة " والجواب : أنه لا تقبل روايته أيضاً على الأصح لأنه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيره

- ۴- هل لحديثه اسم خاص ؟ : نعم لحديثه اسم خاص هو " المُبهم " والحديث المبهم هو الحديث الذي فيه راو لم يُصَرَّح باسمه ، قال البيهقي في منظومته : " ومُبهم ما فيه راو بم يُسم " .

۶- أشهر المصنفات في أسباب الجهالة :

(أ) كثرة نعوت الراوي: صنف فيها الخطيب كتاب " موضح أوهام الجمع والتفريق " .

(ب) قلة رواية الراوي: صُنّف فيها كتب سميت " كتب الوجدان " أي الكتب المشتملة على من لم يَرَوْ عنه إلا واحد ، ومن هذه الكتب " الوجدان " للإمام مسلم .

(ج) عدم التصريح باسم الراوي : وصُنّف فيه كتب المُبَهَمَات " مثل كتاب " الأسماء المُبَهمة في الأنباء المُحَكَّمة " للخطيب البغدادي وكتاب " المُستفاد من مَبَهَمَات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

بَيْنَاگَا بَوون له حَالِي گِيَرَه رَه وَه^(٢٤٨)

(الجهالة بالراوي)

١. بَيْنَاسَه كَه ي:

أ. لَه رَوِي زَمَانَه وَه: چَاو گِي (جَهْل) يَه، نَه زَانِي دژِي (عَلِم) يَه، زَانِي، وَه مَه بَه سَت له (جهالة بالراوي) وَاتَه: (نَه نَاسِي نِي).

ب. لَه رَوِي زَا رَا وَه وَه: بَرِي تَه له نَه نَاسِي نِي خَوْدِي رَا وِي، يَان تَه وَه حَالَه تَه ي كَه هَه يَه تَه ي.

٢. هَوَ كَارَه كَانِي:

هَوَ كَارَه كَانِي نَه زَانِي نِي حَالِي گِيَرَه رَه وَه سِيَانِي، كَه تَه مَانَه ن:

أ. زَوَرِي تَا وَه لَنَا وَ بَو تَه وَ گِيَرَه رَه وَه يَه (كثرة نعوت الراوي)، ئِيَر نَا وِي زَوَرِي هَه بِن، يَان كَوْنِيَه يَان نَا زَنَا وَ (لقب) يَان صِيْفَه تَه ي زَوَر يَان پِي شَه ي زَوَر،

^(٢٤٨) هَوَ كَارِي هَه شَه مَه له هَوَ كَارَه كَانِي تَانَه دَان له گِيَرَه رَه وَه (الظعن في الراوي).

یان به‌رچه‌لکه (نسب) ی زۆر بناسری، جا ئیز به‌شتی لهم شتانه ناسراو بیت، جا باس بکریت، به‌شتی له غهیری ئهو شتانهی که ئهم پیتی ناسراوه، بۆ مه‌به‌ستیک، جا وا گومان بری که ئه‌وه راوییه‌کی تره، جابی ئاگایی له حالته‌که‌ی دروست ده‌بی.

ب. خاوه‌نی گێڕانه‌وه‌ی که‌مه: (قله روایته)، ئهم که‌سه زۆر شتی لی وهرنه‌گیراوه، له‌به‌ر که‌می رپوايه‌ته‌کانی جاری وا هه‌یه‌ ته‌نها یه‌ک که‌س لی‌وه‌ی رپوايه‌ت کردووه.

ج. ناو نه‌هێنایی ئهو که‌سه به‌راسته‌وخۆی: (عدم التصريح باسمه) له‌به‌ر کورت بری و شتی ترجا ئهو راوییه‌ی که ناوه‌که‌ی به‌سه‌ریخی نه‌هێنراوه به (الْمُهَمَّ - ناديار) ناوزده ده‌کری.

٣. نمونه:

أ. نمونه بۆ ئه‌وه‌ی که ئهو راوییه به‌ صیغه‌تی زۆر ناسراو بیت، (محمد بن السائب بن بشر الکلبی) که هه‌ندیکیان نیسه‌تیان داوه‌ته لای باپیری وتویانه (محمد بن بشر)، هه‌ندیکیان به (حماد بن السائب) ناویان ناوه، وه هه‌ندیکیان به (ابا النضر) کونیان بۆ داناوه، هه‌ندیکیان به (أبو سعيد) و هه‌ندیکیان به (أبو هشام) جاوای لی‌هاتووه، وا گومان ده‌بری، که کۆمه‌لیکن که‌چی یه‌ک که‌سه.

ب. نمونه بۆ ئه‌وه راوییه‌که رپوايه‌تی که‌مه‌و ئه‌وانه‌یش که رپوايه‌تی لی‌وه‌ده‌که‌ن که‌من:

وه‌ک (أبو العُشراء الدارمي) که له تاییه‌نه، ته‌نها (حماد بن سلمة) رپوايه‌تی لی‌وه‌ کردووه.

ج. غونہ بۆ ئو کەسەى کە ناوہ کەى بە صەریحی نەھاتووہ: وەك ئو گوتەىہى راوى:

(أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك) واتە: فلانہ کەس، یان ئو مامۆستایە یان فلان پیاو یان... ھەوائى دامى.

٤. پێناسەى نەناسراو (المجهول):

ئو کەسەىہ کە نەخۆشى، نەصیفەتى نەزانراو بێت، مانای ئەمە ئەوہىہ واتە: ئو راویہىہ کە نەخۆى نەکەسایەتییە کەى نەزانراو بێت، یان کە سایەتى یە کەى دەزانرئ، بەلام صیفەتە کەى نەزانراوہ، واتە (عدالة) و (ضبط)ە کەى.

٥. جۆرەکانى نەناسراو (المجهول):

دەکرئ بوتري کە جۆرەکانى (مجهول) سیانن:

١. مجهول العين:

١ - پێناسە کەى: ئەوہىہ کە ناوى ھینراوہ، بەلام تەنھایەك کەس رپوايەتى لێوہ کردووہ.

٢. حوکمی رپوايەتە کەى: شتى لئوہ رناگیرى، مەگەر بە متمانە پیکراو (موثوق)دابئرئ.

٣. چۆن متمانە دار دەکرئ: بەیە کئ لہم دوو شتانە متمانە دار دەکرئ.

أ. یان ئەمەىہ کە کەسێك لہ غەیری ئەوہى رپوايەتى لێوہ کردووہ بە متمانە دارى دادەنێت.

ب. یاخود ئو کەسەى کە رپوايەتى لێوہ کردووہ، متمانە دارى دەکات، بەمەر جئ دەبێت کە ئەھلى (جرح و تعديل) بێت.

٤. ئایا بۆ ئەم جۆره فەرموودهیه ناویکی تایبەت هەیە: بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره کەسە ناویکی تایبەت نییه، بەڵکو فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ب. مەجهول الحاله: حاله‌تی نه‌ناسراوه به (المستور - داپۆشراوه)‌یش ناوزه‌دکراوه:

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له دوو کەس یان زیاتر لیۆه‌ی رپوایه‌ت بکه‌ن، به‌لام به‌متما‌نه‌دار دانە‌نرێن.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: به‌رپه‌رچ ده‌درێته‌وه له‌سه‌ر گوته‌ی (سه‌حیح)‌ی جه‌ماوه‌ری زانایان.

٣. ئایا بۆ فەرمووده‌که‌ی ناویکی تایبەت هەیە؟

بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره ناویکی تایبەتی نییه، وه فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ج. (المبهم - نادیار): ده‌کریت (المبهم) له جۆره‌کانی (مەجهول)‌دا بنێن، هه‌رچه‌نده زانایانی فەرمووده ناویکی تایبەتیان بۆ داناه، به‌لام حه‌قیقه‌ته‌که‌ی هاووتنه‌ی حه‌قیقه‌تی مه‌جهوله.

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له‌فەرمووده‌که‌دا ناوه‌که‌ی به‌راسته‌وخۆی نه‌هێنراوه.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: وه‌رناگیرئ، تا راپویه‌که ناوه‌که‌ی بدرکێنئ، یاخود ناوه‌که‌ی بزانیئ به‌هۆی هاتنی ئەو ناوه‌وه له‌رێه‌کی تره‌وه‌که هێنرابئ و ته‌صریحی له‌سه‌ردرابئ: هۆی به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی رپوایه‌ته‌که‌ ئەوه‌یه، چونکه‌ خودی ئەو کەسه نه‌ناسراوه (جهالة عینه) چونکه‌ کەسێ که ناوی نه‌زانرا، ئەوا خۆیشی ناسرئ، وه نه‌زانینی عه‌داله‌تیشی ئەو لاتره‌ بۆیه رپوایه‌تی وه‌رناگیرئ.

۳. نه گمر نادیار به که (أبهام)ه که، بهله فزیکي راستی یانه (تعديل) دهر پردرا، نایا ریوایه ته که ی وهرده گیرئ، وهك نهمی که راوی بلیت: (أخبرني ثقة) که سیکی متمانہ پیکراو هه والی پیدام.

وه لām نه وهیه: له سهر گوته ی زۆر صه حیح دیسان نه میس ریوایه تی وهرنا گیرئ، چونکه له وانیه له لای نهو متمانہ دار بیت، به لām له لای غیری نهو که سه متمانہ پیکراو نه بیت.

۴. نایا بۆ نهم فهرموده یه ناویکی تاییه ت هه یه؟

به لئ، بۆ فهرموده ی نهم جۆره ناویکی تاییه ت هه یه، که (ألبهم)ه، فهرموده ی (مبهم): نهو فهرموده یه که راوییه کی تیادایه که ناوه که ی به راسته و خویی (تصریح) نه در کینراوه، (إمام بیقونی) له هه لبه سته که یدا ده لیت: (و مبهم ما فيه راو لم یُسم) نهو گپرا نه وه یه که گپره ره وه یه کی بی ناوی تیادا بوو، نه وه (مُبهم)ه.

۶. به ناو بانگترین دانراو له هۆکاره کانی نه زانیی حالی راوی دا (أسباب

الجهالة):

أ. لهو باره وه که راوییه که صیفه تی زۆری درایتیه پال (في كثرة نعت الراوي): که (خطیب) تیادا کتییکی داناه، به ناوی (موضح أوهام الجمع و التفريق).

ب. لهو باره وه که راوی ریوایه تی که می هه بیت:

(قلة رواية الراوي) چند کتییکی تیادا دانراوه، که به کتیه کانی (الوُحْدان) ناسراون، واته: نهو کتییانه ی که له سهر نهوانه نوسراوه، که ته نها که سی ریوایه تی کردوو له یانه وه، لهو کتییانه (الوُحْدان) دانراوی (إمام مسلم).

ج. لهو بارهوه كه ناوى ږاوييه كه راسته وخو نه درابى، كه چهند كتيبيكى
تيادا دانراوه به ناوى (المبهمات)ن، وهك (الأسماء المبهمة، في الأنباء المحكمة)ى
(الخطيب البغدادي)و (المستفاد من مبهمات المتن و الأسناد)ى (ولي الدين
العراقي).

البدعة^{٢٤٩}

١- تعريفها:

أ) لغة: هي مصدر من " بدع " بمعنى " ألشأ " كابتداع كما في القاموس .
ب) اصطلاحاً : الحدث في الدين بعد الإكمال ، أو ما استُخذِثَ بعد النبي
صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال .

٢- أنواعها:

البدعة نوعان .

أ) بدعة مكفرة : أي يُكفر صاحبها بسببها ، كأن يعتقد ما يستلزم الكفر
، والمعتمد أن الذي تُردُّ روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من
الدين بالضرورة أو من اعتقد عكسه^{٢٥٠}

ب) بدعة مفسدة: أي يُفسد صاحبها بسببها، وهو من لا تقتضي بدعته
التكفير أصلاً.

^{٢٤٩} وهي السبب التاسع من أسباب الطعن في الراوي .

^{٢٥٠} انظر النخبة وشرحها ص ٥٢ .

۳- حکم روایة المبتدع :

أ) إن كانت بدعته مُكْفَرَةً : تُرَدُّ روايته .

ب) وإن كانت بدعته مُفْسِقَةً : فالصحيح الذي عليه الجمهور، أن روايته تقبل بشرطين:

۱- ألا يكون داعية إلى بدعته .

۲- وألا يروي ما يروِّج بدعته .

۴- هل لحديث المبتدع اسم خاص ؟

ليس لحديث المبتدع اسم خاص به، وإنما حديثه من نوع المردود كما عرفت، ولا يقبل إلا بشروط التي ذكرت آنفاً.

(بيده) (۲۵۱)

۱. پیناسه که ی:

أ. له پرووی زمانه وه: چاوگ (مصدره، و له (بدع) هوه هاتووه، بهمانای (أنشاء - نه شوغماکردن) ه، وهك (أبتدع - داهیتان) وایه، ههروهك له فهرهنگ (قاموس) دا وایه.

ب. له پرووی زاراوه وه: داهیتانه له دیندا له دوای کامل بوونی —ئودهینه— یاخود ئه و شتهیه که دابهیتری له دوای پیغمبره وه (ﷺ) له ههواو ههوهس و کرده وه.

(۲۵۱) که هۆکاری نۆزیمه له هۆکاره کانی تانه دان له گێره وه (الطعن في الراوي).

۲. جوړه‌کانی: بیدعه دوو جوړه:

أ. بیدعه‌یه‌ک که بکهره‌که‌ی پی‌ی کافر ده‌بیټ: (بدعة مُکفِّرَة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به‌هویه‌وه کافر ده‌بیټ، وه‌ک نه‌وه‌ی که باوه‌ری به شتی هه‌بیټ کوفر بیټ، گوته‌ی پشت پی به‌سټراو نه‌وه‌یه که رپوایه‌تی به‌رپه‌رچ ده‌دریټه‌وه نه‌وه‌ی که ئینکاری فهرمایشتیکی موته‌واتیر له شهرعدا بکات، هه‌روه‌ها نه‌و موته‌واتیره شتیکی زانراوی دینی وایټ، که ده‌بیټ به (ضروري) بیزانیت، یاخود بۆ که‌سیک که باوه‌ری پیچه‌وانه‌ی نه‌مه بیټ^{۲۵۲}.

ب. نه‌و بیدعه‌یه‌ی که خاوه‌نه‌که‌ی پی (فاسق) ده‌بیټ، (بدعة مُفسِّدَة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به هویه‌وه (فاسق) بیټ، نه‌مه له‌و جوړه‌یه، بیدعه‌کردنه‌که‌ی به‌هیچ جوړی کافری ناکات.

۳. حوکمی رپوایه‌تی که‌سی بیدعه‌چی (مبتدع):

أ. نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی کافر کردنی، نه‌وا رپوایه‌تی رهد ده‌کریټه‌وه.

ب. به‌لام نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی (فاسق) کردنی، گوته‌ی ساغ نه‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سهره، نه‌وه‌یه که گیارانه‌وه‌ی به‌دوو مهرج وهرده‌گیری:

۱. نابیټ خه‌لک بانگ بکات بۆ نه‌و بیدعه‌یه که ده‌یکات.

۲. نابیټ شتیک رپوایه‌ت بکات، که بره‌و به بیدعه‌که‌ی بدات.

٤. نایا بۆ فرموده‌ی بیدعه‌چی ناویکی تاییه‌ت هه‌یه؟

بۆ فرموده‌ی كه‌سی بیدعه‌چی (مبتدع) ناویکی تاییه‌تی نییه، به‌لكو فرموده‌كه‌ی له‌ جووری به‌رپه‌رچ دراوه (مردود)ه، هه‌روه‌ك زانیت، وه‌رناگیرئ مه‌گه‌ر به‌و مه‌رجانه‌ی كه‌ ئیستا باسكرا.

سوء الحفظ^{٢٥٣}

١- تعریف سيء الحفظ :

هو من لم يُرَجَّحْ جانب إصابته على جانب خطئه .

٢- أنواعه:

سيء الحفظ نوعان .

(أ) إما أن ينشأ سوء الحفظ معه من أول حياته ويلازمه في جميع حالاته ، ويسمى خبره الشاذ على رأي بعض أهل الحديث .

(ب) وأما يكون سوء الحفظ طارئاً عليه ، أما لكبره أو لذهاب بصره ، أو لاحتراق كتبه ، فهذا يسمى " الْمُخْتَلَط " .

٣- حكم روايته :

(أ) أما الأول : وهو من نشأ على سوء الحفظ ، فروايته مردودة .

(ب) وأما الثاني : أي الْمُخْتَلَط فالحكم في روايته التفصيل الآتي :

١- فما حَدَّثَ به قبل الاختلاط، وتَمَيَّز ذلك: فمقبول.

٢- وما حدث به بعد الاختلاط: فمردود.

٣- وما لم يتميز أنه حدث به قبل الاختلاط أو بعده : تُوقَّفَ فيه حتى يتميز.

^{٢٥٣} وهو السبب العاشر من أسباب الظن في الراوي ، وهو آخرها .

خرابی هیژی له‌به‌ر کردن^(٢٥٤)

(سوء الحفظ)

١. پێناسهی ئەو کەسە کە هیژی له‌به‌ر کردنی خراپه:

ئەو کەسە کە لایەنی پێکان (أصابة)ی تەرجیح نادریت بەسەر لایەنی هەڵە کردیدا - واتە: هەڵە زۆر تریت لەزانینی شتەکان.

٢. جوړه‌کانی:

خرابی هیژی له‌به‌ر کردن دوو جوړه:

أ. یان ئەوێه کە ئەو خرابی له‌به‌ر کردنی هەر له‌سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه له‌گه‌ڵی گه‌شه‌ده‌کات و له‌سه‌رجه‌م حاله‌ته‌کانی ژیانیدا له‌گه‌ڵیدا، ئەمەش فهرمووده‌کانی به (شاذ) داده‌نریت، له‌لای هەندێ له‌ زانیانی فهرمووده.

ب. یان ئەوێه کە خرابی له‌به‌ر کردن به‌سه‌ریدا دیت، (طارئاً علیه) ئەمەش یان له‌به‌ر پیری یان له‌به‌ر نهمانی هیژی بین، یان له‌به‌ر سوتانی کتێبه‌کانی ئەوا پێی ده‌وتری (المختلط - تیکه‌لکراو).

٣. حوکمی گیرانه‌وه‌کانی:

أ. یه‌که‌م: ئەوێه کە خرابی له‌به‌ر کردنه‌کە هەر له‌ گه‌ڵدا هه‌بووه، ئەوه رپوایه‌تی به‌رپه‌رچدراو (مردود)ه.

ب. دووهم: واتە: (المختلط) حوکمی گیرانه‌وه‌کە لهم ته‌فصیلاته‌دايه.

(٢٥٤) کە هۆکاری ده‌بم و کۆتایی یه، له‌ هۆکاره‌کانی تانه‌دان له‌ گیره‌وه‌وه، (الطعن في

۱. نەوہی کہ پیش نەو حالەتی (إختلاط) ە گیراییتەوہ، و جوئی بکریتەوہ، نەوہی وەر دەگیری.

۲. نەوہی دوای نەو حالەتی (إختلاط) ە، گیراییتەوہ، نەوہ (مردود) ە.

۳. نەوہی کہ جیانە کراییتەوہ، کہ نایا پیش (إختلاط) گیراویەتیەوہ یان دوای (إختلاط)، نەوہ لەسەری دەوہستین تا جیادەبیتەوہ.... (تَوَقَّفَ فِيهِ حَتَّى يَتَمِيزَ).

الفصل الرابع

الخبر المُشْتَرَك بين المقبول والمردود

- المبحث الأول: تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه.
- المبحث الثاني: أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول والمردود.

المبحث الأول

- تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه -
- ينقسم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه إلى أربعة أقسام وهي:
- الحديث القدسي - المرفوع - الموقوف - المقطوع. وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلاً على التوالي.

بہشی چوارہم

فہرمودہی ھاوبہش لہ نیوان وەر گرتن و بہرپرچدانہ وەدا:

الخبر المشترك بين المقبول و المردود

*باسی یە کەم: دابەشکردنی فہرمودە بە گۆیرەیی ئەوانەیی کە ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال، "تقسیم الخبر بالنسبة إلى من أُسندَ إليه".

*باسی دووہم: چەند جوړیککی جیا جیای ھاوبەش - لہ نیوان وەر گرتن و بہرپرچ دانہ وەدا، "أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول و المردود".

باسی یە کەم

دابەشکردنی فہرمودە بە گۆیرەیی ئەوانەیی کە ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال:

فہرمودە بە گۆیرەیی ئەوانەیی کە سەنەدە کەیان دراوہتە پال دابەش دەکریت بۆ چواربەش کە ئەمانەن: (فہرمودەیی قودسی و فہرمودەیی (مَرْفُوع) و فہرمودەیی (مَوْقُوف) و فہرمودەیی (مَقْطُوع) کە باسی ئەم بەشانەت بەدریژی و یەک لہ دوا یەک بۆ دە کەم.

الحديث القدسي

١- تعريفه:

أ) لغة: القدسيُّ نسبة إلى " القدس " أي الطَّهْر، كما في القاموس^{٢٥٥} . أي الحديث المنسوب إلى الذات القدسية . وهو الله سبحانه وتعالى .

ب) اصطلاحاً : هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلي الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

٢- الفرق بينه وبين القرآن :

هناك فروق كثيرة أشهرها ما يلي:

أ) أن القرآن لفظه ومعناه عن الله تعالى، والحديث القدسي معناه من الله، ولفظه من عند النبي صلي الله عليه وسلم.

ب) والقرآن يُتَعَبَّد بتلاوته، والحديث القدسي لا يتعبد بتلاوته.

ت) القرآن يشترط في ثبوته التواتر، والحديث القدسي لا يشترط في ثبوته التواتر.

٣- عدد الأحاديث القدسية :

والأحاديث القدسية ليست بكثيرة بالنسبة لعدد الأحاديث النبوية وعددها يزيد على المائتي حديث .

۴- مثاله:

ما رواه مسلم في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي عن الله تبارك وتعالى أنه قال " يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا " ٢٥٦

۵- صيغ روایت:

لراوي الحديث القدسي صيغتان يروي الحديث بأيهما شاء ، وهما :
 أ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل .
 ب) قال الله تعالى، فيما رواه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

۶- أشهر المصنفات فيه :

الإتحافات السنّية بالأحاديث القدسية ، لعبدالرؤوف المناوي جَمَعَ فيه / ٢٧٢ / حديثاً.

فهرموده‌ی قودسی (الحديث القدسي)۱. پیناسه‌کە‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: (الْقُدْسِيُّ) ئاماژه‌یه بۆ لای (قُدس) واته: (پاک - طهر) هه‌روه‌ک له فهره‌نگه‌کان داهاتوه ٢٥٧، واته: فهرموده‌ی نيسبت دراو بۆ لای زاتی گه‌وره‌و پاک (الْقُدُس) که خوا‌ی په‌روه‌ردگار.

ب. له پرووی زارواه‌وه: ئه‌و فهرموده‌یه یه که بۆمان گوێزراوه‌ته‌وه له‌مه‌دا که دراوه‌ته پāl خوا‌ی په‌روه‌ردگار له‌لایه‌ن پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ).

٢٥٦ مسلم بشرح النووي - ج ١٦ - ص ١٣١ وما بعدها .

(٢٥٧) القاموس ج ١ / ص ٢٤٨ .

۲. جیاوازی نیوان فہرمودہی قودسی و قورئانی پیروژ:

لیژہدا جیاوازی زۆرن، بەلام دیارترینیان ئەمانەن:

ا. قورئان لەفزەکەیی و ماناکەیی لەلایەن خواوەیە، بەلام فہرمودەیی قودسی ماناکەیی لەلایەن خوای پەرورەدگارەوہیە، ولەفزەکەیی لەلایەن پێغەمبەرەوہیە (ﷺ).

ب. بە خۆتێندەوہی قورئان پەرستشت بۆ حیسابە، بەلام خۆتێندەوہی فہرمودەیی قودسی بە پەرستش حیساب نییە.

ج. قورئان لە جیگیر (ثابت) بونیدا، بەمەرج گیراوە کە بە (متواتر)ی گیردرا بیتەوہ، بەلام فہرمودەیی قودسی بۆ جیگیربونی (متواتر) بوون بەمەرج نەگیراوە.

۳. ژمارەیی فہرمودەیی قودسی:

فہرمودە قودسییەکان ژمارەیان زۆر نییە، لەچاو فہرمودەکانی پێغەمبەردا (ﷺ)، بەلام ژمارەیان لە (۲۰۰) دووسەد فہرمودە زیاترە.

۴. نمونەکەیی:

وہك ئەوہی كە (إمام مسلم) لە صحیحەكەیدا لە (أبو ذر)وہ (خوای لی رازی بی) لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) رپوایەتی دەكات، كە ئەویش لە خوای پەرورەدگارەوہ دەیگیریتەوہ كە فہرمویەتی: (يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي و جعلته بينكم محرماً فلا تظالموا.....)^{۲۰۸} واتە: ئەی بەندەكانم زولتم و ستەمم لەسەر خۆم حەرام كردووە، وە لەنیوان ئێوەشدا حەرام كردووە، بۆیە زولتم و ستەم مەكەن.

(^{۲۰۸}) مسلم بشرح النووي ج ۱۶ / ۱۳۱ و مابعدھا.

٥. شیوازه کانی گێڕانهوهی (صیغ روایته):

بۆ گێڕه‌وه‌وه‌ی فەرموده‌ی قودسی دوو واژه هه‌یه، که به هه‌ر کامیان بێت، ده‌توانیت بیه‌گێڕته‌وه که نه‌مانه‌ن:

أ. قال رسول الله (ﷺ) فيما يرويه عن ربه عز وجل، بیه‌مه‌به‌ر (ﷺ) ده‌فەرمووئ: له‌باره‌ی ته‌وه‌وه که له‌ خودای خۆیه‌وه گێڕاویه‌ته‌وه.

ب. قال الله تعالى فيما رواه عنه رسول الله (ﷺ)، خوای گه‌وره فەرمویه‌تی: که بیه‌مه‌به‌ره‌که‌ی ﷺ لێوه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه.

٦. به‌ناو بانگ ترين کتیب تیايدا:

(الأنحافات السنية بالأحاديث القدسية) دانراوی : (عبد الرؤوف المناوي) که (٢٧٢) فەرموده‌ی تیا‌دا کۆ‌کردۆته‌وه.

المَرْفُوع

١- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من فعل " رَفَعَ " ضد وَضَعَ " كأنه سُمي بذلك لِنِسْبَتِهِ إلى صاحب المقام الرَّفِيع، وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٢- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو ما أُسْنِدَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان هذا المضاف قولاً للنبي صلى الله عليه وسلم أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وسواء كان المُضَيَّفُ هو الصحابي أو من دونه ، متصلاً كان الإسناد أو منقطعاً ، فیدخل في المرفوع الموصول والمرسل والمتصل والمنقطع ، هذا هو المشهور في حقيقته ، وهناك أقوال أخرى في حقيقته وتعريفه .

۳- انواعه:

یتبین من التعریف أن أنواع المرفوع أربعة وهي:

- أ) المرفوع القولی .
- ب) المرفوع الفعلی .
- ج) المرفوع التقريری .
- د) المرفوع الوصفی .

۴- أمثلة:

أ) مثال المرفوع القولی : أن يقول الصحابي أو غيره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ب) مثال المرفوع الفعلی : أن يقول الصحابي أو غيره : " فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ج) مثال المرفوع التقريری : أن يقول الصحابي أو غيره " فَعِلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا " ولا يروي إنكاره لذلك الفعل.

د) مثال المرفوع الوصفی : أن يقول الصحابي أو غيره : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خُلُقًا " .

فهرموودهی بهرز کراوه (المرفوع)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له رووی زمانهوه: ئیسمی مدهفولهو له فیعلی (بهززی - رَفَع) هوه هاتووه، که دژی (نزمی - وضع) هیه، وهک بِلَی بویه ناوناوهته (مرفوع)، وهک ناماژیهک بَز لای ئهو خاوهن پایه بهرزهی که پیغه مبهره (ﷺ).

ب. له ږووی زاراوه‌وه: نه‌و فەرموده‌یه په‌که دراو‌ته پال پیغم‌مهر (ﷺ) ئیر
گوته بیت یان کرداریان په‌سند کردن (تقریر) یان ناو‌لناو (صفة) بیت.

۲. شهرحی پیناسه‌که‌ی:

واته: نه‌و فەرمووده‌یه‌یه که نیسبت درابته پال پیغم‌مهر (ﷺ) ئیر
چونیه‌تی نه‌و دانه پال‌ه فەرمايشتی پیغم‌مهر (ﷺ) بیت، یان کردار یان
په‌سند‌کراو (تقریر) یان صیفت بیت، ه‌روه‌ها چونیه‌کیشه نه‌و که‌سه‌ی که
فەرموده‌که ده‌داته پال پیغم‌مهر (ﷺ) ص‌حابی بیت، یان شتیکی تر بیت، وه
سه‌نده‌که‌ی (په‌یوه‌ست = متصل) یان (پچراو - منقطع) بیت، ه‌روه‌ها له
چوراچپوه‌ی (مرفوع) دا، (موصول) و (مرسل) و (متصل) و (منقطع) جتی
ده‌بته‌وه، نه‌مه‌ی که و‌ترا دیارترینی گوته‌یه، ده‌باره‌ی حه‌قیقه‌ت و کرؤکی
(مرفوع)، ده‌باره‌ی ناو‌ه‌ړؤک و پیناسه‌که‌یشی گوته‌ی که‌لیکی تر ه‌دیه.

۳. جوړه‌کانی:

له‌پیناسه‌که‌یه‌وه‌ده‌رده‌که‌و‌یت که‌جوړه‌کانی (مرفوع) چوارن، که نه‌مانه‌ن:

أ. مه‌رفوعی به‌گوته (قولي).

ب. مه‌رفوعی کرداری (فعلي).

ج. مه‌رفوعی په‌سند کراو (تقریر) ی.

د. مه‌رفوعی ناو‌ه‌لناو (وصف) ی.

۴. نمونه:

أ. نمونه‌ی مه‌رفوعی گوته‌یی (المرفوع القولی): نه‌وه‌یه که ص‌حابیه که‌یان
غ‌ه‌یری نه‌و بل‌یت: قال رسول الله (ﷺ) کذا.... پیغم‌مهر (ﷺ) وای
فەرموو.

ب. ثنوی مرفوعی کرداری (المرفوع الفعلی): نهویه که صحابی یمه که،
 یم غیری نهو بلّیت: (فعل رسول الله ﷺ) کذا..... پیغمبر (ﷺ)
 فلان کرداری کرد.

ج. ثنوی مرفوعی پهسندکراو (تقریری): نهویه که صحابی یمه که، یم
 غیری نهو بلّیت: فَعَلَ بحضرة النبي (ﷺ) کذا.... به ناماده بوونی
 پیغمبر (ﷺ) فلان شت کرا، وه ینکاری کردنی پیغمبر (ﷺ) بو نهو
 کرداره ریوایت نه کرایت.

د. ثنوی مرفوعی (وصفی): نهویه که صحابی یم غیری نهو بلّیت:
 (كان رسول الله ﷺ) أحسن الناس خلقاً - پیغمبر (ﷺ) ره وشت جوان
 ترینی خه لکان بوو).

الموقوف

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " الوقف " كأن الراوي وقف بالحديث عند
 الصحابي، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير.

۲- شرح التعريف :

أي هو ما تُسبب أو أُسند إلى صحابي أو جَمع من الصحابة سواء كان هذا
 المنسوب إليهم قولاً أو فعلاً أو تقريراً ، وسواء كان السند إليهم متصلاً أو
 منقطعاً .

۳- أمثلة:

أ) مثال الموقف القولي : قول الراوي ، قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : " حدثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يُكَذَّبَ الله ورسولُهُ " ^{٢٥٩}

ب) مثال الموقف الفعلي: قول البخاري: " وأُمُّ ابْنِ عَبَّاسٍ وهو متيمم " ^{٢٦٠}

ج) مثال الموقف التقريري : كقول بعض التابعين مثلاً : " فعلت كذا أمام أحد الصحابة ولم يُنْكِرْ عَلَيَّ " .

٤- استعمال آخر له :

يستعمل اسم الموقف فيما جاء عن غير الصحابة لكن مقيداً فيقال مثلاً : " هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء " ^{٢٦١} ونحو ذلك .

٥- اصطلاح فقهاء خراسان :

يسمي فقهاء خراسان :

أ) المرفوع: خبراً.

ب) الموقوف: أثراً.

أما المحدثون فيسمون كل ذلك " أثراً " لأنه مأخوذ من " أَثَرْتُ الشيء " أي رويته.

^{٢٥٩} البخاري .

^{٢٦٠} البخاري - كتاب التيمم - ج ١ ص ٨٢ .

^{٢٦١} الزهري وعطاء كلاهما من التابعين .

٦- فروع تتعلق بالمرفوع حكماً:

هناك صور من الموقوف في ألفاظها وشكلها، لكن المدقق في حقيقتها يرى أنها بمعنى الحديث المرفوع، لذا أطلق عليها العلماء اسم " المرفوع حكماً " أي أنها من الموقوف لفظاً المرفوع حكماً.

ومن هذه الصور

أ) أن يقول الصحابي - الذي لم يُعرف بالأخذ عن أهل الكتاب - قولاً لا مجال لاجتهاد فيه ، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب مثل :

١- الإخبار عن الأمور الماضية، كَبَدءِ الخَلْق.

٢- أو الإخبار عن الأمور الآتية ، كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة .

٣- أو الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص، كقوله من فعل كذا فله أجر كذا.

ب) أو يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه : كصلاة على رضي الله عنه صلاة الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين .

ج) أو يخبر الصحابي أنهم كانوا يقولون أو يفعلون كذا أو لا يرون بأساً بكذا .

١- فان أضافه إلى زمن النبي صلي الله عليه وسلم، فالصحيح أنه مرفوع، كقول جابر: " كنا نغزلُ علي عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم

٢٦٢

٢- وان لم يُضَفَّهْ إلى زمنه فهو موقف عند الجمهور، كقول جابر: " كنا إذا سعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا " .^{٢٦٣}

د) أو يقول الصحابي: " أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا ، أو من السنة كذا " مثل قول بعض الصحابة: " أمر بلال أن يشفع الآذان ، ويوتر الإقامة " ^{٢٦٤} . كقول أم عطية " نهينا عن إتباع الجنائز ، ولم يُعزَم علينا " ^{٢٦٥} وكقول أبي قلابة عن أنس: " من السنة إذا تزوج البكر على الثيب أقام عندها سبعة " ^{٢٦٦}

هـ) أو يقول الراوي في الحديث عند ذكر الصحابي بعض هذه الكلمات الأربع وهي: " يَرْفَعُهُ أو يَنْمِيهِ أو يَبْلُغُ به ، أو رَوَايَةً " كحديث الأعرج عن أبي هريرة رواية " تقاتلون قوماً صغاراً الأعين " ^{٢٦٧} .

و) أو يفسر الصحابي تفسيراً له تعلق بسبب نزول آية: كقول جابر: " كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحوالاً ، فأنزل الله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية " ^{٢٦٨} .

٧- هل يحتاج بالموقف ؟

الموقف - كما عرفت - قد يكون صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً لكن حتى ولو ثبت صحته فهل يحتاج به ؟ والجواب عن ذلك أن الأصل في الموقف عدم الاحتجاج به . لأنه أقوال وأفعال صحابة . لكنها أن ثبتت فأنها تقوي بعض

^{٢٦٣} البخاري.

^{٢٦٤} البخاري ومسلم.

^{٢٦٥} البخاري ومسلم.

^{٢٦٦} البخاري ومسلم.

^{٢٦٧} رواه البخاري .

^{٢٦٨} رواه مسلم

الأحاديث الضعيفة - كما مر في المرسل - لأن حال الصحابة كان هو العمل بالسنة ، وهذا إذا لم يكن له حكم المرفوع ، أما إذا كان من الذي له حكم المرفوع فهو حجة كالمرفوع .

فهرموده‌ی وهستینراو (الموقوف)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (الوقف - وهستان) هوه، هاتوره وهك نهوه‌ی كه راویه‌كه فهرموده‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌حابیه‌ك وهستانده‌ی، وه شوینی نهوه‌ی كه ماوه له زنجیره‌ی سه‌نده‌كه نه‌كه‌وتییت.

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌وه فهرموده‌یه‌یه كه درایته‌پال سه‌حابی ئیتر گوته بیټ یان کردار یان په‌سه‌ندکراو.

۲. شهرچی پیتاسه‌که‌ی:

واته: نه‌وه فهرموده‌یه‌یه‌كه درایته‌پال سه‌حابیه‌ك یاخود کۆمه‌لیک له سه‌حابی، ئیتر چونیه‌كه نه‌وه دانه پال گوته‌یی بیټ یان کرداری بیټ یان په‌سه‌ندکراو بیټ، وه هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی نه‌وه سه‌نده‌ه (متصل - په‌یوه‌ست) یان (منقطع - پچراو) بیټ.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (مه‌وقوفی گوته‌یی) وهك نهوه‌ی كه راویه‌ك ده‌لیت: (قال علي بن ابي طالب عليه السلام حدثوا الناس بما يعرفون، اتریدون أن يكذب الله ورسوله ^(٢٦٩) - واته: پيشه‌وا عه‌لی كوری نه‌بو تالیب عليه السلام ده‌فه‌رمویت: نه‌وه شتانه بو خه‌لك باس كه‌ن كه ده‌یانزانن، ئایا ده‌تانه‌ویت درۆبه‌ده‌م خواو پیغمبره‌كه‌یموه صلی الله علیه و آله بکه‌ن؟).

ب. نمونه‌ی (موقوفی کرداری) وهك فهرمايشته‌كه‌ی بوخاری ده‌لّیت: (و أمّ ابن عباس وهو متيمم^(۲۷۰)) — ئیبن‌و عباس پیشنویژی کردله کاتیکا ته‌یه‌مومیشی کردبوو).

ج. نمونه‌ی موقوفی په‌سهند کراو (الموقوف التقريري) وهك گوته‌ی هندی له شوین که‌وتوان (تابعین)، بۆ‌نونه: (فعلت کذا أمام أحد الصحابة و لم يُنكر عَلَيَّ — له‌برده‌م یه‌کیت له‌ صه‌حابیه‌کاندا فلان کارم کردوو و ئینکاری لئ نه‌کردم له‌سه‌ری).

۴. به‌کاره‌یتانیک‌ی تر بۆ موقوف:

ناوی موقوف به‌کاردیت بۆ ئهو ریوایه‌تانه‌ی که له‌ غه‌یری صه‌حابه‌وه دین، به‌لام به‌په‌یوه‌ستیه‌که‌وه (مُقیداً).

بۆ‌نونه‌ ته‌گوتری: (هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء و نحو ذلك^(۲۷۱))، واته: ئه‌مه فهرموده‌یه‌که‌ فلانه که‌س له‌سه‌ر (زه‌ری) و (عطاء) وه‌ستاندوو یانه و، وینه‌ی ئه‌مانه).

۵. زاراوه‌ی شهرع‌زانه‌کان (الفقهاء)‌ی ولّاتی خوراسان:

شهرع‌زانانی خوراسان:

أ. (المرفوع) به‌ (خَبَر).

ب. (الموقوف) به‌ (أثر) ناو ده‌به‌ن.

به‌لام فهرموده‌ ناسان (المحدثون) ئه‌مانه‌ هه‌موو به‌ (أثر) ناوده‌به‌ن، چونکه له‌ (أثر الشئ) واته: ریوایه‌تیم کردوو، وه‌رگه‌راوه.

(۲۷۰) البخاري — كتاب التيمم — ج ۱/ص ۸۲.

(۲۷۱) (الزهري) و (عطاء)، همدوکیان (تابعی) ین.

۶. چەند لەقێك كە لە پروی حوكمەو پەيوەستەن بەمەرفوعەو:

لێرەدا چەند شیوازیك لە مەوقوف ھەبە، لەپروی لەفزو شەكلیانەو، بەلام ھەركەسیك وورده کاری بكات لەناوەڕۆكەكیدا، دەبینیت كەبەمانای فەرموودەى مەرفوعە، ھەربۆیەش زانیان ناوی مەرفوعی حوكمییان بەسەردا بپروە، واتە: ئەم جۆرە مەوقوفە لەپروی لەفزو ھەو مەرفوعە لەپروى حوكمەو.

*لەم شیوازالەش:

۱. وەك ئەوێ كە صەحابیەك شتێك بلیت: وە بشزانری كە لە خواوەن كۆتییانی پێشوو (أهل الكتاب) ھو -وەری نەگرتی- گوتەبەك كە بواری ئیجتیھادی تیا دا نەبیت، وە ھیچ پەيوەستەكیشی بەروونكردنەوێ لوغەتێك یان وشەبەكی نامۆ (غریب) ھو نەبیت، وەك:

۱. ھەوالدان لەبەسەرھاتەپێشوو ھەو، وەك باسكردنی سەرھەتای دروست كردنی بونەوەر.

۲. یان ھەوالدان دەربارەى ئەمانەى لاى خوارەو، وەك: داستانەكان و سەردەمەكانى فیتەو ھەوالەكانى رۆژى دواى.

۳. یان ھەوالدان لەو شتانەى كەبە كردنی خێرێكى تاییەت یان سزایەكى تاییەت دانرابیت، وەك ئەوێ بلیت: (مَنْ فَعَلَ كَذَا فَلَهُ أَجْرٌ كَذَا) - ھەركەس فلان كار بكات، فلان خێرى بۆ ھەبە.

ب. یان صەحابیەكە كارێك بكات، كەمەجالى ئیجتیھادی تیا دانەبیت، وەك نوێزى ئیمام علی عليه السلام بۆ نوێزى خۆر گێران لەھەموو رێكاتیكدا زیاتر لە رۆكوعێكى دەبرد.

ج. یان ئەوێ كە صەحابیەك ھەوال بەدات لەسەر ئەوێ كە فلان شتیان دەگوت یان فلان كرداریان دەكرد، یان فلان شتیان بە خراب نەدەزانی.

۱. نه‌گهر دایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وا گوته‌ی راست له‌سهر نه‌ویه که مه‌رفوعه وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا نعلُ علی عهد رسول الله ﷺ) (۲۷۲). واته: له‌سهردهمی پیغمبر (ﷺ) (عذل) مان ده‌کرد!

۲. وه نه‌گهر نه‌درایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وه مه‌وقوفه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانایان، وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا إذا سعدنا کبرنا و إذا نزلنا سبحنا) (۲۷۳) — واته: که ده‌چوینه به‌رزایی کیوه‌کان (الله اکبر) مان ده‌کرد، وه‌که ده‌گه‌یشتینه دۆلۆ چۆمه‌کان (سبحان الله) مان ده‌کرد.

د.یان وه‌ک نه‌وه‌ی که صه‌حاییه‌ک بلیت: (أمرنا بكذا — فمرمانا پی‌ده‌کرا به‌ فلان شت)، (أو نهینا عن کذا — یان نه‌هیمن لئ ده‌کرا له‌سهر فلانه شت)، (أو من السنة کذا — یان فلانه شت سوننه‌ته)، وه‌ک گوته‌ی هه‌ندی له‌ صه‌حابه (أمر بلال أن یشفع الأذان و یوتر الإقامة) (۲۷۴) — واته: فهرمان کرا به‌ (بیلال) که له‌گه‌ل بانگدا دوو جار دوو جار واژه‌کان بلیت، به‌لام له‌ قامه‌ت کردندا یه‌ک جار یه‌ک جار، یان وه‌ک گوته‌ی (أم عطية): (نهینا عن اتباع الجنائز، ولم یُعزم علینا) (۲۷۵) — واته: نئیمه‌ی ئافره‌تان نه‌هیمن لئ کرا له‌وه‌ی که شوینی جه‌نازه بکه‌وین) و تۆبزی نه‌کراین له‌سهری.

وه، وه‌ک گوته‌ی (أبو قلابه) له‌ (أنس) وه‌ه: (من السنة إذا تزوج البکر علی الشیب أقام عندها سبعا) (۲۷۶) — سوننه‌ت وایه که کچ شووی کرد به‌ سهر به‌ هه‌وی، نه‌و پیاوه جه‌وت شه‌وی پیوه تاییه‌ت بکات.

(۲۷۲) البخاري و مسلم.

(۲۷۳) البخاري.

(۲۷۴) البخاري و مسلم.

(۲۷۵) البخاري و مسلم.

(۲۷۶) البخاري و مسلم.

هـ. یان گپره ره وه که یه کئی لهم چوار شتانه بلّیت: له فهرموده که دا له کاتی ناوهیانی صهحابیه کدا: (يَرْفَعُهُ أَوْ يَنْمِيهِ أَوْ يَبْلُغُ بِهِ أَوْ رَوَايَةً) وهك نهو فهرموده یهی (أعرج) له (أبو هريرة) وهه، که به ریوایت کردنی ههستاه - الأعرج عن أبي هريرة رواية - (تقاتلون قوماً صغار الأعين)^(۲۷۷) - واته: کوشتاری گه لیک ده کهن، چاریان بچوکه.

و. یاخود نهو صهحابیه شتیک تهفسیر بکات، که په یوهندی بهوکاری دابهزین (سبب نزول) ی نایه تیکه وه هه بیّت، وهک گوته ی جابیر: (كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله تعالى: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَرًا شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِنَفْسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ - البقرة: ۲۲۳)^(۲۷۸)، جوله که گوتویانه نهو ی له دواوه له گه ل ژنه کهیدا دروست بیّت، بهلام بهمه رجیک بیتاخیته کونی پیشه وهی، نهو که مندالی بوو، خپل دهرده چیت، جا خوی گه وره نایه تی: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَرًا شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِنَفْسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ: ژنه کانتان کیلگه، بو ئیوه، که واپوو، بهمه ر شیوه یهک بیتان خو شه، بچه لایان، بهمه رجیک له شوینه شهرعیه که وه، بیّت، وه بهروبومه که ی کهمناله، بو خوتان پیش بخه، له خواپه رواتان هه بی وگوناح مه کهن، وه بزانه بهراستی ئیوه، نه چنه باره گای خواوه، و، وه عدی نه دیداره به پرواداران دراوه! هه ی، دابهزاند.

^(۲۷۷) رواه البخاري.

^(۲۷۸) رواه مسلم.

۷. نایا فهرموده‌ی موقوف ده‌کرېته به‌لگه:

فهرموده‌ی (موقوف) هه‌روه‌ك زانیت جاری وا هه‌یه (صحیح) ده‌بیټ، و جاری وا هه‌یه (حسن)ه، و جاری وایش هه‌یه لاواز (ضعیف)ه، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر (صحیح) بوونیشی جیگیر بوو بوو، نایا ده‌کرېته به‌لگه؟ وه‌لام: بۆ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که ته‌صل له مه‌وقوفدا ئه‌وه‌یه که ناکرېته به‌لگه، چونکه گوتو کرداری سه‌حابیه، به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌گه‌ر جیگیر بوو بوو ئه‌وه ده‌بیټه به‌هیزکه‌ری هه‌ندی فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) هه‌روه‌ك له باسی مورسه‌لدا تپه‌ری، چونکه کارکردن به سونه‌ت حالی سه‌حابی بوو، ئه‌مه نه‌گه‌ر حوکمی مه‌رفوعی نه‌بوو، به‌لام نه‌گه‌ر ئه‌و جوړه بوو که حوکمی مه‌رفوعی هه‌یه، ئه‌وه هه‌ر وه‌ك (مرفوع) ده‌کرېته به‌لگه.

المَقْطُوعُ

۱- تعریفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " قَطَعَ " ضد " وَصَلَ ".
(ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى التابعي^{٢٧٩} أو من دونه من قول أو فعل .

۲- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو أُسِنِدَ إلى التابعي أو تابع التابعي فمن دونه من قول أو فعل ، والمقطوع غير المنقطع ، لأن المقطوع من صفات المتن ، والمنقطع من صفات الإسناد ، أي أن الحديث المقطوع من كلام التابعي فمن دونه ، وقد يكون السند متصلًا إلى ذلك التابعي ، على حين أن المنقطع يعني أن إسناد ذلك الحديث غير متصل ، ولا تعلق له بالمتن .

^{٢٧٩} التابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام، وقد مر

٣- أمثلة:

(أ) مثال المقطوع القولي : قول الحسن البصري في الصلاة خلف المبتدع : " صَلَّ عَلَيْهِ بدعته " ٢٨٠ .

(ب) مثال المقطوع الفعلي : قول إبراهيم بن محمد بن المنتشر " كان مسروق يُرْخِي السَّترَ بينه وبين أهله ، ويقبل على صلاته وَيُخَلِّيهِمْ ودنياهم " ٢٨١

٤- حكم الاحتجاج به :

المقطوع لا يحتج به في شيء من الأحكام الشرعية ، أي ولو صحت نسبته لقائله ، لأنه كلام أو فعل أحد المسلمين ، لكن أن كانت هناك قرينة تدل على رفعه ، كقول بعض الرواة : - عند ذكر التابعي - " يرفعه " مثلاً فيعتبر عندئذ له حكم المرفوع المرسل .

٥- إطلاقه على المنقطع :

أطلق بعض المحدثين كالشافعي والطبراني لفظ " المقطوع " وأرادوا به " المنقطع " أي الذي لم يتصل إسناده ، وهو اصطلاح غير مشهور . وقد يُعْتَذَر للشافعي بأنه قال ذلك قبل استقرار الاصطلاح أما الطبراني فإطلاقه ذلك تجوزاً عن الاصطلاح .

٦- من مَظَنَّات الموقوف والمقطوع :

- (أ) مصنف ابن أبي شيبة .
- (ب) مصنف عبد الرزاق .
- (ج) تفاسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر .

^{٢٨٠} البخاري ج ١ - ص ١٥٧ .

^{٢٨١} حلية الأولياء ج ٢ - ص ٩٦ .

فهرموده‌ی برراو (المقطوع)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: نیسمی مفعوله و له (قَطَعَ — پچراوه) وه، هاتوه دژی (وَصَلَ — په‌یوه‌سته) یه.

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌ویه که درایتته پان (تابعی) ^(۲۸۲) یان غه‌یری نه و له گوته و کردار.

۲. رونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که:

واته: نه و فهرموده‌یه که درایتته پان شوین کهوته (تابعی) یه‌ک، یاخود شوینکه‌وته‌ی شوین کهوته‌یه‌ک (تابعی) یان که‌سی تریش، له گوته و کردار، (مقطوع) و (منقطع) جیان، چونکه (مقطوع) له مه‌تندایه، به‌لام (المنقطع) له سه‌نه‌دایه.

واته: فهرموده‌ی (مقطوع) گوته‌ی تابعی یان که‌سی تره، وه جاری و اهیه، سه‌نه‌د په‌یوه‌سته به و تابعیه‌وه، له کاتی‌کا که (منقطع)، واته: سه‌نه‌دی نه و فهرموده‌یه ناپه‌یوه‌سته و پچراوه و په‌یوه‌ندی نیه به مه‌تنه‌وه.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی: (المقطوع القولی)، وه‌ک: گوته‌ی حه‌سه‌نی به‌صری له نویژ کردن له پشت سهری بیدعه‌چییه‌وه: (صَلَّ و علیه بدعته — نویژی له‌پشت سهره‌وه بکه‌ن، و بیدعه‌که‌ی به‌سهر خویدا ده‌شکیتته‌وه) ^(۲۸۳).

^(۲۸۲) التابعی: نه و که‌سه‌یه که گه‌شتیت به صحابی به موملمانیتی و له‌سهر نیسلامه‌تیش

مردیت، پیتاسه‌که‌ی رابورد.

^(۲۸۳) البخاری — ج ۱ / ص ۱۵۷.

ب. غونہی (المقطوع الفعلي): وہك گوتہی (إبراهيم بن محمد بن المنتشر) کہ دہلّیت: (کان مسروق یُرخی السّرّ بینہ و بین اہلہ، و یقبل علی صلاتہ و یخلّیہم و دنیاہم) (۲۸۴).

۴. حوکمی بہ ہلگہ کردنی (المقطوع):

(مقطوع) ناکریتہ بہلگہ لہ ہیچ شتی لہ حوکمہ شرعیہ کاندہا، واتہ: ہەرچہ ندہ دانہ پالہ کەیشی بۆ لای بیژەرە کە ی راست بیت، چونکہ گوتہو کرداری یە کێک لہ موسلمانانہ، بہ لām تە گەر لیژە دا نیشانە یە کە ھەبوو، بہلگہ بیت لہ سەر ئەوہی کہ ئەو قسە یە بەرز کراوہ تەوہ (رفع) کراوہ، وہك گوتہی ھەندئ گێژەرەوہ – کہ لہ کاتی ناوبردنی تابعیہ کدا – دہلّیت: بۆ غونہ (یرفعہ – بەرزی دہ کاتەوہ) لہم کاتە دا حوکمی (مەرفوعی مورسەلی) بۆ دادە نرئ.

۵. بڕینی ناوی (منقطع) بە سەر (مقطوع) یشدہا:

ھەندئ لہ فەرمودە ناسانی وہك (شافعی) و (طبرانی) لہ فزی (مقطوع) یان بە کارھیناوە، بە مەبەستی (المنقطع)، واتہ: ئەوہی کہ سەنەدە کە ی پە یوہ ست نی یە کہ ئەمەش زاراوہ یە کێ نادیارە، وہ پاساویش دہ ھینریتەوہ بۆ (شافعی) بەوہی کہ ئەوہی گوتووہ، پێش جیگیر بوونی زاراوہ کانی – فەرموودە – بووہ، بہ لām بە کارھینانی لہ لایەن – طبرانی – یەوہ، بەم جۆرە ئەوہی لی وەرگیراوە کہ بە کارھینانی بەم جۆرە ییش ھەر دروستە.

٦. پێگه‌کانی (موقوف) و (مقطوع):

واته: ئه‌و کتێبانه‌ی که فەرمووده‌ی (موقوف) و (مقطوع) یان تیا دا زۆره، و ده‌ست ده‌که‌وێت.

أ. مصنف ابن ابي شيبة.

ب. مصنف عبد الرزاق.

ج. ته‌فسیره‌کانی (ابن جریر) و (ابن ابي حاتم) و (ابن منذر).

المُبْحَثُ الثَّانِي

أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود

المُسْنَدُ

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " أَسْنَدَ " بمعنى أضاف، أو كَسَبَ

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ^{٢٨٥}

٢ - مثاله:

ما أخرجه البخاري قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً " ^{٢٨٦}

فهذا حديث اتصل سنده من أوله إلى منتهاه، وهو مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

^{٢٨٥} هذا التعريف هو الذي قطع به المحاكم ، وجزم به ابن حجر في التلخيص وهناك تعريفات أخرى

للمسند .

^{٢٨٦} البخاري جـ ١ ص ٤٧ .

باسی دووهم

چهند جوړیکي جیاچای هاوبه‌ش

— له نیوان وەرگرتن و بهرپرچ دانه‌وه دا —

فهرموده‌ی (مُسْنَد)

۱. پټناسه‌کە‌ی:

أ. له‌رووی زاراوه‌وه: نیسمی مه‌فعله‌و له (أسند) وه هاتووه... که به‌مانای (درانه پالو ناماژه بو‌دان) (أضاف أو نسب) هاتووه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه یه که‌سه‌نده‌کە‌ی به‌په‌یوه‌ستی بیت و به‌رز کرایته‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ) (۲۸۷).

۲. نمونه‌کە‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (البخاری) هیتاویه‌تی، ده‌لټت: (عبدالله بن يوسف) له (مالك) و نه‌ویش له (ابو الزناد) و نه‌ویش له (الأعرج) و نه‌ویش له (أبو هريرة) پټمانی گروته‌وه: که پیغمبر (ﷺ) فهرمویه‌تی: (إذا شرب الكلب في أثناء أحدكم فليغسله سبعاً) (۲۸۸) — واته: نه‌گەر سه‌گټك له قاپټكتاندا تاوی خوارده‌وه، نه‌وا جهوت جار بیشون).

نهم فهرموده‌یه که‌سه‌نده‌کە‌ی هەر له‌سه‌ره‌تاوه بو کۆتاییه‌کە‌ی په‌یوه‌سته‌و به‌رزیش کراوه‌ته‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ).

(۲۸۷) نهم پټناسه‌یه نه‌وه‌یه که (حاکم) له‌سه‌ریه‌تی و (أبن حجر) له (نخبة الفكر) دا دانی پټداناره،

وه لی‌ره‌دا چهند پټناسه‌یه‌کی تر بو (مسند) هیده.

(۲۸۸) البخاري ج ۱ / ۴۷

المتصل

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم فاعل من " اتَّصَلَ " ضده " انْقَطَعَ " ويسمى هذا النوع بـ " الموصول " أيضاً.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً.

٢- مثاله:

(أ) مثال المتصل المرفوع : " مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : كذا " .

(ب) مثال المتصل الموقوف : " مالك عن نافع عن ابن عمر أنه قال كذا " .

٣- هل يسمى قول التابعي متصلاً ؟

قال العراقي : " وأما أقوال التابعين - إذا اتصلت الأسانيد إليهم - فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق ، أما مع التقييد فجائز ، وواقع في كلامهم ، كقولهم هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك ونحو ذلك ، قيل والنكته في ذلك أنها تسمى " مقاطيع " فإطلاق المتصل عليها كالوصف لشيء واحد بمضادين لغة " .

فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست (المتصل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیله، و له - (أصل) په‌یوه‌ست بوو - هاتووه و دژی (أنقطع - پچرا) وه‌یه، ئهم جوړه به (موصول) یش ناوزه‌د کراوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئهو فهرمووده‌یه یه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست بیت ئیتر (مرفوع) بیت یان (موقوف).

۲. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (المتصل المرفوع) وه‌ك ئه‌وه‌ی (مالك) له (ابن شهاب) ه‌وه ئه‌ویش له (سالم بن عبدالله) ئه‌ویش له باوکیه‌وه ئه‌ویش له پیغهمبه‌ره‌وه (ﷺ) به‌وه‌ی که فلان شتی فهرمووه.

ب. نمونه‌ی (المتصل الموقوف): وه‌ك ئه‌وه‌ی که (مالك) له (نافع) له (ابن عمر) ه‌وه، که فلان شتی فهرمووه.

۳. ئایا گوته‌ی (تابعی) به (متصل) ناوده‌بریت؟

(الإمام العراقي) ده‌لّیت: به‌لام گوته‌ی تابعیه‌کان - ئه‌گهر سه‌نده‌که‌یان په‌یوه‌ست بوو تالای ئه‌وان - ئه‌وا (إطلاقاً) به په‌یوه‌ست دانانری، به‌لام له‌گه‌ل په‌یوه‌ست کردن (تقييد) دا دروسته، وه واقعی ئه‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لّیت: (هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك و نحو ذلك - ئه‌و فهرمووده‌یه په‌یوه‌سته تالای (سعيد بن مسيب) یان تالای (الزهري) یان تالای (مالك) و وینه‌ی ئه‌مانه.

گوتراوه خالتيك ليّره دا ههيه، نهو يش نهويه كه نهمانه ن به (مقاطيع) ناو دهبرين، وه بريني ناوي (متصل) به سهرياندا، وهك وه صفيتك وايه بوّ تهنها شتيك كه له كاتيكا له رووي زمانه وه دژ يه كن.

زيادات الثقات

١- المراد بزيادات الثقات :

الزيادات جمع زيادة ، والثقات جمع ثقة ، والثقة هو العدل الضابط ، والمراد بزيادة الثقة ما نراه زائداً من الألفاظ في رواية بعض الثقات لحديث ما عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث.

٢- أشهر من اعتنى بها :

هذه الزيادات من بعض الثقات في بعض الأحاديث لفتت أنظار العلماء ، فتبعوها واعتنوا بجمعها ومعرفتها ، ومن اشتهر بذلك الأئمة :

(أ) أبو بكر عبدالله بن محمد بن زياد النيسابوري .

(ب) أبو نعيم الجرجاني .

(ت) أبو الوليد حسان بن محمد القرشي .

٣- مكان وقوعها:

(أ) في المتن: بزيادة كلمة أو جملة.

(ب) في الإسناد: برفع موقوف، أو وصل مرسل.

٤- حكم الزيادة في المتن :

أما الزيادة في المتن فقد اختلف العلماء في حكمها على أقوال:

(أ) فمنهم من قبلها مطلقاً .

(ب) ومنهم من ردها مطلقاً .

(ج) ومنهم من رد الزيادة من راوي الحديث الذي رواه أولاً بغير زيادة، وقبلها من غيره.^{٢٨٩}

وقد قسم ابن الصلاح الزيادة بحسب قبولها وردها إلى ثلاثة أقسام ، وهو تقسيم حسن ، وافقه عليه النووي وغيره ، وهذا التقسيم هو :

(أ) زيادة ليس فيها منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق ، فهذه حكمها القبول ، لأنها كحديث تفرد برواية جملته ثقة من الثقات .

(ب) زيادة منافية لما رواه الثقات أو الأوثق فهذه حكمها الرد ، كما سبق في الشاذ.

(ت) زيادة فيها نوع منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق وتنحصر هذه المنافاة في أمرين .

١- تقييد المطلق.

٢- تخصيص العام.

وهذا القسم سكت عن حكمه ابن الصلاح ، وقال عنه النووي : " والصحيح قبول هذا الأخير "^{٢٩٠}

٥- أمثلة للزيادة في المتن :

(أ) مثال للزيادة التي ليس فيها منافاة : ما رواه مسلم ^{٢٩١} من طريق علي بن مُسَهَّر عن الأعمش عن أبي رَزِين وأبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه من

^{٢٨٩} انظر علوم الحديث ص ٧٧ والكفاية ص ٤٢٤ وما بعدها .

^{٢٩٠} انظر التقريب مع التدريب ج١ - ص ٢٤٧ ، هذا ومذهب الشافعي ومالك قبول هذا النوع من الزيادة ومذهب الحنفية رده .

زيادة كلمة " فليُرَقَّه " في حديث ولوغ الكلب ، ولم يذكرها سائر الحفاظ من أصحاب الأعمش ، وإنما رواه هكذا " إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات " فتكون هذه الزيادة كخبر تفرد به علي بن مُسْهِرٍ ، وهو ثقة، فتقبل تلك الزيادة .

ب) مثال للزيادة المنافية:

زيادة "يوم عرفة" ، في حديث "يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عِندُنَا أهل الإسلام ، وهي أيام أكل وشرب " فان الحديث من جميع طرقه بدونها ، وإنما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر ، والحديث أخرجه الترمذي وأبو داود وغيرهما .

ج) مثال للزيادة التي فيها نوع منافاة : ما رواه مسلم من طريق أبي مالك الأشجعي عن ربِيعي عن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " .. وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً " فقد تفرد أبو مالك الأشجعي بزيادة "تربتها" ولم يذكرها غيره من الرواة ، وإنما رووا الحديث هكذا " وجعلت لنا الأرض مسجداً طهوراً " ^{٢٩٢}

٦- حكم الزيادة في الإسناد :

أما الزيادة في الإسناد فتنصبُّ هنا على مسألتين رئيسيتين يكثر وقوعهما، وهما تعارض الوصل مع الإرسال، وتعارض الرفع مع الوقف، أما باقي صور الزيادة في الإسناد فقد أفرد العلماء لها أبحاثاً خاصة مثل " المزيد في متصل الأسانيد "

^{٢٩١} انظر روايات الحديث في صحيح مسلم بشرح النووي جـ ٣ ص ١٨٢ وما بعدها.

^{٢٩٢} المصدر السابق جـ ٥ - ص ٤ وما بعدها.

هذا وقد اختلف العلماء في قبول الزيادة وردّها على أربعة أقوال وهي :

أ) الحُكْمُ لمن وصله أو رفعه (أي قبول الزيادة) وهو قول جمهور الفقهاء والأصوليين^{٢٩٣}.

ب) الحكم لمن أرسله أو وقفه (أي ردُّ الزيادة) وهو قول أكثر أصحاب الحديث .

ج) الحكم للأكثر: وهو قول بعض أصحاب الحديث.

د) الحكم للأحفظ : وهو قول بعض أصحاب الحديث .

ومثاله: حديث " لا نكاح إلا بولي " فقد رواه يونس بن أبي اسحق السَّيِّعِي ، وابنه إسرائيل وقيس بن الربيع عن أبي اسحق مسنداً متصلاً ، ورواه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج عن أبي اسحق مرسلًا^{٢٩٤}

زیاده‌ی کهسانی برِوا پی‌کراو

(زیادات الثقات)

١. مه‌به‌ست له زیاده‌ی کهسانی باوه‌ر پی‌کراو:

(الزیادات) کۆی (الزیادة)یه، وه (الثقات) کۆی (الثقة)یه، وه (الثقة) بریتیه له کهسی راستالی بیر چاک (العدل الضابط)، وه مه‌به‌ست له زیاده‌ی برِوا پی‌کراو نه‌و له‌فزه زیادانه‌یه که ئیمه ده‌یانین له ریوایه‌تی هندی کهسی برِوا پی‌کراو دا بۆ ههر فهرموده‌یه‌ک، کهسانی برِوا پی‌کراوی تر " ههر نه‌و فهرموده‌یه " گێڕایتیانه‌وه.

^{٢٩٣} قال الخطيب: " هذا القول هو الصحيح عندنا " الكفاية ص ٤١١

^{٢٩٤} انظر المثال واختلاف الرواة في إرساله ووصله في الكفاية ص ٤٠٩ وما بعدها.

۲. بهناو بانگرینی ئهوانه‌ی بایه‌خیان پی داوه:

ئهم زیادانه له هه‌ندی له برّوا پیکراوانه‌وه‌یه له‌هه‌ندی فەرموده‌داو جینگای تیروانیی زانیان، بۆیه شوێنیان که‌وتوون و بایه‌خیان پی‌داوه، بۆ کۆکردنه‌وه یان و ناسینیان، له‌و پیشه‌وایانه‌ی که به‌مه‌وه به‌ناو بانگن.

أ. أبو بکر عبدالله بن محمد بن زیاد النیسابوری.

ب. أبو نعیم الجرّجانی.

ج. أبو الولید حسان بن محمد القریشی.

۳. جینگای روودانی ئهم زیاده‌یه:

أ. له‌مه‌تندایه، به زیادکردنی وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک.

ب. له سه‌نه‌ددايه به به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌وقوفیک (رفع موقوف) یان هینانی مورسه‌لیک (وصل مرسل).

۴. حوکمی زیاده له مه‌تندا:

به‌لام زیاده له مه‌تندا، زانیان جیاوازیان هه‌یه له حوکمه‌که‌یدا، به‌چه‌ند گوته‌یه‌ک:

أ. هه‌ندیکیان به موتله‌قی وه‌ریان گرتوه.

ب. هه‌ندیکیان به موتله‌قی به‌رپه‌رچیان داوه‌ته‌وه.

ج. وه هه‌ندیکیان ئه‌و زیاده‌یه‌یان به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر له گێره‌وه‌ی فەرموده‌که‌وه بیت، که یه‌که‌ه‌جار به‌بی زیاده گێرا بیتیه‌وه، وه له غه‌یری خۆیه‌وه ئه‌و زیاده‌یه‌ی وه‌رگرتی (۲۹۵).

(ابن الصلاح) زیادہی بہ گویرہی وەر گرتن و بہرپرچ دانہوہ بۆ سی بہش دابہش کردووہ، کہ ئہمہش دابہش کردنیکی باشہ، (إمام النوای) و غیری ئہویش لہ گہلیدان لہسەر ئہوہ، ئہم بہش کردنہش بہم جوړہیہ.:
 ا. زیادہیہک کہ پیچہوانہ گہری تیادا نہییت، لہ گہل ئہو گپرانانہوہدا کہ کہسانی متمانہ پیکراوی تر (ثقات) یان پلہ بہرز تر لہ متمانہدا (الأوثق) گپراویانہتہوہ، ئہمہ حوکمہکە ی وەرگرتیہتی، چونکہ وەك فہرمودہیہک وایہ کہ گپرانہوہکە ی بہگشتی لہ متمانہ پیکراویکەوہیہ کہ ئہویش لہ متمانہ پیکراویکی ترہوہ بہ تہنہایی گپراویہتیہوہ.

ب. زیادہیہک کہ پیچہوانہ بوونہوہی تیادا بیٹ، لہ گہل ئہو رپوایہتانہدا کہ کہسانیکی متمانہ پیکراو (ثقات) یان پلہ بہرز تر لہ متمانہدا (الأوثق) گپراپیٹیانہوہ، ئہمہ حوکمہکە ی بہرپرچ دانہوہیہتی، ھەر وەك لہ باسی (شاڈ) دا رابورد.

ج. زیادہیہک کہ جوړیک لہ پیچہوانہ گہری تیادا بیٹ بۆ کہسانی برپوایپیکراو، یان پلہ بہرز لہ متمانہدا، ئہم پیچہوانہ گہریہش لہ دوو شیوازدا کورت ھەلھینراوہ.

۱. لہ پەییوہست کردنی شتیکی رەھادا (تقیید المطلق).

۲. لہ تایبەت کردنی شتیکی گشتی دا (تخصیص العام).

ئہم بەشہش (ابن الصلاح) لہ حوکمہکە ی بیدہنگ بووہ، (الإمام النوای) لہسەری دەفہرموی: گوتهی ساغ لہسەر ئہوہیہ کہ ئہم دواییہ وەر دہ گپریٹ (۲۹۶).

(۲۹۶) بروانہ: (التقریب مع التدریب) ج ۱/ص ۲۴۷ جا مزہبی (شافعی) و (مالک) ئہوہیہ کہ ئہم جوړہ زیادہیہ وەر دہ گپری، وە مزہبی (حنەفی) لہسەر ئہوہیہ کہ بہرپرچ دہدریتہوہ.

۵. نمونہ ی زیادہ لہ مہندا:

ا. نمونہ بۆ ئەو زیادەییە کە پێچەوانە بونەوێ تبادا نییە، وەك: ئەوێ کە (إمام مسلم) رپوایەتی دەکات^{۲۹۷} لہ رینگای (علي بن مُسْهِر) ئەویش لہ (الأعمش) و ئەویش لہ (أبو رزین) و (أبو صالح) وە ئەویش لہ (أبو هريرة) وە ﷺ لہ زیادکردنی وشە (فَلْيُرْفَهُ) دا فرمودە ی باس لە دەم تێنانی قاپ و قاچاخ لہ لایەن سەگە وە... کە ئەو وشە (حافظ) هکانی تر لە هاوێ لانی (أعمش) باسیان نە کردووە، بەلکو بەم جۆرە رپوایەتیان کردووە، (إذا ولغ الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبع مرات - واته: ئەگەر سەگ دەمی نایە ناو قاپ و قاچاغی یەکیکتان ئەوا با چەوت جار بیشوات).

جا ئەو زیادەییە وەك فرمودە یەك وایە کە (علي بن مُسْهِر) بەتەنھا خۆی هینابیتی، کە کەسیکی باوەر پێکراوە، بۆیە ئەو زیادەییە وەردەگیریت.

ب. نمونہ ی زیادەییە کە پێچەوانە گەری تیا ییت: وەك زیادە ی (يوم عرفة) لہ فرمودە ی (يوم عرفة و يوم النحر و أيام التشريق عیدنا أهل الإسلام، وھی أيام أكل و شرب - واته: رۆژی عەرەفەو رۆژی قوربانی سەرپرین و سێ رۆژی دوا ی جەژنی قوربان جەژنەکانی ئەهلی ئیسلامن، وە رۆژانی خواردن و خواردنەوێ).

جا ئەم فرمودە ی بەسەرچەم رینگاکانیەو، جگە لەم رینگایە بەبێ (يوم عرفة) یە، جا ئەمە (موسی بن علی بن رباح) لہ باوکیەو ئەویش لہ (عقبة بن عامر) وە هیناویەتی، وە فرمودە کە (الترمذي) و (أبو داود) و غیری ئەمان هیناویانە.

(^{۲۹۷}) پڕوانە: گێڕانەوێ کانی ئەم فرمودە ی لہ (صحيح مسلم بشرح النووي) دا، ج ۳/

ج. نمونه‌ی زیاده‌یه‌ک که جوړېک له پېچه‌وانه‌گمری تیا دایه:

نمونه‌یه که (مسلم) له ړېنگای (أبو مالك الأشجعي) و نه‌ویش له (ربعی) و نه‌ویش له (حذیفه) هوه ړپوایه‌تی ده‌کات و ده‌لټ: پېغه‌مېر (ﷺ) فهرمودیه‌تی: وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً و جعلت تربتها لنا طهوراً سهرجه‌م زه‌ویمان به‌مزگه‌وت بۆ گټر‌دراوه، وسهرجه‌م گل‌یشمان به‌پاک بۆ دانراوه، جا (أبو مالك الأشجعي) تنه‌ها خوی زیاده‌ی (تربتها) ی هیتاوه، وه هېچی تر له ړاوییه‌کان باسیان نه‌کردوه، به‌لکو ئم فهرمودیه‌یان به‌م جوړه هیتاوه: (وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً) (۲۹۸).

۶. حوکمی زیاده له سه‌نه‌ددا:

به‌لام زیاده له سه‌نه‌ددا، له‌سهر دوو مه‌سه‌له‌ی سهره‌کی وه‌ستاوه که ړوودانیان زوره، که بریتین له پېچه‌وانه‌ بونه‌وه (تعارض) له نیوان (وصل) و (أرسال)، (تعارض) له‌نیوان (رفع) و (وقف) دا، به‌لام شیوازه‌کانی دیکه‌ی زیاده له‌سه‌نه‌ددا نمونه‌یه که زانایان چهند باسیکی سهره‌کیان بۆ تایبته‌ کردووه، وه‌ک: (المزید فی متصل الأسانید).

زانایان لیړه‌دا جیاوازیان هیه له‌سهر وهر‌گرتنی زیاده‌و به‌رپرچ دانمونه‌یدا له‌سهر چوار گوته که نه‌مانه‌ن:

أ. حوکم بۆ نمونه‌یه که (وصل) و (رفع) ی تیایدا کردووه، واته: وهر‌گرتنی زیاده‌که‌یه، که نه‌مېش گوته‌ی جه‌ماوهری شهر‌عزانان و زانایانی ئوصوله (۲۹۹).

(۲۹۸) المصدر السابق ج ۵ / ص ۴ وما بعدها.

(۲۹۹) (الخطیب) ده‌لټ: نو گوته‌یه له‌لای نیمه‌ صحیحه. الکفاة ص ۴۱۱.

ب. حوکم بۆ ئەو هییه که (أرسال) و (وقف) ی تیا دا کردوو، واتە: بەرپەرچ دانەوێ زیاده کەیه، که ئەمەش گوتە ی زۆرینه ی زانایانی فەرمودەیه.

ج. حوکم بۆ ئەوانەیه که زۆرتین، که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

د. حوکم بۆ ئەوانەیه که هێزی له بەرکردن یان زۆر تره (الأحفظ) که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

ئەوانە کەمیشی: وهك فەرمودە ی (لأنكاح إلا بولي —واته: نیکاح دانامە زڕیت بەرە زامەندی وهلی ئا فرە ته که نهییت)، ئەمه (یونس بن أبی إسحاق السبیلی) رپوایە تی کردوو، وه کورە کە ی (إسرائيل) و (قیس بن الربیع) له (أبو إسحاق) هوه به موسنە دی و پە یو هستی (متصلی، وه (سفیان الثوری) و (شعبة بن حجاج) رپوایە تیان کردوه له (أبو إسحاق) هوه به مورسە لی (٣٠٠).

الاعتبار والمتابع والشاهد

١- تعریف کل منها:

(أ) الاعتبار:

١- لغة : مصدر " اعتَبَرَ " بمعنى الاعتبار النظر في الأمور ليعرف بها شيء آخر من جنسها.

٢- اصطلاحاً: هو تتبع طرق حديث انفراد بروايته راو ليعرف هل شاركه في روايته غيره أو لا.

(٣٠٠) بروانه: بۆ ئهوانه ی راجیای گێره وه کهان له (أرسال) و (وصل) کردیدا له کتیی الکفایه،

(ب) المتابع: ويسمى التابع.

١- لغة: هو اسم فاعل من " تابع " بمعنى وافق.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواه الحديث الفرد لفظاً ومعنى فقط ، مع الاتحاد في الصحابي .

(ج) الشاهد:

١- لغة: اسم فاعل من "الشهادة" وسمي بذلك لأنه يشهد أن للحديث الفرد أصلاً، ويقويه، كما يقوي الشاهد قول المدعي ويدعمه.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواة الحديث الفرد لفظاً ومعنى، أو معنى فقط، مع الاختلاف في الصحابي.

٢- الاعتبار ليس قسماً للتابع والشاهد :

ربما يتوهم شخص أن الاعتبار قسيم للتابع والشاهد، لكن الأمر ليس كذلك، وإنما الاعتبار هو هيئة التوصل إليهما، أي هو طريقة البحث والتفتيش عن التابع والشاهد.

٣- اصطلاح آخر للتابع والشاهد :

ما ذكر من تعريف التابع والشاهد هو الذي عليه الأكثر ، وهو المشهور ، لكن هناك تعريف آخر لهما وهو :

(أ) التابع : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد باللفظ سواء اتحد الصحابي أو اختلف .

(ب) الشاهد : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد بالمعنى سواء اتحد الصحابي أو اختلف، هذا وقد يطلق اسم أحدهما على الآخر ، فيطلق اسم

التابع على الشاهد كما يطلق اسم الشاهد على التابع ، والأمر سهل كما قال الحافظ ابن حجر ^{٣٠١} لأن الهدف منهما واحد ، وهو تقوية الحديث بالعثور على رواية أخرى للحديث .

٤- المتابعة :

(أ) تعريفها:

١- لغة: مصدر " تَابَعَ " بمعنى " وَاَفَقَ " فالمتابعة إذن الموافقة.

٢- اصطلاحاً: أن يشارك الراوي غيره في رواية الحديث.

(ب) أنواعها: والمتابعة نوعان

١- متابعة تامة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي من أول الإسناد.

٢- متابعة قاصرة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي أثناء الإسناد .

٥- أمثلة:

سأذكر مثالا واحداً مثلاً به الحافظ ابن حجر ^{٣٠٢}، فيه المتابعة التامة والمتابعة القاصرة والشاهد وهو:

ما رواه الشافعي في الأمّ عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " الشهر تسع وعشرون ، فلا تصوموا حتى تروا الهلال ، ولا تفطروا حتى تروه فان غُمَّ عليكم فأكملوا العِدَّة ثلاثين " فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي تفرد به عن مالك ، فعُدوه في غرائبه أن أصحاب مالك رواه عنه بهذا الإسناد ، وبلغظ : " فان غُمَّ " عليكم فاقدروا له " لكن بعد الاعتبار وجدنا الشافعي متابعة تامة ، ومتابعة قاصرة ، وشاهدا .

^{٣٠١} في شرح النخبة ص ٣٨ .

^{٣٠٢} في شرح النخبة ص ٣٧ .

أ) أما المتابعة التامة: فما رواه البخاري عن عبدالله بن مسلمة القعني عن مالك بالإسناد نفسه ، وفيه " فان غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين "

ب) وأما المتابعة القاصرة : فما رواه ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبدالله ابن عمر بلفظ " فأكملوا ثلاثين "

ج) وأما الشاهد: فما رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم قال، وفيه: " فان غم عليكم العدة ثلاثين ".

باسی (الإعتبار – المتابع – الشاهد)

یه‌که‌م: پێناسه‌کانیان:

١.الأعتبار:

١. له‌پرووی زمانه‌وه: چاوگ (مصدر)ی (أعتبر)هیه، وه مانای (الأعتبار) بریتی یه له تێرمان له شته‌کان و کاره‌کاندا، تا به‌هۆیانه‌وه شتیکی تری له جینسی خۆیان بزانی‌ت.

٢. له‌پرووی زاراوه‌وه: بریتی‌له‌شوین که‌وتن (تَبَّعْ)ی رێگا‌کانی فەرمووده‌یه‌ک، که‌ ته‌نها راویه‌ک تا‌ک به‌ته‌نیا‌بێت، له‌ رپوایه‌ت کردنی‌دا، تا بزانی‌ت که‌ ئایا له‌ رپوایه‌ت کردنی‌دا که‌س غه‌یری ئه‌و به‌شداری کردووه‌ یان نا....

ب. (المتبع) که‌ به‌ (التابع)یش ناوده‌برێت:

١. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیل‌ه‌و له‌ (تابع)ه‌وه هاتووه، به‌مانای هاو‌رێکی (وافق)ه‌یه.

٢. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌و فەرمووده‌یه‌یه که‌ تیا‌دا راویه‌کانی به‌شداری بکه‌ن له‌ رپوایه‌تی فەرمووده‌یه‌کی تا‌که‌وه بوودا، له‌ پرووی له‌فزو ماناوه‌ یاخو‌ده‌ته‌نها له‌پرووی ماناوه، ئه‌مه‌و له‌ گه‌ل هاو‌رێکی یان له‌ سه‌حابییه‌کاندا.

ج. الشاهد:

۱. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (الشهادة) وه هاتووه، بهمهش ناو نراوه، چونکه شایهتی ده دات که بۆ فرموده ی تاکره و (الحديث الفرد) بنهما (أصل) ێک ههیه و بههیزی ده کات، هه ر وه ک شاهد گوته ی داواکار (المدعی) بههیز ده کات و یارمهتی ده دات.

۲. له پرووی زاراوه وه: ئه و فرموده یه یه که راویه کانی به شداری ده که ن له - رپوایه تی فرموده یه کی تاکره و دا له پرووی له فزو ماناوه یان، ته نها له پرووی ماناوه - ئه مه و له گه ل بوونی راجیایی له سه حابیه کانه دا.

۲. (الأعتبار) هاوشیوه ی (التابع) و (الشاهد) نییه:

له وانه یه هه ندی جار که سیك وا گو مان بیات که (الأعتبار) هاوشیوه و هاوپیچی (التابع) و (الشاهد) بیت، به لام بهم شیوازه نییه، و به لکو (الأعتبار) بریتیه له چۆنیه تی و شیوازی گه یشتن به و دوانه ی تر، واته: بریتیه له رپیازی لیكۆلینه وه و به دوا دا گه رانی (تابع) و (شاهد).

۳. زاراوه یه کی تر بۆ (تابع) و (شاهد):

ئه وه ی که باس کرا له پێناسه ی (تابع) و (شاهد) ئه وه یه که زۆرینه و دیارترین (الأکثر و المشهور) ی زانایانی له سه ره، به لام لی ره دا پێناسه ی تریشیان هه یه، که ئه مانه ن:

أ. التابع: بریتی یه له وه ی که به شداری کردن (المشاركة) له گێره وه کانی فرموده ی تاکره و (الفرد) دا له پرووی له فزه وه رۆبدات، ئیر چۆنیه که له سه حابی دا یه کبن یان جیاوازی.

ب.الشاهد:بریتی یه‌له‌وه‌ی که‌به‌شداری کردن له گێڤه‌ره‌وه‌کانی فهرموده‌ی تاکدا به‌مانا ږووبدات، ئیتر چونیه‌که له سه‌حابی دا یه‌کبن یان جیاوازی، نابهم جوړه ناوی هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا به‌کارده‌یه‌ترئ، بۆیه ناوی (تابع) له جیاتی ناوی (شاهد) به‌کار دیت و ناوی (شاهد) یش له جیاتی (تابع) به‌کار دیت، کاره‌که‌ش ئاسانه، هه‌روه‌ک (حافظ ابن حجر) ده‌فه‌رمویت: چونکه ئامانج له هه‌ردوکیاندا یه‌ک شته، که بریتی یه‌له به‌هێزکردنی فهرموده، ئه‌ویش له ږتی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و زالبوون به‌سه‌ر گێڤانه‌وه‌کانی تری فهرموده‌که‌دا^(٣٠٣).

٤. المتابعة:

١. پێناسه‌که‌ی:

١. له‌ڤرووی زمانه‌وه: چاوی (تابع) هیه، به‌مانای (وافق) که‌واته: (المتابعة) واته: (الموافقة)، هاوڤیکي.

٢. له‌ڤرووی زاراهه‌وه: بریتی یه‌له‌وه‌ی که گێڤه‌ره‌وه‌یه‌ک به‌شداری بکات، له گێڤانه‌وه‌یه‌کی تری فهرموده‌یه‌که‌دا.

ب. جوړه‌کانی: (المتابعة) دوو جوړن:

١. موتابه‌عه‌ی ته‌واو: (المتابعة تامة): بریتی یه‌له‌وه‌ی که به‌شداری کردنه‌که‌ی گێڤه‌ره‌وه‌که‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه ږووبدات.

٢. موتابه‌عه‌ی کورتکراو (متابعة قاصرة): بریتی یه‌له‌وه‌ی که به‌شداری کردنی گێڤه‌ره‌وه‌که‌ له‌نیوه‌ندی سه‌نده‌که‌دا ږووبدات.

۵. غمونه:

تہنہا غمونیہک باس دہ کہم کہ (حافظ ابن حجر)^(۳۰۴) کردویہ تیہ غمونه، کہ (متابعة تامة) و (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی تیادایہ، نہویش ئہمہیہ.

ئہوہی کہ (إمام شافعی) لہ کتیبی (الأم) دا لہ (مالک) ہوہ، نہویش لہ (عبدالله بن دینار)، نہویش لہ (ابن عمر) ہوہ، ریوایہ تی دہ کات کہ پیغمبر (ﷺ) فہرمویہ تی: (الشہر تسع و عشرون، فلا تصوموا حتی تروا الهلال، و لاتفطروا حتی تروہ، فإن غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین - واتہ: مانگ بیست و نزیہ، بہرؤزوو مہبن تا مانگ نہینن، رؤزوو مہشکینن و جہژن مہکەن، تا مانگ نہیننہوہ، ئہ گہر ہمور بوو سی رؤژ تہواو بکہن، ئہم فہرمودہیہو بہم لہفزہ، کہسانی و گومانیان بردوہ، کہ (إمام شافعی) تہنہا خوی لہ (مالک) ہوہ ہیئاویہ تی، وہ لہ (غرائب) ی ئیمام شافعیان حیساب کردوہ، چونکہ ہاوہ لانی (مالک) لیوہی ریوایہ تیان کردوہ، بہو سہنہدہو بہ لہفزی (فإن غم علیکم فاقدر، لہ) بہلام پاش تیپرامانی (الاعتبار) بۆمان دہرکہوت کہ (إمام شافعی) لیوہدا (متابعة تامة) وہ (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی ہہیہ.

أ. بۆ موتاہعہی تہواو: ئہوہیہ کہ (بخاری) لہ (عبدالله بن مسلمة القعنبي) لہ (مالک) ہوہ بہہمان سہنہد ریوایہ تی کردوہ، وہ (فإن غم علیکم فاکملوا العدة ثلاثین) ی تیادایہ.

ب. بہلام بۆ موتاہعہی کورت ہلہپتراو: وەك ئہوہی کہ (ابن خزيمة) لہ ریتی (عاصم بن محمد) لہ باوکیہوہ (محمد بن زید) وہ نہویش لہ باپیریہوہ (عبدالله بن عمر) دہی گیتی تہوہ بہ لہفزی (فکملوا ثلاثین) ہ.

(۳۰۴) فی شرح النخبة، ص ۳۷.

ج. به‌لام بۆ (شاهد) یش: وهك ئه‌وه‌ی كه (نسائی) له رِیوایه‌ته‌كه‌ی (محمد بن حنین) له (ابن عباس) ه‌وه ئه‌ویش له پِیغمبهره‌وه (ﷺ) رِیوایه‌تی ده‌كات، كه فهرموویه‌تی، ئه‌مه‌یشی تیا‌دایه: (فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين).

الباب الثاني

صفة من تُقبل روايته وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل

المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله.

المبحث الثاني: فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل.

المبحث الثالث: مراتب الجرح والتعديل.

بهندی دووهم

باسی سیفه تی نهو که سهی که گیارانه وهی لیّ وهرده گیریت، وه باسی
نه وهی که په یوه سته بهم بابه ته وه له (الجرح و التعديل)

- * باسی یه کهم: دهر باره ی گپ ره وه، ومدرجه کانی شت لیّ وهر گرتی.
- * باسی دووهم: بیړوکه یه کی گشتی دهر باره ی کتیه کانی (الجرح و التعديل).
- * باسی سیهم: پله کانی (الجرح و التعديل).

المَبَحَثُ الأول

في الراوي وشروط قبوله

١ - مقدمة تمهيدية:

بما أن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلنا عن طريق الرواة فهم الركيزة الأولى في معرفة صحة الحديث أو عدم صحته ، لذلك اهتم علماء الحديث بالرواة ، وشرطوا لقبول روايتهم شروطاً دقيقة محكمة تدل على بعد نظرهم وسداد تفكيرهم ، وجودة طريقتهم .

وهذه الشروط التي اشترطوها في الراوي ، والشروط الأخرى التي اشترطوها لقبول الحديث والأخبار ، لم تتوصل إليها أي ملة من الملل حتى في هذا العصر الذي يصفه أصحابه بالمنهجية والدقة ، فإنهم لم يشترطوا في نقلة الأخبار الشروط التي اشترطها علماء المصطلح في الراوي ، بل ولا أقل منها ، فكثير من الأخبار التي تناقلها وكالات الأنباء الرسمية لا يوثق بها ولا يركن إلى صدقها . وذلك بسبب روايتها لجهولين " وما آفة الأخبار إلا روايتها وكثيراً ما يظهر عدم صحة تلك الأخبار بعد قليل .

٢ - شروط قبول الراوي:

أجمع الجماهير من أئمة الحديث والفقه أنه يشترط في الراوي شرطان أساسيان هما:

أ) العدالة: ويعنون بها أن يكون الراوي : مسلماً - بالغاً - عاقلاً - سليماً من أسباب الفسق - سليماً من خوارم المروءة .

(ب) الضبط : ويعنون به أن يكون الراوي ، غير مخالف للثقات ولا سيء الحفظ - ولا فاحش الغلط - ولا مغفلاً - ولا كثير الأوهام .

٣- م تثبت العدالة ؟

تثبت العدالة بأحد أمرين .

(أ) إما بتنصيب مُعدّلين عليها، أي أن ينص علماء التعديل أو واحد منهم عليها .

(ب) وأما بالاستضافة والشهرة ، فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم ، وشاع الثناء عليه كفى ، ولا يحتاج بعد ذلك إلى مُعدّل ينص عليها ، وذلك مثل الأئمة المشهورين كالأئمة الأربعة والسفيانين والأوزاعي وغيرهم .

٤- مذهب ابن عبد البر في ثبوت العدالة :

رأي ابن عبد البر أن كل حامل علم معروف العناية به محمول أمره على العدالة حتى يتبين جرحه ، واحتج بحديث " يَحْمِلُ هذا العلم من كل خَلَفٍ عُدُولُهُ ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين " ٣٠٥ وقوله هذا غير مَرَضِيٍّ عند العلماء ، لأن الحديث لم يصح وعلى فرض صحته ، فإن معناه " لِيَحْمِلَ هذا العلم من كل خَلَفٍ عدوله " بدليل أنه يوجد من يحمل هذا العلم وهو غير عدل .

^{٣٠٥} رواه ابن عدي في الكامل وغيره ، وقال العراقي له طرق كلها ضعيفة لا يثبت منها شيء .
وقد حسنه بعض العلماء لكثرة طرقه وانظر التفاصيل في التدريب ج١ - ص ٣٠٢-٣٠٣ .

٥- كيف يُعرف ضبط الراوي ؟

يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقين في الرواية ، فان وافقهم في روايتهم غالباً فهو ضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم ، فان كثرت مخالفته لهم اختل ضبطه ، ولم يُحتَجَّ به.

٦- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان ؟

أ) أما التعديل فيقبل من غير ذكر سببه على الصحيح المشهور، لأن أسبابه كثيرة يصعب حصرها، إذ يحتاج المُعدِّل أن يقول مثلاً: لم يفعل كذا، لم يرتكب كذا، أو يقول: هو يفعل كذا، ويفعل كذا وهكذا....

ب) أما الجرح فلا يقبل إلا مفسراً لأنه لا يصعب ذكره لأن الناس يختلفون في أسباب الجرح، فقد يجرح أحدهم بما ليس بجرح ، قال ابن الصلاح " وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله ، وذكر الخطيب الحافظ أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخاري ومسلم وغيرهما ، ولذلك احتج البخاري بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعكرمة وعمرو بن مرزوق واحتج مسلم بسُوَيْد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم ، وهكذا فعل أبو داود . وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه " ٣٠٦

٧- هل يثبت الجرح والتعديل بواحد ؟

أ) الصحيح أنه يثبت الجرح والتعديل بواحد.
ب) وقيل لا بد من اثنين .

٨- اجتماع الجرح والتعديل في راو واحد :

إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل.

أ) فالمعتمد أنه يقدم الجرح إذا كان مفسراً.

أ) وقيل إن زاد عدد المعدّلين على الجارحين قُدّم التعديل وهو ضعيف غير معتمد .

٩- حكم رواية العدل عن شخص :

أ) رواية العدل عن شخص لا تعتبر تعديلاً له عند الأكثرين وهو الصحيح ، وقيل هو تعديل.

ب) وعمل العالم وفُتْيَاهُ على وفق حديث ليس حكماً بصحته ، وليس مخالفته له قدحاً في صحته ، ولا في روايته ، وقيل بل هو حكم بصحته ، وصحته الآمدي وغيره من الأصوليين، وفي المسألة كلام طويل .

١٠ - حكم رواية التائب من الفسق :

أ) تقبل رواية التائب من الفسق .

ب) ولا تقبل رواية التائب من الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١١- حكم رواية من أخذ على التحديث أجراً :

أ) لا تقبل عند البعض، كأحمد وإسحق وأبي حاتم.

ب) تقبل عند البعض الآخر ، كأبي نعيم الفضل بن دُكَيْن .

ج) وأفتى أبو إسحق الشيزاري لمن امتنع عليه الكسب لعياله بسبب التحديث بجواز أخذ الأجر.

١٢- حکم روایة من عُرفَ بالتساهل أو بقبول التلقين أو كثرة السهو.

(أ) لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماعه أو إسماعه كمن لا يبالي بالنوم وقت السماع، أو يحدث من أصل غير مُقَابِل.

(ب) ولا تقبل رواية من عرف بقبول التلقين في الحديث، بأن يُلقِّن الشيء فيحدث به من غير أن يعلم أنه من حديثه.

(ج) ولا تقبل رواية من عُرف بكثرة السهو في روايته.

١٣- حکم روایة من حَدَّثَ ونسي :

(أ) تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يَذْكُرَ الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه.

(ب) حكم روايته :

١- الرُدُّ : إن نفاه نفيًا جازمًا ، بأن قال : ما رويته ، أو هو يكذب عليّ ، ونحو ذلك.

٢- القبول : إن تردد في نفيه ، كأن يقول : لا أعرفه أو لا أذكره ، ونحو ذلك .

(ج) هل يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما ؟ لا يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما، لأنه ليس أحدهما أولي بالطعن من الآخر.

(د) مثاله : ما رواه أبو داود والترمذي وابن ماجة من رواية ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سُهَيْل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلي الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد " قال عبدالعزيز بن محمد الدراوردي : حدثني ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سهيل ، فلقيتُ سهيلاً فسألته عنه، فلم

يعرفه ، فقلت حدثني ربيعة عنك بكذا ، فصار سهيل بعد ذلك يقول حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثته عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً بكذا.....

(هـ) أشهر المصنفات فيه: كتاب أخبار من حَدَّثَ وَنَسِيَ، للخطيب.

باسی یه کهم

دەربارە ی راوی و مەرجەکانی شت ئیومەرگرتنی

۱. پێشه کیه کی رێخۆشکەر:

لەبەر ئەوەی کە فەرمودە ی پێغمبەر (ﷺ) گەشتوووە پێمان لە رێگای گێڕەرەوە کەنەوه، بۆیه ئەوانە جێگای، تێرامانی یە کەمن لە ناسینی صدحیحی و لاوازی فەرمودەدا، بۆیهو لەبەر ئەمە زانایانی فەرمودە بایەخیان بە گێڕەرەوان (الرواة) داوه، بۆ وەرگرتنی رێوایەتەکانیان مەرج گەلیکی وردو پتەویان داناوه، کە بەلگەیه لەسەر دووربینی و بیر تێژیان و بەلگەیشه لەسەر فراوانی رێبازەکیان.

ئەو مەرجانە ی کە بەمەرجیان داناوه بۆ گێڕەرەوهو مەرجەکانی تێرش کە بەمەرجیان گرتوون بۆ وەرگرتنی فەرمودەکان، (الحدیث و الأخبار) هیچ گەلیک پێی نەگەشتوووە لە گەلان تەنانت لەم سەرەمەشدا کە خەلکی بە پەرەو گەرای (المنهجية) و وردەکاری (الدقة) وە صفی دەکەن، ئەمانە ئەو مەرجانەیان بە مەرج نەگرتوو، لە گێڕانەوهی هەواڵەکاندا، کە زانایانی زاراوه ناس (علماء المصطلح) بەمەرجیان گرتوو، بۆ گێڕەرەوه، تەنانت بە

کہ مټریش لهو مهرجانه، بویه زورینهی نهو ههوالآنهی که ناژانسه ره سمیه کانی ههوالیش دهی گوټزنهوه، متمانهیان پی ناکریت، راستیان لی چاوه ری ناکریت، نهمهش به هوئی نهوه وهیه گټره رهوه کانی نادیارنو نه ناسراون، (وما أفة الأخبار ألا رواتها) گټره رهوه کان تهنها به لای ههواله کانن، زورینهی نهو شتانهیش که نادروستی نهو ههوالآنه دهرده خات پاش که میکی تر دیت.

۲. مهرجه کانی وهرگرتی گټره رهوه (قبول الراوي):

جه ماوه ری زانایان له پشه وایانی فہرموده، وشهرع کۆکن له سهر نهوهی که له گټره رهوه دا دوومهرجی سهره کی به مهرج گټراوه، که نهمانه:

أ. (راستالی: العدالة): که مهبهستیان پی نهوهیه که نه بیټ گټره رهوه مسولمان بیټ، بالغو عاقل بیټ ساغ بیټ له هوکاره کانی (فاسق) بوون، ساغیش بیټ لهو شتانهی که له که سایه تی (المروءة) ی مرؤف کم ده که نهوه.

ب. هټزی له بهر کردنی باش (الضبط): که مهبهستیان پی نهوهیه که ده بیټ گټره رهوه پټچه وانه نه بیټه وه له گهل متمانه پټکراوه کان (ثقات) دا، وه هټزی له بهر کردنی خراب نه بیټ، وه ههلهی و بیټا گایی و خه یالی (الغلط و الغفلة و الوهم) ی زور نه بیټ.

۳. راستالی (عدالة) به چی جیگر ده بیټ؟

عه دالهت بهیه کی لهم دوو شتانه جیگر ده بیټ:

أ. یان به دهقی قسهی راستان کارانی تر (مُعدّلین) له سهری، واته: بهوهی که زانایانی (تعديل) به گشتی، یان یه کیکیان به دهق قسهیه کی له سهر بکات.

ب. یان به هوئی بلاوبونه وه ناو دهرکردنه وه (الأستفاضة و الشهرة)، جا ههرکه سیک عه داله ته که ی بلاوبونه وه، له لای زانایان، وه ستایش کردنی زور

برو و بلاو بویهوه، ئەوه بەسه، دواى ئەمه پێوستى به كه سێك نیه ته عدیلی بکات و دهقی قسهی له سهر هه بیته، ئەمهش وهك پێشه وایانی ناسراوو دیار وهك چوار پێشه واکه و دوو سوفیانه که و (الأوزاعي) و ئەوانی تر.

٤. مهزهبی (ابن عبد البر) له جیگیربوونی عه داله تدا:

رای (ابن عبد البر) وایه، كه هه موو خاوه ن زانستی — زانستی شه رعی — كه وادیار بوو، كه جیی بایه خه، و ئەوه له وانه یه كه عه داله تی پێوه یه، تا (جرح) كردنی ده رده كه ویت و فهرموده ی (يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ وَ أَنتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ، وَ تَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ) (٣٠٧)، واته: ئەو زانسته له لایه ن هه موو خاوه ن زانستیکی راستاله وه و ده رده گیرێ، كه له لادان و خوارو خێچ كردن (تحریف) ی رۆچوان و داتاشینی به تال کاران و له مانا لادان (تأویل) ی نه زانان ده ی پارێژن، وه ئەم گوته یه ی زانیان پێی رازی نین، چونكه فهرموده كه ساغ نیه، وه ئەگه ر گریمان سه حیحیش بیته، ئەوه مانا که ی (ليَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ) به به لگه ی ئەوه ی كه كه سانیك هه ن خاوه ن زانستن و عادلیش نین.

٥. چۆن هێزی له بهر كردنی گێره وه (ضبط الراوي) ده زانریت؟

زه بتی گێره وه به هۆی هاوڕێکی بوونی گوته ی متمانه پێکراوانی ورده کار له و گێرانه وه یه دا ده زانریت، ئەگه ر ئەو كه سه متمانه پێکراوانه له و رپوايه ته دا به زۆری هاوڕێکی بوون، ئەوه (ضابطه)، وه پێچه وانه گه ری كه م هیه نیه، ئەگه ر زۆر پێچه وانه گه ری كردنی هه بوو، ئەوه (ضبط) ه که ی له ده ست ده دات، و نا کرێته به لگه.

(٣٠٧) (ابن عدی) له (الكامل) وشوینی تریشدا رپوايه تی كردوه، وه (العراقي) ده لیت: چه ند رینگا به کی تری كه هه موویان لاوازن، هیه کامیان جیگیر نه بوون، وه هه ندێ له زانیان به (حسن) یان داناوه، له بهر زۆری رینگا کانی، بۆ درێژی ئەمه پروانه: التدریب ج ١ / ص ٣٠٢ — ٣٠٣.

٦. ټایا (جرح و تعدیل) بهیږی ړونکردنوه وهرده‌گیری؟

أ. دهرباره‌ی (تعدیل) له‌گه‌ل باس نه‌کردنی هۆکاره‌کانیشدا وهرده‌گیری، ټمه له‌سهر قسه‌ی ساغ و دیار (الصحيح المشهور)، چونکه هۆکاره‌کانی زوړن، و دیاری کردنیان سه‌خته، چونکه که‌سی (مُعَدِّل) ته‌عدیل کار پټویسته که بلیت: بڼه‌غونه: (لم يفعل کذا...)، (لم يرتكب کذا...) یاخود بلیت، (هو يفعل کذا...)، (ويفعل کذا و هکذا).

ب. به‌لام (جرح) به ړوونکراوه‌یی (مُفسر) نه‌بیټ وهرناگیریټ، چونکه باسکردنیان سه‌خت نیه، وه هه‌روه‌ها چونکه خه‌لکی جیاوازیان هه‌یه، له هۆکاره‌کانی (جرح) دا، جاری وا هه‌یه که یه‌کیکیان که‌سیک (جرح) ده‌کات، که‌چی ټهو که‌سه ټه‌هلی (جرح) نییه، (ابن الصلاح) ده‌لیت: ټمه دیارو دان پټدانراوه له (فقه) و (اصول) دا، وه (خطیب) و (حافظ) باسیان کردووه، که ټمه مه‌زه‌به‌یی پټشه‌وايانی (حافظ) هو ږه‌خنه‌گران (نقاد)ی فهرموده‌یه، وهک (بخاری) و (مسلم) و... هتد، و له‌به‌ر ټه‌مه‌ش (بخاری)، (جرح) کردنی که‌سانیکي له‌لایه، له‌غه‌یری خو‌ی و له‌پټش خو‌یداو کردونه‌تیه‌به‌لگه، وهک (عکرمه) و (عمرو بن مرزوق)، وه (مسلم) یش (سويد بن سعید) و کو‌مه‌لیکی تر که تانه لسی دانیان شتیکی دیاره، کردویه‌تیه به‌لگه، وه (أبو داود) یش هه‌ر ټه‌مه‌ی کردووه، ټه‌مه‌ش به‌لگه‌یه که ټم زانایانه له‌سهر ټه‌وه کو‌کن، که (جرح) به ړونکراوه‌یی هۆکاره‌کانیه‌وه نه‌بیټ وه رناگیریټ^(٣٠٨).

(٣٠٨) علوم الحديث، ص ٩٦ به که‌میک کورت کردنوه‌وه.

۷. نایا (جرح و تعدیل) بهیهك كس جيگير دهبيت؟

۱. گوتهی صحیح لهسەر ئهوهیه که (جرح و تعدیل) بهیهك كس جيگير دهبيت.

ب. وه گوتراویشه که پئویسته و دهبيت دوو کهس بن.

۸. کۆبونهوهی (جرح و تعدیل) له تنها یهك گچره وهدا:

ئه گهر له تنها راویه کدا (جرح و تعدیل) کۆبونهوه:

۱. گوتهی پشت پی به سزاو لهسەر ئهوهیه که (جرح) پیش دهخریت، نه گهر روئکراوه (مفسر) بوو.

ب. وه گوتراویشه ئه گهر ژماره ی (معدّلین) زیاتر بوو بهسەر (جارحین) دا، نهوه (تعدیل) پیش دهخریت، بهلام ئهم گوتهیه لاوازه و پشتی پی نابهسریت.

۹. حوکمی رپوایهت کردنی (عدل) له لایه ن کهسیکه وه:

۱. گچرانهوهی (عدل) بوون، له کهسیکه وه، به (تعدیل) دانانریت، له لای زۆرینه ی زانایان، که ئهم گوتهیهش صحیحه، هه ندیکیش به (تعدیل) ی داده نین.

ب. کار کردنی زانایهك و فهتوادانی به گویره ی دهقی فهرموده یهك: ئه وه حوکمدان نییه لهسەر صحیحی فهرموده که، وه پێچهوانه کردنیشی له گه لێ نایته به لگه لهسەر ئه وه ی که ئیتر له صحیحیتی کهم بکاته وه و له پله و پایه ی راویه کانی بدات، گوتراویشه که ئه وه حوکمدانه به صحیح بوونی فهرموده که و ئهم گوتهیهش (آمدی) و هی تریش له زانایانی نوصول به صحیحیان داناوه، وه له م مه سه له یه دا قسه و باس و خواستیکی درێژ هه یه.

١٠. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک کە لە خراپە پاشگەز بووێتەو (التائب من

الفسق):

- أ. ڕیوایەتی کەسیک کە لە تاوان پاشگەز بووێتەو وەردە گیرێت.
- ب. وە ڕیوایەتی کەسیک کە لە درۆکردن بەدەم پێغەمبەرەو (ﷺ) پاشگەز بووێتەو وەرنەگیرێت.

١١. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک کە لەسەر گێڕانەوێ فەرموودە پاداشت

(پارە) وەردە گیرێت؟

- أ. لای هەندی وەرنەگیرێ، وەك (أحمد، إسحاق، أبو حاتم).
- ب. لای هەندیکی تر وەر دەگیرێت، وەك (أبو نعيم الفضل بن دكين).
- ج. (أبو إسحاق الشيرازي) فەتوای داو، بۆ کەسیک کە بە هۆی گێڕانەوێ فەرموودەو، کاتی نەبێت نان بۆ خێزانی پەیدا بکات، بەوێ کە دروستە پاداشت لەسەر گێڕانەوێ کان وەربگیرێت.

١٢. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک بە ئاسانکاری یان بە قەبولکردنی بەسەرداخوێندنەو (قبول

الطقين) و ژۆر هەڵبە (كثرة السهر) ناسرا بێت؟

- أ. ڕیوایەتی کەسیک کە بە ئاسانکاری (تساهل) ناسراو بێت، لە گوێگرتن لە فەرموودەدا، یان لە کاتی کە فەرموودە بە گوێی خەڵکیدا دەدات، وەك کەسیک کە گوێ بەخەو نادات لە کاتی گوێ گرتندا یان فەرموودە دەگیرێتەو لە ئەصلیکەو، کە بەرابەری (مُقابله) ی پێ نەکراو، کە ئایا تەواو یان نا....

- ب. ڕیوایەتی کەسیکیش کە بەو ناسراو کە رازی یە، بە بەسەردا خوێندنەوێ فەرموودە، بەوێ کە شتیکی بەسەردا بخوێنێتەو، جا بیگیرێتەو، بەبێ ئەوێ کە بزانێت ئایا فەرموودە یان نا...

ج. ریوایه تی که سیک که له ریوایه ت کردندا زۆر ههله بکات، وه ناگیریت.

۱۳. حوکمی ریوایه تی که سیک که فهرموده ی گپراوه تهوه، وله بیر

چۆتهوه؟

أ. پێناسه ی: (من حدّث و نسی) که سیک فهرموده ی گپراوه تهوه وه له بیر چۆتهوه: ئه وه یه که مامۆستا که ی ئه و ریوایه ته ی له یاد نه مابیت که قوتابییه که ی لیوه ی گپراوه ته وه.

ب. حوکمی ریوایه ت کردنی ئه م جۆره:

۱. بهر په رچ دانوه ی: ئه گه ر به بیگومانی (جازماً) نه فی کرد، به وه ی که بلیت: (ماروینه) یان (هو یکذب علی) و هتد، (من ریوایه تیم نه کردوه) یان (ئه وه درۆم به ده مه وه ده کات).

۲. وه رگرتی: ئه مه ئه گه ر دوو دلّ بوو له نه فی کردنیدا، وه ک ئه وه ی بلیت: (لا أعرفه) یان (لا اذکره) و هتد، (نایزانم) یان (نایه ته وه یادم) هتد.

ج. ئایا بهر په رچ دانوه ی ئه و فهرموده یه ده بیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی

یه کێکیان؟

بهر په رچ دانوه ی ئه و فهرموده یه، نابیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی هیچ کامیان، چونکه هیچ کامیکیان شایسته تر نییه به تانه لیدان (الطعن) له ی تریان.

د. غونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی كه (أبو داود) و (الترمذي) و (ابن ماجه) له رپوايه‌ته‌كه‌ی (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) و نه‌ویش له (سهيل بن أبي صالح) نه‌ویش له باوكيه‌وه‌و نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه، رپوايه‌تی كردووه، كه پیغمبر (ﷺ) : (قضى باليمين مع الشاهد - واته: به بوونی سویند خواردنك و شاهیدك قه‌زاوه‌تی كردووه‌و حوكمی داوه.

(عبدالعزيز بن محمد الدراوردي) ده‌فهرمویت: (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) له (سهيل) هوه نه‌مه‌ی بۆ گټراومه‌ته‌وه، جا به (سهيل) گه‌یشتم پرسیارم لى كرد له‌سه‌رى به‌لام نه‌یزانى، وتم: (ربيعه) له تۆوه نه‌مه‌ی بۆ گټراومه‌ته‌وه جا دواى نه‌مه‌ وای لی‌هات (سهيل) ده‌ی گوت: (عبدالعزيز) بۆی گټراومه‌ته‌وه له (ربيعه) هوه نه‌ویش له خۆمه‌وه، كه‌وا من بۆم گټراوه‌ته‌وه له (أبو هريرة) هوه (ﷺ) به‌مه‌رفوعی كه (حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثه عن أبي هريرة (ﷺ) مرفوعاً بكذا....).

ه. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو لهم باره‌یه‌وه:

کتیبی (أخبار من حدث وكسي) یه، كه دانراوی (الخطيب) ه.

المبحث الثاني

فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل

بما أن الحكم على الحديث صحة وضعفاً مبني على أمور منها عدالة الرواة وضبطهم ، أو الطعن في عدالتهم وضبطهم ، لذلك قام العلماء بتصنيف الكتب التي فيها بيان عدالة الرواة وضبطهم منقولة عن الأئمة المُعدّلين الموثوقين ، وهذا ما يسمى بـ " التعديل " كما أن في تلك الكتب بيان الطعون الموجهة إلى عدالة بعض الرواة أو إلى ضبطهم وحفظهم كذلك منقولة عن الأئمة غير المتعصبين وهذا ما يسمى بـ " الجرح " ومن هنا أُطلق على تلك الكتب " كتب الجرح والتعديل " وهذا الكتب كثيرة ومتنوعة ، فمنها المُفردة لبيان الرواة الثقات ، ومنها المفردة لبيان الضعفاء والمجروحين ، ومنها كتب لبيان الرواة الثقات والضعفاء ، ومن جهة أخرى فإن بعض هذه الكتب عام لذكر رواة الحديث بغض النظر عن رجال كتاب أو كتب خاصة من كتب الحديث، ومنها ما هو خاص بتراجم رواة كتاب خاص أو كتب معينة من كتب الحديث .

هذا ويعتبر عمل علماء الجرح والتعديل في تصنيف هذه الكتب عملاً رائعاً مهماً جباراً إذ قاموا بمسح دقيق لتراجم جميع رواة الحديث وبيان الجرح أو التعديل الموجه إليهم أولاً ثم بيان من أخذوا عنه ومن أخذ عنهم ، وأين رحلوا ، ومتى التقوا ببعض الشيوخ ، وما إلى ذلك من تحديد زمنهم الذي عاشوا فيه بشكل لم يُسبقوا إليه ، بل ولم تصل الأمم المتحضرة في هذا العصر إلى القريب مما صنفه علماء الحديث من وضع هذه الموسوعات الضخمة في تراجم الرجال ورواة الحديث ، فحفظوا على مدى الأيام التعريف الكامل برواة الحديث ونقلته فجزاهاهم الله عنا خيراً وإليك بعض الأسماء لهذه الكتب :

- (١) التاريخ الكبير للبخاري ، وهو عام للرواة الثقات والضعفاء .
- (٢) المرح والتعديل لابن أبي حاتم ، كذلك هو عام للرواة الثقات والضعفاء ويشبهه الذي قبله .
- (٣) الثقات لابن حبان ، كتاب خاص بالثقات .
- (٤) الكامل في الضعفاء لابن عدي، وهو خاص بتراجم الضعفاء كما هو ظاهر من اسمه.
- (٥) الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني المقدسي، كتاب عام، إلا أنه خاص برجال الكتب الستة.
- (٦) ميزان الاعتدال للذهبي، كتاب خاص بالضعفاء والمتروكين (أي كل من جُرِحَ وإن لم يُقَبَل الجَرَحُ فيه)
- (٧) تهذيب التهذيب لان حجر ، يعتبر من تهذيبات ومختصرات كتاب (الكمال في أسماء الرجال) .

باسی دووہمبیروکہ یہ کی گشتی دہربارہی کتیبہ کانی(الجرح والتعدیل)

لہبہر تہوہی کہ حوکم دان بہسہر فہرموودہدا، بہوہی کہ صہحیح بیت
 یان لاواز بیت، لہسہر کوّمہلّہ شتیک وہستاوہ، لہوانہ: راستالی
 گتیرہرہوہکان (عدالة الرواة) و ہیزی لہبہرکردیان (ضبط الرواة) و یان
 تانہدان لہ راستالی و ہیزی لہبہر کردیان (الطعن في عدالتهم و ضبطهم)
 لہبہر تہمہ زانایان ہستاوہ بہ دانانی کتیب گہلیک، کہ تیایاندا مہسہلہی
 عہدالہت و ہیزی لہبہرکردنی گتیرہرہوہکانیان روونکردوہتہوہ، کہ لہو
 پیشہوا متمانہ پیکراوانہوہ گواستویانہتہوہ، کہ کاری (تعدیل) یان، کردوہ
 تہمہیشہ کہ بہ (تعدیل) ناسراوہ، ہروہک لہو کتیبانہشدا باسی تہو تانانہی
 کہ روہرووی عہدالہتی ہندی گتیرہرہوہ، و ہیزی لہبہر کردیان
 کراوہتہوہ، روونکراوہتہوہ تہمیش ہر لہ پیشہوایانی نارہگہز پەرست (غیر
 المتعصبين) ہوہ، وەرگیراوہ، تہمیش بہ (الجرح) ناوژہدکراوہ، ہرلیرہیشہوہ
 ناوی (کتب الجرح و التعدیل) بہسہر تہو کتیبانہدا برادر اوہ.

تہم کتیبانہش زورو ہمہ جورن، ہہیانہ تایبہتہ بو روونکردنہوہی حالی
 گتیرہرہوہ، متمانہ پیکراوہکان، وہہیانہ تایبہتہو یہ کلایسہ بو روونکردنہوہی
 باسی کہسہ لاوازو بریندارکراوہکان (الضعفاء و المجروحين)، ہندی کتیبیش
 بو روونکردنہوہی حالی گتیرہرہوہ متمانہ پیکراوہ و لاوازہکانیش تہرخان
 کراوہ، لہ لایہکی تریشہوہ ہندی کتیب گشتین بو باس کردنی سہرجہم
 گتیرہوہکان بہبی رہچاوکردنی پیوان (رجال) ی تہنہا کتیبیک یان چہند

کتیپکی تایبەت لە کتیپەکانی فەرمووده، هەندیکیان تایبەتن بە ڕوونکردنەوهی ژياننامەى گێڕەرەوهى کتیپکی تایبەت یان چەند کتیپکی دیاریکراو لە کتیپەکانی فەرمووده بۆیە کاری زانایانی (الجرح و التعديل) لەدانانی ئەم کتیپانەدا بە کاریکی جوان و گەرم و بەهێز داوە نریت، بەوهی که هەستان بە نووسینی ژياننامەیه‌کی زۆر ورده کارانه بۆ هه‌موویان.

گێڕەرەوانی فەرمووده و ڕوونکردنەوهی ئەو (جرح و تعديل)ەى ئاراستەیان کراوە، و پاشان باسی ئەوانەى که ئەمان شتیان لێ وەرگرتوون و باسی ئەوانەى که شتیان لەمان وەرگرتووەو نایا بەرهو کوی ڕێ یان کردووە (الرحلة)، وە کهى بە هەندى لەو مامۆستایانە گەشتوون و هی تریش دەربارەى سنوردارکردنی ئەو کاتەى که ئەوانە تیا دا ژیاون، بە شتوازیك که لە دێرزه‌ماندا نە کراوەو بەلکو گەلانی سیفیلی ئەم سەرده‌مه‌ش پێ نە گەشتوون، نە گەشتوون بەوهی که ئەو هه‌موو زانایانەى فەرمووده ئەو کتیپ گەلهو ئینسکلۆپیدیا بالا یانەیان لە ژياننامەى پیاوانی فەرمووده (رجال) و دەربارەى گێڕەرەوه‌کانی فەرمووده‌وه، داناوه، وە بە درێژایی زەمان پێناسەى تەواوی گێڕەرەوه‌کانی فەرموودەیان لەبەر کردووەو پاراستوویانەو گواستوویانە تەوه، (فجزا هم الله عنا خيراً)، ناوی هەندى لەو کتیپانەت بۆ باس دەکەم:

١. (التاريخ الكبير) ی (البخاری)، که گشتیه‌و سەرجه‌م گێڕەرەوه‌ى متمانە پێکراو، و لاوازی لە خوگرتووه.

٢. (الجرح و التعديل) ی (ابن أبی حاتم) ئەمیش هەر گشتیه‌و بۆ سەرجه‌م گێڕەرەوه‌کانی متمانە پێکراو و لاواز و له‌وهی پێشه‌وه ده‌چیت.

٣. (الثقات) ی (ابن حبان) که تایبەتە بە باسی متمانە پێکراوان.

۴. (الکامل في الضعفاء) ی (ابن عدی) که تایبته به ژياننامه‌ی کهسه لاوازه‌کان (الضعفاء) ههروهك به‌ناوه‌که‌ی دا دیاره.

۵. (الکمال في اسماء الرجال) ی (عبدالغني المقدسي) که کتیبکی گشتیه، بمس نه‌وه‌نده ههیه ته‌نها ناوی پیاوه‌کانی شه‌ش کتیبه‌که (بخاري، مسلم، نسائي، أبو داود، ابن ماجه، ترمذي) باس ده‌کات.

۶. (ميزان الاعتدال) ی (إمام الذهبي)، که کتیبکی تایبته به‌باسی لاوازه‌کان و پشت گوئی خراوان (الضعفاء و المتروكين)، واته: هه‌موو نه‌وانه‌ی که (جرح) کراون، هه‌رچه‌نده (جرح) کردنه‌که‌یشی وه‌رنه‌گیرايت.

۷. (تهذيب التهذيب) ی (ابن حجر) که به پوخته‌و کورته‌ی کتیبی (الکمال في اسماء الرجال) داده‌نريت.

المبحث الثالث

مراتب الجرح والتعديل

لقد قسم ابن أبي حاتم في مقدمة كتابه " الجرح والتعديل " كلاً من مراتب الجرح والتعديل إلى أربع مراتب ، وبين حكم كل مرتبة منها ، ثم زاد العلماء على كل من مراتب الجرح والتعديل مرتبتين ، فصارت كل من مراتب الجرح والتعديل ستاً ، وإليك هذه المراتب مع ألفاظها :

١- مراتب التعديل وألفاظها:

(أ) ما دلَّ على المبالغة في التوثيق أو كان على وزن أفعل، وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهي في التثبيت، أو فلان أثبت الناس.

(ب) ثم ما تأكد بصفة أو صفتين من صفات التوثيق: كثقة ثقة - أو ثقة ثبت.

(ج) ثم ما عُبرَ عنه بصفة دالة على التوثيق من غير تأكيد كثقة، أو حُجَّة.

(د) ثم ما دلَّ على التعديل من دون إشعار بالضبط: كصدوق. أو مَحَلَّه الصدق ، و لا بأس به عند غير ابن معين ، فإن " لا بأس به " إذا قالها ابن معين في الراوي فهو عنده ثقة .

(هـ) ثم ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، مثل فلان شيخ، أو روي عنه الناس.

(و) ثم ما أشعر بالقرب من التجريح: مثل: فلان صالح الحديث، أو يُكْتَبُ حديثه.

٢- حكم هذه المراتب :

أ) أما المراتب الثلاث الأولى فَيُحْتَجُّ بأهلها. وإن كان بعضهم أقوى من بعض.

ب) وأما المرتبة الرابعة والخامسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يُكْتَبُ حديثهم ويُخْتَبَرُ^{٣٠٩}، وأن كان أهل المرتبة الخامسة دون أهل المرتبة الرابعة .

ج) وأما أهل المرتبة السادسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط دون الاختبار، وذلك لظهور أمرهم في عدم الضبط.

٣- مراتب الجرح والفاظها :

أ) ما دل على التلین: (وهي أسهلها في الجرح) مثل فلان لَيِّنُ الحديث أو فيه مقال.

ب) ثم ما صُرِّح بعدم الاحتجاج به وشبهه : مثل فلان لا يحتج به ، أو ضعيف ، أوله مناكير.

ج) ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه ونحوه: مثل فلان لا يكتب حديثه، أو لا تحمل الراوية عنه أو ضعيف جداً أو وإِ بِمَرَّةٍ.

د) ثم ما فيه اتهام بالكذب أو نحوه: مثل فلان متهم بالكذب أو متهم بالوضع، أو يسرق الحديث، أو ساقط، أو متروك أو ليس بثقة.

^{٣٠٩} أي يختبر ضبطهم بعرض حديثهم على أحاديث الثقات الضابطين ، فان وافقهم احتج بحديثهم وإلا فلا ، فظهر من ذلك أن من قيل فيه " صدوق " من الرواة لا يحتج بحديثه قبل الاختبار ، وقد أخطأ من ظن أن من قيل فيه " صدوق " فحديثه حسن لان الحسن يحتج به ، هذا ما عله اصطلاح أئمة الجرح والتعديل ، أما المحافظ ابن حجر فقد يكون له اصطلاح خاص في كتاب " تقريب التهذيب " بالنسبة لكلمة " صدوق " والله أعلم .

هـ) ثم ما دل على وصفه بالكذب ونحوه: مثل كذاب أو دجال أو وضاع أو يكذب أو يضع.

و) ثم ما دل على المبالغة في الكذب : (وهي أسوأها) مثل فلان أكذب الناس ، أو إليه المنتهي في الكذب ، أو هو ركن الكذب .

٤- حكم هذه المراتب :

أ) أما أهل المرتبتين الأوليين فإنه لا يُحتجُّ بحديثهم طبعاً لكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط ، وإن كان أهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الأولى .

ب) وأما أهل المراتب الأربع الأخيرة فلا يحتج بحديثهم ولا يكتب ولا يعتبر به.

باسی سیہمپلہ کانی (الجرح و التعديل)

(ابن ابی حاتم) له پشہ کی کتبی (الجرح و التعديل) دا هموو یه کیک له پلہ کانی (الجرح و التعديل) ی دابہش کردووہ بۆ چوار پلہ، وه حوکمی هموو پلہ یه کیانی رونکردوتووہ، و پاشان زانیان له سهر هموو یه کیک له پلہ کانی (جرح و تعديل) دوو پلہ ی تریان زیاد کردووہ، بۆیه هموو پلہ یه ک له پلہ کانی (جرح و تعديل) بوویه شہش پلہ، جا باسی ئه و شہش پلہ یه ک له گەل دەر برینہ کاند (ألفاظ) بۆدہ کم:

۱. پلہ و لہ فزہ کانی (تعديل):

أ. ئه و ی که بەلگہ یه له سهر رۆچوون له بړوا پیکردندا، یاخود له سهر وه زنی (أَفْعَل) یه، که ئه مہیان بالاترینیانہ، وهک، (فلان إلیه المنتہی فی الثبت) یان (فلان أثبت الناس).

ب. پاشان ئه و ی که جہختی له سهر دہ کاتووہ بہ صیفہ تیک یان دوو صیفہت له صیفاتہ کانی متمانہ پیکردن (التوثیق)، وهک (ثقة) یاخود (ثقة ثبت).

ج. پاشان ئه و یه کہ تہعبیری لئ بکریت، بہ صیفہ تیک یی ئه و کہ بہلگہ ییت له سهر متمانہ پیکردن بہبئی جہخت (تاکید) له سهر کردنہ و ی، وهک (ثقة) یان (حجة).

د. پاشان ئه و ی کہ بہلگہ یه له سهر (تعديل) بہبئی ہست کردن بہ مہسہلہ ی (ضبط)، وهک (صندوق) یان (مَحَلَّة الصَّدق) یان (لا بأس بہ عند غیر ابن معین)، چونکہ (لا بأس بہ) ئه گەر (ابن معین) بہ راویہ کی گوت، ئه وہ (ثقة) یه لہ لای ئه و، دہنا وای پی نەدہ گوت.

هـ. پاشان نه‌وه‌یه که به‌لگه‌ی لی نا فامریت‌هوه، له‌سەر متمانه‌دار بونی یان (جرح) بوونی، وهك (فلان شیخ) یان (روی عنه الناس).

و. پاشان نه‌وه‌ی که وای لی هه‌ست ده‌کریت، که له (جرح) به‌وه نزیکه، وهك (فلان صالح الحدیث) یان (يُكتب حديثه).

٢. حوکمی نهم چهند پله‌یه:

أ. سێ پله‌که‌ی یه‌که‌م، نه‌وه خاوه‌نه‌کانیان ده‌کریت به‌لگه هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیان له هه‌ندیکێ تریان به‌هێز ترن.

ب. به‌لام پله‌ی چواره‌م و پینجهم، نه‌وا خاوه‌نه‌کانیان نا‌کریت به‌لگه (حُجّة) به‌لام فرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه و تا‌قی ده‌کریت‌هوه^(٣١٠)، هه‌رچه‌نده کۆمه‌لێ پله‌ی پینجهم نزم‌تر له پله‌ی چواره‌م.

ج. به‌لام خه‌لکانی پله‌ی شه‌شم، نا‌کریت به‌لگه (فلا يحتج بأهلها)، به‌لام فرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه، ته‌نها بۆ به‌دوادا گه‌ران، نهك بۆ تا‌قی‌کردنه‌وه، چونکه کاره‌کانیان بێ (ضبط) ی، پتوه دیاره.

(٣١٠) واته: (ضبط) یان تا‌قی بکریت‌هوه به‌وه‌ی که فرموده‌کانیان له‌گه‌ل فرموده‌ی که‌سانی بیرو هۆش به‌هێز به‌راورد ده‌کریت، نه‌گه‌ر هاو‌ریکیان بوو، نه‌وه فرموده‌کانیان ده‌کریت به‌لگه، ده‌نا نا‌کرین، لی‌ه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی بگوتری (صدوق) نه‌وه له‌و گێره‌هوانه‌یه‌که فرموده‌که‌ی نا‌کریت به‌لگه، نهمه پێش تا‌قی کردنه‌وه‌یشی، جا نه‌وه‌ی که پێی وایه که ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سێک گوترا (صدوق) ئێر نه‌وه فرموده‌که‌ی (حسن) ه و چاکه، چونکه (حسن) ده‌کریت به‌لگه‌و حوججه، نه‌وه که وتوته هه‌له‌وه، نهمه نه‌وه‌یه که زاراوه‌ی پێشه‌وايانی (جرح و تعدیل) ی له‌سهره، به‌لام (حافظ ابن حجر) زاراوه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه له‌ کتیی (تقریب التهذیب) دا، بۆ وشه‌ی (صدوق) والله أعلم.

۳. پلهو له فزه کانی (الجرح):

أ. نهو هی که به لگه بیت له سهر ئاسانکاری (التلین): که ئهمهش ئاسانترینیانه له جهرح کردندا، وهك: (فلان لین الحدیث) یاخود (فیه مقال).

ب. پاشان نهو هیه که بهراسته وخۆ نه کرانه به لگه یان هاو شیوهی نهمه... بۆ به کاردیت، وهك (فلان لا یحتج به) یان (ضعیف) یان (لَه مَناکیر)، واته: کردهو هی ناپه سندی ههیه.

ج. پاشان نهو هی که بهراسته وخۆ، باس له وه کراوه که نابیت فهرموده ی لئ بنوسریته وه، یان وینه ی نهمه، وهك (فلان لا یکتب حدیثه) فهرموده ی نانوسریته وه، یاخود ریوایهت کردن لیوه ی دروست نی یه، یان لاوازه بهتهواوی (ضعیف جداً) یاخود (واه بهرّقه).

د. پاشان نهو هی که تۆمه تبار کردن به درۆ و شتی تریشی هه بیت، وهك (فلان متهم بالكذب) فلان کس تۆمه تباره به درۆ، یاخود (فلان متهم بالوضع) فلانه کس تۆمه تباره بهههلبهستنی فهرمووده.

یاخود (یسرق الحدیث) فهرمووده نه دزی، یاخود (ساقط) پچرینه ره، یان (متروک) تهرک کراوه، یاخود (لیس بثقة) متمانه پیکراو نی یه.

ه. پاشان شتیکی ده رباره بوتری، که (به درۆ کردن و هاو وینه ی نهمه) وه صفی بکات، وهك (کذاب) و (دجال) و (وضاع) یاخود (یکذب) یان (یضع).

و. یان پاشی نهمه وهك نهو هی که به لگه یه له سهر زۆر درۆزنی (المبالغة في الكذب) که نهمه خراپترینیانه، وهك (فلان أكذب الناس) یان (إليه المنتهى في الكذب) — نهو په ری درۆی لئ گرتووه) یان (وهو ركن الكذب) پایه ی درۆیه.

۴. حوکمی نهو پله به‌ندیه:

أ. نه‌هلی دوو پله‌که‌ی یه‌که‌م، فهرموده‌کانیان ناکرینه به‌لگه بی‌گومان، به‌لام
 فهرموده‌کانیان ده‌نوسرینه‌وه، ته‌ن‌ها بۆ (اعتبار — به‌دوادا‌گه‌ران) هه‌رچه‌نده
 نه‌هلی پله‌ی دووهم که‌م‌تر له پله‌ی یه‌که‌م.

ب. به‌لام نه‌هلی چوار پله‌که‌ی کۆتایی فهرموده‌کانیان ناکرینه به‌لگه‌و
 نانس‌رینه‌وه‌و ئیعتیاریان پی ناکری.

الباب الثالث

الرواية وآدابها وكيفية ضبطها

- الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية، وطرق تحملها.

- الفصل الثاني: آداب الرواية.

الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها

- المبحث الأول كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه.
- المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء.
- المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه.
- المبحث الرابع: صفة رواية الحديث.

بابی سییه‌م

دەربارەى گێڕانەوه‌و ئادابەکانى و چۆنیەتى لەبەرکردنى
(الرواية و آدابها و كيفية ضبطها)

بەشى یەكەم: چۆنیەتى لەبەرکردنى رپوایەت و رپیازەکانى وەرگرتنى.
بەشى دووهم: ئادابەکانى رپوایەت.

بەشى یەكەم: چۆنیەتى لەبەرکردنى رپوایەت و رپیازەکانى وەرگرتنى
باسى یەكەم: چۆنیەتى بیستنى فهرمودەو وەرگرتنى و شیوازی لەبەرکردنى.
باسى دووهم: رپیازەکانى وەرگرتن و شیوازه‌کانى دانەوه، (الأداء).
باسى سییه‌م: نوسینه‌وه‌ى فهرمودەو لەبەرکردنى و کتیب دانان تیایدا.
باسى چوارهم: شیوازی گێڕانەوه‌ى فهرمودە (صفة رواية الحديث).

المبحث الأول

كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

١- تمهيد:

المراد " بكيفية سماع الحديث " بيان ما ينبغي وما يشترط فيمن يريد سماع الحديث من الشيوخ سماع رواية وتحمل ، ليؤديه فيما بعد لغيره ، وذلك مثل اشتراط سنّ معينة وجوباً أو استحباباً .

والمراد " بِتَحْمُلِهِ " بيان طرق أخذه وتلقيه عن الشيوخ والمراد " ببيان ضبه " أي كيف يضبط الطالب ما تلقاه من الحديث ضبطاً يؤهله لأن يرويه لغيره على شكل يُطْمَأَنُّ إليه .

وقد اعتنى علماء المصطلح بهذا النوع من علوم الحديث، ووضعنا له القواعد والضوابط والشروط بشكل دقيق رائع. وميزوا بين طرق تحمل الحديث ، وجعلوها على مراتب ، بعضها أقوى من بعض ، وذلك تأكيداً منهم للعناية بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحسن انتقاله من شخص إلى شخص ، كي يطمئن المسلم في طريقة وصول الحديث النبوي إليه ، ويوقن أن هذه الطريقة في منتهي السلامة والدقة

٢- هل يُشترطُ لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ ؟

لا يشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ على الصحيح لكن يشترط ذلك للأداء^{٣١١} - كما مر بنا في شروط الراوي - وبناء على ذلك فتقبل رواية المسلم البالغ ما تحمله من الحديث قبل إسلامه ، أو قبل بلوغه ، لكن لا بد من التمييز بالنسبة لغير البالغ .

^{٣١١} التحمل : معناه تلقي الحديث وآخذه عن الشيوخ ، والأداء : رواية الحديث وإعطاؤه للطلاب .

وقد قيل انه يشترط لتحمل الحديث البلوغ، ولكنه قول خطأ، لأن المسلمين قبلوا رواية صغار الصحابة كالحسن وابن عباس وغيرهما من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ أو بعده .

٣- متى يُستَحَبُّ الابتداء بسماع الأحاديث؟

أ) قيل يستحب أن يتدبّر بسماع الحديث في سن الثلاثين وعليه أهل الشام.
 ب) وقيل في سن العشرين ، وعليه أهل الكوفة .
 ج) وقيل في سن العاشرة ، وعليه أهل البصرة .
 د) والصواب في الإعصار المتأخرة التبكير بسماع الحديث من حيث يصح سماعه، لأن الحديث منضبط في الكتب.

٤- هل لصحة سماع الصغير سن معينة ؟

أ) حدد بعض العلماء ذلك بخمس سنين، وعليه استقر العمل بين أهل الحديث.

ب) وقل بعضهم: الصواب اعتبار التمييز، فإن فهمَ الخطاب، وردَّ الجواب، كان مُمَيَّزاً صحيح السمع وإلا فلا.

باسی یه کهم

چۆنیه تی بیستنی فهرموده وهرگرتنی و شیوازی له بهر کردنی

۱. رینه خو شکردن:

مه بهست له چۆنیه تی بیستنی فهرموده، بریتیه له رونه کردنه وهی ئه وهی که پتو یسته و به مهرج گیراوه بۆ که سیك که دهیه ویت گوی رابگری له مامۆستا کان (الشیوخ) تا ریوایه ته کانیان بیستی، و لیانه وه وهری بگریت، تا له دوایدا بیداته وه به کهسانی تر، ئهمهش وهك به مهرج گرتنی ته مه نیکی دیاریکراو، ئیتر به پتو یست (وجوب) بیت، یان به سونهت (الأستحباب).

وه مه بهست له (تحمل — وهرگرتن) رونه کردنه وهی رپیازه کانی وهرگرتنه له مامۆستا کانه وه، وه مه بهست له رونه کردنه وهی هیتری له بهر کردن (ضبط)، واته: چۆن ئه و قوتایه ئه و فهرموده یه که پتی گه یشتوو، چاک له بهری ده کات، تا به و شیوه یه که بیستویه تی بیگریته وه بۆ کهسانی تر به شیوازیك که لئی دل دامه زراو و دلنیا بیت، جا زانایانی زاراوه ناسی بایه خیان داوه بهم جوهری زانستی فهرموده.

چهند یاساو رپسایهك (قواعد و ضوابط) و مهرجیکیان بۆ داناوه، به شیوه یه کی ورده کارانه و جوان، وه جیاوازیان له نیوان رپیازه کانی وهرگرتنی فهرموده دا کردوو، و کردویانه ته چهند پله یه که وه، که هه ندیکیان له هه ندیکێ تریان به هیتر ترن، ئهمهش وهك جهخت کردنه وهیان له سه ر بایه خ دان به فهرموده کانی پیغمه بهر (ﷺ) وه گواسته وهی به چاکێ له که سیكه وه بۆ که سیکی تر، تا مسولمان دلنیا بیت له و رپگایه ی که فهرموده که ی پیغمه بهری (ﷺ) پی گه یشتوو، وه له دلنیا یی ته واودا بیت، که ئه و رپگایه له و په ری سه لامه تی و ورده کاریدا یه.

۲. نایا موسلمانیتی و بالغ بوون بۆ وەرگرتنی فهرموده به مهرج گیراوه؟

بهمهرج نه‌گیراوه بۆ (وهرگرتن – تحمل) ی فهرموده، موسلمانیتی و بالغ بوون، ئەمه له‌سه‌ر گوته‌ی سه‌حیح، به‌لام ئەمه بۆ دانه‌وه (أداء) (۳۱۲) بهمهرج گیراوه، هه‌روه‌ك له‌مهرجه‌کانی راویدا به‌سه‌رماندا رابورد- له‌سه‌ر ئەمه‌وه گیرانه‌وه‌ی موسلمان و که‌سی بالغ وهرده‌گیرئ، ئەوه‌ی که پیش موسلمان بوونی وهری گرتبئ، یاخود پیش بالغ بوونیشی وهری گرتبئ، به‌لام پتویسته (جیا کردنه‌وه‌ی چاك له خراب – تمیز) ی هه‌یئت له چاو که‌سی نابالغ دا.

گوتراویشه که بالغ بوون بهمهرج گیراوه بۆ وەرگرتنی فهرموده، به‌لام ئەمه گوته‌یه‌کی هه‌له‌یه، چونکه موسولمانان رپوايه‌تی سه‌حابی بچکۆله‌یشیان وهرگرتوه، وه‌ك (حسن) و (إبن عباس) و به‌بئ جیاوازی کردن له‌نیوان ئەوه‌دا که وەرگرتنه‌که پیش کاتی بالغ بوون بووه، یان دوا‌ی ئەو.

۳. سونه‌ت وایه که‌ی ده‌ست بکری به‌گۆی گرتن له فهرموده؟

۱. گوتراوه که سونه‌ت وایه ده‌ست بکری به‌گۆی گرتن له فهرموده له (۳۰) سی سالتیدا، و ئەمه‌ش زانایانی شام له‌سه‌ری ده‌رۆن.
- ب. وه‌ گوتراویشه له (۲۰) بیست سالتیدا، ئەمه کوفیه‌کانی له‌سه‌ره.
- ج. وه‌ گوتراویشه له (۱۰) ده سالتیدا، که ئەمه‌ش به‌صریه‌کانی له‌سه‌ره.
- د. به‌لام ئەوانه‌ی که پیکاوایانه لهم چه‌رخه‌ی دوا‌یه‌دا، ئەوه‌یه که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای مندالیه‌وه گۆی له فهرموده بگری‌ت، هه‌ر له‌و کاته‌وه که هێزی بیستنی باش بو، چونکه فهرموده له کتیبه‌کاندا نوسراوه‌ته‌وه‌و پارێزراوه.

(۳۱۲) (وهرگرتن – التحمل): ماناکه‌ی وەرگرتنی فهرموده‌یه له مامۆستاوه، و (الأداء)

گیرانه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌و دانه‌وه‌یه‌تی به قوتایی.

۴. نایا بۆ صحیح بوونی بیستنی مندان تمهه نیکي دیاریکراو همیه؟

أ. هندی له زانایان دیاریان کردوو به پینج سال، که کاری زانایانی فرموده له سهر نه مه جیگیر بووه.

ب. وه هندیکی تریشیان وتویانه: قسه ی راست له سهر نه وهیه: که حساب بۆ (تمیز) ی نه و که سه ده کریت، نه گهر له شت تیده گهشت و وه لامي ده دایه وه، نه وه به (جیاکار - مُمیز) داده نریت و بیستی صحیحه، ده نا به پینچه وانه وه نابیت.

المبحث الثاني

طُرُقُ التَّحْمَلِ وَصِيغُ الْأَدَاءِ

طُرُقُ تحمل الحديث ثمانية وهي : السماع من لفظ الشيخ القراءة على الشيخ ، الإجازة ، المناولة ، الكتابة ، الإعلام ، الوصية ، الوجادة .
وسأتكلم على كل منها تباعاً باختصار ، مع بيان ألفاظ الأداء لكل منها باختصار أيضاً.

باسی دووهم

رِیَازَه کانی وهر گرتن و شیوازه کانی دانه وه

(طُرُقُ التَّحْمَلِ وَ صِيغُ الْأَدَاءِ)

رِیَازَه کانی وهر گرتنی فمرموده ههشت رِیگان که بریتین له:

* بیستن له خودی دهر برینی ماموستا که (السماع من لفظ الشيخ).

* خویندنه وه به سهر ماموستا که دا. (القراءة على الشيخ).

* مؤلّهت پی دان، (الإجازة).

* پی به خشین (المناولة).

* نویسنه وه (الكتابة).

* پی راگیانندن (الإعلام).

* وه سیهت پی کردن (الوصية).

* بیننه وه (الوجادة).

وه قسه له سهر ههموو یه کیکیان به یهك له دوای یه کی و به کورتی ده کهم، له گهل ږونکردنه وهی له فزه کانی دانه وه، (ألفاظ الأداء)، بۆ ههموو یه کیکیان به کورتی.

١- السماع من لفظ الشيخ :

أ) صورته: أن يقرأ الشيخ ، ويسمع الطالب ، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه ، وسواء سمع الطالب وكتب ما سمعه ، أو سمع فقط ولم يكتب .

ب) رتبته: السماع أعلى أقسام طرق التحمل عن الجماهير .

ج) ألفاظ الأداء:

١- قبل أن يشيع تخصص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل ، كان يجوز للسامع من لفظ الشيخ أن يقول في الأداء : "سمعت أو حدثني أو أخبرني أو أنبأني أو قال لي أو ذكر لي"

٢- وبعد أن شاع تخصيص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل، صارت ألفاظ الأداء على النحو التالي:

- للسماع: سمعت - أو حدثني

- للقراءة: أخبرني.

- للإجازة: أنبأني .

- للسماع المذاكرة^{٣١٣}: قال لي - أو ذكر لي.

^{٣١٣} سماع المذاكرة غير سماع التحديث ، إذا أن سماع التحديث يكون قد استعد له الشيخ والطالب تحضيراً وضبطاً قبل المجيء، لمجلس الحديث أما المذاكرة فليس فيها ذلك الاستعداد .

٢- القراءة على الشيخ :

ويسمى أكثر المحدثين " عَرَضاً "

(أ) صورتها: أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع ^{٣١٤} ، سواء قرأ الطالب ، أو قرأ غيره وهو يسمع ، وسواء كانت القراءة من حفظ أو من كتاب ، وسواء كان الشيخ يُتَّبَعُ للقارئ من حفظه أو أمسك كتابه هو ، أو ثقة غيره .

(ب) حكم الراوية بها: الراوية بطريق القراءة على الشيخ رواية صحيحة بلا خلاف في جميع الصور المذكورة إلا ما حُكِيَ عن بعض من لا يعتد به من المتشددین

(ت) رتبتها : اختلف في رتبها على ثلاثة أقوال .

١- مساوية للسمع: روي عن مالك والبخاري، ومعظم علماء الحجاز والكوفة

٢- أدنى من السماع : روي عن جمهور أهل المشرق " وهو الصحيح " .

٣- أعلى من السماع: روي عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب، ورواية عن مالك.

(د) ألفاظ الأداء :

١- الأحوط : " قرأت على فلان " أو " قرئ عليه وأنا أسمع فأقرّ به " .

٢- ويجوز: عبارات السماع مقيدة بلفظ القراءة كـ " حدثنا قراءة عليه " .

٣ - الشائع الذي عليه كثير من المحدثين: إطلاق لفظ " أخبرنا " فقط دون غيرها .

^{٣١٤} المراد بذلك أن يقرأ الطالب الأحاديث التي هي من مرويات الشيخ لا أن يقرأ ما شاء من الأحاديث وذلك لأن الغاية من قراءة الطالب على الشيخ ، أن يسمعها الشيخ منه ليضبطها له .

۱. بیستن له ده‌برینی مامۆستاوه:

أ. شیوازه‌که‌ی: نه‌وه‌یه که مامۆستا که بخوینیت‌وه‌و قوتابیه‌که گوی‌ی لی بگریت، ئیتر چونیه‌که، ئایا مامۆستا به له‌به‌ر بیخوینیت‌وه‌و یان له‌به‌ر کتیب بیخوینیت‌وه‌و؟ وه هه‌روه‌ها چونیه‌کیشه که قوتابیه‌که گوی بگریت و نه‌وه‌ی که ده‌بیستی بینوسی، یاخود تهنه‌ها گوی بگریت و نه‌نوسیت؟.

ب. پله‌که‌ی: بیستن بالاترین پله‌ی به‌شه‌کافی رێبازی وه‌رگرتنی فەرموده‌یه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانیان.

ج. ده‌برینه‌کافی دانه‌وه (ألفاظ الأداء):

۱. پێش نه‌وه‌ی که تاییه‌ت کردنی هه‌ندێک له‌فز بۆ هه‌موو یه‌کێ له‌به‌شه‌کافی رێبازی وه‌رگرتن بلا‌وبیته‌وه، دروسته‌ بۆ نه‌و که‌سه‌ی که شته‌که له‌ له‌فزی مامۆستا‌که‌وه ده‌بیستی، که له‌کاتی دانه‌وه‌یدا بلیت، (سمعت) یان (حدیثی) یان (أخبرنی) یان (أنبأنی) یان (قال لی) یان (ذکر لی).

۲. به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی که تاییه‌ت کردنی هه‌ندێک له‌فز بۆ هه‌موو به‌شێ له‌ رێبازه‌کافی وه‌رگرتن بلا‌وبویه‌وه، نه‌وا پێویسته‌ ده‌برینه‌کان به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه بن:

* بۆ بیستن: (سمعت) یان (حدیثی).

* بۆ خویندن‌وه‌و: (أخبرنی).

* بۆ مۆله‌ت پێدان: (أنبأنی).

* بۆ بیستی ده‌ماو ده‌می کتوپ (السماع المذاکرة)^(۳۱۵): (قال لی) یان (ذکر لی).

(۳۱۵) (سماع المذاکرة) و (سماع التحدیث) جیان، چونکه (سماع التحدیث) ده‌ییت که نه‌و مامۆستا قوتابیه‌ که خۆیان ناماده‌ کردی، پێش هاتیان بۆ دیوانی گێڕانه‌وه‌ی فەرموده (مجلس التحدیث)، به‌لام (مذاکرة) نه‌و ناماده‌ کارییه‌ی تبادا نییه.

۲. خویندنه‌وه به‌سەر مامۆستادا:

که زۆرینه‌ی فەرموده ناسان به (عَرَض) ناوزەدیان کردووه.

ا. شیوازه‌که‌ی: ئەو‌یه‌که قوتابییه‌که بخوینیتە‌وه مامۆستاکەش گۆی رابگریت^(۳۱۶)، ئێتر چونیه‌که، که قوتابییه‌که ببخوینیتە‌وه، یان که‌سیکی تر ببخوینیتە‌وه ئەو گۆی بگریت، چونیه‌کی‌شه خویندنه‌وه‌که له‌بەر کردن بیت، یان له‌بەر کتیب ببخوینیتە‌وه، چونیه‌کی‌شه که مامۆستاکه شوین خوینەرە‌که بکه‌ویت له‌له‌بەر کردنه‌که‌ی خویدا، یاخود کتیبه‌که‌ی لی بگریت.

ب. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی لهم جوړه گێڕانه‌وه‌یه به‌رپښکای خویندنه‌وه به‌سەر مامۆستادا گێڕانه‌وه‌یه‌کی سه‌حیحه، به‌بێ جیاوازی و له‌سەر جهم ئەو شیوازه‌دا که باسکران، تهنه‌ا ئەوه نه‌بیت که له‌هه‌ندی له‌توندپروان بیستراوه که کاری پیناکریت.

ج. پله‌که‌ی: جیاوازی هه‌یه له‌سەر پله‌که‌ی به‌سێ گۆته:

۱. هاوتای بیستن (سماع) ه، ئەمه‌ش له (مالک) و (بخاری) و زانا گه‌وره‌کانی (حجاز) و (کوفه) گێڕدراوه‌ته‌وه.

۲. پله‌که‌ی نزم‌تره، له بیستن (سماع): ئەمه‌ش له جهم‌اوه‌ری زانایانی رۆژه‌ه‌لات گێڕدراوه‌ته‌وه، که‌گۆته‌یه‌کی سه‌حیحه.

۳. به‌رزتره له بیستن، که ئەمه‌ش له (ابو حنیفه) و (ابن أبی ذئب) و رپوایه‌تیکیش له (مالک) ه‌وه گێڕدراوه‌ته‌وه.

(۳۱۶) مه‌به‌ست لهمه‌ ئەو‌یه‌که قوتابییه‌که ئەو فەرمودانه بخوینیتە‌وه که مامۆستاکه‌ی رپوایه‌تی کردووه، ئەک ئەو‌یه‌که به‌حه‌زی خۆی فەرموده بخوینیتە‌وه، چونکه مه‌به‌ست و نامانج له‌خویندنه‌وه‌ی قوتابی به‌سەر مامۆستا که‌یدا، ئەو‌یه‌که مامۆستاکه گۆتی لی رابگریت، تا بۆی راست و چاک (ضبط) بکاته‌وه.

د. دہرپرینہ کانی دانموہ (الفاظ الأداء):

۱. بہ کہمی ئەمانہ (قرأت علی فلان) یان (قُرئ علیہ و أنا اسمع فأقر بہ).
۲. وہ دروستہ کہ بہدہستہ واژہ کانی بیستنی پەیوہستکراو بہ لہفزی (قراءة)، وەك (حدثنا قراءة علیہ).
۳. ئەو دہرپرینہ بلاوہ کہ زۆرینہی فہرموودہ ناسانی لہسەرہ: بریتہلہ زۆری بہ کارہینانی، (أخبرنا) تەنہا خوئی، ئەك لہفزہ کانی تر.

۳- الإجازة:

- أ) تعريفها: الأذن بالرواية لفظاً أو كتابة.
- ب) صورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: " أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تروي عني صحيح البخاري ".
ج) أنواعها: للإجازة أنواع كثيرة، سأذكر منها خمسة أنواع هي:
 - ۱- أن يُجيز الشيخ مُعَيَّنًا مُعَيَّن : كأجزتك صحيح البخاري ، وهذا النوع أعلى أنواع الإجازة المُجَرَّدَة عن المناولة .
 - ۲- أن يُجيز مُعَيَّنًا بغير مُعَيَّن : كأجزتك رواية مَسْمُوعاتي .
 - ۳- أن يُجيز بغير مُعَيَّن بغير مُعَيَّن : كأجزتك أهل زماني رواية مسموعاتي .
 - ۴- أن يُجيز بمجهول أو لمجهول : كأجزتك كتاب السُّنَنِ ، وهو يروي عدداً من السُّنَنِ ، أو أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي ، وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم .
 - ۵- الإجازة للمُعْدوم : فإما أن تكون تَبَعاً لموجود ، كأجزت لفلان ولم يُؤَلَد له ، وإما أن تكون لمعدوم استقلالاً ، كأجزت لمن يولد لفلان .

(د) حكمها :

أما النوع الأول منها فالصحيح الذي عليه الجمهور واستقر عليه العمل جواز الرواية والعمل بها، وأبطلها جماعات من العلماء، وهو أحدي الروايتين عن الشافعي.

وأما بقية الأنواع فالخلاف في جوازها أشد وأكثر، وعلى كل حال فالتحمل والرواية بهذا الطريق (أي الإجازة) تحمل هزيل ما ينبغي التساهل فيه.

(هـ) ألفاظ الأداء :

١- الأولي: أن يقول: " أجاز لي فلان "

٢- ويجوز : بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا إجازة " أو " أخبرنا إجازة "

٣- اصطلاح المتأخرين : " أنبأنا " واختاره صاحب كتاب " الوجازة " ٣١٧

٤- المناولة:

(أ) أنواعها: المناولة نوعان.

١- مقرونة بالإجازة: وهي أعلي أنواع الإجازة مطلقاً. ومن صورها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه ويقول له: هذا روايتي عن فلان فاروه عني، ثم يقيه معه تليكاً أو إعارة لينسخه.

٢- مُجَرَّدة عن الإجازة: وصورتها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه مقتصرًا على قوله هذا سماعي.

^{٣١٧} هو أبو العباس الوليد بن بكر المعمرى، واسم كتابه الكامل " الوجازة في تجويز الإجازة " .

ب) حکم الرواية بها :

۱- أما المقرونة بالإجازة: فتجوز الرواية بها، وهي أدني مرتبة من السماع والقراءة على الشيخ.

۲- وأما المجردة عن الإجازة : فلا تجوز الرواية بها على الصحيح .

ج) ألفاظ الأداء :

۱- الأحسن: أن يقول : " ناولني " أو " ناولني " وأجاز لي " إن كانت المناولة مقرونة بالإجازة .

۲- ويجوز بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا مناولة " أو " أخبرنا مناولة وإجازة".

۳. بؤ مؤلتهت پیدان (الإجازة):

أ. پیتاسه که ی: بریتیه له مؤلتهتدان به گتپانه وه، ئیت گتپانه وه به ده ربړین (تلفظ) بیت، یان به نوسینه وه.

ب. شیوازه که ی: نه وه یه که مامؤستا که به یه کیك له قوتابیه کانی بلیت: (أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تَرَوْي عَنِّي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلتهتم پیدای که له منه وه صه حیخی بوخاری بگتپته وه).

ج. جوړه کانی: مؤلتهتدان جوړی زوره: پینج جوړیان باس ده کهم که نه مانه ن:

۱. نه وه یه که مامؤستا که مؤلتهت شتیکی دیاریکراو بدات، بؤ که سیکی دیاریکراو، وهك (أَجَزْتُكَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلتهتم پیدایت بؤ صه حیخی بوخاری) نهم جوړهش بالاترین جوړه کانی مؤلتهت پیدانه بی، پی به خشین (مناولة) هیه.

۲. ئەوہیہ کہ شیخە کہ مۆلەتی شتیکی دیاریکراو بە کەسیکی دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتک رواية مسموعاتی) مۆلەتم پی دایت بە گێرانهوی ئەو شتانە ی که له منهوه بیستوتن.

۳. ئەوہیہ کہ مامۆستا کہ مۆلەتی شتیکی دیاری نەکراو بە کەسیکی دیاری کراویان، دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتُ أهل زمانی رواية مسموعاتی، واتە: مۆلەتم دا بە خەلکانی سەردەمەکم، که ئەو شتانە ی که لیمهوه بیستووێانە بیگێرەوه).

۴. ئەوہیہ کہ مامۆستا مۆلەتی گێرانهوی شتیکی نەزانراو، و نادیار، بە کەسیکی نادیار بدات، وەك: (أجزتک کتاب السنن-واتە: مۆلەتم پی دایت که کتیی سوننەم لی بگێریتەوه) که ئەو کەسەش ژمارەیک (سُنن) ی گێراوەتەوه، یان بلیت: (أجزتُ محمد بن خالد الدمشقي -واتە: مۆلەتم بە موحمەدی کورپی خالیدی ئەلدمشقی دا) کهچی لیڕەدا کۆمەلیک کەس هەن که ئەو ناوەیان هەیه.

۵. مۆلەت دان بە شتیکی نادیارو نەبوو: ئەمەشیان شوین کەوتە ی شتیکی بەدی هاتوو (موجود) ه، وەك (أجزت لفلان و لمن یولد لهُ - مۆلەتم دا بە فلان کەسو ئەویش که لهو دەبیّت)، یان هەر بۆکەسیکی نەبوویه، بەسەر بەخویی، وەك (أجزتُ لمن یولد لفلان - مۆلەتم دا بەو کەسە ی که له فلانە کەس دەبیّت).

د. حوکمە کە ی:

جۆری یە کەمیان بە گۆیرە ی ئەو ی که جەماوەری زانایانی لەسەرەو صەحیحەو کارپێکردنی جیگێربوو، ئەوہیہ که رپوایەت لیۆه کردنی و

کارپنکردنی دروسته، به لّام هندی له زانایان به تالّیان کردوتهوه، که نهووش یه کیکه لهو دوو ریوایه تهی که له (إمام شافعی) گپ دراوتهوه، به لّام بۆ دروست بوونی جوړه کانی تر، راجیایی زیاترو توندتری له سهره، له ههموو حالیکدا وهرگرتن و گپړانه وه به پړگای مۆلت پیدان (الأجازه)، (وهرگرتن: تحمل) یکی لاوازه و پتویسته ناسانکاری تیادا بکړیت.

هـ. دهرپړنه کانی دانه وه (الفاظ الأداء):

۱. چاکتروایه که بلّیت: (أجاز لي فلان).

۲. وه دروستیشه: به دهسته واژه کانی بیستن و خویندنه وه که (قید) پکیان پیوه بیت، وهک (حدثنا أجازه) یان (أخبرنا أجازه).

۳. زاراوہی نهم زانایانهی دواپی (المأخرين): بریتیه له (أجزنا) که خواوہنی کتیبی (ألوجازه)^(۳۱۸) یش پشتی پی به ستووه.

۴. پی به خشین (المناولة):

أ. جوړه کانی: پی به خشین دوو جوړه:

۱. پی به خشین له گهل مۆلت پیداندا، که نهمه یان به شیوه یه کی گشتی بالاترین جوړه کانی مۆلت پیدانه، له شیوازه کانی وهک نهمه ی که ماموستا که کتیبه که ی بداته قوتابییه که ی، پی بلّیت: (هذا روايتي عن فلان فأروه عني - واته: نهو ریوایه تی من، که له فلانه که سهو وهرم گرتووه توش له منیه وه بگپړه وه) پاشان نهو کتیبه یان به مولکداریتی لای کابرا ده مینیته وه، یاخود نوسخه یه کی لی ده گریته وه بۆ خو ی.

(۳۱۸) نهو (أبو العباس الوليد بن بکر المعمری) یه، وه ناوی تهواوی کتیبه که ی (ألوجازه فی

تجويز الأجازه) یه.

۲. پی به‌خشین به‌بی مؤلت پیدان، وه شیوازه‌کیشی نه‌ویه که ماموستا که کتیبه‌که‌ی بداته قوتابه‌که‌ی و به ده‌سته‌واژه‌ی (هذا سماعي - نهو شتانه‌ی که بیستومه) له کورتیدا بی‌پرتیه‌وه.

ب. حوکمی گیرانه‌وه‌ی لهم جوره:

۱. نه‌وه‌ی که مؤلتی له‌گه‌لدایه، دروسته گیرانه‌وه‌ی وه نهمه پله‌که‌ی له (بیستن - السماع) و (خویندنه‌وه به‌سهر ماموستادا - القراءة علی الشیخ) نزمزه.

۲. به‌لام پی به‌خشینی بی مؤلت، له‌سهر گوتیه‌ی ساغ گیرانه‌وه پی دروست نیه.

ج. دهربرینه‌کانی دانه‌وه (الفاظ الاداء):

۱. باشروایه بلیت: (ناولنی - پی به‌خشیم) یان (ناولنی و أجاز لی - پی به‌خشیم و مؤلتی پیدام) نهمه نه‌گهر پی به‌خشینه‌که مؤلتی له‌گه‌لدا بوو.

۲. وه دروستیشه به ده‌سته‌واژه‌کانی (السماع) و (القراءة)، به‌لام به به‌یوه‌ستکراوی (مُقیده)، وهك (حدثنا مناوله) یان (أخبرنا مناوله و أجازة).

۵- الکتابه:

أ) صورتها: أن يكتب الشيخ مَسْمُوعَةً لحاضر أو غائب بخطه أو أمره .

ب) أنواعها: وهي نوعان:

۱- مقرونة بالإجازة : كاجزتك ما كتبت لك أو إليك ونحو ذلك .

۲- مُجَرَّدَة عن الإجازة : كأن يكتب له بعض الأحاديث ويرسلها له ،

ولا يجيزه بروايتها .

(ج) حكم الرواية بها :

١- أما المقرونة بالإجازة : فالرواية بها صحيحة ، وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة .

٢- وأما المجردة عن الإجازة : فمنع الرواية بها قوم ، وأجازها آخرون ، والصحيح الجواز عند أهل الحديث لإشهارها بمعنى الإجازة .

(د) هل تُشترط البيّنة لاعتماد الخطّ ؟

١- اشترط بعضهم البيّنة على الخط، وادعوا أن الخط يشبه الخط، وهو قول ضعيف.

٢- ومنهم من قال: يكفي معرفة المكتوب إليه خطّ الكاتب، لأن خط الإنسان لا يشتبه بغيره، وهو الصحيح.

(هـ) ألفاظ الأداء:

١- التصريح بلفظ الكتابة: كقوله " كتب إلى فلان " .

٢- أو الإتيان بألفاظ السماع والقراءة مقيدة : كقوله " حدثني فلان أو أخبرني كتابة " .

٦- الإعلام:

(أ) صورته: أن يخبر الشيخ الطالب أن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه.

(ب) حكم الرواية به: اختلف العلماء في حكم الرواية بالإعلام على قولين .

١- الجواز: كثير من أصحاب الحديث والفقه والأصول.

۲- عدم الجواز: غیر واحد من المحدثین وغیرهم، وهو الصحيح، لأنه قد يعلم الشيخ أن هذا الحديث روايته لكن لا تجوز روايته لخلل فيه، نعم لو أجاز به روايته جازت روايته.

ج) ألفاظ الأداء:

يقول في الأداء: " أعلمني شيخي بكذا " .

۵. نووسینهوه (الكتابة):

أ. شیوازه کهی: وهك نهوهی که مامۆستاکه نهوهی که بیستوویدهتی بینوسیتهوه بۆ کهسیکی ئاماده (حاضر) یان ئاماده (غائب)، بهخهتی خۆی، یان بهفهرمانی خۆی.

ب. جۆره کانی دوانن:

۱. نووسینهوهی مۆلّهت دار، وهك (أجزتك ماكتب لك أو إليك - نهوهی که بۆم نویست و پێم دایت، یان بۆم رهوانه کردی، مۆلّهت بیت) و ... هتد.

۲. نووسینهوهی بێ مۆلّهت: وهك نهوهی که فهرموده گهلیکی بۆ بنوسیّت و بۆی رهوانه بکات، بهلام مۆلّهتی گێرانهوهیان نه دات.

ج. حوکمی گێرانهوهی بهم جۆره:

۱. نووسینهوهی مۆلّهت دار گێرانهوه پێی دروسته، وه لهپرووی ساغی و بههێزییهوه، وهك (بێ بهخشینی مۆلّهت دار وایه).

۲. بهلام نووسینهوهی بێ مۆلّهت: ههندی کهس جلّه و گیران کردووه له گێرانهوهی، وههندیکیش رینگهیان داوه، بهلام گوتهی ساغ لهسهه نهوهیه که دروسته، نهمه لهلای زانیانی فهرموده، لهبهه نهوهی که مانای مۆلّهتی لیوه ههست دهکریّت.

د. نایا بهلنگو روڼکړدنه وه (البینة) پټوېسته بو پشته بهستن بهو خهته؟

۱. هه‌ندیکیان بوونی روڼکړدنه وه له‌سهر نهو خهته‌یان به‌مهرج گرتووه، وه بانگه‌شهی نهو‌یان کردوه، که خهت له‌خهت ده‌چیت، که نه‌مهش قسه‌یه‌کی لاوازه.

۲. هه‌ندی‌کیشیان گوتویانه، هدر نهو‌ندهی که نهو که‌سه‌ی که خهته‌که‌ی بو نوسراوه بیناسیته‌وه به‌سه، چونکه خهتی مروژ به‌هی په‌کیکی تر ټیکه‌ل نابیت، که نه‌م گوته‌په‌ش صه‌حیحه.

ه. ده‌ربرپنه‌کانی دانه‌وه (الفاظ‌الاداء):

۱. راسته‌و خو درکاندنې له‌فزی (کتابه)، وه‌ک: (کتب‌إلی فلان) فلان که‌س بو نویسیم.

۲. یان هینانی له‌فزی (السماع) و (القراءة) به موقه‌یه‌دی، وه‌ک (حدثني فلان) یان (أخبرني كتابة — هه‌والی پیدام به‌نوسراوه‌یی).

۶. را‌گه‌یاندن (الإعلام):

أ. شیوازه‌که‌ی: نهو‌یه که ماموستا‌که هه‌وال بدات به قوتابیه‌که‌ی که نهو فهرموده‌یه یان نهو کتیبه‌ لهو شتانه‌یه که نهو بیستوویه‌تی.

ب. حوکمی گپ‌را‌نه‌وه‌ی: زانایان له‌سهر دوو گوته‌ن بو حوکمی گپ‌را‌نه‌وه به‌پی را‌گه‌یاندن.

۱. دروسته: که‌نه‌مه‌ش گوته‌ی زورینه‌ی زانایانی فهرموده‌و شهرع و نوصوله.

ج. دهر پرینه کانی دانموی (الفاظ الأداء):

تھوویہ کہ لہ کاتی دانہ ویدا بلیت: (اعلمنی شیخی بکذا).

٧- الوصية:

أ) صورتها: أن يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص بكتاب من كتبه التي يرويها.

(ب) حكم الرواية بها:

١- الجواز: لبعض السلف، وهو غلط، لأنه أوصي له بالكتاب ولم يوص له بروايته

٢- عدم الجواز : وهو الصواب .

(ج) ألفاظ الأداء :

يقول : " أوصى إلى فلان بكذا " أو " حدثني فلان وصية " .

٨- الوجادة :

بكسر الواو، مصدر " وَجَدَ " وهذا المصدر مولد غير مسموع من العرب.

أ) صورتها: أن يجد الطالب أحاديث بخط شيخ يرويها، يعرفه الطالب، وليس له سماع منه ولا إجازة.

ب) حکم الرواية بها : الرواية بالوجداء من باب بالمنقطع ، لكن فيها نوع اتصال .

ت) ألفاظ الأداء : يقول الواجد : " وَجَدْتُ بَخْطُ فُلَانٍ أَوْ قَرَأْتُ بَخْطُ فُلَانٍ كَذَا " ثم يسوق الإسناد والمثن .

٧. وهسيهت كردن (الوصية):

١. شێوازەكەى: ئەوهیهكە مامۆستاكە لەكاتى مردنیدا یان لەكاتێكدایە كە بۆسەفەر دەچێت وهسيهت بكات بۆ كەسێك كە كتيپك لەو كتيپانەى كە رپوايهتى كردون بۆ ئەو بێت .

ب. حوكمى رپوايهت كردنى لهم جوړه:

١. دروسته: كە گوتەى هەندى لە پیاوانى پيشينهيه ئەمەش هەلەيه، چونكە وهسيهتى بۆ كردوووه كە كتيپهكە هى ئەوه، ئەك وهسيهتى پى كردييت كە بيگيريتەوه .

٢. دروست نيه: كە ئەمەيان راستره و پىكاويهتى.

ج. دەربرينه‌كانى دانەوهى (ألفاظ الأداء):

دەبێت بڵێت: (أوصى إليّ فلان بكذا — فلانه‌كەس وهسيهتى بۆ كردم بە فلانه‌شت) یان (حدثنى فلان وصية — فلان كەس قسه‌ى بۆ كردم بە وهسيهت).

٨. بينينه‌وه: (الوجداء):

(الوجداء): بەكەسره‌ى واوه‌كە، چاوگى (وَجَدَ)يه، وه ئەم چاوگ (مصدر)ه، خۆى هەلەهاتوووه‌ له‌ عەرەبه‌وه‌ نەبیسراوه‌.

ا. شیوازہ کہی: نہ وہ یہ کہ قوتابیہ کہ کۆمہ لہ فہرمودہ یہ کی مامۆستا کہی بینیتہ وہ، کہ ریوایہ تی کردوون، کہ ئەو قوتابیہ بیانناسیت، بەلام شتی لی نہ بیستی و مۆلہ تیشی لی وەرنه گرتی.

ب. حوکمی ریوایہ ت کردنی بہم جۆرہ: گێژانہ وہ بہ (وجادہ) لہ بابی (منقطع — پچراو) حیسابہ، بەلام ئەوہ ہہیہ جۆریکی ش لہ (پہیوہستی — إتصال) ی تیادایہ.

ج. دەرپرہنہ کانی دانہ وہ (ألفاظ الأداء): کاہرای بینہر دہ لیت: (وَجَدْتُ بَخْطَ فُلَانٍ — بہ خەتی فُلان کەس بینیم) یان (قَرَأْتُ بَخْطَ فُلَانٍ کَذَا — فُلان شتم خویندە وہ بہ خەتی فُلان کەس) پاشان سەنە دو مەتنە کہ هەڵدەدات.

المبحث الثالث

كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه ٣١٩

١- حكم كتابة الحديث :

- اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الحديث على أقوال:
- (أ) فكرها بعضهم: منهم ابن عمر، وابن مسعود، وزيد بن ثابت.
- (ب) وأباحها بعضهم: منهم عبدالله بن عمرو، وانس وعمر ابن عبدالعزيز وأكثر الصحابة .
- (ج) ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها: وزال الخلاف . ولو لم يُدَوَّن الحديث في الكتب لضاع في الإعصار المتأخرة لاسيما في عصرنا.

٢- سبب الاختلاف في حكم كتابته :

- وسبب الخلاف في حكم كتابته أنه وردت أحاديث متعارضة في الإباحة والنهي ، فمنها :
- (أ) حديث النهي: ما رواه مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فَلْيَمْحُهِ " .
- (ب) حديث الإباحة : ما أخرجه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اكتبوا لأبي شاه " وهناك أحاديث أخرى في إباحة الكتابة منها الإذن لعبدالله بن عمرو .

^{٣١٩} سأبحث هذا الموضوع باختصار، لأن كثيراً من قواعد الكتابة والتصحيح سارت من مهمة المحقق والطابع في هذا الزمان، وتبقى تلك التفصيلات للمتخصصين في هذا الفن لمعرفة اصطلاح القوم في كتابة النسخ المخطوطة القديمة وغير ذلك من الاعتبارات.

٣- الجمع بين أحاديث الإباحة والنهي :

لقد جمع العلماء بين أحاديث النهي والإباحة على وجوه منها :

(أ) قال بعضهم : الإذن بالكتابة لمن خِيفَ نسيانه للحديث . والنهي لمن أمن النسيان وخيف عليه اتكاله على الخط إذا كتب .

(ب) وقال بعضهم : جاء النهي حين خيف اختلاطه بالقرآن ثم جاء الإذن بالكتابة حين أمن ذلك ، وعلى هذا يكون النهي منسوخاً.

٤- ماذا يجب على كاتب الحديث ؟

ينبغي على كاتب الحديث أن يصرف همهته إلى ضبطه وتحقيقه ، شكلاً ونقلاً يُؤمّنُ معهما اللبس ، ويُشكّل المُشكّل لاسيما أسماء الأعلام ، لأنها لا تُدرك بما قبلها ولا بما بعدها . وأن يكون خطه واضحاً على قواعد الخط المشهورة ، وألا يصطلح لنفسه اصطلاحاً خاصاً برمز لا يعرفه الناس ، وينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم كلما جاء ذكره ، ولا يسأم من تكرار ذلك ، ولا يتقيد في ذلك بما في الأصل إن كان ناقصاً ، وكذلك الثناء على الله سبحانه وتعالى كـ " عَزَّ وَجَلَّ " وكذلك الترضي والترحم على الصحابة والعلماء ، ويكره الاقتصار على الصلاة وحدها أو التسليم وحده ، كما يكره الرمز إليهما بـ "ص" ونحوه مثل " صلعم " وعليه أن يكتبهما كاملتين .

٥- المقابلة وكيفيةها :

يجب على كتاب الحديث بعد الفراغ من كتابته مقابلة كتابه بأصل^{٣٢٠} شيخه ، ولو أخذه عنه بطريق الإجازة .

وكيفية المقابلة أن يمسك هو وشيخه كتابيهما حال التسميع، ويكفي أن يقابل له ثقة آخر في أي وقت حال القراءة أو بعدها، كما يكفي مقابله بفرع مُقَابِل بأصل الشيخ.

٦- اصطلاحات في كتابة ألفاظ الأداء وغيرها :

غلب على كثير من كُتَّاب الحديث الاختصار على الرمز في ألفاظ الأداء فمن ذلك أنهم يكتبون:

(أ) حدثنا : " ثنا " أو " نا " .

(ب) أخبرنا : " أنا " أو " أرنا " .

(ت) تحويل الإسناد إلى إسناد آخر : يرمزون له بـ " ح " وينطق القارئ بها هكذا " حا "

(د) جرت العادة بحذف كلمة " قال " ونحوها بين رجال الإسناد خطأ ، وذلك لأجل الاختصار ، لكن ينبغي للقارئ التلفظ بها ، مثل " حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك " فينبغي على القارئ أن يقول " قال أخبرنا مالك " كما جرت العادة بحذف " أئنه " في أواخر الإسناد اختصاراً .

مثل " عن أبي هريرة قال " فينبغي للقارئ النطق بـ " أنه " فيقول " أنه قال " وذلك تصحيحاً للكلام من حيث الإغراب .

^{٣٢٠} أي نسخة شيخه الأصلية التي أخذ منها.

٧- الرحلة في طلب الحديث :

لقد اعتنى سلفنا بالحديث عناية ليس لها نظير ، وصرفوا في جمعه وضبطه من الاهتمام والجهد والوقت ما لا يكاد يصدق العقل ، فبعد أن يجمع أحدهم الحديث من شيوخ بلده يرحل إلى بلاد وأقطار أخرى قريبة أو بعيدة ليأخذ الحديث من شيوخ تلك البلاد ، ويتجشم مشاق السفر وشظف العيش بنفس راضية وقد صنف الخطيب البغدادي كتاباً سماه " الرحلة في طلب الحديث " جمع فيه من أخبار الصحابة والتابعين فمن بعدهم في الرحلة في طلب الحديث ما يعجب الإنسان لسماعه ، فمن أحب سماع تلك الأخبار الشيقة فعليه بذلك الكتاب فإنه مُنَشَّط لطلاب العلم ، شاحذ لهممهم مُقَوِّ لعزائمهم .

٨- أنواع التصنيف في الحديث :

يجب على من يجد في نفسه المقدرة على التصنيف في الحديث - وغيره - أن يقوم بالتصنيف وذلك لجمع المتفرق ، وتوضيح المشكل ، وترتيب غير المرتب ، وفهرسة غير المفهرس مما يسهل على طلبة الحديث الاستفادة منه بأيسر طريق وأقرب وقت ، وليحذر إخراج كتابه قبل تهذيبه وتحريره وضبطه ، وليكن تصنيفه فيما يعم نفعه تكثراً فائدته .

هذا وقد صنف العلماء الحديث على أشكال متنوعة، فمن أشهر أنواع التصنيف في الحديث ما يلي:

أ) الجوامع: الجامع كل كتاب يجمع فيه مؤلفه جميع الأبواب من العقائد والعبادات والمعاملات والسير والمناقب والرقاق والفتن وأخبار يوم القيامة مثل " الجامع الصحيح للبخاري " .

(ب) المسانيد : المُسند : كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة من غير النظر إلى الموضوع الذي يتعلق فيه الحديث : مثل " مسند الإمام أحمد بن حنبل " .

(ج) السنن : وهي الكتب المصنفة على أبواب الفقه ، لتكون مصدراً للفقهاء في استنباط الأحكام ، وتختلف عن الجوامع بأنها لا يوجد فيها ما يتعلق بالعقائد والسير والمناقب وما إلى ذلك ، بل هي مقصورة على أبواب الفقه وأحاديث الأحكام ، مثل " سنن أبي داود " .

(د) المعاجم : المُعجم كل كتاب جمع فيه مؤلفه الحديث مرتباً على أسماء شيوخه على ترتيب حروف الهجاء غالباً ، مثل " المعاجم الثلاثة " الطبراني ، وهي المعجم الكبير والأوسط والصغير .

(هـ) العلل : كتب العلل هي الكتب المشتملة على الأحاديث المعلولة مع بيان عللها ، وذلك مثل " العلل لابن أبي حاتم " و " العلل للدارقطني " .

(و) الأجزاء : الجزء كل كتاب صغير جُمع فيه مرويات راو واحد من رواة الحديث ، أو جُمع فيه ما يتعلق بموضوع واحد على سبيل الاستقصاء ، مثل " جزء رفع اليدين في الصلاة " للبخاري .

(ز) الأطراف : كل كتاب ذكر فيه مصنفه طرف كل حديث الذي يدل على بقيته ، ثم يذكر أسانيد كل متن من المتون إما مستوعباً أو مقيداً لها ببعض الكتب ، مثل " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للمزي .

(ح) المُسْتَدْرَكَات : المُستدرك كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدرکها على كتاب آخر مما فاتته على شرطه ، مثل " المستدرك على الصحيحين " لأبي عبد الله الحاكم .

ط) المُسْتَخَرَجَات : المُسْتَخَرَجُ كُلُّ كِتَابٍ خَرَّجَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ أَحَادِيثَ كِتَابٍ لغيره من المؤلفين بأسانيده لنفسه من غير طريق المؤلف الأول ، وربما اجتمع معه في شيخه أو من فوقه مثل " المستخرج على الصحيحين " لأبي نُعَيْمٍ الأصبهاني.

باسی سیہم

دہر بارہی نویسنہ وہی فہرموودہو

لہ بہر کردنی و کتیب دانان تیایدا

کتابۃ الحدیث و ضبطہ و التصنیف فیہ^(۳۲۱)

۱. حوکمی نویسنہ وہی فہرموودہ:

زانا یانی پیشینہ لہ صحابی و شوینکھ و توان جیاوازیان ہہیہ لہ سہر
نویسنہ وہی فہرموودہ بہ چہند گوئیہک.

ا. ہندیکیان بہ ناچاک (مکروہ) یان داناوہ، لہوانہ (ابن عمر) و (ابن
مسعود) و (زید بن ثابت).

ب. وہ ہندیکیان بہ دروست (مباح) یان داناوہ، لہوانہ (عبداللہ بن
عمرو) و (انس) و (عمر ابن عبدالعزیز) و زورینہی ہاوہ لان رضی اللہ عنہ.

ج. پاشان ہموویان کۆبونہوہ لہ سہر دروستیہ کھی: و لابر دنی ٹہو
جیاوازیہ، وہ ٹہ گہر فہرموودہ لہ کتیبہ کاندانہ نو سرایہ تہوہ، ٹہوا لہم
سہردہمانہی دوا ییدا لہناو دہ چوو، بہ تایبہت لہم سہردہمانہی ٹیمہدا.

(۳۲۱) ٹہم بابہ تہ بہ کورتی باس دہ کم، چونکہ زورینہی ریساکانی نویسنہوہو ساغ کردنہوہ
بۆ تہ جینگہی بایدہخی لیکۆلترہوہو چاپکارہ کان لہم سہردہمانہدا، وہ ٹہم دریزہ باسانہ دہمیتیموہ بۆ
ٹہوانہی کہ تایبہت کارن (المتخصصین) لہم بابہ تہدا، بۆ ناسینی زاراوہ کانی کۆمہ لسی فہرمودہ ناسان
لہ نویسنہوہی نویسخہ خہ تیہ کۆنہ کاندانہ چہند شتیکی تریش لہ بواری لیکۆلترہوہدا.

۲. هۆکاری جیوازی له نویسهوهی فرموده‌دا:

هۆکاری راجیایی له نویسهوهی فرموده‌دا، نه‌وهیه که چه‌ند فرموده‌یه‌کی لیک جودا (متعارض) هاتوون، ده‌باره‌ی دروستیه‌که‌ی و نه‌هی لیک‌ردنیشی، له‌وانه:

أ. فرموده‌ی نه‌هی کردن: نه‌وهیه که (مسلم) رپوایه‌تی ده‌کات که پیغمبر (ﷺ) فرموده‌تی: (لا تکتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليمحُ - واته: هیچم لئ مه‌نوسنه‌وه، جگه له قورتان، نه‌وه‌ی شتیکی جگه له قورتان لئوسوم، با بیس‌رپته‌وه).

ب. فرموده‌ی دروستی ئهم کاره: نه‌وهیه که دوو پیشه‌وا که له پیغمبره‌وه (ﷺ) هیناویانه که فرموده‌تی: (اكتبوا لأبي شاق) او له لیره‌داچه‌ند فرموده‌یه‌کی تر هه‌یه، ده‌باره‌ی دروستی نویسه‌وه، له‌وانه مؤلّه‌ت دانه‌که‌ی به (عبدالله بن عمرو).

۳. کۆکاری (الجمع) له نێوان فرموده‌کانی دروستی و نه‌هی کردن له

نویسه‌وه:

زانایان کۆکردنه‌ویان کردووه، له‌نێوان ئه‌و فرمودانه‌دا، که نویسه‌وه‌ی فرموده به چاک ده‌زانن، و نه‌وانه‌ی که نه‌هی لئ ده‌که‌ن، به‌چه‌ند شیوازیك له‌وانه:

أ. هه‌ندیکیان و توپانه، مؤلّه‌ت دان به نویسه‌وه، بۆ که‌سیکه که ترسی له بیرچونه‌وه‌ی هه‌بیّت، نه‌هی بۆ که‌سیکه که ترسی له‌بیرچونه‌وه‌ی نه‌بیّت، وه ترسی ئهمه‌ی هه‌بیّت که نه‌گه‌ر نویسه‌وه، ئیتر پشت به‌و نویسه‌وه‌یه به‌ستیت.

ب. وه هه‌ندیکی تریان و توپانه: کاتیک نه‌هیه‌که هات، که ترسی نه‌وه هه‌بوو

کہ لہ گہل قورئاندا تیکہل بیٹ، و پاشان مۆلتەدان هات، بہنوسینہوہی کاتیک ئہو ترسہ رہویہوہ، بہمہبیٹ ئہو نہہیہ سراوہتہوہ (منسوخ)۔

۴. چی لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ پیویستہ:

پیویستہ لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ، ھەولسی تہواو بخاتہ گہر بۆ (ضبط) کردن و لیکۆلینہوہی شیوہکەیی و خالہکانی، تا بی ترس بیٹ، لہ لیکچوون (اللّٰبس)، وہ ئہو شتانہی کہ ئیشکالیہ تیان تیادایہ جوان ریکی بخات، بہتایبەت ناوی پیاوہکان، چونکہ ئہو شتانہ بہ پیش و دواي خويان نازانریت، دەبیٹ رینوسەکەیی رون و ئاشکرا بیٹ و بہ گویرہی رپسا دیارہکانی رینوس (قواعد الخط) بیٹ، بۆ خوئی زاراوہی تایبەت دانہنیت، بہرہمزیک کہ خەلکی نہیزانیت، دەبیٹ پارێزگاری بکات لہسەر نووسینہوہی سەلہوات و سەلام لہ دیداری پیغمبەر (ﷺ) ھەرکات کہ ناوی ھینا، ماندوو نہبیٹ لہ دوبارہ کردنہوہی ئہمہ، وہ خوئی پەیوہست (مقید) نہکات لہم شتەدا بہ بنہما (أصل) ھکەوہ، ئہگەر ناقیص بوو، وہ ھەر وہا ستایشی خواي پەرورەدگار وەك (عز وجل) وہ ھەر وہا داوای رازی بوون و رەحمەت کردن بۆ صەحابی (رضی اللہ عنہم) و زانایان، باشیش نییہ، کہ بہتەنہا سەلاوات —بەبی سەلام— یان بہ پیچەوانہوہ بیٹ، ھەر وەك رەمز دانان بۆ ئەمانەیش شتیکی مەکروہہ، وەك (ص) و ئہو شتانہ، وەك (صلعم) !بہ لکو پیویستہ لہسەری کہ بہتەواوی بیاننوسیٹەوہ.

۵. بہرابەری پیکردن (المقابلة) و چۆنہتی بەکەیی:

پیویستہ لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ پاش لیونہوہی لہسەر نووسینہوہکەیی، کہ ئہو کتیہی بہرابەری پی بکات، لہ گہل کتیہ ئەصلہکەیی

ماموستا کهیدا^(۳۲۲)، هەر چه‌نده به‌ریځای مۆلت پیدانیش لى وەرگریت، وه چۆنیه‌تی به‌رابهری پى کردنه‌که، نه‌ویه که ئهم و ماموستا کهى کتیه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌بگرن له‌کاتی گوینگرتن دا، وه ده‌شیت که که‌سیکی متمانە پیکراوی تر ئهو به‌رابهری کردنه بکات، له هەرکاتیکى، خویندنه‌وه‌دا یان دواییدايت، هه‌رده‌يت، هه‌روه‌ک نه‌وه‌ش ده‌يت، که به‌رابهری پى بکات له‌گه‌ل به‌شیکى نوسخه‌یه‌کى به‌رابهر پى کراودا، له‌گه‌ل نوسخه نه‌صلیه‌که‌ى ماموستا که‌دا.

٦. چه‌ند زاراوه‌یه‌ک له نوسینه‌وه‌ى ده‌رپه‌نه‌کانى دانه‌وه (ألفاظ الأداء) و هی

تریشدا:

مه‌سه‌له‌ى کورت هه‌له‌تیه‌تان له‌سه‌ر نوسه‌ره وانى فهرموده‌و ره‌مزدانان له ده‌رپه‌ننى له‌فه‌زه‌کانى (أداء) دا، شتي‌که زال بووه به‌سه‌ر زۆربه‌ياندا، له‌وانه‌ى که نه‌وان ده‌ينوسن.

أ. (حدثنا): به (ثنا) یان (نا).

ب. (أخبرنا): به (أنا) یان (أرنا).

ج. گواسته‌وه‌ى سه‌نه‌د بۆ سه‌نه‌دیکى تر، که به‌ره‌مزی (ح) داى ده‌نين و خوینه‌ره‌که‌یش هه‌ربه (حا) ده‌رى ده‌برئ.

د. عاده‌ت وا بووه، که وشه‌ى (قال) و هاووته‌ى ئهمه‌ لابه‌رن، له‌نیوان پیاوه‌کانى سه‌نه‌ددا به‌نوسین، ئهمه‌ش بۆ کورت برى.

به‌لام پيوسته له‌سه‌ر خوینه‌ر که ده‌رى بریت، وه‌ک (حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك) ئهمه پيوسته له‌سه‌ر خوینه‌ر که بليت: (قال أخبرنا مالك) هه‌ر وه‌ک عاده‌تیش وا بووه که (أنه) یان لابه‌ردووه، له‌ کوتایى

سہنہ ددا ئەمەش ھەر بۆ کورت بری، وەك: (عن ابي هريرة قال) كە پێویستە لەسەر خۆیتەر كە (ئەنە) دەر بپریت و بلیت: (ئەنە قال) و ئەمەش بۆ ساغ کردنەوێ دەستەواژەكان لە روی ئیعرابەو.

٧. سەفەرکردن لەرێی دەستخستنی فەرمودەدا: (الرحلة في طلب

الحدیث....).

پیشینە کاغان بایەخیان داوہ بە فەرمودە، بەلام بایەخدا نیکی بێ وێنە، وە لە کۆکردنەوێ (ضبط) کردنیدا، ھەولێک و تیکۆشانێک و کاتیکی وایان سەرف کردووە، کە خەریکە عەقل برۆی پێ نەکات، جا دواى ئەمە کە یەکیکیان فەرمودەکانی مامۆستاکانی شارەکەى خۆی کۆدەکردووە، ئێتر دەکەوتە گەران بۆ شارو ناوچەکانی تر، نزیک و دور تا فەرمودەلە مامۆستاکانی ئەو ناوچانەش وەرگریت، جا ئەو زبری و ناپەختی بە دەرونیکی رەزامەندانەو لە خۆ دەگرت، (الخطیب البغدادي) کتیبکی داناو، کە ناوی ناو: (الرحلة في طلب الحدیث) کە تیایدا ئەو ھەولانەى ھاوھەلان و شوێنکەوتوان و ئەوانەى دواى ئەوانی لە گەران بەشوین دەستخستنی فەرمودەدا کۆکردۆتەو، کە مۆژ بە بیستنی سەرسام دەبیت، و ئەوێ دەیهویت گۆی لەو ھەوالە گەرانە بگریت، با بەجێتە سەر ئەو کتیبە چونکە ئەو کتیبە، چالاک کەری تامەزرۆیانی زانستی شەریعی و ھیمەتیان وریادەکاتەو جەخت بوونەو (عزم)، یان بەھێز دەکات.

٨. جۆرەکانی کتیب دانان (التصنيف) لە فەرمودەدا:

پێویستە لەسەر ئەو کەسەى کە ھەست بە خۆی دەکات کە توانای کتیب دانانی لە فەرمودەو ھی تریشدا ھەیە، کە ھەستیت بە کتیب دانان ئەمەش بە کۆکردنەوێ چەند زانیاریەکی پەرت بوو، روونکردنەوێ شتە پر لە

گریکان (المشکل)، وه ریځخستنی شته نارېکه‌کان، و پېرست دانان، بؤ بی پېرسته‌کان، که نهمانه ناسانکاری له‌سهر نهو که‌سانه دروست ده‌کات، که تامه‌زروی فهرموده‌ن، تا سودیان لیوه‌ربگرن، به ناسانترین ریځاو زووترین کات، جا با خویشی بپارېزیت، له ده‌رکرنی کتیبه‌که‌ی له پیش پوختکردن و پاک نووس (تحریر) کردن و (ضبط) کردنیدا، تا کتیبه‌که‌ی سوده‌که‌ی زورو گشتی بیت.

زاناښان فهرموده‌یان به‌سهر چهند شیوازیکی جورا و جوردا رېک خستوهو کردوته کتیب، وه‌له به‌ناوبانگترین جوړه‌کاني کتیب دانانیش له فهرموده‌دا نهمانه‌ن:

أ. (الجوامع): که تاکه‌که‌ی (الجامع - کوکهره‌وه)یه، نهو کتیبانه‌ن که دانه‌ره‌که‌ی سهرجم بابه‌ته‌کاني بیروباوه‌ر (العقائد) و پهرستش (العبادات) و کرپن و فروشتن (المعاملات) و ژياننامه‌کان (السير) و نیشانه‌ جوانه‌کاني چاکان (المناقب) و کاره‌ باشه‌کان (الرقاق) و باسی فیتنه‌و ناشوب (الفتن) و هه‌واله‌کاني رږوژی دواښی کوکاکاته‌وه، وه‌ک (الجامع الصحيح، للبخاری).

ب. (المسانيد): که تاکه‌که‌ی (المُسند)ه، که نهو کتیبانه‌ن که سهرجم شته ریوايه‌ت کراوه‌کاني هاوه‌لانی ښایدا کوکراوه‌ته‌وه، به‌بی ره‌چاو کردنی نهو بابه‌ته‌ی که فهرموده‌که‌ی پتوه په‌یوه‌سته، وه‌ک (مسند الإمام أحمد بن حنبل).

ج. (السنن): نهو کتیبانه‌یه که به‌گویره‌ی بابه‌ته‌ شرعی یه‌کان (ابواب الفقه) دارپژراون، تا بینه سهرچاوه بؤ شمرعزانان له هه‌له‌یجانجانی حوکمه‌کاندا، نهم (السنن)انه له‌گمل (الجوامع) دا جیان، چونکه نهو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به بیروباوه‌رو ژياننامه‌و نیشانه‌ جوانه‌کان (المناقب) هوه هه‌یه، تیایاندا نییه، به‌لکو تنها بابه‌ته‌ فیه‌یه‌کان، و فهرموده‌کاني نه‌حکامن، وه‌ک (سنن ابی داود).

د. (المعجم): (المعجم) ئەو کتیبانەن کە دانەرە کەى فەرمودە کانی بە گوێرەى ناوی مامۆستا کانی بە ریکخستنی پیتەکان (حروف الهجاء) ریزبەندى کردوووە کۆکردۆتەو، وەك سێ موعجەمە کەى (الطبراني) کە بریتین لە (المعجم الكبير، المعجم الأوسط، المعجم الصغير).

هـ. (العلل): ئەو کتیبانەن کە ئەو فەرمودانە دەگریتهووە کە نەخۆشن (معلولن)، لە گەل روناکردنەوێ (علة) هەکاندا، ئەمەش وەك: (العلل لابن ابي حاتم) و (العلل للدار قطني).

و. (الأجزاء): (جزء - بەش) ئەو کتیبە بچوکانەن کە رپوایەتە کانی کە سێک لە گێرەرەوانی فەرمودە لە خۆ دەگریت، و کۆدە کاتەوێ یاخود ئەو بابەتەنەى کە پەيوەستن بە مەسەلەیه کەوێ بەسەر بەخۆی کۆدە کاتەوێ، وەك (جزء رفع اليدين في الصلاة) للبخاري.

ز. (الأطراف): ئەو کتیبانەن، کە دانەرە کەى بەشیکی لە هەموو فەرمودەیه کە باسکردوو، کە ئەو بەشە بەلگەیه لەسەر پاشاوە کەى تری پاشان سەنەدى هەموو مەتیك لەو مەتەنە یان بەلە خۆگرتن (مستوعبات) یان بە پەيوەست کردنیان بە هەندێ کتیبەو، دەهێت. وەك (تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي).

ج. (المستدرکات): تاکە کەى (المستدرک) ه: ئەو کتیبانەن کە دانەرە کەى ئەو فەرمودانەى کە ئەو هەستی پیکردون کە لەسەر مەرجی کتیبی کەسیکی کەن، بەلام ئەو کەسە لەبیری چوون، ئەم دەیانەهێت، وەك (المستدرک على الصحيحين) (أبو عبدالله الحاكم).

ك. (المستخرجات): تاكه‌كه‌ی (المُستخرج) ه: ئه‌و كتيّانه‌ن كه دانه‌ره‌كه‌ی
 كۆمه‌لتيك فهرموده ده‌هيّيت (تخريج) ده‌كات، كه فهرموده‌ی كتيّيكی ترن،
 به‌لام ئه‌م به‌سه‌نه‌دی خۆيه‌وه ده‌يان هيّيت، وه‌ك له غه‌يری سه‌نه‌دی ئه‌و
 كه‌سه‌ی يه‌كه‌م، و هه‌ندى جاريش له مامۆستاكه‌يدا يان له‌سه‌روو تريه‌وه يه‌ك
 ده‌گرته‌وه، وه‌ك (المستخرج على الصحيحين) ى (أبو نُعيم الأصفهاني).

المبحث الرابع

صفة رواية الحديث ^{٣٢٣}

١- المراد بهذه التسمية:

المراد بهذا العنوان بيان الكيفية التي يَرَوِي بها الحديث والآداب التي ينبغي التحلي بها وما يتعلق بذلك ، وقد تقدم شيء من ذلك في المباحث السابقة ، وإليك ما بقي :

٢- هل تجوز رواية الراوي من كتابه إذا لم يحفظ ما فيه ؟

هذا أمر اختلف فيه العلماء، فمنهم من شدد فأفرط، ومنه من تساهل ففرط ومنهم من اعتدل فتوسط .

أ) فأما المتشددون: فقالوا: " لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه " روى ذلك عن مالك وأبي حنيفة وأبي بكر الصيدلاني الشافعي.

ب) وأما المتساهلون : فقوم رووا من نُسَخ غير مقابلة بأصولها ، منهم ابن لهيعة .

ج) وأما المعتدلون المتوسطون : (وهم الجمهور) فقالوا : إذا قام الراوي في التحمل والمقابلة بما تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب ، وإن غاب عنه الكتاب ، إذا كان الغالب على الظن سلامته من التغيير والتبديل لاسيما إن كان ممن لا يخفي عليه التغيير غالباً .

^{٣٢٣} سأبحث هذا الموضوع باختصار أيضا لأن بعض جزئياته كانت ضرورية في عصر الرواية أما في هذه الأزمان فتعتبر دراستها من باب دراسة تاريخ الرواية وهي لازمة لذوي الاختصاص في هذا الفن .

٣- حكم رواية الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه:

إذا استعان الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه بثقة في كتابه الحديث الذي سمعه وضبطه والمحافظة على الكتاب ، واحتاط عند القراءة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير، صحت روايته عند الأكثر ، ويكون كالبصير الأُمِّي الذي لا يحفظ .

٤- رواية الحديث بالمعنى وشروطها :

اختلف السلف في رواية الحديث بالمعنى، فمنهم من منعها ومنهم من جوزها.

أ) فمنعها طائفة من أصحاب الحديث والفقه والأصول ، منهم ابن سيرين وأبو بكر الرازي .

ب) وأجازها جمهور السلف والخلف من المحدثين وأصحاب الفقه والأصول، منهم الأئمة الأربعة لكن إذا قطع الراوي بأداء المعنى.

ثم إن من أجاز الراوية بالمعنى اشترط لها شروطاً وهي:

١- أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومقاصدها .

٢- أن يكون خبيراً بما يُحيل معانيها .

هذا كله في غير المصنّفات ، أما الكتب المصنّفة فلا يجوز رواية شيء منها بالمعنى ، وتغيير الألفاظ التي فيها ، وإن كان بمعناها لأن جواز الرواية بالمعنى كان للضرورة إذا غابت عن الراوي كلمة من الكلمات ، أما بعد تثبيت الأحاديث في الكتب فليس هناك ضرورة لرواية ما فيها بالمعنى .

هذا وينبغي للراوي بالمعنى أن يقول بعد روايته الحديث " أو كما قال " أو " أو نحوه " أو " أو شبهه " .

٥- اللحن في الحديث وسببه :

اللحن في الحديث، أي الخطأ في قراءته، وأبرز أسباب اللحن:

أ) عدم تعلم النحو واللغة : فعلى طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيح ، فقد روي الخطيب عن حماد بن سلمه قال " مَثَلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النُّحُوَّ مَثَلُ الْحِمَارِ عَلَيْهِ مِخْلَافَةٌ لَا شَعِيرَ فِيهَا " ^{٣٢٤}

ب) الأخذ من الكتب والصحف ، وعدم التلقي عن الشيوخ : مر بنا أن لتلقي الحديث وتحمله عن الشيوخ طرقاً بعضها أقوى من بعض ، وأن أقوى تلك الطرق السماع من لفظ الشيخ أو القراءة عليه ، فعلى المشتغل بالحديث أن يتلقي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أفواه أهل المعرفة والتحقيق حتى يسلم من التصحيح والخطأ ، ولا يليق بطالب الحديث أن يعتمد إلى الكتب والصحف فيأخذ منها ويروي عنها ويجعلها شيوخه ، فإنه تكثر أخطاؤه وتصحيقاته، لذا قال العلماء قديماً : " لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ مِنْ مُصَحِّفٍ وَلَا الْحَدِيثَ مِنْ صَحَّافٍ " ^{٣٢٥}

^{٣٢٤} تدريب الراوي ج ٢ - ص ١٠٦

^{٣٢٥} المصحفي الذي يأخذ القرآن من المصحف ولا يتلقي القرآن عن القراء والشيوخ ، والمصحفي هو الذي يأخذ الحديث من الصعب ولا يتلقاه عن الشيوخ .

باسی چوارهم

شیوازی گیرانه وهی فہرمودہ (صفة رواية الحديث) (۳۲۶)

۱. مہہست لہو ناوانانہ:

مہہست لہو ناوانیشانہ بریتیہ لہرونکردنہ وهی چونیہ تی ٹہو شیوازی کہ فہرمودہی پیّ دہ گیردریتہ وه، وه رپرونکردنہ وهی ٹہو نادابانہی کہ پیوستہ ٹہو کہ سہ-خوی پی برازینیتہ وه، وه ٹہوہی پدیوہستہ بہم بابہ تہ وه، وه شتیکیش لہم بارہیہ وه راپورد، لہ بابہ تہ کانی پیشوودا، جا پاشماوہ کہیت بۆ باس دہ کہم.

۲. نایا گیرانہ وهی کہ سیک دروستہ، کہلہ کتیہ کہیہ وه بیگیریتہ وه، و

لہمہری نہ بیت؟

ٹہمہ کاریکہ زانایان راجیایان ہمیہ تیایدا، ہندیکیان توندیان تیادا نواندوہ، و رپوچوون و ہندیکیشیان ٹاسانکاری یان تیادا کردوہ، و کورت یان تیا دا ہلہیناوه و ہندیکیشیان ناوہ راستیان تیایدا گرتوہ و لہ نیوہندا و ہستاوہ تہ وه.

أ. دہ بارہی توندہ کان (المشددون) دہ لین: تہنہا لہوانہ دا دہ کریتہ بہلگو —وہردہ گیریت— کہ گیرہ وه کہ بہلہ بہر کردنہ وه دہیلیت: ٹہمہ لہ (مالك) و (أبو حنيفة) و (أبو بکر الصيدلاني الشافعي) یہ وه گیر دراوہ تہ وه.

(۳۲۶) ٹہم بابہ تہش بہ کورتی باس دہ کہم، چونکہ ہندی لہ (جزیات) ہکانی پیوستہ بون لہسردہمی گیرانہ ودا —لہیشدا— بہلام لہم سہردہمانہ دا لیکڑلیموہ لیکردنہا بہ توڑیموہی میژوی ریوایت، حساب دہ کریت، ٹہمہش بۆتاییت کاران (المخصصین) ی ٹہم بابہ تہ پیوستہ.

ب. به‌لام بۆ ئاسانکاران (المساهلون): هه‌ندیک هه‌ن شتیان گێڕاوه‌ته‌وه له چه‌ند کتییکی نابهرابه‌ر کراوه‌و (غیر مقابله) به‌ ته‌صله‌کانیان، له‌وانه (ابن لهیعه).

ج. به‌لام بۆ نیوه‌ندکاران (المعتدلون المتوسطون): که‌ ته‌مانه‌ جه‌ماوه‌ری زانیانن، فهرمویانه: نه‌گه‌ر گێره‌روه‌و له‌ هه‌لگرتن (التحمل) و به‌رابه‌ری پێکردن (المقابله) دا هه‌ستا بوو، به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ رابوردن، نه‌وه‌ رپوایه‌ت کردن له‌و کتیه‌وه‌ دروسته‌، هه‌ر چه‌نده‌ کتیه‌که‌یشی لانه‌ییت، نه‌گه‌ر گومان زیاتر به‌لای نه‌وه‌ دا‌بوو، که‌ سه‌لامه‌ته‌ له‌ گۆران و جیگۆرکێ کاری (التغیر و التبدیل) به‌تایه‌ت له‌لای نه‌وانه‌ی که‌ گۆرانکاری (التغیر) یان لێ وون ناییت و ناشاردریته‌وه‌.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی که‌سیک که‌ نه‌وه‌ی که‌ ده‌ییه‌ستی ناتوانی له‌به‌ری

بکات؟

نه‌گه‌ر که‌سیکی به‌رکه‌وتوو (الضریر) که‌ شتیکی بیست نه‌یتوانی له‌به‌ری بکات، پشت به‌هستی به‌ که‌سیکی بر‌وا پێکراو، له‌ نویسه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کی وا که‌ بیستویه‌تی و (ضبط) ی کردووه‌و کتیه‌که‌یشی پاراستوه‌، و ته‌نها خوێندنه‌وه‌ی کردووه‌، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گومانی سه‌لامه‌ت بوونی به‌بێ گۆرانکاری زیاتر ییت له‌سه‌ری، نه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌ی دروسته‌ له‌لای زۆرینه‌ی زانیان، ته‌مه‌ش وه‌ک که‌سیکی بینه‌ری نه‌خوێنده‌واره‌ که‌ ناتوانییت شت له‌به‌ر بکات.

۴. گِیرانه‌وی فرموده بهمانا و مهرجه کانی:

زانایانی پیشینه جیاوازیان هیه له‌ریوایت کردنی فرموده‌دا بهمانا، هندیکیان جلّه و گیریان لی کردوو و هندیکیان به‌دروستیان داناوه:

۱. کۆمه‌لێک له زانایانی فرموده و فیه، و نوصول، جلّه و گیریان لی کردوو، وهك (ابن سیرین) و (أبو بكر الرازي).

ب. به‌لام جه‌ماوهری پیشینه (السلف) و (پاشینه) (الخلف) له فرموده‌ناسان و زانایانی شرع و نوصول به‌دروستیان داناوه، له‌وانه چوار نیممه‌که، به‌لام نه‌گهر گِیره‌روه به‌ته‌واوی (أداء) ی نه‌و مانایه بکات، پاشان نه‌وانه‌ی که گِیرانه‌وی به‌مانایان به‌دروست داناوه، چهند مهرجیکیان داناوه له‌وانه:

۱. ده‌بیّت گِیره‌روه که زانا بیّت به‌ده‌ر برینه‌کان و مه‌به‌سته‌کانیان.

۲. ده‌بیّت زۆر ناگادار بیّت به‌و شتانه‌ی که ماناکانی ده‌گۆرپت.

نهمه بۆ نه‌وانه‌یه که نه‌کراون به‌کتیب، به‌لام بۆ گِیرانه‌وه به‌مانای کتیبه‌کان، نه‌و گِیرانه‌وه به‌مانایانه دروست نییه، به‌هیچ جورێک، وه‌ گۆرینی له‌فزه‌کان، ههرچه‌نده ههر به‌و مانایه‌ش بیّت، دروست نییه، چونکه دروستی گِیرانه‌وی به‌مانا بۆکاتی پیوستی (ضرورة)، بۆ کاتی که وشه‌یه‌ک له‌و وشانه له‌ گِیره‌روه ون بیّت، به‌لام دوا‌ی جیگیر بوونی فرموده له‌ کتیبه‌کاندا، نه‌وا هیچ زه‌وره‌تێک نییه بۆ گِیرانه‌وی فرموده له‌کاتی بوونی نه‌و کتیبانه‌دا به‌مانا.

پیوسته له‌سه‌ر گِیره‌روه‌ی فرموده به‌مانا، پاش گِیرانه‌وی فرموده که بلیّت: (أو كما قال) یان (أو نحوه) یان (أو شبهه).

٥. (اللعن) له فەرمووده‌داو هۆکاره‌که‌ی:

(اللعن) له فەرمووده‌دا، واته: به‌هه‌له‌خویندنه‌وه‌ی، دیارترین هۆکاره‌کانی:

أ. نه‌زانینی زانستی (نه‌حو) و زمان، بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زرۆیانی فەرموده پێویسته که ئه‌وه‌نده له (نحو) و زمان (اللغة) فێربن، که بیان پارێزێ له هه‌له‌ خویندنه‌وه‌ی فەرموده‌کان و جێگۆرکێ پێکردنی نوخته‌کان (التصحيف)، جا (خطيب) له (حماد بن سلمة) هه‌و گێراویه‌تی هه‌و، که وتویه‌تی: (مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعر فيها) (٣٢٧) - واته: وێنه‌ی که‌سێک که تامه‌زرۆی فەرموده‌یه‌و نه‌حو نازانێت، وه‌ک گوێدرێژێک وایه که توره‌که‌یه‌کی له‌سه‌ردا بێت، که‌چی جۆی تیا‌دا نه‌بێت!

ب. وه‌رگرتن له‌ده‌فته‌رو کتێبه‌وه‌و نه‌گه‌یشتن به‌مامۆستا به‌سه‌رماندا رابورد، که گه‌یشتن به‌ فەرموده‌و وه‌رگرتنی له‌ مامۆستاوه، چه‌ند رێگایه‌کی هه‌یه، هه‌ندێکیان له هه‌ندێکی تریان به‌هێز ترن، وه به‌هێزترینان بیسته له‌و مامۆستایه‌وه (السماع من لفظ الشيخ) یان خویندنه‌وه‌یه به‌سه‌ریدا (القراءة عليه)، بۆیه له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که به‌ فەرموده‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) سه‌رقاله پێویسته، که له‌ده‌می که‌سانی زاناو لیکۆله‌ره‌وه (أهل المعرفة و التحقيق) هه‌و بییستی، تا پارێزراو بێت، له جێگۆرکێ پێ کردنی نوخته (التصحيف) و هه‌له‌ کردن، شتیکی شایسته نی یه بۆ تامه‌زرۆیانی فەرموده، که پشت به‌کتیب و ده‌فته‌ر به‌ستیت، و شتیان لێوه وه‌ربگریت و لێیان هه‌و بگێریت هه‌و، وه ئه‌و کتیبانه بکاته مامۆستای خۆی، چونکه به‌مه هه‌له‌و جێگۆرکێ پێکردنی نوخته‌کان زیاده‌کات، بۆیه هه‌ر زانایان له دێر زه‌مانه‌وه فەرمویانه (لا تأخذ القرآن من مُصحفٍ ولا الحديث

من صَحْفِي^(٣٢٨) - واته: قورئان له (مُصحفي) و فمروده له (صَحْفِي) وهرمه گرن، واتاكانيان له خواره وه روون كراوه تهوه).

غريب الحديث

١- تعريفه:

أ) لغة: الغريب في اللغة ، هو البعيد عن أقاربه ، والمراد به هنا الألفاظ التي خفي معناها ، قال صاحب القاموس : " غَرِبَ كَكَرَّمَ ، غَمُضَ وَخَفِيَ " ^{٣٢٩}

ب) اصطلاحاً: هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها .

٢- أهميته وصعوبته:

وهو فن مهم جداً ، يَقْبَحُ جهلةُ بأهل الحديث ، لكن الخوض فيه صعب ، فليتحرَّ خائضه ، وليتق الله أن يُقدِّم على تفسير كلام نبيه صلي الله عليه وسلم بمجرد الظنون ، وكان السلف يثبتون فيه أشد الثبوت .

٣- أجود تفسيره :

وأجود تفسيره ما جاء مفسراً في رواية أخرى، مثل حديث عِمْرَانَ بن حُصَيْن رضي الله عنه في صلاة المريض " صَلِّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جَنْبٍ " ^{٣٣٠}

(٣٢٨) (المصحفي): نمو كهسيه كه قورئان له پهرتوكه كهوه وهرده گريئت، وه قورئان له خويندرا (القراء) و ماموستاوه وهرنا گريئت، وه (الصحفي) كهسيكه كه فمروده له ده فمرو پهرتوكه وه وهرده گريئت، وهله ماموستاكانه وه وهرى نا گريئت.

^{٣٢٩} القاموس ج ١ - ص ١١٥ .

^{٣٣٠} البخاري .

وقد فسر قوله " عَلَى جَنْبٍ " حديثُ عليّ رضي الله عنه ، ولفظه " على جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهة " ^{٣٣١}

٤- أشهر المصنفات فيه :

- أ) غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام.
- ب) النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، وهو أجود كتب الغريب.
- ج) الدر الثّير للسيوطي ، وهو تلخيص للنهاية .
- د) الفائق ، للزمخشري .

^{٣٣١} سنن الدارقطني .

دهسته واژه ناموکانی نیو فہرمودہ (غریب الحدیث)

۱. پیناسہ کہی:

ا. **لہ پووی زمانہوہ:** (غریب - نامۆ) لہ زماندا بریتیہ لہ شتیکی دور لہ خزمانی و نزیکہ کانی و مہبہست پتی لیژہدا ئہو لہ فزانہن کہ مانا کانیان نادیارہ، خاوهنی (القاموس) دهلیت: (غَرْبٌ کَرُمٌ غَمُضٌ وَ خَفَی) (۳۳۲) (غَرْبٌ) لہ سہری و ہزنی (کرم) ہیہ، و مانای نادیارو شاراوہی ہہیہ.

ب. **لہ پووی زاراوہوہ:** ئہوہیہ کہ لہمہتنی فہرمودہ کہدا لہ فزیکی شاراوہو نادیار قوت بیٹہوہ، کہوا دور بیت لہوہی لی تیگہیت، ئہمہش لہبہر ئہوہی کہ کہم بہ کارہیتراوہ.

۲. گرنگی ئہم بابہتہو سہختی یہ کہی:

ئہم بابہتہ ہونہریکی زور گرنگہ، نہزانی لہ لایہن زانایانی فہرمودہوہ شتیکی ناشیرینہ، بہلام رۆچوون تیایدا سہختہ، با ئہو کہ سہی کہ تیایدا رۆدہ چیت، وریا بیت و برسیت لہ خوا، لہوہی کہ لہ لیکدانہوہیہ کی خوی پیش بجات بہ سہر لیکدانہوہی پیغمبہر (ﷺ) تہنہا بہ گومان بردن، پیشینہ کانیش لہم بابہتہدا زور وردو سہقامگیر بوون (یثبتون فیہ اشد الثبت).

۳. بہہادارترین لیکدانہوہ بۆ ئہم وشہ غہریبالہ:

چاکترین و دولتمہندترین لیکدانہوہ بۆ ئہمانہ، ئہو لیکدانہوانہیہ کہلہ رپوایہتی تر دا ہاتوہ، وہک فہرمودہ کہی (عمران بن حصین) رضی اللہ عنہ دہربارہی نوژی نہخوش (صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى

جنب) ۳۳۳ واتہ: به پیوہ نویژ بکہ، نه گہر نهشتوانی به دانیشتنہوہ، نه گہر ہہر نهتوانی ئہوہ لہسہر تہنیشٹ بیکہ، جا دہستہواژہی (علی جنب) فہرمودہ کہی (علی) ﷺ لیکی دہداتہوہ، کہ ئہمہ لہفزہ کہیہتی (علی جنبہ الأيمن مستقبل القبلة بوجهه) واتہ: (لہسہر لای راستی و پروو لہ قبیلہ).

۴. به ناو بانگترین کتیب لہم بارہ یہوہ:

- أ. (غریب الحدیث) ی (أبو عبيد القاسم بن سلام).
- ب. (النهاية في غريب الحديث و الأثر) ی (إبن الأثير) کہ دہولہ مہندترین کتیبی لیکدانهوہی غہریبہ کانہ.
- ج. (الدر الکبیر) ی (الإمام السيوطي) کہ پوختہی (النهاية) یہ.
- د. (الفائق) ی (الزنجشیری).

الفصل الثاني

آداب الرواية

- المبحث الأول: آداب المحدث.
- المبحث الثاني: آداب طالب الحديث.

بهشی دووهم

ئادابه کانی گیرانه وه

باسی یه کهم: ئادابه کانی فهرموده ناس، (ئاداب المحدث).

باسی دووهم: ئادابه کانی تامه زرو یانی فهرموده، (آداب طالب الحديث).

المَبْحَثُ الأول

آداب المحدث

١- مقدمة:

بما أن الاشتغال بالحديث من أفضل القربات إلى الله تعالى وأشرف الصناعات ، فينبغي على من يشتغل به وينشره بين الناس أن يتحلي بمكارم الأخلاق ومحاسن الشَّيم ، ويكون مثالا صادقا لما يعلمه الناس ، مطبقاً له على نفسه قبل أن يأمر به غيره .

٢- ابرز ما ينبغي أن يتحلي به المحدث :

(أ) تصحيح النية وإخلاصها، وتطهير القلب من أغراض الدنيا، كحب الرئاسة أو الشهرة.

(ب) أن يكون أكبر همه نشر الحديث، والتبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتغياً جزيل الأجر.

(ج) ألا يحدث بحضرة من هو أولى منه، لِسِنِّه أو عِلْمِه.

(د) أن يرشد من سألَه عن شيء من الحديث - وهو يعلم أنه موجود عند غيره - إلى ذلك الغير.

(هـ) ألا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية ، فانه يُرَجَى له صحتها.

(و) أن يعقد مجلساً لإملاء الحديث وتعليمه إذا كان أهلاً لذلك، فان ذلك أعلى مراتب الراوية.

۳- ما يستحب فعله إذا أراد حضور مجلس الإملاء :

- أ) أن يتطهر ويتطيب ويسرح لحيته .
- ب) أن يجلس متمكناً بوقار وهيبة ، تعظيماً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ج) أن يُقبل على الحاضرين كلهم، ولا يخص بعنايته أحداً دون أحد.
- د) أن يفتح مجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعاء يليق بالحال .
- هـ) أن يتجنب ما لا تحمله عقول الحاضرين أو ما لا يفهمونه من الحديث.
- و) أن يختم الإملاء بحكايات ونوادر ، لترويح القلوب وطرده السَّام .
- ٤- ما هي السن التي ينبغي للمحدث أن يتصدي للحديث فيها ؟
- اختلف في ذلك .

- أ) فقل خمسون ، وقيل أربعون ، وقيل غير ذلك .
- ب) والصحيح أنه متى تأهل واحتيج إلى ما عنده جلس للحديث في أي سن كان

٥- أشهر المصنفات فيه :

- أ) " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " للخطيب البغدادي.
- ب) " جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغي في روايته وحمله " لابن عبد البر.

باسی یه کهم

نادابه کانی فهرموده ناس

۱. پشه کی:

له بهر ئه وهی سه رقāl بوون به فهرموده وه، له گه وره ترینی نزیک کهوتنه وه کانه له خوای گه وره، وه پرۆزترین پشه یه، پتوسته له سه ر که سیك که پتو وهی خه ریکه و له ناو خه لکیدا بلاوی ده کاته وه، خۆی برازیته وه به چه ند ره وشتیکی باش و خویه کی جوان، وه ده بیته غونه یه کی راستگۆیانه بیته بو ئه وشتانه ی که فیری خه لکیان ده کات، و پتیش ئه وهی فهران بکات به که سانی تر که ئه نجامیان بدهن، خۆی بیانکات.

۲. دیارترینی ئه و شتانه ی که ده بیته فهرموده ناس خۆی پتیش برازیته وه

پێان :

ا. ساغ کردنه وه و پاک کردنه وهی نیه ت و پاک کردنه وهی دل له مه به سه ته دونیا یه کانی وه ک کورسی په رستی و ناو ده رکردن.

ب. ده بیته گه وره ترین مه به ست و مه رام و خه می بلاو کردنه وهی فهرموده، و گه یاندنی بیته له پتغه مه به ره وه (ﷺ) و مه به ستیشی پتیش ده سه تکه وتنی پاداشتی فراوان بیته.

ج. نابیته ههستی به گێرانه وهی له کاتی کا که که سیکی به ته مه ن تر و زانا تر له و ناماده بن .

د. ده بیته که سیك که په سیاری لی کرد له شتیك له وه فهرموده، ئه گه ر زانی ئه و شتانه له لای که سیکی تر هه یه، ده بیته ره وانه ی لای ئه و که سه ی بکات.

ه. نابیت ریگا بگریت له گپړانه‌وهی که سیڅ له‌بهر نه‌وهی که نیه‌تی ساغ نییه، چونکه سابه‌لکو فهرموده که ساغ بیت.

و. ده‌بیت کۆری دانیشن بگریت بۆ ئیملاکردنی فهرموده و فیرکردنی خه‌لکی نه‌گه‌ر توانای نه‌وهی هه‌بوو، چونکه ئه‌مه‌ بالاترین پله‌ی گپړانه‌ویه.

۳. ئه‌و شتانه‌ی که کردیان سونه‌ته، له‌کاتی ئاماده‌بوونی مه‌جلیسی

خویندنه‌وه:

أ. ده‌بیت پاک و بۆن خوش بیت و ریشی دابیتیت.

ب. ده‌بیت به‌ جیگری دابیشیت و به‌هه‌یه‌ت و شکویه‌که‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ که‌وره‌ راگرتنی فهرموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ).

ج. ده‌بیت ږوو له‌سه‌رجه‌م ئاماده‌بوان بکات، نه‌ک ته‌نها که‌سیڅ تایه‌ت بکات، جگه‌ له‌که‌سانی تر، و ته‌نها ږوو له‌و بکات.

د. ده‌بیت سه‌ره‌تای مه‌جلیسه‌که‌ی و کۆتایه‌که‌ی به‌ سوپاسی خوداو دروود له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نزایه‌ک که بۆ ئه‌و حاله‌ته‌ بشیت ده‌ست پئی بکات.

ه. ده‌بیت له‌و شتانه‌ دوور بکه‌ویته‌وه که عه‌قلی ئاماده‌بوان وه‌ری نه‌گریت، یان له‌و شتانه‌ی که له‌ فهرموده‌که‌دا لئی تی ناگه‌ن.

و. ده‌بیت کۆتایی خویندنه‌وه‌که به‌ چیرۆک و شتی نامۆ کۆتایی پئی بیتیت، ئه‌مه‌ش بۆ ساف کردنی دل‌ه‌کان و لابردنی خه‌وی غه‌فله‌ت و بی ناگایی.

۴. ئەو تەمەنە چەندە کە دەبیّت فەرمودەناس تیایدا دەست بە گێڕانەوهی

فەرمودە بکات؟

پاجیایی هەیه لەمەدا:

أ. گوتراوه لە پەنجاسالتیدا و گوتراو یشە لە چل سالتیداو قسە ی تریش گوتراوه.

ب. بەلام گوتە ی صحیح ئەو هیه کە هەرکات ئەهلی ئەو کارە بوو، وەخەلکان پێویستیان بەو هەبوو، کە لەلای ئەمە، ئەوا دادەنیشیت، بۆ گێڕانەوه لە هەرتەمەنیکدا بیّت.

۵. بەناو بانگەڕین کتێب لەم بارە یهوه:

أ. (الجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع) ی (الخطيب البغدادي).

ب. (جامع بيان العلم و فضله و ماينبغي في روايته و حمله) دانراوی (ابن عبد البر).

المبحث الثاني

آداب طالب الحديث

١- مقدمة:

المراد بآداب طالب الحديث ، ما ينبغي أن يتصف به الطالب من الآداب العالية والأخلاق الكريمة التي تناسب شرف العلم الذي يطلبه ، وهو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هذه الآداب ما يشترك فيها مع المحدث ، ومنها ما ينفرد بها عنه .

٢- الآداب التي يشترك فيها مع المحدث :

تصحيح النية والإخلاص لله تعالى في طلبه .

الحذر من أن تكون الغاية من طلبه التوصل إلى أغراض الدنيا ، فقد أخرج أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلم علماً مما يُتَّعَى به وجهُ الله تعالى ، لا يتعلمه إلا ليصيب به غَرَضاً من الدنيا لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة " .

العمل بما يسمعه من الأحاديث.

٣- الآداب التي ينفرد بها عن المحدث:

(أ) أن يسأل الله تعالى التوفيق والتسديد والتيسير والإعانة على ضبطه الحديث وفهمه .

(ب) أن ينصرف إليه بكليته ، ويفرغ جهده ، في تحصيله .

(ج) أن يبدأ بالسماع من أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وديناً.

(د) أن يعظم شيخه، ومن يسمع منه ويوقّره، فذلك من إجلال العلم وأسباب الانتفاع، وأن يتحرّى رضاه، ويصبر على جفائه لو حصل.

(هـ) أن يرشد زملاءه وإخوانه في الطلب إلى ما ظفر به من فوائد ، ولا يكتمها عنهم ، فان كتمان الفوائد العلمية على الطلبة لئوم يقع فيه جهلة الطلبة الوُضّعاء ، لأن الغاية من طلب العلم نشره .

(و) ألا يمنع الحياء أو الكبر من السعي في السماع والتحصيل وأخذ العلم ولو ممن دونه في السن أو المنزلة.

(ز) عدم الاقتصار على سماع الحديث وكتابته دون معرفته وفهمه ، فيكون قد أتعّب نفسه دون أن يظفر بطائل .

(ح) أن يقدم في السماع والضبط والفهم الصحيحين ثم سنن أبي داود والترمذي والنسائي ثم السنن الكبرى للبيهقي ثم ما تمس الحاجة إليه من المسانيد والجوامع كمسند أحمد وموطأ مالك، ومن كتب العلل، علل الدارقطني، ومن الأسماء التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ومن ضبط الأسماء كتاب ابن ماكولا ومن غريب الحديث النهاية لابن الأثير.

باسی دووہم

نادابہ کانی تامہ زروئیانی فہرمودہ

۱. پتہ کی:

مہبہست لہ نادابہ کانی داواکاری فہرمودہ (طالب الحدیث) تہوہیہ کہ دہبیت قوتابی پتی برازیتہوہ لہ نادابی بہرزو رپہوشتی چاک کہ لہ گہل شہرفی تہو زانستہ دا بگونجین، کہ تہو بہدواوہیہ تی، کہ تہویش فہرمودہی پیغمبرہ (ﷺ) لہو نادابانہ لہ ہندیکیان قوتابی و فہرمودہ ناس تیایدا ہاوبہشن و ہندیکیشان تایہتہ بہ قوتابیہوہ.

۲. تہو نادابانہی کہ لہ گہل فہرمودہ ناس دا تیایدا ہاوبہشن:

۱. ساغ کردنہوہو پاک کردنہوہی نہت بۆ خواہی گہورہ لہ تامہ زروئیاندا، بۆ دہست خستنی فہرمودہ.

ب. بیدارہوون لہوہی کہ مہبہست لہ دہست خستنی دا گہیشتن بیت ہمہبہستہ دونیایہ کان (أبو داود) و (ابن ماجہ) لہ فہرمودہی (أبو ہریرہ) ہوہ، ہیناویانہ، کہ وتویہ تی: پیغمبرہ (ﷺ) فہرمویہ تی: (من تعلم علماً مما یُتَغْفَى به وجه الله تعالى، لا یعلمہ إلا لیصیب به غرضاً من الدنیا لم یجد عرفَ الجنة يوم القيامة) واتہ: ہر کہ سیٹک خوہی فیتری زانستیک بکات لہو زانستانہی کہ تہنہا لہ بہر خاتری خوان، بہ لام تہم تہنہا لہ بہر تہوہ فیتر بیت، تا ہمہبہستیکی دونیایی بگات، تہوہ تہو کہ سہ لہ پروژی دوایدا بونی بہہشت ناکات).

ج. دہبیت کار بکات بہو فہرمودانہی کہ دہیان بیستی.

٣. ئەو ئادابانەى کە تايه‌تن به قوتابى فەرموودەو: (طالب الحديث) ئەک

بەفەرموودەناس (المحدث) مەو:

أ. دەبێت داواى موه‌فه‌قی (التوفیق) و سه‌قامگیری (التسديد) و ئاسانکاری (التيسير) و یارمه‌تى (إعانة) له‌ خوا بکات، بۆ (ضبط) کردنى فەرموودەکان و لى‌ تىگه‌یشتیان.

ب. دەبێت خۆى بۆ ئەم مەبه‌سته‌ یه‌کلایى بکاته‌وه‌، وه‌ هه‌موو هه‌ول‌ه‌کانى بچاته‌گه‌ر بۆ ده‌ست خستى.

ج. دەبێت ده‌ست بکات به‌ گۆی گرتن له‌ چاکترین مامۆستای شاره‌که‌یه‌وه‌، که‌ چاکترینیان بێت له‌رووى سه‌نه‌دو زانست و دینه‌وه‌.

د. دەبێت مامۆستا که‌ى به‌گه‌وره‌ بگه‌یت، و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش که‌ گۆی لیگه‌رتووه‌، و پێزى لى‌ بگه‌یت، چونکه‌ ئەمه‌ له‌پێزى زانست و هۆکاره‌کانى سوود وهر‌گرتنه‌، وه‌ هه‌ول‌ى ره‌زاهه‌ندکردنى بدات، وه‌ خۆراگر بێت له‌سه‌ر مه‌ینه‌تیه‌کانى ئەگه‌ر هه‌یبوو.

ه. دەبێت رێنۆتى هاوه‌لو براده‌رانى بکات، بۆ ئه‌وه‌ى که‌ ئه‌وانیش له‌وسوده‌ى که‌ ئەم به‌ده‌ستى که‌وتوو، ئه‌وانیش ده‌ستیان بکه‌وێت، لى‌یانى نه‌شاریته‌وه‌، چونکه‌ شاردنه‌وه‌ى سووده‌کانى زانست له‌ قوتابیان نه‌گه‌یه‌یه‌که‌، که‌ قوتابى نه‌زان و قه‌لب ده‌یکه‌ن، چونکه‌ مەبه‌ست له‌ ده‌ست خستنى زانست بلاوکردنه‌وه‌یه‌تى.

و. نابێت شه‌رم و خۆبه‌زل زانین جله‌و گیرى لى‌ بکه‌ن، له‌ هه‌ول‌دان بۆ گۆی گرتن و ده‌ست خستن و وه‌رگرتنى زانست، با له‌ که‌سانى کیشه‌وه‌ بێت، که‌ له‌ته‌مه‌ن و پله‌دا له‌و که‌مه‌تر بن.

ز. کورت بری نه کات له وه دا که تنها گوی له فهرموده بگریت و بینوسیته وه و ئیز زانیی و تیگه یشتی وه لا بنیت، چونکه بهم کاره دهروونی خوی هیلاک کردوه، و نه گه یشتوه بهمه بهسته که.

ح. ده بیئت له گوی گرتن و (ضبط) کردن و لی تیگه یشتن دا، دوو کتیبه صه حیحه که پیش بخات، و پاشان (سنن أبو داود) و (الترمذی) و (النسائی) و (السنن الکبری) ی (البیهقی) و پاشان نه وهی که پیویسته له (موسنه ده کان) و (جامیعه کان)، وهک (سنن أحمد) و (موطأ مالک) و له کتیبه کانی (العلل)، (علل الدار قطنی) و له (ناوه کان - الأسماء) دا، (التاریخ الکبیر - للبخاری) و (الجرح و التعديل - لابن أبي حاتم) وه له وانهی که (ضبط) ی ناوه کانی کردوه، وهک کتیبه کهی (ابن ماکولا) وه له کتیبه کانی (غریب الحديث)، (النهاية) ی (ابن الاثیر) دیراسه بکات.

الإِسْنَادُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

- الفصل الأول: لطائف الإسناد.
- الفصل الثاني: معرفة الرواة.

الفصل الأول

لطائف الإسناد

- ١- الإسناد العالي والنازل.
- ٢- المسلسل.
- ٣- رواية الأكابر عن الأصاغر .
- ٤- رواية الآباء عن الأبناء .
- ٥- رواية الأبناء عن الآباء .
- ٦- المُدْبِجُ ورواية الأقران.
- ٧- السابق واللاحق.

به ندى چوارم

دمربارهى سندهدو نهوى پيوى په يوهسته

الاسناد و مايتعلق به

به شى يه كه م: جوانيه كانى سندهد (لطائف الاسناد).

به شى دووهم: ناسينى گيرمروموان (معرفة الرواة).

بهشی یه کهم

جوانکاریه کانی سه نه د

١. سه نه دی بهرزی و نزمی (العالي و النازل).
٢. زنجیره و په یوه ند (المسلسل).
٣. گڼرانه وهی گه وره، له بچووک (روایه الأکابر عن الأصاغر).
٤. گڼرانه وهی باوک له کور (روایه الآباء عن الأبناء).
٥. گڼرانه وهی کور له باوک (روایه الأبناء عن الآباء).
٦. گڼرانه وهی هاو ته مه ن له هاو ته مه ن (المُدْبِج و روایه الأقران).
٧. باسی (السابق و اللاحق).

الإسناد العالی والنّازل

١- تمهید:

الإسناد خُصِصَة فاضلة لهذه الأمة ، وليست لغيرها من الأمم السابقة ، وهو سنة بالغة مؤكدة ، فعلى المسلم أن يعتمد عليه في نقل الحديث والأخبار ، قال ابن المبارك : " الإسناد من الدّين ، ولولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء " وقال الثوري : " الإسناد سلاح المؤمن " كما أن طلب العلوّ فيه سنة أيضاً ، قال أحمد بن حنبل : " طلب الإسناد العالي سنة عمن سلف " لأن أصحاب عبدالله ابن مسعود كانوا يرحلون من الكوفة إلى المدينة فيتعلمون من عمر ويسمعون منه ، ولذلك استجبت الرحلة في طلب الحديث ، ولقد رحل غير واحد من الصحابة في طلب علو الإسناد ، منهم أبو أيوب وجابر رضي الله عنهما .

٢- تعريفه:

أ) لغة : العالي اسم فاعل من " العُلُوّ " ضد النزول ، النازل اسم فاعل من " النزول " .

ب) اصطلاحاً:

١- الإسناد العالي: هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر.

٢- الإسناد النازل: هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أقل.

٣- أقسام العلو:

يقسم العلو إلى خمسة أقسام، واحد منها علو مُطْلَق، والباقي علو نِسْبي وهي:

أ) القُرْب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح نظيف :

وهذا هو العلو المطلق ، وهو أَجَلُّ أقسام العلو .

ب) القرب من إمام من أئمة الحديث : وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مثل القرب من الأعمش أو ابن جُرَيْج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الإسناد أيضاً .

ج) القرب بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب

المعتمدة:

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة.

١- فالموافقة: هي الوصول إلى شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو رَوَى من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر في شرح النخبة " روي البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً ، فلو رويناه من طريقه ^{٣٣٤} كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج ^{٣٣٥} عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه " ^{٣٣٦}

٢- البَدَل: هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو روي من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر : " كأن يقع لنا ذلك الإسناد بعينه ، من طريق أخرى إلى القَعْنِي ^{٣٣٧} عن مالك ، فيكون القَعْنِي فيه بدلاً من قتيبة .

٣- المساواة: هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنّفين .

مثاله: ما قاله ابن حجر : " كأن يَرَوِي النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر ، بيننا وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فنساوي النسائي من حيث العدد "

^{٣٣٤} أي من طريق البخاري .

^{٣٣٥} أحد شيوخ البخاري .

^{٣٣٦} شرح النخبة ص ٦١ .

^{٣٣٧} القعنبي هو شيخ شيخ البخاري .

٤ - المصافحة:

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنفين . وسميت مصافحة لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تلاقيا .

(د) العلو بتقدم وفاة الراوي:

ومثاله ما قاله النووي : " فما أرويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم أعلى من أن أرويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم ، لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف ^{٣٣٨}

(هـ) العلو بتقدم السماع: أي بتقدم السماع من الشيخ، فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده.

مثاله: أن يسمع شخصان من شيخ، وسماع أحدهما منذ ستين سنة مثلاً، والآخر منذ أربعين سنة، وتساوي العدد إليهما، فالأول أعلى من الثاني، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خرف.

٤ - أقسام النزول:

أقسام النزول خمسة، وتعرف من ضدها، فكل قسم من أقسام العلو ضده قسم من أقسام النزول.

^{٣٣٨} التقريب بشرح التدريب ج٢ - ص ١٦٨ ، هذا وقد توفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ وتوفي ابن

خلف سنة ٤٨٧هـ .

٥- هل العلو أفضل أو النزول ؟

أ) العلو أفضل من النزول على الصحيح الذي قاله الجمهور، لأنه يُعَدُّ كثرة احتمال الخلل عن الحديث، والنزول مرغوب عنه، قال ابن المديني " النزول شؤم " وهذا إذا تساوى الإسناد في القوة.

ب) ويكون النزول أفضل إذا تميز الإسناد النازل بفائدة^{٣٣٩}

٦- أشهر المصنفات فيه :

لا توجد مصنفات خاصة في الأسانيد العالية أو النازلة بشكل عام ، لكن افرد العلماء بالتصنيف أجزاء أطلقوا عليها اسم " الثلاثيات " ويعنون بها الأحاديث التي فيها بين المصنف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أشخاص فقط ، وفي ذلك إشارة إلى اهتمام العلماء بالأسانيد العوالي ، فمن تلك الثلاثيات .

أ) ثلاثيات البخاري، لابن حجر.

ب) ثلاثيات أحمد بن حنبل ، للسفاري .

١- سه نهدي به رزي ونزى (الأسناد العالي والنازل)

١. ريخوشكردن:

نهم رسته گوزاريه (الإسناد) تاييه تمه ندييه كي به پزي نهم نومه تهيه و هيچ گه ليك له گه له پيشووه كان نه ييووه، وه سونه تيكي گرنكي جهخت له سهر كراوه (المؤكدة) هيه، له سهر موسلمانان پويسته كه پشتي پي بيهستين، له گواستنه وهى فهرموده وهواله كاندا، (ابن المبارك) ده فهرمويت، نيسناد له

^{٣٣٩} كان يكون رجاله اوثق من رجال الإسناد العالي أو أحفظ أو أفقه .

دینه‌ویه، وه نه‌گهر ئهم ئیسناده نه‌بوايه، ههرکەس هەرچی بو‌یستایه ده‌یگوت، وه (الثوري) ده‌لّیت: ئیسناد چه‌کی ئیمانداره (هه‌روه‌ك هه‌ولدان بۆ ده‌ستخستنی - سه‌نه‌دی - بالا (العالي) سونه‌تیشه)، (إمام أحمد بن حنبل) ده‌فه‌رمو‌یت: هه‌ولدان بۆ سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالي) سونه‌تیکه له پیاو‌چا‌کانی پێشینه‌وه ماوه‌ته‌وه، چونکه هاوه‌لانی (عبدالله بن مسعود) له (کوفه) وه سه‌فه‌ریان ده‌کرد بۆ (مدینه) شت له (إمام عمر) وه فێر ده‌بوون، و گو‌ی یان لی‌ده‌گرت هه‌ربۆیه‌ش گه‌ران به‌شو‌ین فهرموده‌دا بو‌یه سونه‌ت (مستحب)، جا‌که‌سانیک‌ی زۆر له هاوه‌لانی ﷺ سه‌فه‌ریان کردوه، له پیتاوی ده‌ستخستنی سه‌نه‌دیک‌ی بالا (علو الإسناد) دا، له‌وانه (أبو أيوب و جابر) ﷺ.

٢. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (العالي - بالا) ئیسمی فاعيله‌و له (الْعُلُو - به‌رزیت‌ی و بالا‌یه‌تی) یه‌وه هاتوه، و دژی (النزول - نزمی) یه‌وه، (النازل) یش ئیسمی فاعيله‌و له (النزول) یه‌وه، هاتوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالي) ئه‌و سه‌نه‌ده‌یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له چاو سه‌نه‌دیک‌ی دیکه‌دا که‌م‌تره که ئه‌و سه‌نه‌ده‌ی تر به ژماره‌یه‌کی زۆر تر وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

٢. سه‌نه‌دی نزم (الإسناد النازل):

ئه‌و فهرموده‌یه یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له‌چاو سه‌نه‌دیک‌ی دیکه‌دا زیاتره، که ئه‌و سه‌نه‌ده‌ی تریان به ژماره‌یه‌کی که‌م‌تره وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

۳. به‌شه‌کانی بالآیه‌تی (العلو):

بالآیه‌تی (العلو) دابه‌ش ده‌بیّت بو پینچ به‌ش، که یه‌کی‌کیان (علو مطلق) به، و نه‌وانی تر (علو نسبی) ین، که نه‌مانه‌ن:

ا. نزیک‌ی له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ) به‌سه‌نه‌دیک‌ی ساغی پاکه‌وه، نه‌مه بالآیه‌تی ره‌ها (علو مطلق) به، که شکو‌مه‌ند‌ترین به‌شه‌کانی (علو) به.

ب. نزیک‌ی له پیشه‌وایه‌ک له پیشه‌واکانی فهرمووده، ههرچه‌ند ژماره‌کانی دوایش زور دوورین له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ)، وه‌ک نزیک‌ی له (الأعمش) و ین (ابن جریج) ین (مالک) و هتد... نه‌مه له‌گه‌ل ساغی و پاک‌ی سه‌نه‌ده‌که‌دا ده‌بیّت.

ج. نزیک‌یتی له گپ‌رانه‌وه‌کانی یه‌کی‌ک له شه‌ش کتیبه‌که ین له کتیبه‌باوهر پیکراوه‌کانی تر.

که نه‌مه‌شیان له‌لایه‌ن (المتاخرین) به‌وه، زیاتر جی بایه‌خ بووه، ههر له (الموافقة - و الأبدال - و المساواة - و المصافحة) که باسیان ده‌که‌ین.

۱. الموافقة. هاوړپکی: که بریتیه له گه‌یشتن به ماموستای یه‌کی‌ک له‌خواه‌ن کتیبه‌کان، وه‌ک: بخاری و مسلم.... به‌رپگایه‌ک له غه‌یری رپگاکه‌ی نه‌وه که ژماره‌که‌ی که‌متر بیّت، له‌وه رپگایه‌ی که له‌وه ماموستایه‌وه گپ‌دراوه‌ته‌وه بوغونه: نه‌وه‌ی که (حافظ ابن حجر) له (شرح النخبة) دا ده‌لیت: (بخاری) له (ابن قتیبه) به‌وه، نه‌ویش له (مالک) به‌وه، فهرموده‌یه‌ک ده‌گپ‌رته‌وه، که، نه‌گهر له رپگای بوخاریه‌وه بمانگپ‌رته‌وه، نه‌وا له‌نیوان ئیمه‌وه قوته‌یه‌دا هه‌شت که‌س ده‌بوو، نه‌گهر ههر نه‌وه فهرموده‌یه‌ش بگپ‌رته‌وه له رپگای (أبو العباس السراج) به‌وه، که یه‌کی‌که له ماموستا‌کانی بوخاری، نه‌ویش له (قتیبه) به‌وه، بو

غونه: له‌نیوان ئیمه‌و (قتیبه) ه‌دا جهوت ک‌ه‌س ده‌بوو، نه‌وا له‌گه‌ل خودی بوخاریدا ه‌اوړیکي (الموافقة) مان له‌ماموستا که‌یدا بۆ دروست بووه، نه‌مه‌ش له‌گه‌ل بالایه‌تی له‌سه‌نده‌که‌دا، به‌سه‌ر سه‌نده‌که‌ی نه‌ودا^(۳۴۰).

۲. البذل. له‌جياتي دانان: که‌ بریتیه له‌ گه‌یشتن به‌ماموستای یه‌کيک له‌ ماموستاکاني خاوه‌ن کتیبه‌کان به‌غه‌یری ړینگاکه‌ی نه‌و به‌ژماره‌یه‌کی که‌مه‌ر، که‌ نه‌گه‌ر له‌وه‌وه‌ نه‌و ړیوایه‌ته‌ بگيړدرايه‌ته‌وه،

وه‌ک: نه‌وه‌ی که‌ (حافظ ابن حجر) ده‌ليټت: ه‌هرخودی ه‌همان سه‌نده‌مان بۆ ده‌هات له‌ ړینگایه‌کی تره‌وه‌ ه‌ه‌تا سه‌ر (قعنبي) له‌مالیکه‌وه، جا لیږه‌دا (قعنبي) له‌جياتي (بدل)ی (قتیبه)یه‌یه، که‌ (قعنبي) ماموستای بوخاریه‌.

۳. المساواة. یه‌کسان هوون: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوani سه‌نده‌ له‌ راویه‌که‌وه‌ بۆ راویه‌کی تر، که‌ له‌گه‌ل سه‌نده‌ی یه‌کيک له‌ خاوه‌ن کتیبه‌کان (المصنفين) دا ټيک بکاته‌وه‌و یه‌کسان بن.

غونه‌که‌ی: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌ (ابن حجر) ده‌ليټت: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌بۆ غونه‌ (نسائي) فهرموده‌یه‌ک بگيړپته‌وه، که‌ له‌نیوان نه‌وو پیغهمبه‌ر دا (ﷺ) یانزه‌ که‌س ه‌ه‌بن، که‌چی ه‌هر نه‌و فهرموده‌یه‌مان به‌سه‌نده‌یکي تر بۆ بیټ، که‌چی له‌نیوان ئیمه‌و پیغهمبه‌ردا (ﷺ) ه‌هر یانزده‌ که‌س ه‌ه‌بن، که‌لیږه‌دا له‌رووی ژماره‌ وه‌ له‌گه‌ل (النسائي) دا یه‌کسان ده‌بین.

۴. المصافحة. ده‌ست خسته‌ل‌اوده‌ست: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوani سه‌نده‌ له‌ راویه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کيکی تر، نه‌م یه‌کسان بوونه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل سه‌نده‌ی قوتابی یه‌کيک له‌خاوه‌ن کتیبه‌کانه‌وه‌ ده‌بیټ، وه‌ ناو‌نراوه‌ته‌

(مُصَافِحَة — دهستخستنه ناودهست)، چونکه عاده تهن دهستخستنه ناودهست له نیوان ئه و که سانه دا پرویداوه به زوری که به یه که گه یشتون.

د. بالایه تی به پیشکه وتنی مردنی گپهره وه (العلو بتقدم وفاة الراوي):
 غونه کهیشی وه که ئه وهی که (إمام نواوی) ده یلّیت: ئه وهی که ریوایه تی
 ده کهم له (۳) که سه وه و له (البیهقی) و (الحاکم) وه، بالآتره له وهی که
 ریوایه تی بکه م، له سی که سه وه و ئه وانیش له (أبو بکر بن خلف) و له
 (حاکم) وه، ئه مهش له بهر پیش که وتنی مردنی (بیهقی) به سهر (ابن
 خلف) دا^(۳۴۱).

ه. بالایه تی به وهی زوو تر گوئی لیوونه وه (العلو بتقدم السماع):

واته: به له پیش تر گوئی لی بوون له مامۆستایه که وه، جا ئه وهی که پیشتر
 گوئی لی بوو، بالآتره له وهی که دواتر گوئی لی بووه.

بۆ غونه: وه که ئه وهی که دوو کهس له مامۆستایه که وه شتیک بیستن، جا
 گوئی لی بوونی یه کیکیان بۆ غونه نزیکه ی (۶۰) سال بیت، وه ئه وهی تریان
 نزیکه ی (۴۰) سال بیت — گوئی لیو بوو بیت — وه ژماره ی سه نه ده کهیشی — تا
 سه ریان ههروه که یه بیت — جا یه کهم بالآتره له دووهم، ئه مهش جه ختی له سهر
 ده کرێته وه له که سی کدا که مامۆستایه کی لی تیکچوو وه و له بهر چاوی شیوا وه.

۴. به شه کانی نزمی (النزل):

به شه کانی (نزل) پینجن، وه له پینچه وانه کانیانه وه بزانه، جا هه ر به شتیک
 له به شه کانی (علو) دژه که ی به شتیکه له به شه کانی (نزل).

(۳۴۱) التدریب شرح التقریب ج ۲ / ص ۱۶۸ (البیهقی) له سالی (۴۵۸) و (ابن خلف)
 له سالی (۴۸۷) وه، وه فاتیان کردوه.

۵. ئایا (علو) بہرِیز ترہ یان (نزول):

ا. لہ سمر ئو گوته ساغہی کہ جہماوہری زانایانی لہ سہرہ، ئوہیہ کہ (العلو) بہرِیز ترہ لہ (نزول)، چونکہ بہ -نزیکی سہنہدہ کہ- زوری ہلہ کہوتنہ ناو فہرمودہ کہوہ دوور دہ کہویتہوہ، وہ (النزل) شتیکہ زور رِہ غبہتی نیہ، (ابن المدینی) دہ فہرموی، (النزل شوم) ئم نرمیہ (نزول) بہ شوومہ، ئمہ تہ گہر سہنہدہ کہ لہ ہتِزیشدا رِیک بووونہوہ.

ب. وہ جاری وا ہہیہ (نزول) بہرِیز ترہ، ئمہ تہ گہر (إسناد النازل) ہ کہ، بہ چہند سودیک جیاکرا بووہوہ، وہک: ئوہی کہ پیاوہکانی ئم (إسناد النازل)ہ، خواون پیای متمانہ ترو ہتِزی لہ بہرکردنیان باشترو تیگہ یشتوو ترین، لہ (إسناد العالی).

۶. بہ ناو بانگہرین کتیب تیایدا:

کتیبی تایہت بہ سہنہدی (عالی و نازل) بہ شیوہیہ کی گشتی نیہ، بہ لام زانایان ہستاون بہ تایہت چہند کتیبیکیان داناوہ، کہ ناوی (ثلاثیات) یان لیتاوہ، کہ مہبہستیان پی ئو فہرمودانہیہ کہ لہ نیوان دانہری کتیبہ کہو پیغمبہردا (ﷺ) تہنہا سی کہس ہہیہ، کہ لہمہشدا ئاماژہیہک ہہیہ، بو بایہ خدانای زانایان بہ سہنہدہ بالاکان (الإسناد العوالی) لہو کتیبانہ،

ا. (ثلاثیات البخاری) دانراوی (حافظ ابن حجر).

ب. (ثلاثیات أحمد بن حنبل) دانراوی (السفارینی).

المسلسل

- ٢ -

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " السَّلسَلَة " وهي اتصال الشيء بالشيء، ومنه سِلْسِلَة الحديد، وكأنه سمي بذلك لشبهه بالسِّلْسِلَة من ناحية الاتصال والتماثل بين الأجزاء.

(ب) اصطلاحاً: هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى.

٢- شرح التعريف:

أي أن المسلسل هو ما تَوَالى رواة إسناده على:

- (أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم .
- (ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً .
- (ج) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية.

٣- أنواعه:

يتبين من شرح التعريف أن أنواع المسلسل ثلاثة وهي : المسلسل بأحوال الرواة ، والمسلسل بصفات الرواة ، والمسلسل بصفات الرواية ، وإليك فيما يلي بيان هذه الأنواع .

(أ) المسلسل بأحوال الرواة :

وأحوال الرواة ، أما أقوال أو أفعال ، أو أقوال وأفعال معاً .

١- المسلسل بأحوال الرواة القولية : مثل حديث معاذ ابن جبل أن النبي صلي الله عليه وسلم قال له : " يا معاذ إني أحبك فقل في ذُبر كل صلاة : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " فقد تسلسل بقول كل من رواه " وأنا أحبك ، فُقل^{٣٤٢}

٢- المسلسل بأحوال الرواة الفعلية: مثل حديث أبي هريرة قال: " شَبَّكَ بيدي أبو القاسم صلي الله عليه وسلم وقال: " خلق الله الأرض يوم السبت " فقد تسلسل بتشبيك كل من رواه بيد من رواه عنه^{٣٤٣}

٣- المسلسل بأحوال الرواة القولية والفعلية معاً : مثل حديث أنس قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره خُلُوهُ ومُرُّه وقبض رسول الله صلي الله عليه وسلم على لحيته وقال : آمنت بالقَدَر خيره وشره حلوه ومره " ^{٣٤٤} تسلسل بقبض كل راو من رواه على لحيته ، وقوله : آمنت بالقدر خيره وشره وحلوه ومره .

(ب) المسلسل بصفات الرواة :

وصفات الرواة : أما قولية أو فعلية .

١- المسلسل بصفات الرواة القولية : مثل الحديث المسلسل بقراءة سورة الصَّفِّ فقد تسلسل بقول كل راو : " فقرأها فلان هكذا " هذا وقد قال العراقي : " وصفات الرواة القولية وأحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة .

^{٣٤٢} أخرجه أبو داود ، في الوتر .

^{٣٤٣} أخرجه الحاكم مسلسلا في معرفة علوم الحديث ص ٤٢ .

^{٣٤٤} أخرجه مسلسلا الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠ .

٢- المسلسل بصفات الرواة الفعلية : كاتفاق أسماء الرواة ، كالمسلسل بـ " المُحَمَّدِيْنَ " أو اتفاق اسمائهم ، كالمسلسل بالفقهاء أو الحفاظ أو اتفاق نِسَبَتِهِمْ كالدمشقيين أو المصريين .

ج) المسلسل بصفات الرواية : وصفات الراوية إما أن تتعلق بصيغ الأداء ، أو بزمان الرواية ، أو مكانها .

١- المسلسل بصيغ الأداء : مثل حديث مسلسل بقول كل من رواه " سمعت " أو " أخبرنا " .

٢- المسلسل بزمان الرواية : كالحديث المسلسل بروايته يوم العيد .

٣- المسلسل بمكان الرواية : كالحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم .

٤- أفضله :

وأفضله ما دل على الاتصال في السماع وعدم التدليس .

٥- من فوائده :

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة .

٦- هل يشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد ؟

لا يشترط ذلك ، فقد ينقطع التسلسل في وسطه أو آخره ، لكن يقولون في هذه الحالة : " هذا مسلسل إلى فلان " .

٧- لا ارتباط بين التسلسل والصحة:

فقلَّمَا يسلم المسلسل من خلل في التسلسل، أو ضعف، وإن كان أصل الحديث صحيحاً من غير طريق التسلسل.

۸- أشهر المصنفات فيه :

- أ) المُسَلَّات الكبرى للسيوطي ، وقد اشتملت على / ٨٥ / حديثاً .
 ب) المناهل السُّلَّة في الأحاديث المُسَلَّة ، محمد عبد الباقي الأيوبي ،
 وقد اشتملت على / ٢١٢ / حديثاً .

۲- په یوه نډگراو (المسلسل)۱. پټناسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: نیسمی مه فعله وه له (السلسلة - زنجیره یی) په وه هاتووه، که وای لکاندنې شتیک به شتیکې تره وهی هه یه، هر له مه شه وه په (سلسلة الحديد)، بویه به مهش ناسراوه، وهک بلتی، له لایه که وه به وهی لیکچوونی له زنجیرو له لایه کی تریشه وه به وهی هاو وینه یی له نیوان به شه کانیدا.

ب. له پرووی زاراوه وه: بریتیه له هاوړیک بوونی پیاوای سنده ده که ی له سهر صیفه تیک یان حاله تیک، نه مه له لایه که وه بۆ راویه کانو له لایه کی تریشه وه بۆ ریوایه ته که.

۲. شهرحی پټناسه که:

واټه: مُسَلَّس: نه وه یه که گټړه روانی نهو سنده ده یهک له دوا ی یهک وهک یه کن له:

- أ. هممویان هاو به شن له یهک صیفه تدا.
 ب. ههروه ها هممویان هاو به شن له یهک حاله تدا.
 ج. یان هاو به شن له تنه ها صیفه تیک ریوایه ته که دا.

۳. جوڑہ کانی:

له شهرحی پٽاسه كهوه دهرده كهوٽ، كه سٽى جوړ (مسلسل) ههيه، كه
نهمانه:

أ. المسلسل بأحوال الرواة.

ب. المسلسل بصفات الرواة.

ج. المسلسل بصفات الرواية.

جا رونكر دنهوى نهم سٽى جوړهت بوډه كه:

أ. المسلسل بأحوال الرواة: موسلسل بونه كهى بهوٽى نهو حالته وهيه كه
گټره وهه كاني تيا دايه.

وه حالته تى راويه كان يان گوښاري يه، يان كرداريه، و يان همدو وكيانه.

۱. المسلسل بأحوال الرواة: گوښاريه كهى: وهك فهرموده كهى (معاذ بن
جبل) كه پټغه مبهري (ﷺ) پټى فهرمووه .. (يامعاذ اني احبك فقل في دبر كل
صلاة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) واته: نهى موعاز
خوشم دهوټيت، بوټيه له دواى ههموو نوټزيكه وه بلټى : اللهم
أعني.....).

له گوتهى سهرجهم راويه كاندا (أنا احبك فقل^(۳۴۵)) — به زنجيره يى (تسلسل)
(تسلسل) و به گوښار — هاتووه.

۲. المسلسل بأحوال الرواة: كرداريه كهى: وهك فهرموده كهى (أبو هريرة)
كه ده فهرموئى : (شك بيدي أبو القاسم (ﷺ) وقال (خلق الله الأرض يوم

السبت) واتە: پێغه‌مبەر (ﷺ) په‌نجە‌ی خسته‌ناو په‌نجە‌کانم و فەرمووی خودا زه‌وی له‌پۆژی شه‌مه‌دا دروست کرد.

جا ئهم فەرموده‌یه به‌زنجیره‌یی که هاتوو هه‌رحه‌م راویه‌کانی له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا په‌نجە‌یان خسته‌ته‌ ئێو په‌نجە‌ی یه‌کتریه‌وه به‌کرداری (٣٤٦).

٣. المسلسل بأحوال الرواة: گوشتارو کردار پێکه‌وه: وه‌ك فەرموده‌که‌ی (أنس) که ده‌لێت: پێغه‌مبەر (ﷺ) فەرمووی: (لايجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره و شره حُلوه و مُرّه و قبض رسول الله (ﷺ) على لحيته وقال: أمنت بالقدر خيره و شره وحلوه و مرّه) واتە: به‌نده تام و چێژی باوه‌ر ناچێژێت، تا باوه‌ری به‌ چاره‌نووسی خوایی (القدر) نه‌بێت، له‌چاكو خراپ و شیرین و تالێ، جا پێغه‌مبەر (ﷺ) پێشی خۆی گرت و فەرمووی: بروام به‌قه‌ده‌ر هه‌یه، چاكو خراپ و شیرین و تالێ (٣٤٧)، که به‌ زنجیره‌یی هه‌موو گێڕه‌وه‌یه‌ك له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا پێشی خۆی گرتوو و وتویه‌تی، (أمنتُ بالقدر خيره و شره حلوه و مرّه).

ب. المسلسل بصفات الرواة: په‌یوه‌ندکراو به‌هۆی بوونی سیفه‌تیکه‌وه له‌سه‌ر جه‌می گێڕه‌وه‌وه‌کاندا که ئهمه‌ش دوو جووره:

گوشتاری و کرداری.

١. المسلسل بصفات الرواة: گوشتاریه‌که‌ی: وه‌ك ئه‌و فەرموده زنجیره‌یه‌یی که ده‌رباره به‌ خوێندنی سوره‌تی (الصف) ه، که به‌ زنجیره‌یی له‌ گوته‌ی هه‌موو راویه‌کدا هاتوو، (فقرأها فلان هكذا — فلانه کهس به‌و جووره خوێندویه‌تی هه‌وه).

(٣٤٦) أخرجه الحاكم مسلسلاً في معرفة علوم الحديث ص ٤٢.

(٣٤٧) أخرجه مسلسلاً الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠.

ئەمەو (إمام العراقی) فەرمویتە: صیفاتى گێرەرەووەکان بە گوشتارو حالەتى گێرەرەووەکان بە کردارى زۆر نزیکن پێکەووە بەلکو لێک چوویشن.

۲. المسلسل بصفات الرواة: کردارى یەكەى: وهك رېك كهوتنى ناوى گێرەرەووەکان وهك (مسلسل) به (المُحَمَّدَيْن) يان رېك كهوتنى ناوهكانيان (إتفاق الأسماء) وهك (مسلسل) شەرعرزانان (الفقهاء) و (الحفاظ) حافیزەکان: يان تێك گرتنەوێ نەسبەتەكانيان، وهك (الدمشقيين) دیمەشقیەکان و (المصريين) میسریەکان.

ج. المسلسل بصفات الرواية: پەيوەندەكراو به هۆى صیفتهى گێرەرەووەكەو: كه صیفاتى گێرەرەووەش يان بەشیوازی دانەو (صیغ الأداء) يان بەكاتى گێرەرەووەكەو يان بە شوێنەكەيەو پەيوەستە.

۱. المسلسل بصیغ الأداء: وهك فەرمودەى زنجیرەى كه لەسەرەتای رپوايەتەكاندا دەلێن (سمعت) يان (أخبرنا).

۲. المسلسل بزمان الرواية: كاتەكەى: وهك ئەو فەرمودە پێوەندەى كه بەزنجیرەى لە رۆژى جەژندا رپوايەت كراوە.

۳. المسلسل بمكان الرواية: شوێنەكەى: وهك فەرمودەى (مسلسل) گەلى وەلام دانەوێ نزا لە (ملتزم) دا، كه جیگایەكە.

۴. گرنگرێيان (أفضله):

ئەوێانە كه پێوەند (الاتصال) ى هەبێو لە گۆی گرتنەكەیداو (درو: التذليل) ى تبادا نیه.

۵. لە سوودەكانى: ئەوێه كه زۆر (ضبط) ى گێرەرەووەکان بەسەرێهه دیاره.

۶. نایا بوونی (تسلسل) ه که له سهرجهمی سهنده کهدا بهمهرج گیراوه؟ نهه بهمهرج نه گیراوه، جاری و اهیه که (تسلسل) ه که له ناوه راسیدا یان له کوتاییه وه ده پچریت، به لام لهم کاته دا ده گوتری: (هذا مسلسل إلى فلان).

۷. هیچ په یوه ندی په که له نیوان (تسلسل) و صحیحیتیدا نیه؟

کهم جار فرموده ی (مسلسل) له و (تسلسل) هیدا، پاریزراوه له خه له و لاوازیتی، هه رچهنده نه صلی فرموده کهیش صحیح بیت، له غهیری نه و ریځگای (تسلسل) ه ی.

۸. به ناو بانگړین کتیب تیایدا:

۱. (المسلسلات الكبرى) ی (إمام سيوطي) که (۸۵) فرموده ی گرتوته وه.
- ب. (المناهل السلسلة في الأحاديث المُسنَّلة) ی (محمد عبد الباقي الأيوبي) که (۲۱۲) فرموده ی گرتوته وه.

- ۳ - رواية الأكابر عن الأصاغر

۱- تعریفه: ۳۴۸

أ) لغة: الأكابر جمع "أكبر" والأصاغر جمع "أصغر" والمعني: رواية الكبار عن الصغار.

ب) اصطلاحاً: رواية الشخص عن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ.

۳۴۸ الهاء عائد لهذا النوع من علوم الحديث.

٢- شرح التعريف :

أي أن يروي الراوي عن شخص هو أصغر منه سنّاً وأدنى طبقة، والدُّثُو في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك. أو يروي عن من هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبيه إلى أن الكبر في السن أو القَدَم في الطبقة وحده ، أي بدون المساواة في العلم عن يروي عنه لا يكفي لأن يُسمّى رواية أكابر عن أصاغر ، والأمثلة التالية توضح ذلك .

٣- أقسامه وأمثلتها:

يمكن أن نقسم رواية الأكابر عن الأصاغر إلى ثلاثة أقسام وهي:

(أ) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقة من المروي عنه. (أي مع العلم والحفظ أيضاً).

(ب) أن يكون الراوي أكبر قدراً - لا سنّاً - من المروي عنه، كحافظ عالم عن شيخ كبير غير حافظ.

مثل : رواية مالك عن عبدالله بن دينار .^{٣٤٩}

(ج) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وقدراً من المروي عنه، أي أكبر وأعلم منه.

مثل : رواية البرقاني عن الخطيب^{٣٥٠}

٤- من رواية الأكابر عن الأصاغر :

(أ) رواية الصحابة عن التابعين : كرواية العبادلة وغيرهم عن كعب الأحبار .

^{٣٤٩}فمالك إمام حافظ ، وعبدالله بن دينار شيخ راو فقط ، وإن كان أكبر سنّاً من مالك .

^{٣٥٠}لأن البرقاني أكبر سنّاً من الخطيب ، وأعظم قدراً منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه .

(ب) روایۃ التابعی عن تابعیہ : کرویۃ یحیی بن سعید الأنصاری عن مالک .

۵- من فوائدہ :

(أ) إلا يُتَوَهَّمُ أنَّ المروِي عنه أفضل وأكبر من الراوي لكونه الأغلب.

(ب) إلا يُظَنَّ أنَّ في السند انقلاباً ، لأن العادة جرت برواية الأصغر عن الأكابر .

۶- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب " ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء " للحافظ أبي يعقوب اسحق بن إبراهيم الورَّاق المتوفى سنة ۴۰۳ هـ.

۳- گِیرانہوہی گہورہکان لہ بچوکہکان

روایۃ الأكابر عن الأصغر

۱. پیتاسہ کہی:

أ. لہرووی زمانہوہ: (الأكابر) جہمعی (أكبر) ہ، و (الأصغر) جہمعی (أصغر) ہ، مانا کہیشی واتہ: گِیرانہوہی گہورہ لہ بچوکہوہ.

ب. لہرووی زاراوہوہ: گِیرانہوہی کہسیکہ لہ کہسیکی ترہوہ کہ لہم کہمتر بیٹ لہرووی تہمہن بیٹ یان پلہ (الطبقة) ہوہ، یان لہرووی زانست یان لہبر کردن (حفظ) ہوہ بیٹ.

۲. روکر دندہوہی پیتاسہ کہ:

واتہ: گِیرہوہ کہ لہ کہسیکہوہ شتیک بگِیریتہوہ، کہ نہو کہسہ لئی کہم

تمهن تر بیت و پلهی نرم تر بیت، وه نرمی له پلهیشدا، وهك ریوایهت کردنی صهحابی له تابعینهوهو وینهی ئههه.

یاخود له کهسیکهوه شت بگپژتهوه که لهرووی زانست و لهبرکردنهوه ئهم کهسی دووههه – لئی کهمتر بیت، وهك گپژانهوهی زانایهکی بیر تیژ (عالم حافظ) له ماموستا (شیخ)یکهوه، ههرچهنده ئهو شیخه گهوره تر بیت له تمهنندا، وه پیوسته ناگادار بوون لهوهی که تنها گهورهیی لهتمهن و پلهدا، واته بهبی هاورپکی له زانستدا لهو کهسهوهی که لیوهی شت دهگپژتهوه، وه لهماه تنها خوی بهس نیه بهوهی که ناو بنریت بهریوایهتی گهوره له بچووک (روایه: الأكابر عن الأصاغر)، وه ئهو نمونانهی که دین، ئههه پروون دهکهنهوه.

۳. بهشهکانی و نمونهکانی:

دهکریت که گپژانهوهی گهوره له بچووک بۆسی بهش دابهش بکریت که ئهمانهن :

أ. ئهوهیه که گپژرهوه بهتمهن تر بیت، وه پلهکهی له پیش تر بیت لهو کهسهی که ریوایهتی لیوه کردوه، (واته ئههه له گهل زانست و لهبر کردن دا دهبیت).

ب. ئهوهیه که گپژرهوه بهریژ تر بیت (أكبر قَدراً) نهك بهتمهن تر بیت له ریوایهت لیکراوهوه، وهك گپژانهوهی (حافزیکي زانا) له ماموستایهکی گهورهوه، بهلام (حافظ) نهبیت، وهك: ریوایهتی (مالك) له (عبدالله بن دینار)^(۳۵۱)هوه.

(۳۵۱) (مالك) پشهوایهکی (حافظ)ه، و (عبدالله بن دینار) تنها ماموستایهکی گپژرهوهیه، ههرچهنده بهتمهن تره له (مالك).

ج. ده‌بیټ گټیره‌وه به‌ته‌مه‌ن تر بیټ و به‌رټر تر بیټ له ریوایه‌ت لی‌کراوه‌وه، واته گه‌وره‌ترو زان‌تر بیټ لی، وهك : گټیره‌وه‌وی (البرقانی) له (الخطیب)^(۳۵۲)ه‌وه.

۴. له گټیره‌وه‌کانی گه‌وره له به‌چووك:

أ. گټیره‌وه‌ی ص‌حابی له تابعین، وهك ریوایه‌تی (عبادلة)، واته: (عبدالله)‌كان، و هی تریش له (كعب الأحبار)ه‌وه.

ب. گټیره‌وه‌ی تابعی، لهو تابعیه‌انه‌وه كه شوین ئه‌م كه‌وتون، واته: تابعی ئه‌من، وهك: گټیره‌وه‌ی (یحیی بن سعید الأنصاري) له (مالك)ه‌وه.

۵. له سووده‌کانی:

أ. بۆ ئه‌وه‌ی وا گومان نه‌بریت كه ئه‌و كه‌سه‌ی ریوایه‌ته‌كه‌ی لی‌وه‌كراوه، به‌رټرترو گه‌وره‌تره، له گټیره‌وه‌وه، چونكه ئه‌م گومانه زۆر ده‌برئ.

ب. تاوا گومان نه‌بریت، كه له سه‌نده‌ده‌كه‌دا گۆر‌ان‌كاریه‌ك هه‌یه، چونكه عاده‌ت له‌و گټیره‌وه‌ی گه‌وره له به‌چووكا وایه، كابرا وا ده‌زانیت گۆر‌ان تیایدا كراوه.

۶. به‌ناو بانگ‌ه‌ین دانراو تیایدا:

أ. كتیبی (مارواه الكبار عن الصغار و الآباء عن الأبناء)ی (حافظ ابو یعقوب أسحاق بن ابراهيم الوراق) كه‌له سالی (۴۰۳هـ) كوچی دوا‌یی كردووه.

(۳۵۲) چونكه (برقانی) به‌ته‌مه‌ن‌ره له (خطیب)، به‌لام به‌رټر تره لی، چونكه شیخیه‌تی و مامۆستایه‌تی و زان‌تریشه لی.

٤- رواية الآباء عن الأبناء**١- تعريفه:**

أن يوجد في سند الحديث أبٌ يروي الحديث عن ابنه .

٢- مثاله:

حديث رواه العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة .

٣- من فوائده :

ألا يُظَنَّ أن في السند انقلاباً أو خطأ ، لأن الأصل أن يروي الابن عن أبيه ، وهذا النوع مع النوع الذي قبله يدل على تواضع العلماء ، وأخذهم العلم من أي شخص ، وإن كان دونهم في القدر والسن .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " رواية الآباء عن الأبناء " للخطيب البغدادي .

٤- گيرانه وهى باوكان له كورانه وه**(رواية الآباء عن الأبناء)****١. پیتاسه كهى:**

ئهويه كه له سه نه دى فهرموده كه دا باو كيك هه پیت كه فهرموده كهى له كوره كه يه وه گير پیت هه .

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فهرموده‌یه‌ی كه (عباس بن عبدالمطلب) له (الفضل) ی كورپیه‌وه ده‌یگێڕێته‌وه، كه پێغه‌مبەر (ﷺ) له (مزدلفة) دوو نویژی كۆ كردۆته‌وه.

۳. له سووده‌كانی:

تا گومان نه‌بریت كه له سه‌نده‌كه‌دا گۆرانکاری یان هه‌له‌ هه‌یه، چونكه ته‌صل وایه كه كورپ له باوكه‌وه شت رپوایه‌ت بكات، وه ته‌م جوړه‌و نه‌و جوړه‌ی پێشتری به‌لگه‌یه له‌سه‌ر (تواضع) ی زانایان، و زانست وه‌رگرتیان له‌هه‌ر كه‌سێكه‌وه بێت، هه‌رچه‌نده له‌پله‌و رێزو ته‌مه‌نیشدا نه‌وان لێیان كه‌متر بن.

۴. به‌ناو بانگێڕین كێب تیایدا:

كتیبی (روایه‌ الآباء عن الأبناء) ی دانراوی (خطیب البغدادي).

۵ - روایه‌ الأبناء عن الآباء

۱- تعریفه:

أن يوجد في سند الحديث ابنٌ يروي الحديث عن أبيه فقط ، أو عن أبيه عن جده .

۲- اهمه:

وأهم هذا النوع ما لم يُسمَّ فيه الأبُ أو الجدُ ، لأنه يحتاج إلى البحث لمعرفة اسمه .

۳- أنواعه:

هو نوعان.

(أ) رواية الراوي عن أبيه فحسب (أي بدون الرواية عن الجد) وهو كثير .

مثاله : رواية أبي العُشْرَاء عن أبيه ^{٣٥٣}

(ب) رواية الراوي عن أبيه عن جده ، أو عن أبيه عن جده فما فوقه . مثاله :
رواية عمرو بن شُعَيْب عن أبيه عن جده . ^{٣٥٤}

٤- من فوائده:

(أ) البحث لمعرفة اسم الأب أو الجد إذا لم يُصَرَّحَ باسمه .

(ب) بيان المراد من الجد ، هل هو جدُّ الابن أو جد الأب .

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) رواية الأبناء عن آبائهم ، لأبي نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي .

(ب) جزء من روي عن أبيه عن جده ، لابن أبي خَيْثَمَةَ .

(ج) كتاب الوَشْيِ المعلم في من روي عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم للحافظ العلائي .

^{٣٥٣} اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، أشهرها أنه اسامه بن مالك .

^{٣٥٤} عمرو هذا نسبة هكذا " عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي " فجده عمرو هو محمد ، لكن العلماء وجدوا من التتبع والاستقراء أن الضمير في " جده " يعود على شعيب فيكون المراد في "جده" عبدالله بن عمرو الصحابي المشهور .

۵- گېړانه‌وه‌ی کوران له باوکان

رواية الأبناء عن الآباء

۱. پېتناسه‌ک‌ی:

نوه‌یه که له سه‌نده‌ی فرموده‌که‌دا کورېک هېیت، که فرموده‌ک‌ی ته‌ن‌ها له باوکیه‌وه گېړایته‌وه، یاخود له باوکیه‌وه و ته‌ویش له باپریه‌وه.

۲. گرنگ‌بینان:

گرنگ‌ترینی هم جوړه‌یش نه‌وه‌یه که ناوی باوک یان باپره‌که نه‌هېتراییت، چونکه هممه پټویستی به لیکولینه‌وه ه‌یه بۆ زانینی ناوه‌ک‌ی.

۳. جوړه‌کالی: دوو جوړه:

ا. گېړانه‌وه‌ی راوییه‌که له‌ته‌ن‌ها باوکیه‌وه، (واته: به‌بی گېړانه‌وه‌ی له باپریه‌وه) که هممه یان زوره.

وه‌ک: گېړانه‌وه‌ی (أبي العشاء) له باوکیه‌وه (۳۵۵).

ب. گېړانه‌وه‌ی راوییه‌که له‌باوکیه‌وه له باپریه‌وه، یاخود له باوکو باپری به‌ره‌و ژوورتریش.

وه‌ک: ریوایه‌ت کردنی (عمرو بن شعيب) له باوکو باپریه‌وه (۳۵۶).

(۳۵۵) که له‌ناوه‌ک‌یدا و ناوی باوک‌یدا راجیایی ه‌یه، به‌چند گوتیه‌ک، که دیارترینیان نه‌وه‌یه که ناوی (أسامة بن مالك) ه.

(۳۵۶) (عمرو) نه‌سه‌به‌ک‌ی به‌م جوړه‌یه: (عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص) که باپری (عمرو) موحه‌مه‌ده، به‌لام زانایان به‌ه‌وی به‌دواداچون بۆیان جیگیر بووه، که ضه

۴. له سووده کانی:

ا. لیځولینه وهیه بو زانینی ناوی باوکو باپیر، نه گهر ناویان راسته وخو نه در کیترا بو.

ب. پرونکردنه وهی مه بهست لهو باپیره، که نایا باپیری کوره که یه یان باپیری باوکیه تی.

۵. به ناو بانگړین دانراو تیايدا:

ا. (رواية الأبناء عن آبائهم) ی (أبو نصر بن عبدالله بن سعيد الوائلي).

ب. (جزء من روى عن ابيه عن جده) ی، دانراوی (أبو خيثمة).

ج. کتیبی (الوشي المعلم في من روى عن ابيه عن جده عن النبي ﷺ) ی، دانراوی (الحافظ العلائي).

- ۶ - المَدْبَج ورواية الأقران۱- تعريف الأقران:

ا) لغة: الأقران جمع " قَرِين " بمعنى المصاحب، كما في القاموس^{۳۵۷}

ب) اصطلاحاً: المتقاربون في السن والإسناد^{۳۵۸}.

۲- تعريف رواية الأقران:

أن يروي أحد القريتين عن الآخر .

میر له (جَدَّه) دا، بو (شعیب) ده گهریتنه وه، جا بو یه مه بهست له (جَدَّه)، (عبدالله بن عمرو) یه، که صدحاییه کی ناسراوه.

^{۳۵۷} ج۴ - ص ۲۶۰ .

^{۳۵۸} التقارب في الإسناد أن يكونوا قد أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة .

مثل : رواية سليمان التيمي عن مسعر بن كدام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لمسعر رواية عن التيمي .

٣- تعريف المُدَبِّج:

أ) لغة: اسم مفعول من " التَّدْبِيج " بمعنى التزين والتدبيج مشتق من دَبَّجَتِي الوجه أي الخدين ، وكان المُدَبِّج سُمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه ، كما يتساوي الخُذَّان .

ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

٤- أمثلة المدبج:

أ) في الصحابة: في رواية عائشة عن أبي هريرة، ورواية أبي هريرة عن عائشة.

ب) في التابعين: رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري.

ج) في أتباع التابعين: رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك .

٥- من فوائده :

أ) ألا يظن الزيادة في الإسناد .^{٣٥٩}

ب) ألا يظن إبدال " عن " بـ " الواو " .^{٣٦٠}

^{٣٥٩} لأن الأصل أن يروي التلميذ عن شيخه ، فإذا روي عن قرينه ربما ظن من لم يدرس هذا النوع أن ذكر القرين المروي عنه زيادة من الناسخ .

۶- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المديح ، للدارقطني .

(ب) رواية الأقران ، لأبي الشيخ الأصبهاني .

۶- گِیرانه‌وهی (المَدِّح و رواية الأقران)

۱. پێناسەى: (الأقران):

أ. لەپرووی زمانه‌وه: (الأقران) کۆی (قَرین)ه، بهمانای (هاوێن) –
مُصاحب)هیه، ههروهک له (قاموس)دا وایه^(۳۶۱).

ب. لەپرووی زاراوه‌وه: ئەو که‌سانه‌ن که له‌تەمه‌ن و له‌نیۆ سه‌نه‌دیشدا لێک
نزیکن^(۳۶۲).

۲. پێناسەى گِیرانه‌وهی (الأقران):

ئەوه‌یه که یه‌کیک له و دوو براده‌ره له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگِیرِیت‌ه‌وه وه‌ک:
گِیرانه‌وهی (سليمان التَّيْمِي) له (مِسْعَر بن كِدَّام)ه‌وه، که ئەم دوانه براده‌ری
یه‌ک‌ترن، به‌لام ئەوه هه‌یه نازانین که (مسعر) گِیرانه‌وهی له (التَّيْمِي)یه‌وه
هه‌بِیت.

^{۳۶۰} أي ألا يتوهم السامع أو القارئ لهذا الإسناد أن أصل الرواية : حدثنا فلان و فلان ، فأخطأ
فقال ، حدثنا فلان عن فلان .

(^{۳۶۱}) ج ٤ / ص ٢٦٠ .

(^{۳۶۲}) نزیکی له سه‌نه‌ددا، ئەوه‌یه که ده‌بِیت له چه‌ند مامۆستا‌یه‌که‌وه شیان وهرگرتبێ له‌یه‌ک
پله (طبقة)ه‌دا.

۳. پټناسی (المذبح):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (التدبیح) هوه هاتووه، به‌مانای (التزین - ریک بوون) هوه، (التدبیح) له (دیباجتی الوجه) هوه وهرگیراوه، به‌مانای دوو کولمه‌که‌ی ده‌مووچاو، وه بویه ناو‌نراوته (مذبح) به‌هوی یه‌کسانی و هاوریکی گێره‌وه (الراوی) و لسی گێردراوه (المروی عنه)، هه‌روه‌ک چۆن دوو کولمه‌که‌ی ریک، نه‌مانیش ریک بونه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که دوو براده‌ر هه‌ریه‌کیان له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگێریته‌وه.

۴. نمونه‌ی (المذبح):

أ. له‌هاوه‌لاند: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (عائشة) له (ابو هريرة) و گێرانه‌وه‌ی (أبو هريرة) له (عائشة).

ب. له (تابعین) دا: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (الزهري) له (عمر بن عبدالعزيز) و گێرانه‌وه‌ی (عمر بن عبدالعزيز) له (الزهري) یه‌وه.

ج. له‌وانه‌ی دوا‌ی تابعین دا (أتباع التابعین): وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (مالك) له (الأوزاعي) و گێرانه‌وه‌ی (الأوزاعي) له (مالك).

۵. له‌سووده‌کانی:

أ. تاوا گومان نه‌بریت که له‌سه‌نده‌که‌دا زیاده‌ه‌بیئت^(۳۶۳).

ب. تا گومان نه‌بریت، که (عن) ه‌که‌ گۆردراوه‌ به (واو)^(۳۶۴).

(۳۶۳) چونکه‌ نه‌صل وایه که قوتایی له‌ مامۆستا که‌یه‌وه شت بگێریته‌وه، جا که له‌ براده‌ریکیه‌وه شتی گێرایه‌وه، نه‌گه‌ر که‌سی‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی لهم‌ بابته‌ نه‌کردیئت و گومان ده‌بات، که ناوه‌یتانی نه‌و براده‌ری که شته‌ که‌ی لسی گێراوته‌وه زیاده‌یه‌و سێراوه‌یه.

(۳۶۴) واته: تا گۆرنگر یان خوینه‌ری نه‌و سه‌نده‌وا گومان نه‌بات، که نه‌صلی رپوايه‌ته‌که، (حدثنا فلان (و) فلان)ه، بکه‌ویته‌ هه‌له‌وه و بی‌کات به (حدثنا فلان (عن) فلان)!

٦. بهناوبانگورين دانراو تيايدا:

أ. (المديح) دانراوى (الدار قطنى).

ب. (رواية الأقران)ى (ابو الشيخ الأصبهاني).

- ٧ - السَّابِق واللاحق**١- تعريفه:**

أ) لغة: السابق اسم فاعل من " السَّبَق " بمعنى المتقدم، واللاحق اسم فاعل من " اللَّحَاق " بمعنى المتأخر، والمراد بذلك الراوي المتقدم موتاً، والراوي المتأخر موتاً.

ب) اصطلاحاً: أن يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تَبَاعَد ما بين وفاتيهما.

٢- مثاله:

أ) محمد بن إسحق السراج^{٣٦٥}، اشترك في الرواية عنه البخاري والخفاف ، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر^{٣٦٦}

ب) الإمام مالك : اشترك في الرواية عنه الزهري وأحمد بن إسماعيل السَّهْمِي ، وبين وفاتيهما مائة وخمس وثلاثون سنة ، لأن الزهري توفي سنة ١٢٤ وتوفي السهمي سنة ٢٥٩. وتوضيح ذلك أن الزهري أكبر سناً من مالك .

لأنه من التابعين ،ومالك من أتباع التابعين ، فرواية الزهري عن مالك تعتبر من باب رواية الأكابر عن الأصاغر كما مر ، على حين أن السهمي أصغر سناً

^{٣٦٥} ولد السراج سنة ٢١٦هـ وتوفي سنة ٣١٣ وعاش ٩٧ سنة .

^{٣٦٦} توفي البخاري سنة ٢٥٦هـ ، وتوفي أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري سنة ٣٩٣هـ

وقيل أربع وقيل خمس وتسعون وثلاثمائة .

من مالک ، هذا بالإضافة إلى أن السهمي عُمِّر طويلاً ، إذ بلغ عمره نحو مائة سنة ، لذلك كان هذا الفرق الكبير بين وفاته ووفاة الزهري .

وبتعبير أوضح فإن الراوي السابق يكون شيخاً لهذا المروي عنه، والراوي اللاحق يكون تلميذاً له، ويعيش هذا التلميذ طويلاً.

٣- من فوائده :

(أ) تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب .

(ت) ألا يظن انقطاع سند اللاحق .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب السابق واللاحق، للخطيب البغدادي.

٧- باسی (السابق واللاحق)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (السابق) ئیسمی فاعيله‌و له (السَبَق) هوه هاتوه، به‌مانای (پێشكه‌وتوو- له پێش - المتقدم)، وه (اللاحق) یش ئیسمی فاعيله‌و له (اللَّحَاق) هوه هاتوه، به‌مانای (دواكه‌وتوو - المتأخر - پاش خراو)، وه مه‌به‌ست له‌مه گێڕه‌وه‌یه‌كه كه زوو مردبێت و گێڕه‌وه‌یه‌كه‌ی تره كه دواتر له‌پاشتر مردبێت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه كه له گێڕانه‌وه‌دا له مامۆستا به‌كه‌وه دوو كه‌س به‌شداری بکه‌ن، كه‌نێوانی مردنیان زۆر بێت.

۲. غورنہ کھی:

ا. (محمد بن إسحاق السراج)^(۳۶۷)، کہ (البخاری) و (الخفاف) به شداریان کردووہ، له گیارنہ وەدا لیئەوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۷) سال یان زیاتریشہ^(۳۶۸).

ب. (الإمام مالک): کہ (الزہری) و (أحمد بن إسماعیل السہمی) به شداریان کردووہ له گیارنہ وەدا لیئەوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۵) سالہ، چونکہ (الزہری) له سالی (۱۲۴ هـ) وەفاتی کردووہ و (السہمی) له سالی (۲۵۹ هـ) وەفاتی کردووہ.

پروونکردنەوہی ئەمەش ئەوہیہ کہ (الزہری) زۆر بہ تەمەنرە، له (مالک) چونکہ له شوین کەوتوان (تابعین) وە (مالک) له شوین کەوتە شۆیکەوتوان (أتباع التابعین) وە، جا گیارنەوہی (الزہری) له (مالک)، له بابی گیارنەوہی گەورە له بچووک حیسابە، وەك رابورد له کاتیکا کہ (السہمی) تەمەنی زۆر کەمترە له (مالک) سەرەپای ئەوہش کہ (السہمی) زۆریش ژیاوہ کہ تەمەنەکەئێکی نزیکەئێکی سەد سال گەشتووہ، بۆیەش ئەو جیاوازییە زۆرەئێکی ھەبە لەنیوان وەفاتی ئەم و وەفاتی (الزہری) دا.

بەدەستەواژەئێکی پروونتر، ئەو گیارەرەوہ لەپیش ترە (السابق) دەبێتە مامۆستا بۆ ئەو لیوہ گیارەرەوہ (المروئی عنہ) وە ئەو گیارەرەوہ لەدواترە (اللاحق) دەبێتە قوتابی ئەو، وە ئەو قوتابی یە بۆماوہئێکی زۆر دەژیت.

^(۳۶۷) (السراج) له سالی (۲۱۶ هـ) لەدايک بوو و لەسالی (۳۱۳ هـ) کۆچی دوایی کردووہ، کەماوہی (۹۷) سال ژیاوہ.

^(۳۶۸) (إمام بخاری) له سالی (۲۵۶ هـ) وەفاتی کردووہ، وە (الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري) له سالی (۳۹۳ هـ) وەفاتی کردووہ، وە گوتراویشە لە (۳۹۴ هـ) دا وەفاتی کردووہ، وە ھەر وەھا گوتراویشە کہ لە (۳۹۵ هـ) یشدا وەفاتی کردووہ.

۳. له سووده‌کانی:

- ا. به‌لگه‌یه له‌سەر شیرینی سه‌نده‌ی بالاو نزیک له دلتا.
- ب. تاوا گومان نه‌بریت که نه‌و سه‌نده‌ی له پاشتره پچراوه.
۴. به‌ناو بانگ‌ترین کتیب تیایدا:

کتیبی (السابق و اللاحق) ی دانراوی (الخطیب البغدادي).

الفصل الثاني

معرفة الرواة

- ١- معرفة الصحابة.
- ٢- معرفة التابعين.
- ٣- معرفة الأخوة والأخوات .
- ٤- المتفق والمفروق .
- ٥- المؤتلف والمختلف.
- ٦- المتشابه.
- ٧- المهمل.
- ٨- معرفة المبهمات.
- ٩- معرفة الوُحْدان .
- ١٠- معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- ١١- معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب .
- ١٢- معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم .
- ١٣- معرفة الألقاب.
- ١٤- معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ١٥- معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- ١٦- معرفة تواريخ الرواة.
- ١٧- معرفة من خلط من الثقات .
- ١٨- معرفة طبقات العلماء والرواة.
- ١٩- معرفة الموالي من الرواة والعلماء .
- ٢٠- معرفة الثقات والضعفاء من الرواة .
- ٢١- معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.

به‌شی دووهم

ناسینی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة الرواة)

١. ناسینی هاوه‌لان. (معرفة الصحابة).
٢. ناسینی شوین کهوتوان. (معرفة التابعین).
٣. ناسینی براو خوشکه‌کان. (معرفة الأخوة و الأخوات).
٤. وه‌ک یدک و جودا.. (المتفق و المفرق).
٥. باسی (المؤتلف و المختلف).
٦. باسی (المتشابه).
٧. باسی (المهمل).
٨. ناسینی شته نادیاره‌کان (المبهات).
٩. ناسینی (الوحدان).
١٠. ناسینی ئەوانه‌ی که به‌ناوو صیفات‌ی جیاواز ناسراون.
١١. ناسینی مویره‌داتی ناوو کونیه‌و ناز ناو (لقب)ه‌کان.
١٢. ناسینی ناوی ئەوانه‌ی که به‌کونیه‌کانیان ناسراون.
١٣. ناسینی ناز ناو (ألقاب)ه‌کان.
١٤. ناسینی ئەوانه‌ی که بۆلای غه‌یری باوکیان نیسبه‌ت دراون.
١٥. ناسینی ئەو جوړه‌ نیسبه‌ت لیدانه‌ی که خو‌ی پیچه‌وانه‌ی ئەو نیسبه‌ته‌یه.
١٦. ناسینی میژووی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة تواریخ الرواة).
١٧. ناسینی ئەو که‌سه‌ بر‌وا پیکراوانه‌ی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان که شت تیکه‌ن ده‌کن.
١٨. ناسینی یاخود زانینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان.
١٩. ناسینی ئەو گێره‌ره‌وه‌، و زانایانه‌ی که کۆیله‌ بوون.
٢٠. ناسینی گێره‌ره‌وه‌ بر‌وا پیکراوو لاوازه‌کان.
٢١. ناسینی نیشتمان و شاری گێره‌ره‌وه‌کان.

معرفة الصحابة

- ١ -

١ - تعريف الصحابي:

أ (لغة: الصحابة لغة مصدر بمعنى " الصحبة " ومنه " الصحابي " و" صاحب " ويجمع علي أصحاب وصَحْب ، وكثر استعمال " الصحابة " بمعنى "الأصحاب" .

ب) اصطلاحاً: من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ومات علي الإسلام ، ولو تخللت ذلك ردة علي الأصح .

٢ - أهميته وفائدته:

معرفة الصحابة علم كبير مهم عظيم الفائدة، ومن فوائده معرفة المتصل من المرسل.

٣ - بم تعرف صحبة الصحابي ؟

تعرف الصحبة بأحد أمور خمسة وهي:

أ (التواتر: كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وبقيّة العشرة المبشرين بالجنة.

ب (الشهرة : كضِمَام بن ثَعْلَبَة ، وعُكاشة بن مِخْصَن .

ج (إخبار صحابي.

د (إخبار ثقة من التابعين .

هـ (إخباره عن نفسه إن كان عدلاً، وكانت دعواه مُمكنة^(٣٦٩).

(٣٦٩) و ذلك كأن يدعى الصحبة قبل مائة سنة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم، أما إذا ادعاها في زمن متأخر فلا يقبل خبره مثل " رتن الهندي " فإنه ادعى الصحبة بعد الستمانه للهجرة، وهو في الحقيقة شيخ دجال كما قال عنه الذهبي في الميزان ج ٢ - ص ٤٥ .

٤ - تعديل جميع الصحابة:

والصحابه رضي الله عنهم كلهم عدول ، سواء من لابس الفتن منهم أولا ، وهذا ياجماع من يعتد به ، ومعني عدالتهم : أي تجنبهم عن تعمد الكذب في الرواية والانحراف فيها ، بارتكاب ما يوجب عدم قبولها ، فينتج عن ذلك قبول جميع رواياتهم من غير تكليف البحث عن عدالتهم ، ومن لابس الفتن منهم يحمل أمره علي الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم تحسیناً للظن بهم . لأنهم حملة الشريعة وخير القرون .

٥ - أكثرهم حديثاً :

سته من المكثرين ، وهم علي التوالي:

- أ) أبو هريرة : روي / ٥٣٧٤ / حديثاً ، وروي عنه أكثر من ثلاثمائة رجل.
- ب) ابن عمر : روي / ٢٦٣٠ / حديثاً .
- ج) أنس بن مالك : روي / ٢٢٨٦ / حديثاً.
- د) عائشة أم المؤمنين : روت / ٢٢١٠ / أحاديث.
- هـ) ابن عباس : روي / ١٦٦٠ / حديثاً .
- و) جابر عبدالله : روي / ١٥٤٠ / حديثاً .

٦ - أكثرهم فتياً :

وأكثرهم فتياً تروي هو ابن عباس ، ثم كبار علماء الصحابة ، وهم ستة كما قال مسروق : " انتهى علم الصحابة إلى ستة : عمر وعلي وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى علي وعبد الله بن مسعود".

٧ - من هم العبادة ؟

المراد بالعبادة بالأصل من اسمهم " عبدالله " من الصحابة ، ويبلغ عددهم نحو ثلاثمائة صحابي ، لكن المراد بهم هنا أربعة من الصحابة كل منهم اسمه عبدالله ، وهم :

- أ) عبدالله بن عمر .
- ب) عبدالله بن عباس .
- ج) عبدالله بن الزبير .
- د) عبدالله بن عمرو بن العاص .

والميزة لهؤلاء أنهم من علماء الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى احتيج إلى عملهم ، فكانت لهم المزية والشهرة ، فإذا اجتمعوا علي شيء من الفتوى قيل هذا قول العبادة .

٨ - عدد الصحابة :

ليس هناك إحصاء دقيق لعدد الصحابة ، لكن هناك أقوال لأهل العلم يستفاد منها أنهم يزيدون علي مائة ألف صحابي ، وأشهر هذه الأقوال أبي زرعة الرازي : " قبض رسول الله صلي الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روي عنه وسمع منه " (٣٧٠).

٩ - عدد طبقاتهم :

اختلف في عدد طبقاتهم، فمنهم من جعلها باعتبار السبق إلى الإسلام، أو الهجرة أو شهود المشاهد الفاضلة، ومنهم من قسمهم باعتبار آخر، فكل قسمهم حسب اجتهاده.

- أ (فقسّمهم ابن سعد خمس طبقات .
 ب (وقسمهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة.

١٠ - أفضلهم :

أفضلهم علي الإطلاق أبو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما بإجماع أهل السنة، ثم عثمان ثم علي، علي قول جمهور أهل السنة، ثم تمام العشرة، ثم أهل بدر، ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان "

١١ - أولهم إسلاماً :

- أ (من الرجال الأحرار: أبو بكر الصديق رضي الله عنه .
 ب (من الصبيان: علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
 ج (من النساء : خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها .
 د (من الموالى: زيد بن حارثة رضي الله عنه.
 هـ (من العبيد: بلال بن رباح رضي الله عنه.

١٢ - آخرهم موتاً :

أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي ، مات سنة مائة بمكة المكرمة ، وقيل أكثر من ذلك ، ثم آخرهم موتاً قبله أنس بن مالك توفي سنة ثلاث وتسعين بالبصرة.

١٣ - أشهر المصنفات فيه :

- أ (الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني .
 ب (أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعلي بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير.
 ج (الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر .

۱- ناسینی هاوہ لآن (معرفة الصحابة)

۱. پتاسہی هاوہ ل (الصحابي):

ا. لہرووی زمانہ وہ: (الصحابة) چار گہو بہمانای (الصُّحبة - هاوہ لیتی) دیت، وہ ہر لہمہ شہوہ، (الصحابي و صاحب) وہر گراوہ، کہ جمہمعہ کہی دہ بیتہ (أصحاب) و (صحب) جا بہ کارہیتانی (الصحابة) بہمانای (أصحاب) زور بووہ.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: تہو کہسہیہ کہ گہیشیت بہ پیغمبر (ﷺ) بہ مسولمانیتی و ہر لہسہر مسولمانیتیش مردیت، ہر چہ ندہ ہل گہرانہوہ (الردة) یش بہسہریدا ہاتیی، تہمہ لہسہر گوتہی زور صہیحی زانایان.

۲. گرنگیہ کہی و سودہ کانی:

ناسینی هاوہ لآن ﷺ زانستیکی گہورہو گرنگ و زور بہسوودہ، وہ لہو سوودانہیش ناسینی (پیوہست - المتصل) کانہ، لہنیو (مرسل) کاندا.

۳. بہ چیدا هاوہ لیتی تہو هاوہ لآن ﷺ پیغمبر (ﷺ) دہزانریت؟

تہو هاوہ لیتیہ بہ یہ کیك لہم پیج شتہ دہزانریت، کہ تہمانہن:

ا. بہزور گیرانہوہ (التواتر): وهك (أبو بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) و دہ کہسہموژدہ پیدراوہ کہی تر بہ بہہشت.

ب. (بہناوبانگ دہر کردن)، وهك : (ضمام بن ثعلبة) و (عکاشة بن محسن).

ج. بہہو والدانی هاوہ لآن ﷺ.

د. بہہو والدانی کہسیکی بروا پیکراوی شوینکہوتوان (التابعين).

هـ. به هه‌والدانی خودی ئه‌و که سه‌ئه‌گهر (عادل) بوو، وه‌ ئه‌و بانگه‌شه‌ کردنه‌ی شتیکی (ممكن) بوو^(۳۷۱).

۴. به‌راست‌ان دانان (تعذیل‌ی سهرجه‌م هاوه‌لان^(۳۷۲)):

هاوه‌لان^(۳۷۳) هه‌موویان عادلن، ئیتر چونیه‌که‌ ئه‌وانه‌یان بی‌ت که‌ تووشی فیتنه‌ی شهر بوبن یان نا...، ئه‌مه‌ش به‌ کۆرا (إجماع) ی ئه‌وانه‌ی که‌ قسه‌یان به‌به‌لگه‌ ده‌گیریت و مانای (عدل‌ی هاوه‌لان^(۳۷۴)، واته‌: دوور بونیان له‌وه‌ی که‌ به‌تایه‌تی درۆ بکه‌ن له‌گیرانه‌وه‌دا، و لادان و لاریی تیدا بکه‌ن، به‌کردنی کارگه‌لیک که‌ بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و گیرانه‌وه‌یه‌یان لێ وه‌ رنه‌گیریت، جا له‌سه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا وه‌رگرتنی سهرجه‌م گیرانه‌وه‌کانیان به‌بی لیکۆلینه‌وه‌و خۆماندوو کردن ده‌باره‌ی به‌(عادل) بونیان، بۆ ئه‌وانه‌یان که‌ تیکه‌ل به‌ فیتنه‌ بوون، ئه‌وه‌ به‌ (إجتهد) بۆیان لیک ده‌دریته‌وه‌و له‌سه‌ریشی به‌پاداشتن، ئه‌مه‌ش وه‌ك چاك گومان بردن (حسن الظن) یك پیان، چونکه‌ ئه‌م پیره‌ هه‌لگری شه‌ریعت بوون و له‌ چاکترینی سه‌ده‌کاندا بوون.

۵. ئه‌وانه‌یان که‌ زۆرتین فهرموده‌یان هه‌یه‌:

خواه‌نی گیرانه‌وه‌ زۆره‌کان (المکثرین) شمش که‌سن، یه‌ك له‌دوای یه‌ك ئه‌مانه‌ن:

^(۳۷۱) ئه‌مه‌ش وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لینی (الصحة) بکات، پێش سه‌د سال له‌ وه‌فاتی پێغمه‌بر^(ﷺ)، به‌لام نه‌گهر بانگه‌شه‌ی ئه‌مه‌ی کرد بۆ زه‌مه‌نیکی دواتر ئه‌وه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ی وه‌رناگیرئ، وه‌ك، (رتن الهندی) که‌ ئه‌م کابرایه‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لینی کرد دوای شمش سه‌د سال له‌ هه‌جیره‌ت که‌ ئه‌م کابرایه‌ له‌ راستیدا کابرایه‌کی (دجال) بوو، هه‌روه‌ك (إمام النهی) وا ده‌باره‌ی ده‌فرویت له‌ (المیزان) دا ج ۲ / ص ۴۵.

ا. (ابو هريرة) کہ (۵۳۷۴) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه، وزیاتر له سی سہد کہس شتیان لی گپراوه‌ته‌وه.

ب. (ابن عمر) کہ (۲۶۳۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

ج. (أنس بن مالك) کہ (۲۲۸۶) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

د. (عائشة) ی دایکی باوه‌رداران کہ (۲۲۱۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

ه. (ابن عباس) کہ (۱۶۶۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

و. (جابر بن عبدالله) کہ (۱۵۴۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

۶. نه‌وه‌یان که زورترین فتوای هه‌بو‌وه:

وه نه‌وه‌یان که زورترین فتوای لی گپراوه‌ته‌وه (ابن عباس) ه، و پاشان گه‌وره زانا‌کانی تری هاوه‌لان ﷺ که هه‌ر شه‌ش که‌سن، وه‌ک (مسروق) ده‌لئیت: (زانستی هاوه‌لان ﷺ له شه‌ش که‌سدا کو‌تایی هاتوو‌وه کو‌بو‌ته‌وه)، (عمر) و (علی) و (أبی بن کعب) و (زید بن ثابت) و (أبی درداء) و (ابن مسعود) و پاشانیش زانستی نه‌م شه‌ش که‌سه‌یش له‌لای (علی) و (عبدالله بن مسعود) کو‌بو‌ته‌وه.

۷. عه‌بدوللا‌کان کپن؟

مه‌به‌ست له (العبادة) له نه‌صلدا، (عبدالله) ناوه‌کانی نیو هاوه‌لان ﷺ، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی سی سہد هاوه‌ل، به‌لام مه‌به‌ست پپیان لی‌ره‌دا چوار که‌سه له هاوه‌لان که هه‌موویان ناویان (عبدالله) یه، و نه‌مانه‌ن:

ا. عبدالله بن عمر.

ب. عبدالله بن عباس.

ج. عبدالله بن الزبیر.

د. عبدالله بن عمرو بن العاص.

وہ جیاکەرہوہ (المییزة) ہی ئەمانە ئەوہیہ کہ لە زانایانی صەحابی بوون، ئەوانەیی کہ مردنیان دوا کەوتوو، تا کاتیک کہ خەلکی پێویستیان کەوتوو بە زانستەکانیان ئەم چوار کەسە ئەو جیاکەرہوہ و ناوبانگەیان ھەیە، جا کہ کۆبونووە لەسەر شتیک لەسەر فەتوایەک دەگوترێ ئەوہ گوئەو فەرماشتی (عبادۃ) ھەیە.

۸. ژمارەیی ھاوہلان ﷺ:

سەر ژمیریہکی ورد نیہ بۆ ژمارەیی ھاوہلان ﷺ، بەلام ئەوہ ھەیە فەرماشت گەلیکی ئەھلی عیلم ھەن، کہ لیانەوہ دەفامریتەوہ، کہ ژمارەیان لەسەد ھەزار (۱۰۰۰۰۰) صەحابی زیاتر بوون.

کہ دیارترینی ئەم گوتانە گوئەیی (أبي زُرعة الرازي) یە، کہ دەفەرمویت: (بیغەمبەر ﷺ) گیانی کیشرا لەناو سەدو چوار دەھەزار ھاوہلدا کہ شتیان لێ دەگیرایەوہو شتیان لیوہ دەبیست) (۳۷۲).

۹. ژمارەیی چینەکان (طبقات) ی ھاوہلان ﷺ:

جیاوازی ھەیە، لە ژمارەیی چینەکاندا، ھەندیکیان لە زانایان بە گوێرەیی زوو موسلمان بونیان یاخود زوو کۆچ کردنیان یاخود بینیی پوداوہ گرنگەکان، ریزبەندی چینەکانیان کردوہ.

ھەندیکیان بە گوێرەیی شتی تر ریزبەندی چینەکانیان کردوہ، ھەریەکەو بە گوێرەیی ئیجتیھادی خۆیان دابەشیان کردوون:

أ. (ابن سعد) بۆ پینج چین دابەشی کردوون.

ب. (حاکم) بۆ دوانزە چین دابەشی کردوون.

۱۰. بهرِیزترینی هاوه لآن ﷺ:

به شیوه کی گشتی بهرِیزترینان (أبو بكر الصديق) ه، پاشان (إمام عمر) ه، (رضي الله عنهما) نه مه به کۆرای ته هلی سونهت، پاشان (إمام عثمان) و پاشان (إمام علي) نه مهش له سهر گوته ی جه ماوه ری ته هلی سونهت، پاشان ته وای ده که سه که، پاشان نه وانه ی غزه وای (بدر) و پاشان نه وانه ی غزه وای (أحد) و پاشان کۆمه لی (بیعة الرضوان) ن.

۱۱. نه ویهان که یه کم کس مسولتمان بووه:

- ا. له نیو پیاوه نازاده کاند، (أبو بكر الصديق) ه ﷺ.
- ب. له نیو مندالاندا: (علي بن ابي طالب) ه ﷺ.
- ج. له نیو نافر تاندا: (خديجة) ی دایکی پرواداران ﷺ.
- د. له نیو گزیره کاند (زيد بن ثابت) ه ﷺ.
- ه. له نیو کۆیله کاند: (بلال بن رباح) ه ﷺ.

۱۲. نه و هاوه ته ی که کۆتا کسی هاوه لآن بوو و وه فاتی کرد بی:

(أبو الطفيل عامر بن وائلة الليثي) یه، که له سالی (۱۰۰) سه ده له مه که کی مو که پر مه وه فاتی فهرمووه، وه گو و تراویشه له سه ده به دواوه بووه، و پاشان نه وه که له پیش نه مه وه بووه له مردندا (انس بن مالك) ه، که له سالی (۹۳) نه وه دو سی له (به صره) وه فاتی فهرمووه.

۱۳. به ناو بانگرتینی کتیب لهم باره یه وه:

- ا. (الأصابة في تمييز الصحابة) ی (إبن حجر العسقلاني).
- ب. (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ی (علي بن محمد الجزري) که به (ابن الأثير) ناسراوه.
- ج. (الأستيعاب في أسماء الأصحاب) دانراوی (إبن عبد البر).

۲ - معرفة التابعین

۱ - تعريف التابعي:

أ) لغة: التابعون جمع تابعي أو تابع، والتابع اسم فاعل من "تبعه" بمعنى مشي خلفه.

ب) اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات علي الإسلام، وقيل هو من صحب الصحابي.

۲ - من فوائده :

تمييز المرسل من المتصل .

۳ - طبقات التابعين:

اختلف في عدد طبقاتهم ، فقسمهم العلماء كل حسب وجهته .

أ) فجعلهم مسلم ثلاث طبقات.

ب) وجعلهم ابن سعد أربع طبقات .

ج) وجعلهم الحاكم خمس عشرة طبقة، الأولي منها من أدرك العشرة من الصحابة.

۴ - المخضرمون:

واحدهم "مخضرم" والمخضرم: هو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي صلي الله عليه وأسلم ولم يره. والمخضرمون من التابعين علي الصحيح .

وعدد المخضرمين نحو عشرين شخصاً ، كما عددهم الإمام مسلم ، والصحيح أنهم أكثر من ذلك ، ومنهم أبو عثمان النهدي ، والأسود بن يزيد النخعي.

٥- الفقهاء السبعة:

ومن أكابر التابعين الفقهاء السبعة، وهم كبار علماء التابعين، وكلهم من أهل المدينة وهم:

" سعيد بن المسيب - والقاسم بن محمد - وعروة بن الزبير - وخارجة بن زيد - وأبو سلمة بن عبد الرحمن - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة - وسليمان بن يسار (٣٧٣) "

٦- أفضل التابعين:

هناك أقوال للعلماء في أفضلهم ، والمشهور أن أفضلهم سعيد بن المسيب ، وقال أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي :

(أ) أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين سعيد بن المسيب .

(ب) وأهل الكوفة يقولون : أويس القرني .

(ج) وأهل البصرة يقولون : الحسن البصري .

٧- أفضل التابعيات :

قال أبو بكر بن أبي داود : " سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين ، وعمرة بنت عبد الرحمن ، وتليهما أم الدرداء (٣٧٤) .

٨- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " معرفة التابعين " لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي (٣٧٥) .

(٣٧٣) جعل ابن المبارك " سالم بن عبدالله بن عمر " بدل " أبي سلمة " وجعل أبو الزناد بدلها أي بدل " سالم وأبي سلمة " " أبا بكر بن عبد الرحمن " .

(٣٧٤) أم الدرداء هذه هي أم الدرداء الصغرى، واسمها هجيمة ويقال هجيمة، وهي زوجة أبي الدرداء، وأم الدرداء الكبرى هي زوجة أبي الدرداء أيضاً واسمها خيرة، ولكنها صحابية.

۲- ناسینی شوینکه وتوان

۱. پیتاسهی شوینکه وه (تابعی):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (التابعون) کۆی (تابعی) یان (تابع) وه (التابع) نیسمی فاعیل وه له (تَبَعَهُ) وه هاتوه، واته: له دوایه وه رۆشت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نهو کهسه‌یه که گه‌یشتیّت به‌صه‌حابیه‌کو به‌مسولمانیتی و هه‌ر له‌سه‌ر مسولمانیتی‌ش مردیّت، وه‌گوترایشه نه‌ویه که ره‌فیکایه‌تی صه‌حابی کردیّت.

۲. له سووده‌کانی:

جیا کردنه‌وه‌ی (مرسل)ه، له (مُتَّصِل).

۳. چینه‌کانی (تابعین):

رَا جیایی هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌ی چینه‌کانیان، زانیان هه‌ریه‌که‌و به‌گوێره‌ی تیروانیی خۆی دابه‌شی کردون:

أ. (مسلم) کردوونی به‌سێ چینه‌وه.

ب. (إبن سعد) کردوونی به‌چوار چین.

ج. (الحاکم) کردوونی به‌پانزه چین، که‌یه‌که‌م چینیان نه‌ویه که به ده‌هاوه‌له که گه‌یشتن.

۴. باسی (المُخَضَّرَمُونَ):

تاکہ کہی (مُخَضَّرَم) و (المُخَضَّرَم)ہ: ئەو کہسە یە کہ سەردەمی نەفامی (الجاهلیة)ە ی بینیی، و سەردەمی پێغەمبەریشی (ﷺ) دییی، وە مسولمان بویت، بەلام خودی پێغەمبەری (ﷺ) نەدییی، وە لەسەر گوتهی صحیح (المُخَضَّرَمُونَ) لەسەر (تابعین) حیسابن، وە ژمارە ی موخەزرە مەکان نزیکە ی بیست (۲۰) کەسن، هەروەک (إمام مسلم) ژماردوونی، بەلام گوتهی صحیح لەسەر ئەو یە کہ لەو ژمارە یە زۆر ترن، و لەوانە (أبو عثمان النهدي) و (الأسود بن يزيد النخعي).

۵. حەوت شەرەزانیە کہ (الفقهاء السبعة):

لە کەسە گەورە کانی (تابعین) حەوت شەرەزانیە کەن، کہ لە گەورە زانایانی (تابعین)ن، وە هەموویان لە خەلکانی مەدینەن کە ئەمانەن: (سعيد بن المسيب، و القاسم بن محمد، و عروة بن الزبير، و خارجة بن زيد، و أبو سلمة بن عبد الرحمن، و عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، و سليمان بن يسار)^(۳۷۶).

۶. بەرێژ ترینی (تابعین):

چەند گوته یە ک ی زانایان هە یە لەمەر بەرێژ ترینیان، بەلام گوته ی مەشهور لەسەر ئەو یە کہ بەرێژ ترینیان (سعيد بن المسيب)ە، (أبو عبد الله بن محمد بن خفيف الشيرازي) دەلێت:

أ. خەلکی مەدینە گوتویانە: بەرێژ ترینی (تابعین)، (سعيد بن المسيب)ە.

ب. خەلکی (کوفه) دەلێن: (أوس القرني) یە.

ج. خەلکی (بصرة) دەلێن: (الحسن البصري) یە.

(۳۷۶) (ابن المبارك)، (سالم بن عبد الله بن عمر) ی لە جیاتی (ابو سلمة) داناو، وە (أبو الزناد) لە

جیاتی (ابو سلمة) و (سالم) (ابو بكر بن عبد الرحمن) ی داناو.

٧. بهرېز ترينى نافرتهى شوېنكهوتوان (التابعيات):

(أبو بكر بن ابو داود) ده‌لټت: (حفصة بنت سيرين) و (عمرة بنت عبدالرحمن) گه‌وره‌ى نافرته‌تانى (تابعين)، و له‌دواى ئەمانه‌وه (أم الدرداء)^(٣٧٧) دټت.

٨. به‌ناوبانگړين کټب تيايدا:

کټبى (معرفة التابعين) ى (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي)^(٣٧٨) يه.

٣ - معرفة الأخوة، والأخوات

١ - توطئة:

هذا العلم هو إحدى معارف أهل الحديث التي اعتنوا بها وأفردوها بالتصنيف ، وهو معرفة الأخوة والأخوات من الرواة في كل طبقة ، وإفراد هذا النوع بالبحث والتصنيف يدل علي مدى اهتمام علماء الحديث بالرواة ، ومعرفة أنسابهم وإخوتهم ، وغير ذلك ، كما سيأتي من الأنواع بعده .

٢ - من فوائده :

من فوائده ألا يظن من ليس بأخ أخاً عند الاشتراك في اسم الأب.
مثل : " عبدالله بن دينار " و " عمرو بن دينار " فالذي لا يدري يظن أنهما أخوان مع أنهما ليسا بأخوين ، وإن كان اسم أبيهما واحداً .

(٣٧٧) نعم (أم الدرداء) ه، (أم الدرداء) ى بچوکه، که‌ناوه‌که‌ى (هجيمة) يان (جهيمة) هيه، هاوسرى (أبو الدرداء) بووه، (أم الدرداء) ى گه‌وره‌ ديسانده‌وه خټزانى (أبو الدرداء) بووه، ناوى (حيرة) بووه، به‌لام ص‌حاييه بووه.
(٣٧٨) پروانه (الرسالة المستطرفة) ص ١٠٥ .

٣- أمثلة:

- (أ) مثال للثنتين : في الصحابة ، عمر وزيد ابنا الخطاب .
- (ب) مثال للثلاثة : في الصحابة ، علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .
- (ج) مثال للأربعة : في أتباع التابعين ، سهيل وعبدالله ومحمد وصالح بنو أبي صالح .
- (د) مثال للخمسة : في أتباع التابعين ، سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة.
- (هـ) مثال الستة : في التابعين ، محمد وأنس ويحيى ومعد وحفصة وكريمة بنو سيرين .
- (و) مثال السبعة : في الصحابة ، النعمان ومعدل وعقيل وسريد وسمان وعبدالرحمن وعبدالله بنو مقرن .
- وهؤلاء السبعة كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركهم في هذه المكرمة أحد^(٣٧٩)، وقيل إنهم حضروا غزوة الخندق كلهم .
- ٤- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) كتاب الأخوة لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي .
- (ب) كتاب الأخوة لأبي العباس السراج^(٣٨٠) .

^{٣٧٩} أي لم يوجد سبعة أخوة من الصحابة كلهم مهاجرون إلا هؤلاء الأخوة السبعة.

^{٣٨٠} السراج نسبة لعمل السروج، وكان من أجداده من يعملها، وهو أبو العباس محمد بن إسحق بن

إبراهيم الثقفي مولاهم، حدث عصره بنيسابور، وروى عنه الشيخان، وتوفي سنة ٣١٣هـ.

۱. ریخو شکر دن:

۲. له سوو ده کالۍ:

۳. نمونہ کہی:

ج۔ غونہی چوار کہس: لہ (تابعی تابعین) دا، (سہیل و عبد اللہ و محمد و صالح) ی کورانی (ابو صالح)۔

د. غمونه‌ی پَنج کهس: له (تابعی تابعین) دا، وهك: (سفیان و آدم و عمران و محمد و ابراهیم) ی کورانی (عُیْنَة).

ه. غمونه‌ی شَهش کهس: له (تابعین) دا، وهك: (محمد و انس و یحیی و مَعْبَد و حفصة و کریمه) ی کورانی (سیرین).

و. غمونه‌ی حهوت کهس: له هاوه لانداه عليه السلام: (النعمان و معقل و عقيل و سويد و سنان و عبدالرحمن و عبدالله) ی کورانی (مُقَرَّن).

که نهم حهوت کهسه هموویان صه‌حابین، و هیجره‌تیشیان فرمووه، وه هیچ کهسیش لهم پله به‌رزی و ریزه‌دا به‌شداری نه‌کردوون، وه گوتراویشه که هموویان له غزه‌وی (خندق) دا ناماده‌بوون^(۳۸۱).

۴. به‌ناوبانگ ترین کتیب‌تیايدا:

ا. کتیبی (الأخوة) دانراوی (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي).

ب. کتیبی (الأخوة) ی (أبو العباس السراج)^(۳۸۲).

^{۳۸۱} واته: حهوت برا له هاوه لانداه عليه السلام، که همووشیان هیجره‌تیان کردیت، جگه لهم حهوت برایه زیاتر نه‌بووه.

^(۳۸۲) (السراج) ناماژه‌یه یۆ پیشه‌ی چرا دروست کردن، که له باپیرانیدا کردوویانه، که ناوی (ابو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي) یه، با پیران فرموده‌ناس (محدث) ی سهرده‌می خوی بووه له (نيسابور) دا، که هه‌ردوو ماموستایان (بوخاری و مسلم) ریوایه‌تیان لیوه کردووه و له‌سالی (۳۱۳ هـ) دا کۆچی دواپی کردووه.

٤ - المتفق المُفْتَرَق

١- تعريفه:

(أ) لغة : المتفق اسم فاعل من ((الاتفاق)) المُفْتَرَق اسم فاعل من " الافتراق " ضد الاتفاق.

(ب) اصطلاحاً : أن تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً خطأ ولفظاً ، وتختلف أشخاصهم ، ومن ذلك أن تتفق أسماءهم وكناهم ، أو أسماءهم ونسبتهم ، ونحو ذلك^{٣٨٣}

٢- أمثلة:

(أ) الخليل بن أحمد : ستة أشخاص اشتركوا في هذا الاسم ، أولهم شيخ سيوييه .

(ب) أحمد بن جعفر بن حمدان : أربعة أشخاص في عصر واحد .

(ج) عمر بن الخطاب : ستة أشخاص.

٣- أهميته وفائدته:

ومعرفة هذا النوع مهم جداً ، فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء . ومن فوائده :

(أ) عدم ظن المشتركين في الاسم واحداً ، مع أنهم جماعة . وهو عكس " المهمل " الذي يُخشي منه أن يُظن الواحد اثنين^{٣٨٤}

^{٣٨٣} وأما الاتفاق في الاسم فقط ، فالإشكال فيه قليل نادر ، والتعريف إنما يكون على الغالب الذي هو مثال الاشكار ، ويذكر ذلك في المطولات ، وهو إلى نوع المهمل أقرب .
^{٣٨٤} أنظر شرح النخبة ص ٦٨ .

ب) التمييز بين المشتركين في الاسم، فربما يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً، فيضعف ما هو صحيح أو بالعكس.

٤- متى يَحْسُنُ إيرادُهُ ؟

ويحسن إيراد المثال فيما إذا اشترك الراويان أو الرواة في الاسم ، وكانوا في عصر واحد ، واشتركوا في بعض الشيوخ أو الرواة عنهم ، أما إذا كانوا في عصور متباعدة فلا إشكال في أسمائهم .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِق " للخطيب البغدادي، وهو كتاب حافل نفيس^{٣٨٥} كتاب "الأنساب المتفقة " للحافظ محمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧ هـ وهو لنوع خاص من المتفق.

٤- باسَى (الْمُتَّفِقَ وَالْمُفْتَرِقَ)

١. بَيِّنَا سَهْ كَهَى :

أ. لهرووى زمانهوه: (المتفق - رَيْك) ئيسمى فاعيلهو له (الأتفاق)هوه هاتووه و(المفترق -جودا)يش ئيسمى فاعيلهو له (الافتراق)هوه هاتووه، كه دزى (الأتفاق)ه.

ب. لهرووى زاراوهوه: ئهوهيه كه ناوى گيڤهروهوهكان و ناوى باوكيان و بهرهو ژوورتريش وهك يهك بِيَت لهرووى نوسينيش و دهربرينيشهوه (خطأ و

^{٣٨٥} يوجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة في استانبول - مكتبة اسعد أفندي رقم / ٢٠٩٧ / في / ٢٣٩ ورقة وهي من أول الجزء العاشر إلى آخر الجزء الثامن عشر وهو آخر الكتاب ، ويوجد قسم منه عند الشيخ عبدالله بن حميد من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء التاسع .

لفظاً) به‌لام کهسه‌کان جودان، وه هر له‌مه‌شه ئه‌گهر ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و کونیه‌کانیان یان ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و نیسبته‌ لی‌دانیانهتد، وهك يهك يیت (٣٨٦).

٢. غونه:

أ. خليل بن احمد: که شهش کهس ئهم ناوه‌یان هه‌بووه، که یه‌که‌میان مامۆستای (سیبویه) بووه.

ب. (احمد بن جعفر بن حمدان): که چوار کهس ئهم ناوه‌یان هه‌بووه، له‌یه‌ك سه‌رده‌مه‌شدا.

ج. (عمر بن الخطاب) که شهش کهس بوون (٣٨٧).

٣. گرنگیه‌که‌ی و سووده‌کانی:

زانینی ئهم جوړه زوړ گرنگه: کهسانیکي زوړ له گه‌وره زانایان به‌هۆی نه‌زانینی ئهم بابه‌ته‌وه هه‌ل‌خلیس‌کاون، له سووده‌کانی:

أ. گومان نه‌بردن به‌وانه‌ی که ناوه‌کانیان یه‌کیکه-به‌وه‌ی که يهك که‌سیانه- له کاتی‌کدا که کۆمه‌لیکن که ئهمه‌ش پێچه‌وانه‌ی (المهمله)، که ئهمه ترسی ئه‌وه‌ی لێ ده‌کړی، که ئه‌و ته‌نها که‌سه دوانن (٣٨٨).

(٣٨٦) هاوړیک بوون له ته‌نها ناوێکدا کێشه‌تیایدا که‌مو ده‌گمهنه، وه ناساندنی لی‌ره‌دا بۆ نه‌وه‌یه‌که به‌ زوړی سه‌ری کێشه‌کانن، ئهمه‌ش له کێشه‌ درێژه‌کاندا (المطولات) دا باس ده‌کړیت، که ئهمه‌ش له جوړی (مهمل) نزیکه‌ره.

(٣٨٧) ئهمه له‌لای من -د. محمود الطحان- نامۆ (غریب) ترین غونه‌یه که بینومه له کێشی (التفق و المفرق) ی (الخطیب) دا، وه زوړترین ژماره‌یه‌ک که گێڤه‌ره‌وه‌کان له‌ناودا وهك يهك بووبن له‌و کێشه‌دا حه‌فده که‌سیه.

(٣٨٨) شرح النخبة، ص ٦٨.

ب. جیا کردنه وهی ئهوانه ی که ناوه کانیاں وهک یه که، چونکه جاری وا ههیه یه کتیکان متمانه پیکراو (ثقة) هیهو، ئهوی تریان لاواز (ضعیف) ه، جا ئه وهی که (صحیح) ه به (ضعیف) ده رده کریو به پینچه وانه شه وه — ئه گهر ئهم زانسته نه زانری.

٤. کهی زانیی — ئهم زانسته — چاک و جوانه؟

زانینه کهی کاتیک چاکه، که دوو گپهره وه یان چه ند گپهره وه یه که له ناویکدا وهک یه کبن، وه له یه که سهرده میشدا بووبن، وه له هه ندی ماموستادا یه که بووبن، وه له هه ندی له وه که سانه شدا که شتیان لی گپراونه ته وه هه ریه که بووبن، به لام ئه گهر له چه ند سهرده میکی جیاوازا بووبن، ئه وه کیشه له ناوه کانیاں دا نییه.

٥. به ناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (المتفق و المفرق) ی (الخطیب البغدادی) یه، که کتیبیکی پر بایه خو به نرخه (٣٨٩).

ب. کتیبی (الأنساب المتفقة) ی (حافظ محمد بن طاهر) که له سالی (٥٠٧ هـ) کوچی دواپی کردووه، که ئهم کتیبه بو جوریکی تایبهت له (المتفق) دانراوه.

(٣٨٩) نوسخه یه کی ده ست خه تی (ناکاملی) ئهم کتیبه له (ئهسته مبول) ههیه له کتبخانه ی (أسعد افندی) دا ژماره (٢٠٩٧) له دووتوی (٢٣٩) لاپه ره دا که له سه ره تای به شی دهیه مه وهیه تا کو تایی به شی هه ژده هم که کو تاییه کهیه، وه به شیکیشی له لای (الشیخ عبدالله بن حمید) ههیه، که له سه ره تای به شی سییه مه وه یه تا کو تایی به شی نۆیه م.

٥ - المؤتلف والمُختَلَف

١- تعريفه:

أ) لغة : المؤتلف اسم فاعل من " الائتلاف " بمعنى " الاجتماع والتلاقي " وهو ضد الثفرة. والمُختَلَف اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق.

ب) اصطلاحاً : أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطأ ، وتختلف لفظاً ^{٣٩٠}

٢- أمثاله :

أ) " سَلَام " و " سَلَامٌ " الأول بتخفيف اللام، والثاني بتشديد اللام.

ب) " مِسُورٌ " و " مُسَوَّرٌ " الأول بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الواو . والثاني بضم الميم وفتح السين وتشديد الواو .

ج) " البَرَّاز " و " البَرَّاز " الأول آخره زاي ، والثاني آخره راء .

د) " الثَّوْرِي " و " التَّوْزِي " الأول بالثاء والراء ، والثاني بالتاء والزاي .

٣- هل له ضابط ؟

أ) أكثره لا ضابط له، لكثرة انتشاره، وإنما يُضبط بالحفظ كل اسم بمفرده.

ب) ومنه ما له ضابط، وهو قسمان:

١- ما له ضابط بالنسبة لكتاب خاص أو كتب خاصة ، مثل أن نقول : إن

كل ما وقع في الصحيحين والموطأ " يَسَار " فهو بالمشاة ثم المهملة إلا محمد بن " بشار " فهو بالموحدة ثم المعجمة .

^{٣٩٠} سواء كان مرجع الاختلاف في اللفظ النقط أو الشكل .

٢- ما له ضابط على العموم: أي لا بالنسبة لكتاب أو كتب خاصة. مثل أن نقول "سلام" كله مشدد اللام إلا خمسة، ثم نذكر تلك الخمسة.

٤- أهميته وفائدته :

معرفة هذا النوع من مهمات علم الرجال ، حتى قال على بن المديني " أشد التصحيف ما يقع في الأسماء " لأنه شيء لا يدخله القياس ، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده ^{٣٩١}

وفائدته تكمن في تجنب الخطأ وعدم الوقوع فيه .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) المؤلف والمختلف " لعبد الغني بن سعيد.

ب) " الإكمال " لابن ماكولا ، وذيله ، لأبي بكر بن نقطة .

٥- باسی (المؤلف و المختلف)

١. پیتاسه کهی:

ا. له پرووی زمانه وه: (المؤلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأئتلاف) وه هاتووه، که مانای (کۆبونهو پیتک گهیشتن) ی ههیه، که دژی (الثقرة) لیک ترازاوو لیک دور کهوتنه وهیه، وه (المختلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأختلاف) وه هاتووه، که دژی (الاتفاق - ریکبون) وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئه وهیه که ناو گه لیک یان چهند ناز ناو (القاب) و چهند کونی وه چهند ره چه له ک (أنساب) لیک، وه ک یه ک بن ئه مه له پرووی نویسنه وه، به لام له پرووی دهر برین (لفظ) وه جیاوازی بن ^(٣٩٢).

^{٣٩١} انظر النخبة ص ٦٨ .

^(٣٩٢) ئیر چونیه که جیاوازییه که تنها له له فزدا بیت، یان له شیواز (شکل) دا.

۲. نمونہ کھی:

ا. (سَلَام) و (سَلَام) کہ یہ کہمیان بہ بیّ شہدده لہسہر لامہ کہ، و دووہ میان بہ شہددهوہ.

ب. (مِسْوَر) و (مُسْوَر) یہ کہمیان بہ کہسہری میمہ کہ و سکونی سینہ کہو تہخفیفی واوہ کہ، وہ دووہ میان بہ زہمہی میمہ کہو فہتہی سینہ کہو شہددهی واوہ کہ.

ج. (الْبَزَّاز) و (الْبَزَّار) کہ یہ کہمیان کَوَتایبہ کہی (زاء)ہ، و دووہ میان کَوَتایبہ کہی (راء)ہ.

د. (الْتَوْرِي) و (الْتَوْزِي)، کہ یہ کہمیان بہ پیتی (تاء) و (راء) و دووہ میان بہ پیتی (تاء) و (زاء)ہ.

۳. نایا نئمہ یاسا (ضابط) یکی ہدیہ؟

ا. زور تر یاسایہ کی یہ کلاکہرہوہی نیہ، چونکہ شتیکی بلاوہو، و زورہ، بہ لکو بہلہ بہر کردن (حفظ) پشت راست دہ کریتہوہ و ہہرناوہو بہو موفرہ داتہی کہ لہسہریہتی دہزانریت.

ب. وہ ہہیانہ کہ (ضابط) یکی ہدیہو نئمہش دووہ شہ:

۱. نئوہی کہ یاسایہ کی تایبہتی ہدیہ، بہ نیسبہت کتییک کی تایبہت وہیان کوملہ کتییک کی تایبہتہوہ، وہک نئوہی کہ بلیت: ہہر (یسار) ناویک لہ دوو کتیہ صہیحہ کہو (الموطأ) دا ہات، نئوہ بہ (یاء)ی دونوختہو پاشان (سین)ی بیّ نوختہی، تہنہا (محمد بن بشار) نہییت، کہ بہ (باء)ی یہک نوختہو پاشان (سین)ی موعجہمہ، واتہ: نوختہ دار دہییت.

۲. ئهوهی که به شیوهیه کی گشتی یاسایه کی ههیه:

واته: به نیهت کتییکهوه یان کۆمهله کتییکی تایهته وه نه بیته، وهك ئهوهی که بلێته: (سَلَام) که ههموویان شهده دارن، تهنها پێنج کهس نه بیته، پاشان ئه پێنج کهسه دیاری ده کهین و —له بیردا ده یچه سپێنین.

۴. گرنگیه کهی و سوده کانی:

زانینی ئهم جوړه له زانسته گرنگه کانی پیاوانه، (علم الرجال) تا ئهوهی که (علي ابن المديني) وتوویهتی (توندترین (تصحيف) شیواندنی نوخته ده کهوێته ناوه وه (الأسماء)، چونکه ئهمه شتی که (قیاس) ی بۆنا کریت، وه له پیش و دوایه وه شتیک نیه، که بیته به لگه له سه ری^{۳۹۳}.

وه سوده کهیشی له دووری له ههله و تی نه کهوتن دا خو ی ده بینته وه.

۵. به ناو بانگه زین کتیب تیایدا:

أ. (المؤتلف و المختلف) ی (عبدالغنی بن سعید).

ب. (الأکمال) ی (ابن ماکولا) له گهله پاشکویه کدا که هی (ابو بکر بن نُقْطَة) یه.

٦ - المتشابه^{٣٩٤}

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم فاعل من " التشابه" بمعنى " التماثل" ويراد بالمتشابه هنا " الملتبس" ومنه " المتشابه" من القرآن أي الذي يلتبس معناه.

ب) اصطلاحاً: أن تتفق أسماء الرواة لفظاً وخطاً، وتختلف أسماء الآباء لفظاً لا خطاً، أو بالعكس^(٣٩٥).

٢- أمثله:

أ) "محمد بن عقيل" بضم العين و" محمد بن عقيل" بفتح العين، اتفقت أسماء الرواة، واختلفت أسماء الأبناء.

ب) " شريح بن النعمان" و " سريح بن النعمان" اختلفت أسماء الرواة، واتفقت أسماء الآباء.

٣- فائدته:

وتكمن فائدته في ضبط أسماء الرواة، وعدم الالتباس في النطق بها، وعدم الوقوع في التصحيف والوهم.

٤- أنواع أخرى من المتشابه:

هناك أنواع أخرى من المتشابه، أذكر أهمها فمناها:

أ) أن يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب إلا في حرف أو حرفين مثل.

" محمد بن حنين" و " محمد بن جبير".

^{٣٩٤} وهو يتركب من النوعين قبله ، أي من نوعي " المتفق والمفترق " و " المؤتلف والمختلف " ^(٣٩٥) كان تختلف أسماء الرواة نطقاً، وتتفق أسماء الآباء خطاً ونطقاً.

(ب) أو يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب خطأً ولفظاً، لكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير.

١- إما في الاسمين جملة مثل : " الأسود بن يزيد" و " يزيد بن الأسود" (٣٩٦).

٢- أو في بعض الحروف مثل: "أيوب بن يسار" و "أيوب ابن يسار".

٥- أشهر المصنفات فيه:

(أ) "تلخيص المتشابه في الرّسم ، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم " للخطيب البغدادي .

(ب) " تالي التلخيص " للخطيب أيضاً، وهو عبارة عن تمة أو ذيل للكتاب السابق، وهما كتابان نفيسان لم يُصنف مثلهما في هذا الباب (٣٩٧).

٦- ليكچوو (المتشابه) (٣٩٨)

١. پیتاسه كهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (المتشابه) وه هاتووه، بهمانای ليکچوون (التمائل - هاو وینه) دیت، وه مه بهست له (المتشابه) لییره دا (الملتبس) ه، وه هه له مه شه وه (المشابه من القرآن) وه گريره وه، واته: ئه وه ئایه تانه ی که له یه که ده چن و - مانا ئالۆزن - .

(٣٩٦) وهذا النوع يسميه بعضهم "المشتبه المقلوب" وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط وربما انقلب اسمه على بعض الرواة، وقد صنف الخطيب في هذا النوع كتاباً سماه " رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب".

(٣٩٧) توجد منهما نسختان كاملتان في دار الكتب المصرية وعندني صورة عنهما.

(٣٩٨) نعم جزره له دوو جزره كهی پیتشو له (المفق و المفرق) و (المؤلف و المختلف) پیک

دیت.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرین (لفظ) و نوسین (خط)‌وه، له‌یه‌ک بچن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی له‌فزه‌وه جودابن، به‌لام له‌پرووی نوسینه‌وه وه‌ک یه‌ک بن یان به‌ پی‌چه‌وانه‌وه^(۳۹۹).

۲. نمونه‌که‌ی:

۱. (محمّد بن عقیل) به‌ زه‌مه‌ی عه‌ینه‌که‌و (محمّد بن عقیل) به‌فته‌ته‌ی عه‌ینه‌که، که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان یه‌که، و ناوی باوکه‌کانیان جیا‌یه.

ب. (شریح بن النعمان) و (شریح بن النعمان) که‌ناوی گټ‌ره‌وه‌کان جیا یه‌و ناوی باوکه‌کانیان یه‌که.

۳. سوده‌که‌ی:

سوده‌که‌ی له (ضبط)‌کردنی ناوی گټ‌ره‌وه‌کان و لی‌ک نه‌چوونیان له دهربرین دا، و نه‌که‌وته‌ نیو (تصحیف) و پروودانی وه‌مدا خو‌ی ده‌بینیته‌وه.

۴. چهند جوړی‌کی تری (المتشابه):

لی‌ره‌دا چهند جوړی‌کی تری (متشابه) هه‌یه، که‌من گرن‌گترینیان باس ده‌که‌م، له‌وانه:

۱. ئه‌وه‌یه که وه‌ک یه‌ک بوون، له‌ ناو و ناوی باوکه‌دا هه‌بی‌ت، ته‌نها له‌موشه‌یه‌ک یان دوو ووشه‌دا نه‌بی‌ت، وه‌ک: (محمد بن حنین) و (محمد بن جُبَیر).

(۳۹۹) وه‌ک ئه‌وه‌ی که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرینه‌وه جیا‌بن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی نوسین و دهربریشمه‌وه وه‌ک یه‌ک بن.

ب. یان ئەو هیە که لیکچوونە کە ی لە ناو ناوی باوکدا لە پووی نو سین و
دەر برینە وە بیّت، بەلام جیاوازییە کە ی لە پیش و دوا کردن (التقديم و التأخير)
دا بیّت.

۱. یان لە هەردوو ناوێ کە دا بە گشتی، وهك (الأسود بن یزید) و (یزید بن
الأسود)^(٤٠٠).

۲. یاخود —پیش و دواکە— لە هەندێ پیت دا بیّت، وهك (ایوب بن سَیّار)
و (ایوب بن یَسار).

۵. بە ناو بانگێرین کتیب تیایدا:

أ. (تلخیص المتشابه في الرسم) و (حماية ما أشكل منه عن بؤادر التصحيف و
الوهم) ی دانراوی (خطیب البغدادی).

ب. (تألي التلخيص) که دیسانە وە دانراوی (خطیب) ه، که وهك
تەواوکاری یان پاشکۆیەك وایە بۆ کتیبی پیشوو، که دوو کتیبی پر بایەخن، و
وێنە ی ئەمانە لەم بابەتە وە دانەنراو^(٤٠١).

(٤٠٠) ئەم جوړه هەندێ له زانیان به (المشبه المقلوب) ناوزە دیان کردووه، که ئەمەیان هەڵە کە،
لێک چوونە کە لە بیردا روودەدات، نەک لە نو سین دا، وە جاری وایە لەلای هەندێ
گێڕەر وە ناوێ کە ی لە بەرچاوی دەگۆرێت، وە (خطیب) لەم جوړه دا کتیبکی داناه، ناوی ناوێ تە
(رافع الأرتياب في المقلوب من الأسماء و الأنساب).

^{٤٠١} دوو نوسخە ی تەواویان لە (دار الکتب المصریة) دەست دەکەوێت، و وێنە ی فۆتۆ کۆپی
یان لای من —د. محمود الطحان— هەیە.

٧ - المُهْمَل

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " الإهمال " بمعنى " الترك " كأن الراوي ترك الاسم بدون ذكر ما يميزه عن غيره.

ب) اصطلاحاً: أن يروى الراوي عن شخصين متفقين في الاسم فقط أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ، ولم يتميزا بما يَخُص كل واحد منهما.

٢- متى يَضُرُّ الإهمال ؟

إن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً ، لأنه لا ندرى من الشخص المروي عنه هنا ، فربما كان الضعيف منهما ، فيضعف الحديث.

أما إذا كانا ثقتين ، فلا يضر الإهمال بصحة الحديث ، لأن أياً منهما كان المروى عنه فالحديث صحيح .

٣- مثاله:

أ) إذا كانا ثقتين : ما وقع للبخاري من روايته عن " أحمد " - غير منسوب - عن ابن وهب فإنه إما أحمد بن صالح أو أحمد بن عيسى ، وكلاهما ثقة .

ب) إذا كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً : " سليمان بن داود " و " سليمان بن داود " فان كان " الخولاني " فهو ثقة . وان كان " اليمامي " فهو ضعيف .

٤- الفرق بينه وبين المُبْهَم :

والفرق بينهما أن المُهْمَل ذكر اسمه والتَّبَسَّ تعيينه ، والمُبْهَم لم يُذكر اسمه.

٥- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المُكْمَل في بيان المُهْمَل " للخطيب.

۷- وه لانا روا (المُهْمَل)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مفعوله وه له (الأهمال) وه هاتوه، بهمانای (وه لانا - الترك)، وهك نه وهی که گێڕه وه ناوه کهی وه لا نابیت و بهبی نه وهی شتیکی باس کردییت که له غهیری خۆی جای بکاته وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئهممه که گێڕه وه که له دوو کهسی هاو ناوه وه - تهنها له ناودا یهك بن - شت بگێڕته وه، یاخود له ناوی باو کیشدا ههریهك بن و... هتد، بهلام جای نه کاته وه تایه تهنندی ههریه کهیان نه لیت.

۲. ئهم (أهمال) بوونه، کهی زیان ده گهیه نیت؟

ئه گهر یه کێکیان متمانه پێکراو (ثقة) و نه وهی تریان لاواز (ضعیف) بوو، چونکه نازانین کابرای لی گێڕدراوه (المروى عنه)، لی ره دا کامیانه له وانیه لاوازه که بیت و ئیر فهرموده که لاواز بکات، بهلام ئه گهر ههر دوکیان متمانه پێکراو (ثقة) بوون، نه وه نهو ئیهماله زیان ناگهیه نیت به صه حیجی فهرموده که، چونکه لی گێڕدراوه (المروى عنه) ههر کامیان بیت، ههر فهرموده که صه حیجه.

۳. نمونه کهی:

أ. ئه گهر ههر دووکیان (ثقة) متمانه پێکراو بن، وهك نه وهی که (بخاری) تی که وتوه که له (أحمد) وه، که هیچ نیسه تیکی لی نه داوه، نه ویش له (ابن وهب) رپوایه تی کردوه، جا ئهمه یان (أحمد بن صالح) یان (أحمد بن عیسی) یه، که ههر دووکیان (ثقة) ن.

ب. نه‌گهر یه‌کیکیان متمانه پیکراو بیت و نه‌وی تریان لاواز بیت، (سلیمان بن داود) و (سلیمان بن داود) نه‌گهر (الخولانی) بو، نه‌وه متمانه پیکراوه و نه‌گهر (یمامی) بو، نه‌وه لاوازه.

۴. جیاوازی نټوان (مهمل) و (مبهم):

جیاوازیان نه‌وه‌یه (مُهمَل) ناوه‌که‌ی درکیتراوه، به‌لام دیاری کردنه‌که‌ی لیکچوونی تیادایه، به‌لام (مبهم) ناوه‌که‌ی نه‌درکیتراوه.

۵. به‌ناوبالگړین کتیب تیایدا:

کتیبی (الْمُکْمَل فی بیان الْمُهمَل) ه، که دانراوی (خطیب) ه، په‌همه‌تی خودای لی بیت.

- ۸ - معرفة المبهمات

۱- تعریفه:

أ) لغة: المبهمات جمع " مُبْهَم " وهو اسم مفعول من " الإبهام " ضد الإيضاح.

ب) اصطلاحاً: هو من أبهم اسمه في المتن أو الإسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية.

۲- من فوائدہ بحثہ :

أ) إن كان الإبهام في السند: معرفة الراوي إن كان ثقة أو ضعيفاً للحكم على الحديث بالصحة أو الضعف.

(ب) وإن كان في المتن: فله فوائد كثيرة أبرزها معرفة صاحب القصة أو السائل حتى إذا كان في الحديث منقبة له عرفنا فضله، وإن كان عكس ذلك، فيحصل بمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة.

٣- كيف يُعرَف المُبهم ؟

يعرف بأحد أمرين :

(أ) بوروده مُسمي في بعض الروايات الأخرى .

(ب) بتنصيب أهل السير على كثير منه .

٤- أقسامه:

يقسم المُبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته إلى أربعة أقسام ، وأبدأ بأشدها إبهاماً .

(أ) رجل أو امرأة: كحديث ابن عباس أن " رجلاً " قال يا رسول الله، الحج كل عام ؟ هذا الرجل هو الأقرع ابن حابس.

(ب) الابن والبنت: ويلحق به الأخ والأخت وابن الأخ وابن الأخت وبنت الأخ وبنت الأخت، كحديث أم عطية في غسل " بنت " النبي صلي الله عليه وسلم بماء وسِدْر هي زينب رضي الله عنهما.

(ج) العم والعم: ويلحق به الخال والخالة وابن أو بنت العم والعمة وابن أو بنت الخال والخالة، كحديث رافع بن خديج عن " عمه " في النهي عن المُخَابَرَة ، اسم عمه ظَهْر بن رافع، وكحديث " عمه " جابر التي بكت أباه لما قُتل يوم أُحُد ، اسم عمته فاطمة بنت عمرو .

د) الزوج والزوجة: ک‌حدیث الصحیحین فی وفاة " زوج " سُبَّیعة ، اسم زوجها سعد بن خَوْلَة وک‌حدیث " زوجة " عبد الرحمن بن الزبیر التي كانت تحت رفاعة القرظي ، فطلقها ، اسمها قتیمة بنت وهب .

هـ- أشهر المصنفات فيه :

صنف فی هذا النوع عدد من العلماء ، منهم عبد الغني بن سعيد والخطيب والنووي ، وأحسنها وأجمعها كتاب " المُستفاد من مبهمات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

٨- زانینی (المبهمات)

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌پووی زمانه‌والیه‌وه: (المبهمات) (ج‌همعی) (مُبْهَم) به، که ئیسمی مه‌ف‌ع‌ول‌ه‌و له‌ (الأبهام - نادیار) به‌وه، هاتووه، که دژی (الإيضاح : پوونی) به.

ب. له‌پووی زاراوه‌وه: ئه‌و که‌سه‌یه که ناوه‌که‌ی له مه‌ته‌که‌دا یاخود له سه‌نه‌ده‌که‌دا، نا‌پوون و نادیار بی‌ت له نی‌و ئه‌و گ‌ی‌ره‌وه‌وانه‌دا، یاخود له‌نی‌و ئه‌وانه‌دا که په‌یوه‌ندیان به گ‌ی‌رانه‌وه‌که‌وه هه‌یه.

٢. له سووده‌کانی لی‌ک‌ۆ‌ل‌ینه‌وه‌ی ئهم باب‌ه‌ته:

أ. نه‌گ‌هر نادیاریه‌که له سه‌نه‌ددا بوو: ناسینی گ‌ی‌ره‌وه‌که‌یه، نه‌گ‌هر متمانه پ‌ی‌ک‌راو یان لاواز بی‌ت، ئه‌مه‌ش پ‌ۆ‌ حوکم دان به‌سه‌ر سه‌حیحی یان لاوازی فهرمووده‌که‌دا.

ب. ئەگەر لە مەتندا بوو: سوودی زۆری ھەیە، لە دیارترینیان ناسینی خاوەنی چیرۆکە کەبە، یان ناسینی پرسیارکەرە کەبە، تا ئەگەر لە فەرمودە کەدا نیشانە (مناقب) یەکى ھەبێت، ئەوا ئێر فە ضلە کەبیمان بۆ دەردە کەوێت، وە ئەگەر بە پێچەوانەى ئەمەو بوو، بەھۆى ناسینە کەبەو پاریزراو دەبین لە گومان بردنی لە غەیری ئەو کەسە لە نێو ھاوێلە بەرێزە کاندادارەکاندا.

۳. چۆن (مُبْهَم) دەناسرێت؟

بە یەکیك لەم دوو شتانه دەناسرێت:

أ. بە ھاتنی لە ھەندێک لە گێڕانەوێ تردا، بە ناوھێنراوی، واتە: ناوھە کەى ھاتیبێت.

ب. بە ھاتنی دەقی گوێھێ زانایانی ژیان ناس (السَّيِّر) لەسەری بە زۆری.

۴. بە شەکانی:

(المُبْهَم) بە گوێرەى زۆرو کەمى نادیارى (أَبْهَام) ھە کەى دابەش دەبێت بۆ چوار بەش، کە لە توندترینى (أَبْهَام) یانەو دەست پێ دەکەم.

أ. پیاو یان ژن: وَهَكَ فەرمودە کەى (إِبْن عَبَّاس): (أَنْ (رَجُلًا) قَالَ: يَارَسُولَ اللَّهِ الْحَجَّ كُلَّ عَامٍ؟ وَاتە: کە پیاویک وتی ئەى پێغمەبەرى خوا (ﷺ) حەج بۆ ھەموو سالیکیکە، دەبێت بیکەیت؟ کە ئەو پیاو (أَقْرَعُ بْنُ حَابِس) بوو.

ب. کور یان کچ: کە براو خوشک و برازاو خوشکەزا چ کور یان کچ دەگریتەو، وَهَكَ فەرمودە کەى (أُمُّ عَطِيَّة) دەربارەى شۆردنی کچە کەى پێغمەبەر (ﷺ) بە ناوو سابوون (سِذْر) کە ئەو کچە زەینەب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) بوو.

ج. مامو پور: کە خال و پوری دایکی و کور و کچی مام (ئاموزا) و کور،

و کچی خال (خالوژا) و کورو کچی پوری دایکی (پورزاش) ده‌گریته‌وه، وه‌ک فهرموده‌که‌ی (رافع بن خدیجة) عن (عمه) في النهي عن المخابرة، که نه‌و مامه‌یه‌ی ناوی (ظهير بن رافع) بووه، وه‌ک فهرموده‌ی پوره‌که‌ی (جابر) پوری باوکی، گریا بۆ باوکی که له غه‌زوه‌ی توحودا شه‌هید بوو، که ناوی نه‌و پوره‌ی (فاطمة بنت عمرو) بوو.

د. می‌ردو ژن: وه‌ک فهرموده‌که‌ی دوو کتیبه‌یه‌یه‌که ده‌رباره‌ی وه‌فاتی (زوج: می‌رده‌که‌ی "سَبِیْعَة") که ناوی می‌رده‌که‌ی (سعد بن خولة) بوو، وه‌ک فهرموده‌ی (ژنه‌که‌ی) (عبدالرحمن بن الزبير) که له ژیر نیکاحی (رفاعة القرظي) دا بوو ئیر ته‌لاق‌ی دا، که ناوی (تیمه بنت وهب) بوو.

۵. به‌ناو بانگ‌ه‌رین کتیب تیایدا:

ژماره‌یه‌ک له زانایان لهم جو‌رده‌دا کتیبیان داناوه، له‌وانه (عبدالغنی بن سعید) و (الخطیب) و (النواوی)، که جوان‌ترین و کو‌که‌ره‌وه‌ترینان، کتیبی (المُسْتَفَاد من مُبْهَمَاتِ الْمُتَن وَ الْإِسْنَادِ) ی (ولي الدين العراقي) به.

۹ - معرفة الوُحْدَان

۱ - تعریفه:

(أ) لغة: الوُحْدَان بضم الواو جمع واحد .

(ب) اصطلاحاً: هم الرواة الذين لم يرو عن كل واحد منهم إلا راو واحد.

۲ - فائده:

معرفة مجهول العين ، ورد روايته إذا لم يكن صحابياً .

٣ - أمثله:

(أ) من الصحابة : عروة بن مَضْرَس، لم يرو عنه غير الشعبي ، والمسيب بن حزن ، لم يرو عنه غير ابنه سعيد .

(ب) من التابعين: أبو العُشراء ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة.

٤ - هل أخرج الشيخان في صحيحيهما عن الوُحْدان ؟

(أ) ذكر الحاكم في " المَدْخَل " أن الشيخين لم يخرجوا من رواية هذا النوع شيئاً.

(ب) لكن جمهور المحدثين قالوا إن في الصحيحين أحاديث كثيرة عن الوُحْدان من الصحابة ، منها.

١ - حديث " المُسَيَّب " في وفاة أبي طالب ، أخرجه الشيخان .

٢ - حديث " قيس بن أبي حازم " عن " مرداس الأسلمي " يذهب الصالحون الأول فالأول ولا راوي " لمرداس " غير قيس . والحديث أخرجه البخاري.

٥ - أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المتفرقات والوُحْدان " للإمام مسلم .

٩ - ناسيتي (الوُحْدان)

١. پێناسه‌كه‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الوُحْدان) به زه‌ممهی واوه‌که کۆی (واحد)ه، واته: یه‌که‌کان .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و گێره‌وه‌وانه‌ن که ته‌نها یه‌ک گێره‌وه‌و له‌یان‌ه‌وه‌ رپوایه‌تی کردووه‌.

۲. سووده‌که‌ی:

ناسینی که‌سی نادیاره، وه‌گیژانه‌وه‌که‌یشی به‌رپه‌رچ ئه‌دریته‌وه، ئه‌گهر
صه‌حابی نه‌بیّت.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. له‌نیۆ صه‌حایدا (عروة بن مُضرس) که‌ته‌نها (الشعبي) شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه، وه‌ (المسيب بن حزن) که‌ته‌نها (سعيد)ی کوری شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه.

ب. له‌نیۆ (تابعين) دا: (ابو العُشراء) که‌ته‌نها (حماد بن سلمة) شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه.

۴. ئایا بوخاری و موسلیم له‌ کتیبه‌ صه‌حیحه‌کانیا دا ریوايه‌تی (الوحدان)

یان هیتاوه؟

أ. (حاکم) له‌ (المُدخل) دا باسی کردووه، که‌ ئه‌و دوو پیاوه، له‌م جوّره
ریوايه‌ته‌یان نه‌هیتاوه.

ب. به‌لام جه‌ماوه‌ری فهرموده‌ ناسان وتویانه، که‌ له‌ دوو کتیبه
صه‌حیحه‌که‌دا، فهرموده‌ی زۆری (الوحدان) هه‌ن، به‌لام هی صه‌حابین
له‌وانه:

۱. فهرموده‌ی (المسيب) ده‌رباره‌ی مردنی (أبو طالب) که‌ (الشيخان)
بوخاری و موسلیم هیتاویانه .

۲. فهرموده‌ی (قیس بن ابی حازم) له‌ (مرداس الأسلمي) که‌ (یذهب
الصالحون الأول فالأول – واته: پیاو چاکان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کا نه‌چن)، که‌

جگہ له (قیس) کہس له (مرداس) ی نه گپړاوه تہوہ، کہ ئہم فہرمودہ یہ (بخاری) ہیناویہ تی.

۵. بہناو بالگړین کتب تیايدا:

کتبی (المنفردات و الوحدان) ی (امام مسلم) ہ.

۱۰ - معرفة من ذکر بأسماء أو صفات مختلفة

۱ - تعريفه:

هو راو وصف بأسماء أو ألقاب أو كني مختلفة، من شخص واحد أو من جماعة.

۲ - مثاله:

" محمد بن السائب الكلبي " سماه بعضهم " أبا النضر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وسماه بعضهم " أبا سعيد " .

۳ - من فوائده:

أ) عدم الالتباس في أسماء الشخص الواحد ، وعدم الظن بأنه أشخاص متعددون.

ب) كشف تدليس الشيوخ .

۴ - استعمال الخطيب كثيراً من ذلك في شيوخه :

فيروي في كتبه مثلاً عن أبي القاسم الأزهري ، وعن عبيد الله ابن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي ، والكل واحد .

ه - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) إيضاح الإشكال، للحافظ عبد الغني بن سعيد.
(ب) موضح أوهام الجمع والتفريق، للخطيب البغدادي.

۱۰- ناسینی ئه‌وانه‌ی که به‌ناو، و صیفاتى جیاجیا ناسراون

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئهو گێڕه‌وه‌یه‌ که به‌ چهند ناوو ناز ناوو کونیه‌یه‌کى^(٤٠٢) جیاجیا وه‌صف کرابیت، ئیز له‌ که‌سیک بیت یان له‌ کۆمه‌لیک.

۲. نمونه‌که‌ی:

(محمد بن السائب الکلبی) که هه‌ندیکیان به‌ (ابا النضر)، وه هه‌ندیکیان به‌ (حماد بن السائب) و هه‌ندیکیان به‌ (ابو سعید) ناویان بردووه.

۳. له‌ سوده‌کانی:

أ. تیکه‌ل نه‌بوونی ناوه‌کانی که‌سیک، وه گومان نه‌بردن به‌وه‌ی که ئه‌وه کۆمه‌له‌ که‌سیک بن.

ب. ناشکراکردنی به‌ده‌مه‌وه هه‌لبه‌ستنی مامۆستاکان (تدلیس الشیوخ) واته: به‌هۆیه‌وه ئهم کاره پوچه‌ل ده‌کرێته‌وه.

(٤٠٢) کونیه: له‌ عمره‌بیدا ئهو ناوه‌یه‌ که به‌ (ابو) یان (ام) یان (أبن) ده‌ست پێ بکات، وه‌ک: (أبو بصیر، ابو وائل، ابو مصعب، ابو عبدالله، أم درداء، أم بنان، أبن عمر، أبن آدم، و.....هتد).

٤. زور به كار هيتانی نهم كاره لاناو هيتانی ماموستا كانیدا له لایه ن

(خطیب) هو:

له كتيه كانی يهوه ده گير دريتهوه، بو غونه: (عن أبي القاسم الأزهری) و
(عن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسی) و (عن عبيد الله بن أحمد بن عثمان
الصيرفي) كه هه موویان يه كيكن.

٥. به ناو بانگيرين كتيب تيايدا:

أ. (إيضاح الأشكال) ی (حافظ عبد الغني بن سعيد).

ب. (موضح أو هام الجمع و التفريق). دانراوی (الخطيب البغدادي).

- ١١ - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب

١ - المراد بالمفردات :

أن يكون لشخص من الصحابة أو الرواة عامة أو أحد العلماء اسم أو كنية
أو لقب لا يشاركه فيه غيره من الرواة والعلماء، وغالبا ما تكون تلك
المفردات أسماء غريبة يصعب النطق بها.

٢ - فائدة معرفته:

عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في تلك الأسماء المفردة الغريبة .

٣ - أمثله:

أ) الأسماء:

١ - من الصحابة: "أحمد بن عجلان" "كسفيان، أو كعليان، و "سندر"

بوزن جعفر.

٢ - من غير الصحابة: " أوسط " بن عمرو، " ضريب " ابن نقيز بن سمير.

(ب) الكفي:

١ - من الصحابة: " أبو الحمراء " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم،
واسمه هلال بن الحارث.

٢ - من غير الصحابة: " أبو العبيدين " واسمه معاوية ابن سبرة .

(ج) الألقاب:

١ - من الصحابة: " سفينة " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم، واسمه
مهران.

٢ - من غير الصحابة: " مَنْدَل " واسمه عمرو بن علي الغزي الكوفي .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

أفرده بالتصنيف الحافظ أحمد بن هارون البرديجي في كتاب سماه " الأسماء
المفردة " . ويوجد في أواخر الكتب المصنفة في تراجم الرواة كثير منه ،
ككتاب " تقريب التهذيب " لابن حجر .

١١- ناسینی موفره‌داتی ناو، و کونی، و ناز ناوه‌کان

١. مه‌به‌ست له (المفردات):

ئەوێه که بۆ که‌سیک له هاوه‌لان ^ویاخود گێڕه‌وه‌وه‌کان به گشتی یان
یه‌کیک له زانایان، ناویک یان کونی‌یه‌ک یان ناز ناویک (لقب) یکی هه‌بیّت،
که که‌س له گێڕه‌وه‌وه یان زاناکان نه‌ی بیّت، وه زۆر جار ئەو موفره‌داتانه
ناو گه‌لیکی نامۆی وان که ده‌رب‌رینیان گران بیّت.

۲. سوودی زائنه کهی:

نه کهوتنه نیو (تصحیف — شیواندنی نوخته) و گوړان و لادان (التحریف) ه،
له ناو نهو موفره داته نامویانه دا.

۳. نمونه کهی:

ا. له ناوه کاند:

۱. له نیو هاوه لاند: (أحمد بن عُجبان) وهك (سفیان) یان (علیان) و
(سندر) له سهر وه زنی (جعفر).

۲. له غمیری هاوه لان: (أوسط بن عمرو) (ضرب ابن نقیر بن
سمیر) هیه.

ب. له کونیه دا:

۱. له هاوه لاند: (أبو الحمراء) که گزیری پیغمبر (ﷺ) بوو، که
ناوی (هلال بن الحارث) ه.

۲. له غمیری هاوه لان: (أبو العُبدین) که ناوی (معاویة ابن سبرة) هیه.

ج. به نازناو (القاب) دا:

۱. له نیو هاوه لاند: (سفينة) ی گزیری (مولى) پیغمبره ی خودا
(ﷺ)، که ناوی (مهران) بوو.

۲. له غمیری هاوه لان: (مَدَل) که ناوی (عمرو بن علی الغزی
الکوفی) هیه.

٤. به‌ناوبانگترین دالراو تیایدا:

(الحافظ أحمد بن هارون البرديجي) له کتییکی سهر به‌خودا —ئهم بابته‌ی— نووسیوه، که ناوی ناوه (الأسماء المفردة)، وه هه‌روه‌ها له کۆتایی زۆربه‌ی ئه‌و کتیبانه‌دا که له بابته‌ی ژيان نامه‌ی گێره‌وه‌وان (تراجم الرواة) دا نووسراوه هه‌یه، وه‌ك کتیبی (تقریب التهذیب) ی (ابن حجر).

- ١٢ - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم

١ - المراد بهذا البحث:

المراد بهذا البحث أن نفتش عن أسماء من اشتهروا بكناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم .

٢ - من فوائده :

وفائدة معرفة هذا البحث هو إلا يظن الشخص الواحد اثنين، إذ ربما يذكر هذا الشخص مرة باسمه غير المشهور، ومرة بكنيته التي اشتهر بها. فيشبه الأمر علي من لا معرفة له بذلك فيظنه شخصين، وهو شخص واحد.

٣ - طريقة التصنيف فيه:

المصنف في الكني يبوب تصنيفه علي ترتيب حروف المعجم في الكني ، ثم يذكر أسماء أصحابها ، فمثلا يذكر في باب الهمزة " أبا إسحق " ويذكر اسمه ، وفي باب الباء " أبا بشر " ويذكر اسمه، وهكذا .

٤ - أقسام أصحاب الكني وأمثلةها :

أ) من اسمه كنيته، ولا اسم له غيرها ، كآبي بلال الأشعري ، اسمه وكنيته واحد .

- (ب) من عرف بكنيته، ولم يُعرف أله اسم أم لا ؟ كـ " أبي أناس " صحابي.
- (ج) من لقب بكنية، وله اسم وله كنية غيرها: كـ " أبي تراب " وهو لقب لعلي بن أبي طالب، وكنيته أبو الحسن.
- (د) من له كنيان أو أكثر : كـ " ابن جريج " يكنى بأبي الوليد وأبي خالد .
- (هـ) من اختلف في كنيته : كـ " أسامة بن زيد " قيل " أبو محمد " وقيل " أبو عبدالله " وقيل " أبو خارجه " .
- (و) من عرفت كنيته واختلف في اسمه : كـ " أبي هريرة " اختلف في اسمه واسم أبيه علي ثلاثين قولاً ، أشهرها أنه " عبد الرحمن بن صخر " .
- (ز) من اختلف في اسمه وكنيته : كـ " سفينة " قيل اسمه " عمير " وقيل " صالح " وقيل " أبو البخري " .
- (ح) من عرف باسمه وكنيته ، واشتهر بهما معاً : كآباء عبدالله " سفيان الثوري - ومالك - ومحمد بن إدريس الشافعي - وأحمد بن حنبل " وكأبي حنيفة النعمان بن ثابت .
- (ط) من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه : كـ " أبي إدريس الخولاني " اسمه عائذ الله .
- (ي) من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته : كـ " طلحة بن عبيد الله التيمي " و " عبد الرحمن بن عوف " و " الحسن بن علي بن أبي طالب " كنيتهم جميعاً " أبو محمد " .

۵ - أشهر المصنفات فيه :

لقد صنف العلماء في الكني مصنفات كثيرة ، ومن صنف فيه علي بن المديني ومسلم والنسائي ، وأشهر هذه المصنفات المطبوعة :

- كتاب " الكني والأسماء " للدولابي أبي بشر محمد بن احمد المتوفى سنة ۳۱۰ھ .

۱۲- (زانینی ناوی ئەو کەسانە ی کە بە کونیەکانیان ناسراون)

۱. مەبەست لە م باسە:

مەبەست لەم باسە ئەوەیە کە بەدوادا گەران بکەین بۆ ئەو ناوانە ی کە بە کونیەکانیان زیاتر ناسراون، تا سەرچەم ئەو ناوە نادیارانە ی کە ھیانە بیانزانن.

۲. لە سوودە کانی:

سوودی زانینی ئەم بابەتە ئەوەیە کەوا گومان نەبریت کە ئەو تەنها کەسە دوانن، چونکە چەند ناو کونیە یە کە ھیە، چونکە جاری وا ھیە کە ئەو کەسە بەناو نادیارە (غیر مشهور) کە ی باس دەکریت و جاری وا ھیە بەو کونیە یە کە پێی ناسراو، ئەگەر کەسیک ئەم بابەتە نەزانیت کارە کە ی لێ تیکەل دەبیت و دەشیویت و وادەزانیت کە دوو کەسن، کەچی یەک کەسیشە.

۳. رێپازی کتیب دانان تیایدا:

دانەری کتیبی (کونیەکان) کتیبە کە ی (باب، باب) دەکات، بە گوێرە ی رێکخستنی پتەکان (حروف المعجم) بۆ کونیەکان و پاشان ناوی خاوەنەکانیان دەھێت، بۆ نمونە: لەبابی (الهمزة) دا ناوی (أبا إسحاق)

دهیئت، و ناوه کەشی دهیئت، وه له بابی (الباء) دا (أبا بشر) دهیئت، و ناوو کونیه کەشی دهیئت.

٤. به شه کان و ئونهی خاوهن کونیه کان:

أ. ئهو کەسەى که ناوه که و کونیه کهى به کین و هیچ ناویکی تری نهیئت، وهك: (أبو بلال الأشعري) که ناوه کهى و کونیه کهى ههیه کین.

ب. ئهو کەسەى که به کونیه کهى ناسراوه: وه نهزانراوه که ئایا ناوی ههیه یان نا...؟ وهك (أبي أناس) ی سهحابی.

ج. ئهوهی که کونیه کهى بوته نازناو (لقب) بۆی، وه ناوو کونیهی تریشى ههیه، وهك (أبو تراب) که ناز ناوی (علی) کوپی (أبو طالب) ه، وه کونیه کەشی (أبو الحسن) ه.

د. ئهو کەسەى که دوو کونیه زیاتری ههیئت:

وهك: (إبن جریج) که کونیهی (أبو الولید) و (أبو الخالد) ی، ههیه.

ه. ئهو کەسەى که جیاوازی ههیه له کونیه کانیدا، وهك (أُسامة بن زید) که ووتراوه، (أبو محمد) کونیه کهیهتی، وه گوتراویشه (أبو عبدالله)، وه گوتراویشه (أبو خارجة) کونیه کهیهتی.

و. ئهو کەسەى که کونیه کهى ناسراوه، به لام له ناوه کهیدا جیاوازی (إختلاف) ههیه: وهك (أبو هريرة) که جیاوازی ههیه له ناوی خوێ و باوکید، بهسی (٣٠) گوته (٤٠٣).

که مهشهور ترینان ئهوهیه که (عبدالرحمن بن صخر) ه.

ز. ئه‌وه‌ی که له‌ناوو کونیه‌که‌یشیدا جیاوازی هه‌یه: وهك (سفينة) که گوتراوه‌ ناوی (عمیر)ه، گوتراویشه‌ ناوی (صالح)ه، وه گوتراویشه‌ ناوی (مهران)ه، وه کونیه‌که‌ی گوتراوه‌ که (أبو عبدالرحمن)ه، گوتراویشه‌ (أبو البحرى)یه.

ح. ئه‌وه‌ی که به‌ ناوو کونیه‌که‌ی ناسراوه، وه به‌هه‌ردووکیان پێکه‌وه ناسراوه: وهك (أبو عبدالله)کان، بۆ (سفيان الثوري) و (مالك) و (محمد بن أدریس الشافعی) و (أحمد بن حنبل) و (أبو حنيفة النعمان بن ثابت).

گ. ئه‌وه‌ی که به‌ کونیه‌که‌ی مه‌شه‌وره، به‌لام ناوه‌که‌یشی زانراوه: وهك (أبو أدریس الخولاني) که ناوی (عائذ الله)یه.

ی. ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ناوه‌که‌ی ناسراوه، به‌لام کونیه‌که‌یشی زانراوه، وهك (طلحة بن عبيد الله التيمي)، وه (عبدالرحمن بن عوف)، وه (الحسن بن علي بن أبي طالب) که کونیه‌ی هه‌موویان (ابو محمد)ه.

ه. به‌ناو بانگێزین کتیب تیایدا:

زانایان ده‌رباره‌ی (کونیه‌کانیان) کتیبی زۆریان داناوه، له‌وانه‌ی که کتیبیان داناوه: (علي بن المديني، مسلم، النسائي) وه له‌ ناسراو ترینی ئه‌و کتیبانه به‌ چاپکراوی ئه‌مه‌یه:

أ. کتیبی (الكنى و الأسماء) دانراوی (أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي) که له‌ سالتی (٣١٠ هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه.

١٣ - معرفة الألقاب

١ - تعريفه لغة:

الألقاب جمع لقب، واللقب كل وصف أشعر برفعة أو ضعة ، أو ما دل علي مدح أو ذم .

٢ - المراد بهذا البحث:

هو التفتيش والبحث عن ألقاب المحدثين ورواة الحديث لمعرفة معرفتها وضبطها .

٣ - فائدته:

وفائدة معرفة الألقاب أمران وهما :

أ) عدم ظن الألقاب أسامي، واعتبار الشخص الذي يُذكر تارة باسمه، وتارة بلقبه شخصين، وهو شخص واحد.

ب) معرفة السبب الذي من أجله لقب هذا الراوي بذاك اللقب، فيعرف عندئذ المراد الحقيقي من اللقب الذي يخالف في كثير من الأحيان معناه الظاهر.

٤ - أقسامه:

الألقاب قسمان وهما :

أ) لا يجوز التعريف به: وهو ما يكرهه الملقب به.

ب) يجوز التعريف به: وهو ما لا يكرهه الملقب به.

٥ - أمثاله :

أ) " الضال " لقب لمعاوية بن عبدالكريم الضال ، لقب به لأنه ضل في طريق مكة .

(ب) "الضعيف" : لقب عبدالله بن محمد الضعيف ، لُقّب به لأنه كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه . قال عبد الغني ابن سعيد: "رجلان جليان لزمهما لقبان قبيحان، الضال والضعيف".

(ج) "غندر" ومعناه المُشَغَب في لغة أهل الحجاز ، وهو لقب محمد بن جعفر البصري صاحب شعبة ، وسبب تلقيبه بهذا اللقب أن ابن جريج قدم البصرة ، فحدث بحديث عن الحسن البصري ، فأنكروه عليه ، فقال له " اسكت يا غندر " .

(د) "غنجار" : لقب عيسي بن موسي التيمي ، لُقّب به " غنجار " لحمرة وجنتيه .

(هـ) "صاعقة" : لقب محمد بن إبراهيم الحافظ روي عنه البخاري، ولقب بذلك لحفظه وشدة مذاكرته.

(و) "مُشْكَدَانَة" : لقب عبدالله بن عمر الأموي ، ومعناه بالفارسية " حبة المسك أو وعاء المسك " .

(ز) "مُطِين" : لقب أبي جعفر الحضرمي ، ولُقّب به لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء ، فَيُطِينون ظهره ، فقال له أبو نُعَيْم : يا مُطِين لم لا تحضر مجلس العلم ؟

٦ - أشهر المصنفات فيه :

صنف في هذا النوع جماعة من العلماء المتقدمين والمتأخرين ، وأحسن هذه الكتب وأخصرها كتاب " نزهة الألباب " للحافظ ابن حجر .

۱۳- ناسینی نازناوه کان (الألقاب)

۱. پیناسه زمانهوانیه کهی:

(الألقاب - نازناوه کان) کوی (نازناو - لقب) ه، (اللقب) نهو وه صفیه که تیایدا بهرزی و نزمیهك ههست پی ده کریت، وه بهلگهیه لهسه ر پادا ههلدان (مدح)، یان سه ر زهشتکاری (الذم).

۲. مه بهست لهم باسه:

بریتی یه له بهدوادا گهپان و توژیینهوهی ناز ناوی فهرمووده ناس و گیرهروهه کانی فهرمووده، نه مهش بۆناسینیان و (ضبط) کردنیان.

۳. سووده کهی:

سودی زانیی نازناوه کان دوو شته که نهمانه:

أ. گومان نه بوون بهو ناز ناوانه که نهوانه چهند ناویکن، وه دانانی نهو کهسهی که جارێك به ناویکهوه باس ده کریت، وه جارێك به نازناوه کهی که دوو کهس بن، که چی نهوه تهنها کهسیکه.

ب. زانیی هوکاری ناوزه دکردنی نهو راوییه بهو نازناوه، جا بویه مه بهستی حه قیقی لهو نازناوه ده زانریت، چونکه زۆر جار نهو نازناوه پیچهوانه ی مانا دیاره که یه تی.

۴. به شه کانی:

نازناوه کان دوو بهشن، که نهمانه:

أ. دروست نیه، به کاری بیتی، که نهویه که کابرای نازناو بۆدانراو پیتی نا خوش بیت.

ب. دروسته کابرای پښ بناسیتې و به‌کاری بهیتې، نه‌وه‌یه که که‌سی نازناو
بو‌دانراو پښ ناخوش نه‌بیټ.

۵. نمونه‌کالی:

أ. (الضال – گومړا): که نازناوی (معاویة بن عبدالکریم الضال) بوو، که هم
له‌قه‌به‌ی بو‌دانراوه، چونکه له ریځکای مه‌که‌دا ریځکای لی وون بوو بوو.
ب. (الضعیف – لاواز): که ناز ناوی (عبدالله بن محمد الضعیف) بوو، که
هم نازناوه‌ی بو‌دانرا، له‌بهر نه‌وه‌ی که له‌لاشه‌دا (ضعیف – لاواز) بوو، نه‌ک
له فهرموده‌دا (عبد الغنی ابن سعید) ده‌لیټ: دوو پیاوی خاوه‌ن شکو، که
دوو نازناوی بیتامیان هه‌یه، که (ضال) و (ضعیف)ن، که مه‌به‌ستی نه‌و دوو
که‌سه‌یه.

ج. (غندر – ناژاوه‌چی): که مانای که‌سی ناژاوه‌گیری هه‌یه له زمانی
حیجازدا، که نازناوی (محمد بن جعفر البصري)یه، هاورپتی (شعبة)یه، وه
هو‌ی ناوزه‌دکردنی به‌م له‌قه‌به، نه‌وه‌یه که (ابن جریج) هاته (بصرة)، جا له
(حه‌س‌نی به‌صری)یه‌وه فهرموده‌یه‌کی گټ‌رایه‌وه جا ئینکاری لی‌کرد، و
ده‌ستیان دایه‌ پشیوی نانه‌وه، جا (محمد بن جعفر) زیاتر ناژاوه‌که‌ی له‌س‌هر
گټ‌را، ئیټر (ابن جریج)یش ووتی: (أسکت یا غندر – بی‌ده‌نگ به‌ ناژاوه‌چی).

د. (غنجار – کوټم سوور): که نازناوی (عیسی بن موسی التیمی) بوو،
که به‌هو‌ی سووری کوټمیه‌وه نازناوی (غنجاری) به‌س‌هردا درا.

ه. (صاعقة – ترېشقه): که ناز ناوی (محمد بن إبراهيم الحافظ) بوو، که
(بخاری) شتی لیوه گټ‌راوه‌ته‌وه، وه به‌هو‌ی به‌هټ‌ری، هټ‌ری له‌بهر کردن ویری هم
نازناوه‌ی بو‌دانراوه.

و. (مشكدالة - دهنگى مىسك يان قاپى مىسك): كه نازناوى (عبدالله بن عمر الأموي) بو، كه ماناكه‌ى به‌فارسی دهنگى مىسك يان قاپى مىسكه.

ز- (مُطین - كووره): كه نازناوى (أبو جعفر الحضرمي) به، كه كاتى بچووك بووه، كه له‌گه‌ل مندالان یاری كردوو له‌ناو ئاودا پشتیان شكاندوو، و كوورپان كردوو، جا (أبو نعيم) وتویه‌تى: نه‌ى (مطین) بو له مه‌جلیسى زانستدا ناماده نابیت، ئیتر نه‌و نازناوه‌ى به‌سهردا برا.

٦. به‌ناوبانگه‌ین كتیب تیايدا:

كۆمه‌لّيك له زانایانى دێرىن و دواینه لهم جوړه‌دا كتیبیان داناوه، كه چاكه‌زین و كورترینان كتیبى (نزهة الألباب) ی (حافظ ابن حجر) به.

- ١٤ - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

١ - المراد بهذا البحث:

معرفة من اشتهر نسبه إلى غير أبيه، من قريب، كالأم والجد، أو غريب، كالربي ونحوه، ثم معرفة اسم أبيه.

٢ - فائدته:

دفع توهم التعدد عند نسبتهم إلى آبائهم .

٣ - أقسامه وأمثلةها:

أ) من نُسِبَ إلى أمه: مثل : مُعَاذٌ وَمُعُوذُ بَنُو عَفْرَاءَ ، وَأَبُوهُمْ الْحَارِثُ . ومثل بلال بن حمّامة، أبوه رباح، ومحمد بن الحنفية ، أبوه علي بن أبي طالب.

ب) من نُسِبَ إلى جدته: العاليا أو الدنيا، مثل يَغْلَى بن منية، ومنية أم أبيه، وأبوه أمية، بشير بن الخصاصية، وهي أم الثالث من أجداده، وأبوه مَعْبَد .

(ج) من نُسِبَ إلى جده: مثل أبو عُبَيْدة بن الجراح ، اسمه عامر بن عبدالله بن الجراح . أحمد بن حنبل ، هو أحمد بن محمد بن حنبل .

(د) من نُسِبَ إلى أجنبي لسبب: مثل المقداد بن عمرو الكندي ، يقال له المقداد بن الأسود ، لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث ، فتبناه .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

لا أعرف مصنفاً خاصاً في هذا الباب ، لكن كتب التراجم عامة ، تذكر نسب كل راو ، لاسيما كتب التراجم الموسعة .

-١٤- ناسینی ئەوانەهی که بۆلای غەیری باوکیان نەیسبەت دراون

١. مەبەست لەم بابە:

ناسینی ئەوانەیه که بەنەیسبەت لێدانەکەیی بۆ لای غەیری باوکی ناسراوه، نێز نزیك بێت، وهك (دايك و باپەر) یان (نامۆ - غریب) بێت، وهك بۆلای پەرورده کەرەکەیی یان،،، هتدو پاشان زانیینی ناوی باوکه کەیی.

٢. سووده کەیی:

جێهه‌وگێری کردن له‌وه‌ی که له کاتی نەیسبەت لێدانیاندا بۆلای باوکیان —له‌خوێنەر بشیوێت— و واگومان به‌ریت، که ئەوانه جیاوازن و چه‌ند که‌سیکن.

٣. به‌شه‌کانی و نمو‌نه بۆی:

أ. بۆ ئەوه‌ی که بۆلای دایکی نەیسبەت دراوه: وهك (معاذ) و (معوذ) و (عود بنو عفراء) و باوکیان (حارث)ـه، وهك (بلال بن حمامة) که (رياح) باوکیه‌تی، وه (محمد بن الحنفية) که (علي بن ابو طالب) باوکیه‌تی.

ب. بۆ ئەوه‌ی که بۆلای باپیری نەیسبەت دراوه:

نیر باپره که بهرز یان نزم — دور یان نریک — بیت، وهک (یعلی بن منیه) که (منیه) دایکی باوکیهتی، وه (أمیه) باوکیهتی، وه (بشیر بن الخصاصیه) که (خصاصیه) دایکی دایکی یهتی، وه (معد) باوکیهتی.

ج. نهوهی که بولای باپری نیسهتی لی دراوه: وهک (أبو عبیده بن الجراح) که ناوه کهی (عامر بن عبدالله بن الجراح) ه، (أحمد بن حنبل) که خوی (أحمد بن محمد بن حنبل) ه.

د. نهو کهسهی که نیسهتی لی دراوه بولای که سیک ییگانه بهوهی هوکاریکه وه: وهک (المقداد بن عمرو الکندی) که پی نهوتری، (المقداد بن الأسود)، چونکه له ژیر سانسور (حجری) (أسود بن عبد یغوث) دا بوو، وه نهو گه وره ی کرد بوو.

۴. بهناو بانگړین کتب تیايدا:

کتیپکی تاییهت لهم بابتهدا پی نازانم! بهلام کتیپهکانی ژیان نامهکان (التراجم) به گشتی ره چلهک (النسب) ی ههموو گیره ره وهیه کی تیا دایه، به تاییهتی کتیپه فراوانهکانی (التراجم).

۱۵ - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها

۱ - تمهيد:

هناك عدد من الرواة نسبوا إلى مكان أو غزوة أو قبيلة أو صنعة ، ولكن الظاهر المتبادر إلى الذهن من تلك النسب ليس مراداً ، والواقع أنهم نسبوا إلى تلك النسب لعارض عرض لهم من نزولهم ذلك المكان أو مجالستهم أهل تلك الصنعة ونحو ذلك .

۲ - فائده هذا البحث:

وفائدة هذا البحث هو معرفة أن هذه النسب ليست حقيقية، وإنما نسب إليها صاحبها لعارض، ومعرفة العارض أو السبب الذي من أجله نسب إلى تلك النسبة.

۳ - أمثلة:

- (أ) أبو مسعود البدری ، لم يشهد بدرّاً ، بل نزل فيها ، فنسب إليها .
 (ب) يزيد الفقير ، لم يكن فقيراً ، وإنما أصيب في فغار ظهره .
 (ج) خالد الحذاء ، لم يكن حذاءً ، وإنما كان يجالس الحذائين .

۴ - أشهر المصنفات في الأنساب :

كتاب " الأنساب " للسمعاني ، وقد لخصه ابن الأثير في كتاب سماه " اللباب في تهذيب الأنساب " ولخص الملخص هذا السيوطي في كتاب سماه " لبُّ اللباب " .

-۱۵- ناسینی ئەو نىسبەت لیڊانانەى كە پىچەوانەى ڕووكەشى

نىسبەت لیڊانەكانى۱. ڕێنۆشکردن:

لیرەدا ژمارەیهك گێڕەرەوه هەن كە نىسبەتیان لى دراوه بۆ جیگایەك یان بۆ غەزایەك یان بۆ عەشرەتێك یان بۆ لاى پىشەیهك، بەلام ڕووكەشى ئەوەى كەلە بێردا دەرەكەوێت لەو نەسەبانەوه ئەوەیه كە ئەو نىسبەتانە وانین، وه مەبەست نین، كە لە واقیعدا كە نىسبەت دراوان بۆ ئەو شتانە لەبەر شتێكى ڕۆتینی (عارض) یك بووه، كە بەهۆى ڕۆشتیان بۆ ئەو جیگایە یان دانىشتنێكیان لەگەڵ ئەو پىشە كارانەداو ... هتد، بووه.

۲. سودی ئەم باسە:

سودی ئەم باسە زانیی ئەوێه کە ئەو نەیسبەت لێدانانە حەقیقی نین، بەلکو ئەو نەیسبەت لێدانە بۆ ئەو کەسانە (عارضی) یەک بوون، وە هەروەها سودەکەیشی ناسینی ئەو عاریزە و ھۆکارەکەیت، کە بە ھۆیەو ئەو نەیسبەتە لێدراو.

۳. نمونە کە ی:

أ. (أبو مسعود البدری): کە غەزای (بدری) نەدیو، بەلکو چۆتە ئەو جینگایە، بۆیە نەیسبەتی لێدراو بۆی.

ب. (یزید الفقیر): کە پشت کوور نەبوو و بەلکو زنجیرە پشتی ئازاری گەیشتۆتی.

ج. (خالد الحذاء): کە پێتلاو دروستکەر نەبوو، بەلکو لە گەل پێتلاو دروست کەراندا دانیشتوو.

۴. بەناوبانگترین کتیب لەسەر ڕەچەڵە کە کان (الأنساب):

کتیبی (الأنساب) ی (السمعی)، کە (ابن الأثیر) لە کتیبیکدا پوختی کردوو، و ناوی ناوێتە (اللباب فی تہذیب الأنساب)، وە (سیوطی) ئەم پوختە کراوەی لە کتیبیکدا پوخت کردۆتەو کە ناوی ناوێتە (لب اللباب).

١٦ - معرفة تواريخ الرواة

١ - تعريفه:

أ) لغة : تواريخ جمع تاريخ وهو مصدر " أرَّخَ " وسهلت الهمزة فيه .
 ب) اصطلاحاً: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها.

٢ - المراد به هنا:

معرفة تاريخ مواليد الرواة وسماعهم من الشيوخ ، وقدمهم لبعض البلاد .
 ووفياتهم .

٣ - أهميته وفائدته:

هو فن مهم ، قال سفيان الثوري : " لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ، ومن فوائده معرفة اتصال السند أو انقطاعه .
 وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين.

٤ - أمثلة من عيون التاريخ :

أ) الصحيح في سن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ثلاث وستون.

١- وقُبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى الاثنين لثني عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ .

٢- وقُبض أبو بكر رضي الله عنه في جمادي الأولي سنة ١٣ هـ .

- ٣- وقُبض عمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٢٣ هـ .
- ٤- وقُتل عثمان رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وعمره / ٨٢ / سنة وقيل ابن / ٩٠ / سنة.
- ٥- وقُتل علي رضي الله عنه في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو ابن / ٦٣ / سنة /
- ب) صحابييان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام وماتا بالمدينة سنة / ٥٤ / وهما:

١- حكيم بن حزام .	٢- حسان بن ثابت .
ج) أصحاب المذاهب المتبوعة :	ولد سنة توفي سنة
١ النعمان بن ثابت : (أبو حنيفة)	٨٠ ١٥٠
٢ مالك بن أنس :	٩٣ ١٧٩
٣ محمد بن إدريس الشافعي :	١٥٠ ٢٠٤
٤ احمد بن حنبل :	١٦٤ ٢٤١

د) أصحاب كتب الحديث المعتمدة :	ولد سنة توفي سنة
١ محمد بن إسماعيل البخاري	١٩٤ ٢٥٦
٢ مسلم بن الحجاج النيسابوري	٢٠٤ ٢٦١
٣ أبو داود السجستاني :	٢٠٢ ٢٧٥

- ٤ أبو عيسى الترمذي : ٤٠٤
 ٢٠٩ ٢٧٩
 ٥ احمد بن شعيب النسائي :
 ٢١٤ ٣٠٣
 ٦ (ابن ماجه) القزويني :
 ٢٠٧ ٢٧٥
 ٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الوَفَيَات " لابن زُبُر محمد بن عبيد الله الربيعي محدث دمشق المتوفى سنة ٣٧٩هـ وهو مرتب على السنين .
 ب) ذيل على الكتاب السابق منها للكتاني ثم للأكفاني ثم للعراقي ، وغيرهم .

١٦- زانینی میژووی گێره‌ره‌وه‌کان

معرفه تواریخ الرواة

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (تواریخ) كۆی (تاریخ - میژوو) وه، كه چاوگی (أ ر خ) هیه، كه ده‌رپرینی ئه‌و هه‌مزه‌یه تیایدا، به ئاسانی خوێنراوه‌ته‌وه.
 ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه له زانینی ئه‌و كاته‌ی كه به هۆیه‌وه چۆنه‌تی (ضبط) كردنی، كاتی له‌دايكبوون (موالید) و كاتی مردن و پرووداوه‌كان و ... هتد، ده‌زانرێت.

^{٤٠٤}اختلف في سنة ولادته ، وأكثر المؤرخين لم يحددوا السنة التي ولد فيها وإنما ذكروا أن ولادته كانت في العقد الأول من القرن الثالث ، لكن بعض المتأخرين ذكروا أنه ولد سنة ٢٠٩ هـ منهم شارح الشمانل محمد بن قاسم جسوس ج١ - ص٤.

۲. مہہست لہ میڑوو - لیڑہدا:

بریتیہ لہ: زانی میڑوو لہ دایک بوون و گوی لئی گرتنی تھو کہ سانه لہ ماموستان کان، و گہشتیان بہ ہندی لہ شاره کان و مردنیانہ.

۳. گرنگہ کہی و سوودہ کانی:

تھمہ ہونہریکی گرنگہ، (سفیان الثوری) دہلّیت: کہ گیرہ رھوہ کان درویان خستہ کار، نیمہش میڑوو مان بۆ بہ کارہیتان، وہ لہ سوودہ کانی زانیی رشتہ پھوہستہ کان (إسناد المتصل) و رشتہ پچراوہ کان (منقطع) ہکانہ.

وہ کۆمہلّیک بانگہشہی تھوہیان کردوہ، کہ لہ کۆمہلّیکی ترہوہ، شتیان گیراوتھوہ، تھو سہیری میڑوو دہ کریت، جا تھوہ دہردہ کہویت کہ تھوانہ بانگہشہی تھو گیرانہوہیہیان کردوہ لہ میڑووہ کدا، تھوانی تر لہو میڑووہدا، چہند سال بووہ مردوون!

۴. چہند نمونہیک لہ میڑووہ:

۱. گوتہی ساغ لہ سہر تھمہنی پیغہمبہر (ﷺ) و (أبوبکر) و (عمر) و ہاوہلانی تھوہیہ کہ (۶۳) سال بووہ.

۱. کہ پیغہمبہر (ﷺ) لہ چیشتنہنگای رۆزی دووشہمہ دوانزہی (ربیع الأول) دا لہ سالی (۱۱ھ) کۆچی دوابی کردوہ.

۲. وہ (أبو بکر) ﷺ لہ مانگی (جمادی الأولى) سالی (۱۳ھ) رۆحی کیشراوہ.

۳. وہ (إمام عمر) ﷺ لہ مانگی (ذی الحجۃ) سالی (۲۳ھ) شہید کراوہ.

۴. وہ (امام عثمان) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (ذی الحجۃ) ی سالی (۳۵ھ) شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۸۲) سال بووہ، وہ گوتراویشہ کہ تہمہنی (۹۰) سال بووہ.

۵. (امام علی) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (رمضان) ی سالی (۴۰ھ) دا، شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۶۳) سال بووہ.

ب. ٲو دوو ھاوہلہی کہ شہست سال لہ دہوری نہفامی و شہست سال لہ نیسلامہتیدا ژیاون و لہ (مدینہ) دا سالی (۵۴ھ) وہفاتیان کردووہ، تہمانہن:

۱. حکیم بن حزام.

۲. حسان بن ثابت.

ج. خواہنی ٲو مزہبہانہی کہ پمیرہویان لیوہ کراوہ:

سالی کوچ کردنیان	سالی تہدایکبوون	ناو
۱۵۰	۸۰	۱. النعمان بن ثابت (أبو حنیفة)
۱۷۹	۹۳	۲. مالک بن أنس
۲۰۴	۱۵۰	۳. محمد بن ادريس الشافعي.
۲۴۱	۱۶۴	۴. أحمد بن حنبل

د. خاوهنی کتیه پروا پیکراوه کانی فەرموده

ناو	سائی له دایکبوون	سائی کۆچ کردنیان
۱. محمد بن اسماعیل البخاری	۱۹۴	۲۵۶
۲. مسلم بن الحجاج النیسابوری	۲۰۴	۲۶۱
۳. ابو داود السجستانی	۲۰۲	۲۷۵
۴. أبو عیسی الترمذی ^(۴۰۵)	۲۰۹	۲۷۹
۵. أحمد بن شعيب النسائي.	۲۱۴	۳۰۳
۶. (ابن ماجه) القزويني	۲۰۷	۲۷۵

ه. به ناویانگهین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (الوفیات) ی (أبن زُبر محمد بن عبيدالله الربيعي) که فەرموده ناسی (دمشق) بووه، که له سائی (۳۷۹ هـ) دا کۆچی دواپی کردووه، که به گوێره ی سالتەکان ریکی خستووه.

ب. چەند پاشکویهك له سەر ئەو کتیبە ی پێشوووە که پاشکۆکان هی (کتانی) و پاشان (الأكفاني) و پاشان (العراقي) و ... هتد... ن.

^(۴۰۵) له سەر سائی له دایک بوونی جیاوازی ههیه، وه زۆرینه ی میژوو نووسان ئەو سالتە ی که تیایدا له دایک بووه، دیاری یان نه کردووه، به لکو نه وه یان باس کردووه که له دایک بونه که ی له بهشی یه که می سه ده ی سیممدا بووه، به لام هه ندی له زانایانی دواپین باسی نه وه یان کردووه، له سائی (۲۰۹ هـ) دا له دایک بووه، له وانه رافیاری (الشمال)، (محمد بن قاسم جموس)، له ج ۱/ ص ۴.

- ۱۷ - معرفة من اُختَلَطَ من الثقات

۱- تعریف الاختلاط:

أ) لغة: الاختلاط لغة فساد العقل، يقال " اختلط فلان " أي فسد عقله، كما في القاموس.

ب) اصطلاحاً: فساد العقل، أو عدم انتظام الأقوال بسبب خَرَفٍ أو عَمَيٍّ أو احتراق كتب أو غير ذلك.

۲- أنواع المخلطين:

أ) من اختلط بسبب الخَرَفِ : مثل عطاء بن السائب الثقفي الكوفي.

ب) من اختلط بسبب ذهاب البصر: مثل عبد الرزاق بن همام الصنعاني، فكان بعد أن عَمِيَ يُلَقَّنُ فَيَتَلَقَّنُ.

ج) من اختلط بأسباب أخرى: كاحتراق الكتب ، مثل عبد الله بن لهيعة المصري .

۳- حكم رواية المخلط :

أ) يقبل منها ما روي عنه قبل الاختلاط .

ب) ولا يقبل منها ما روي عنه بعد الاختلاط، وكذا ما شُكَّ فيه أنه قبل الاختلاط أو بعده.

۴- أهميته وفائدته:

هو فن مهم جداً ، وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردّها وعدم قبولها .

٥- هل أخرج الشيخان في صحيحهما عن ثقات أصابهم الاختلاط ؟

نعم ، ولكن مما عُرف أنهم حدثوا به قبل الاختلاط .

٦- أشهر المصنفات فيه :

صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب " الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط " للحافظ إبراهيم ابن محمد سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١هـ

١٧- ناسيني نهو كهسه بپروا پيكر او انه ی كه شت تيكل دهكهن

١. پتناسه ی تيكلن كردن (الاختلاط):

أ.لهرووی زمانهوانیهوه: واته: خراب بوونی عهقل، كه دهوتری (اختلط فلان) واته: عهقل خراب بووه - شیواوه - ههروهك له (قاموس) دا وایه.

ب.لهرووی زار اووهوه: خراب بوونی عهقله، یان بی یاسایی و شیوان له قسه کانیدا هدی، بهووی پیری یان کویری یان سوتانی کتیب یان.....هتد.

٢. جوړه کالی (المختلطين)، نهوانه ی تيكلن دهكهن:

أ.نهوهی شت تيكلن دهكات، بهووی - پیریهوه - (الخرف)، وهك (عطاء بن السائب الثقفي الكوفي).

ب.نهوهی كه بهووی کویر بوونیهوه شت تيكلن دهكات و شیواوه، وهك (عبدالرزاق بن همام الصنعاني) كه دواى نهوهی کویر بوو، شتی بهسهردا دهخوینرایهوه، نیر نهویش بهسهر خهلكیدا دهخویندهوه.

ج.نهوهی كه بهووی هوکاری تروهوه شت تيكلن دهكات، وهك سوتانی کتیبه کانی، وهك (عبدالله بن هبة المصري).

۳. حوکمی گیرانہوہ کانی کسی شیواو (مخلط):

ا. نهوہی که له پیش نهو شیوانه دا گیراویه تیهوہ لئی وهرده گیریت.

ب. بهلام نهوہی که له دواي نهو شت تیکهَل کردنه گیراویه تیهوہ لئی وهرناگیریت، ههروه ها نهوہی که گومانی تیایه که نایا پیش تیکهَل کردنه که گیراویه تیهوہ یان له دواي تیکهَل کردنه که، ههر لئی وهرناگیریت.

۴. گرنگیه که یو سووده کانی:

نهمه هونه ریکی زور گرنگه، سووده که ی له جیا کردنهوہی فرموده ی کهسانی پروا پیکراودایه، نهوانه ی که له دواي نهم دهردی تیکهَل کردنه شتیان وتوه، تا په رچ بدرستهوہ، و لییان وهرنه گیریت.

۵. نایا دوو شیخه که -بخاری و مسلم- له کتیه صه حیهه کانایاندا شتیان

لهو کهسه متمانه پیکراوانهوه هیناوه، که توشی تیکهَل کردن هاتون؟

به لئی، بهلام نهوانه یان هیناون که زانراوه، که له پیش نهم تیکهَل کردنه گیراویانه تهوہ.

۶. بهناو بانگترین دانراوتیایدا:

ژماره یه که له زانایان کتییان تیایدا دانراوه، وهک (العلائق) و (الحازمی)، وه لهو کتیبانهش کتیبی (الأغبتا بعم رُمی بالاختلاط)، دانراوی (حافظ إبراهيم ابن محمد) کهچه زای (ابن العجمی) که له سالی (۸۴۱ هـ) دا، کوچی دوايي کردوه.

- ١٨ - معرفة طبقات العلماء والرواة

١- تعريف الطبقة:

(أ) لغة: القوم المتشابهون.

(ب) اصطلاحاً: قوم تقاربوا في السن والإسناد أو في الإسناد فقط^{٤٠٦}
ومعنى التقارب في الإسناد: أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو
يقاربوا شيوخه.

٢- من فوائد معرفته :

(أ) ومن فوائد معرفته الأمن من تداخل المتشابهين في اسم أو كنية ونحو ذلك، لأنه قد يتفق اسمان في اللفظ فيظن أن أحدهما هو الآخر، فيتميز ذلك بمعرفة طبقاتهما.

(ب) الوقوف على حقيقة المراد من العنعة .

٣- قد يكون الراويان من طبقة باعتبار، ومن طبقتين باعتبار آخر:

مثل أنس بن مالك وشبهه من أصاغر الصحابة، فهم مع العشرة في طبقة واحدة باعتبار أنهم كلهم صحابة، وعلى هذا فالصحابة كلهم طبقة واحدة.

وباعتبار السوابق إلى الدخول في الإسلام، تكون الصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم في نوع " معرفة الصحابة " فلا يكون أنس بن مالك وشبهه في طبقة العشرة من الصحابة.

٤- ماذا ينبغي على الناظر فيه:

^{٤٠٦}. انظر تدريب الراوي ج ٢ - ص ٣٨١ .

ينبغي على الناظر في علم الطبقات أن يكون عارفاً بمواليد الرواة ووفياتهم، ومن روي عنه، ومن روى عنهم.

٥- أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .
- ب) كتاب " طبقات القراء " لأبي عمرو الداني.
- ج) كتاب " طبقات الشافعية الكبرى " لعبد الوهاب السبكي .
- د) تذكرة الحفاظ للذهبي .

١٨- ناسینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان

١. پێناسهی چین (الطبقة):

- أ. له‌رووی زمانه‌وه: واته: کۆمه‌ڵیکی لێک چوو، (القوم المتشابهون).
- ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که کۆمه‌ڵی کهس که له ته‌مه‌ن و (أسناد) دا لێک نزیکن، یاخود ته‌ن‌ها له (أسناد) دا لێک نزیکن^(٤٠٧).
- مانای نزیکی له (أسناد) دا، ئه‌وه‌یه که مامۆستا‌کانی ئه‌و که‌سه‌و که‌سه‌کی تریه‌ک بن، یاخود مامۆستا (شیخ) به‌کانیان، لێک نزیکن بن.

٢. له‌سووده‌کانی زانیی ئه‌م باب‌ه‌ته:

- أ. پارێزراو بوون له وهی که کهسانێکی لێک چوو له‌ناوو کونیه‌و...هتد، تیکه‌ن ببن، چونکه جاری وا هه‌یه دووناو له له‌فزدا لێک ده‌چن، جا وا گومان ده‌برێت به یه‌کیه‌ک که ئه‌وی تریان بێت، جا به زانیی چینه‌کانیان ئه‌م جیاکاری یه‌ ده‌زانرێت.

ب. سوودیکی تری، وه ستانه له سهر حهقیقه تی مه به ست له (عنعنة)، واته:
عن فلان عن فلان...

۲. جاری واهیه که دوو گپ ره وه، به گویره ی تیروانینک سهر به چینیکن و به گویره ی تیروانین (الأعتبار) یکی تر سهر به چینیکی ترن، وهك (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له که سه ته مهن که مه کانی هاوه لآن ﷺ، نه مانه له گه ل دهیانی تر دا سهر به چینیکن به گویره ی نه وه ی که له هاوه لآن، و له سهر ووی نه مه ی شه وه هاوه لآن ﷺ هه موویان چینیکن، وه به گویره ی زووه اتنه نیو نیسلامه وه، هاوه لآن ﷺ ده بنه (۱۰) ده تا... نه وه نده... چین، هه وهك له باسی ناسینی هاوه لاند ﷺ رابورد، جا (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له م چینه نابن.

۴. چی له سهر نهو که سه پتویسته که تیروان لهم بابه ته دا ده کات؟

له سهر نهو که سه ی که له زانستی چینه کاندای تیروان ده کات، پتویسته زانا بیت به سالتی له دایک بوون و مردنیان، و نهو که سانه ی نه مان که شتیان لیوه ریوایهت کردوون و نهوانه ی که شتیان له مان ریوایهت کردووه.

۵. به ناوبانگترین کتیب تیایدا:

- ا. کتیبی (الطبقات الکبری) ی (ابن سعد).
- ب. کتیبی (طبقات القراء) ی (ابی عمرو الدانی).
- ج. کتیبی (طبقات الشافعية الکبری) ی (عبد الوهاب السبکی).
- د. تذکرة الحفاظ ی (إمام الذهبی).

١٩ - معرفة الموالی من الرواة والعلماء

١ - تعريف المولي:

(أ) لغة: الموالی جمع مولي ، والموالی من الأضداد فيطلق علي المالك والعبد ، والمُعْتَق والمُعْتَق (٤٠٨) .

(ب) اصطلاحاً: هو الشخص المخالف ، أو المعتق ، أو الذي أسلم علي يد غيره .

٢ - أنواع الموالی:

أنواع الموالی ثلاثة وهي:

(أ) مولي الحلف: مثل الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي ، فهو أصبحي صليبة ، تيمي بولاء الحلف ، وذلك لأن قومه " أصبح " موالی لقيم قريش بالحلف .

(ب) مولي العتاقة: مثل أبو البخري الطائي التابعي ، واسمه سعيد بن فيروز ، هو مولي طيء ، لأن سيده كان من طيء فأعتقه .

(ج) مولي الإسلام : مثل محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي ، لأن جده المغيرة كان مجوسياً فأسلم علي يد اليمان بن أخنس الجعفي ، فنسب إليه .

٣ - من فوائده :

الأمن من اللبس . ومعرفة المنسوب إلى القبيلة نسباً أو ولاء . ومن ثم ليميز المنسوب إلى القبيلة ولاء عمن يشاركه في اسمه من تلك القبيلة نسباً .

۴- أشهر المصنفات فيه:

صنف في ذلك أبو عمر الكندي بالنسبة إلى المصريين فقط .

۱۹- ناسینی گِیرِره وه زانا کۆیلِه کان**۱. پیتاسهی کۆیلِه و گزیر (الموالی):**

أ. له پرووی زمانه وه: (الموالی) کۆی (مولی) یه، وه (المولی) له وشه دژه کانه، که بۆ مولکدار (مالک) و بهنده (العبد) و بهنده نازاد کهر (المعتق) و بهندهی نازاد کراو (المعتق) به کاردیت.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئەو کهسه یه که له ژیر سانسۆر دا بیت (المخالف) یاخود بهندهی نازاد کراو بیت، یاخود ئەو کهسه ی که له سههر دهستی کهسانی تر مسولمان بووه.

۲. جۆره کانی (الموالی):

واته: ئەو په یوه نندییه ی که بههۆی کۆیلِه نازاد کردنه وه پهیدا ده بیت.

جۆره کانی کۆیلِه:

أ. کۆیلِه یی بههۆی په یمان نامه وه، (مولی الحلف)، وهك (الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي) که له پشتدا (الأصبحي) یه، بهلام (التيمي) بونه که ی بههۆی په یمانیکه وه بووه، چونکه هۆزی (أصبح) یه کان بوونه کۆیلِه ی (تیم) ه، قورپه شیه کان به په یمان.

ب. کۆیلِه ی نازاد کراو، واته: به کۆیلِه ی ئەو کهسه دراوه ته قه لهم چونکه نازادی کردووه، (مولی العتاقة)، وهك (أبو البخري الطائي التابعي) که ناوی (سعید بن فیروز) ه، که کۆیلِه ی (طیئ) بووه، چونکه گهوره که ی له (طیئ)

یه‌کان بووه، که نازادی کردووه.

ج. کۆیله‌ی ئیسلامه‌تی، واته: به‌کۆیله‌ی ئه‌و که‌سه ناوزده‌د کراوه، چونکه خۆی یان باو باپیرانی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و که‌سه ئیسلام بوون، وه‌ك: (محمد بن إسماعیل البخاری الجعفی)، چونکه باپیری که‌(موغیر)ه‌یه، ناگر په‌رست بووه، وه له‌سه‌ر ده‌ستی (الیمان بن أحنس الجعفی) مسولمان بووه، ئیتر نیسه‌ته‌تی بۆلای ئه‌م (الجعفی)یه دراوه.

۳. له سووده‌کانی:

بیخه‌م بوون له تیکه‌ل کارى و لیك چوون (اللبس) و ناسینی که‌سی نیسه‌ته‌ت لیدراوه بۆ هۆزه‌که‌ی، ئیتر به‌رپه‌چه‌له‌ك بیته، یان به‌ هۆی (مولاء) بونه‌وه، وه هه‌ر له‌مه شه‌وه که جیا‌کردنه‌وه‌ی نیسه‌ته‌ت لیدراو بۆ هۆزو کۆیلایه‌تییه، ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ناو دا له‌نیو ئه‌و هۆزه‌دا به‌رپه‌چه‌له‌ك یه‌کیکن -و ناوه‌کانیان یه‌که- ده‌زانریت.

۴. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌تیایدا:

له‌م باب‌ه‌ته‌وه (ابو عمر الکندی) کتیبی داناوه، به‌لام ته‌نها به‌نیسه‌ته‌ت لیدانی میسر‌یه‌کانه‌وه‌یه.

- ۲۰ - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

۱- تعريف الثقة والضعف:

(أ) لغة: الثقة لغة المؤمن. والضعف ضد القوي . ويكون الضعف حسياً ومعنوياً .

(ب) اصطلاحاً: الثقة: هو العدل الضابط والضعيف: هو اسم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه أو عدالته.

٢- أهميته وفائدته:

هو من أجل أنواع علوم الحديث . لأنه بواسطته يُعرف الحديث الصحيح من الضعيف .

٣- أشهر المصنفات فيه وأنواعها :

(أ) مصنفات مَفْرَدَة في الثقات : مثل كتاب " الثقات " لابن حبان ، وكتاب " الثقات " للعجلي .

(ب) مصنفات مَفْرَدَة في الضعفاء: كثيرة جداً. كالضعفاء للبخاري والنسائي والعقيلي والدارقطني . ومنها كتاب " الكامل في الضعفاء " لابن عدي . وكتاب " المغني في الضعفاء " للذهبي .

(ج) مصنفات مشتركة بين الثقات والضعفاء : وهي كثيرة أيضاً . منها : كتاب " تاريخ البخاري الكبير " ومنها كتاب " الجرح والتعديل " لابن أبي حاتم ، وهي كتب عامة للرواة . ومنها كتب خاصة ببعض كتب الحديث . مثل كتاب " الكمال في أسماء الرجال " لعبد الغني المقدسي ، وتهذيباته المتعددة التي للمزي والذهبي وابن حجر والخزرجي .

٢٠- ناسيني گيرهرهوه بروا پيکراوهه كان له نيو لاوازه كاندا

معرفة الثقات الضعفاء من الرواة

١. پيتاسهه متمانه (ثقة) و لاوازيهه (الضعيف):

أ. لهرووى زمانهوه: (الثقة): واته: (المؤمن) كهسى ئەمين و متمانهدار، وه:

(الضعیف - لاوازه) دژى (القوي - بهیژه)، وه (الضعف - لاوازی) ده‌بیټ، که به‌جه‌سته‌ی بیټ یان مه‌عنه‌وی بیټ.

ب. له پرووی زاراوه‌وه: (الثقة) متمانهدار، بریتییه له که‌سیټی راستال (عادل) ی (ضابط)، وه (الضعیف) لاواز (ناویکی گشتیه هم‌وو ئه‌وانه ده‌گریته‌وه که تانه له هیزی له‌به‌ر کردن (ضبط) و راستال (عدل) ه‌که‌ی درایټ.

۲. سووده‌که‌ی و گرنگی به‌که‌ی:

ئهمه له شک‌ودارترینی جوړه‌کانی زانستی فهرمووده‌یه، چونکه به‌و هویه‌وه فهرمووده‌ی ص‌حیح و زه‌عیف ده‌ناسریت.

۳. به‌ناوبان‌گرین کټیب ټایدا و له جوړه‌کانیشیدا:

أ. ئهو کټیبانه‌ی که به‌سه‌ر به‌خوټی له متمانهداره‌کان، (الثقات) دانراوه، وه‌ک کټیبی (الثقات) ی (ابن حبان) و کټیبی (الثقات) ی (العجلی).

ب. ئهو کټیبه‌سه‌ر به‌خوټانه‌ی که به‌ته‌نها له لاوازه‌کان (الضعفاء) دانراون: که زور زورن، وه‌ک کټیبی (الضعفاء) ی (امام بخاری) و (نسائی) و (عقیلی) و (دار قطنی) له‌وانه‌ش کټیبی (الکامل فی الضعفاء) ی (ابن عدی) و کټیبی (المغنی فی الضعفاء) ی (الذهبی).

ج. ئهو کټیبانه‌ی که به‌هاوبه‌شی له‌نیوان متمانهدار پیکراوان و لاوازه‌کان (الثقات و الضعفاء) دا دانراون، که ئهمانیش دیسانه‌وه زورن، له‌وانه کټیبی (تاریخ البخاری الکبیر) و له‌وانه کټیبی (الجرح و التعديل) ی (ابن ابی حاتم)، که کټیب گه‌لیکی گشتین بو گپ‌ره‌ره‌وه‌کان، وه هه‌یانه کټیب گه‌لیکی ټایه‌تن، به هه‌ندی له کټیبه‌کانی فهرمووده، وه‌ک کټیبی (الکمال فی أسماء

الرجال)ى (عبدالغنى المقدسى) كه جهندها پوخته كردن (تهذيبات)ى بؤ كراوه، له لايهن (المزى) و (الذهبى) و (ابن حجر) و (الخزرجى)يهوه.

- ٢١ - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

١- المراد بهذا البحث:

الأوطان جمع وطن . وهو الإقليم أو الناحية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها ، والبلدان جمع بلد، وهي المدينة أو القرية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها . والمراد بهذا البحث هو معرفة أقاليم الرواة ومدنهم التي ولدوا فيها أو أقاموا فيها .

٢- من فوائده:

ومن فوائده التمييز بين الاسمين المتفقين في اللفظ إذا كان من بلدين مختلفين وهو مما يُحتاج إليه حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم .

٣- إلى أي شيء ينتسب كل من العرب والعجم ؟

أ) لقد كانت العرب قديماً تنتسب إلى قبائلها، لأن غالبيتهم كانوا بدواً رحلاً، وكان ارتباطهم بالقبيلة أوثق من ارتباطهم بالأرض، فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى البلدان والقرى انتسبوا إلى بلدانهم وقراهم.

ب) أما العجم فإنهم ينتسبون إلى مدنهم وقراهم من القديم.

٤- كيف ينتسب من انتقل عن بلده ؟

أ) إذا أراد الجمع بينهما في الانتساب: فليبدأ بالبلد الأول ثم بالثاني المنتقل إليه، ويحسن أن يُدخل على الثاني حرف " ثم " فيقول مَنْ وُلِدَ في حَلَبَ وانتقل إلى المدينة المنورة: " فلان الحلبي ثم المدني " وعلى هذا عمل أكثر الناس.

ب) وإذا لم يرد الجمع بينهما : له أن ينتسب إلى أيهما شاء . وهذا قليل .

٥- كيف ينتسب من كان من قرية تابعة لبلدة ؟

أ) له أن ينتسب إلى تلك القرية.

ب) وله أن ينتسب إلى البلدة التابعة لها تلك القرية .

ج) وله أن ينتسب إلى تلك الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً.

ومثال ذلك : إذا كان شخص من " الباب " وهي تابعة لمدينة " حلب " وحلب من " الشام " فله أن يقول في انتسابه : فلان البابي أو فلان الحلبي ، فلا الشامي .

٦- كم المدة التي إن أقامها الشخص في بلد نسب إليها ؟

أربع سنين ، وهو قول عبدالله بن المبارك .

٧- أشهر المصنفات فيه :

أ) يمكن أن نعتبر كتاب " الأنساب " للسمعاني الذي تقدم من مصنفات هذا النوع لأنه يذكر الانتساب إلى الأوطان وغيرها .

ب) ومن مظان ذكر أوطان الرواة وبلدانهم كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .

هذا آخر ما يسر الله في هذا الكتاب وصلى الله عليه وسلم سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

۲۱- ناسینی ناوچه و شاری گِیرِره و ده کان

معرفه اوطان الرواة و بلدانهم

۱. مہبست لہم باسہ:

(الأوطان) کۆی (وطن — نیشتمان) ه، که مہبست تیایدا ئەو هەریم یان ناو چەییە که مروؤ تیایدا لەدایک بوو، یان نیشتهجی دەبیّت، وه (البلدان) کۆی (بلد — شارە)، مہبست پیّ ئەو شار یان گوندەییە که مروؤی تیادا لە دایک بوو، یان تیایدا نیشتهجی بوو.

وه مہبست لہم باسہ: بریتیە لە ناسینی هەریم و شارەکانی ئەو گِیرِره وانه، که تیایدا لە دایک بوون و تیایاندا نیشتهجی بوون.

۲. لە سوودەکانی:

جیاکردنەوێ دوو ناوی هاو لەفزه، ئەمە ئەگەر خەڵکی دوو شاری جودا بوون، که ئەمەش زانایانی فەرمودە لە کار کردن و لیکۆلینەوێ کتیبەکانیاندا پێویستیان پیّ هەبە.

۳. هەریە که لە عەرەب و ناعەرەب (عجم) بۆ چ شتێک نەبەتیان دەدرێت؟

أ. بێگومان عەرەب لە کۆندا بۆ لای عەرەبەکانیان نەبەتیان دەدرا، چونکە زۆرینه یان دەشتەکی و گەڕیدە بوون، وه پەییوەست بونیان بە زەویەوێ نەبوو، بەلام که ئیسلام هات و جیگەر بونیان لە شارو گوندەکانیان زیاد بوو، ئێر بۆ لای شارو گوندەکانیان نەبەتیان لیدرا.

ب. بەلام غەیری عەرەب (عجم) بۆ لای شارو گوندەکانیان لە کۆندا نەبەتیان لێو درا.

٤. کەسێک کە لە شارەکەى خۆى گواستیهوه، ئێر چۆن نېسبەتى لى

دەدریت؟

أ. ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى هەردووکیانی هەبوو لە نېسبەت لێدانە کەدا، ئەوه بابە شارى یەكەم دەست پى بکات، و پاشان ئەو شارەى کە گواستوویەتیەوه بۆى، باشتروایە کە پیتی (ثم / پاشان) بختە سەر دووهمیان، بۆ کەسێک کە لە (حلب) لە دایک بوو بێت، و پاشان گواستیتیهوه و کۆچى کردبێت بۆ مەدینە، دەوتریت (فلان الحلبى ثم المدنى)، وە زۆرینهى خەلکی کاریان بەمە کردووه.

ب. بەلام ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى نەبوو لە نێوانیاندا، ئەوه نېسبەت بۆ هەر کامێکیان کە پى خۆشە با بیدات، کە ئەمەشیان کەمە.

٥. کەسێک کە خەلکی گوندێک بێت و ئەو گوندە سەر بە شارێک بێت،

چۆن نېسبەتى لى دەدریت؟

أ. بۆى هەیه کە خۆى نېسبەت بدات، بە سەر ئەو گوندەدا.

ب. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو شارەى کە گوندەکەى ئەم سەرەو شارەیه.

ج. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو ناوچەیهى کە شارەکەى ئەمى تیا دایە، وە نمونەیش بۆ ئەمە، ئەگەر کەسێک لە گوندی (الباب) بوو، کە سەرەو شارى (حلب)ەو خەڵەبیش سەر بە (شام)ە، ئەوا لە نېسبەت لێداندا بۆى هەیه بێت: (فلان البابى)یان (فلان الحلبى)یان (فلان الشامى).

۶. ئەو ماوەیە چەندە کە ئەگەر کەسێک لە شارێکدا بەسەری بەریت، ئێر

نێسبەتی لێ دەدریت بۆ لای ئەو شارە؟

* (۴۰) سألہ، کە ئەمە گوتهی (عبدالله بن مبارك) ه.

۷. بەناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. دەتوانین کتیبی (الأنساب) ی (السماعی) کە باسکراو رابورد، لە کتیبەدانراوەکانی ئەم جۆرە دابنێن، چونکە باسی نەسەب و ناوچەو... هتد، دەکات.

ب. لە پێگەو جیگای باس کردنی ناوچەو شارەکانی گێڕەرەوەکان کتیبی (الطبقات الكبرى) ی (ابن سعد) ه.

هذا آخر ما يسره الله في هذا الكتاب وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد و على آله و صحبه وسلم و الحمد لله رب العالمين.

﴿سەرچاوه کانی﴾

١. القرآن الكريم
٢. تأريخ بغداد، للخطيب البغدادي، نشر دار الكتاب العربي بيروت
٣. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للسيوطي، تحقيق، عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ.
٤. الرسالة للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر.
٥. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، للكتاني، تحقيق: الشيخ محمد المنتصر الكتاني، نشر دار الفكر.
٦. سنن الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى، الطبعة المصرية، نشر محمد عبدالمحسن الكتبي.
٧. سنن أبي داود، طبع الهند على الحجر.
٨. سنن ابن ماجه، ترتيب و تحقيق، محمد فؤاد عبدالباقي، طبع عيسى البابي الحلبي و شركاه ١٣٧٢ هـ.
٩. سنن الدارقطني، تصحيح و تحقيق و نشر السيد عبدالله هاشم اليماني المدني.
١٠. شرح الفية العراقي له طبع المغرب.
١١. صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري، تحقيق الشيخ عبدالعزيز بن باز، المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ.
١٢. صحيح البخاري المتن فقط،... طبعة بولاق ١٢٩٦ هـ.
١٣. صحيح مسلم مع شرح النواوي، الطبعة الأولى المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٧ هـ.

١٤. علوم الحديث لأبن الصلاح ، تحقيق الدكتور نورالدين عتر، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ١٣٨٦ هـ.
١٥. فتح المغيث شرح الفية الحديث (للسخاوي) تحقيق، عبدالرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
١٦. القاموس المحيط للفيروز آبادي، طبع المطبعة الميمنية بمصر.
١٧. الكفاية في علم الرواية: للخطيب البغدادي. طبع دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٥٧ هـ.
١٨. المتفق و المفرق ، للخطيب البغدادي، مخطوط.
١٩. المستدرك على الصحيحين، للحاكم النيسابوري، نشر مكتبة النصر الحديثة بالرياض.
٢٠. معرفة علوم الحديث: للحاكم النيسابوري نشر الدكتور السيد معظم حسين - طبع دائرة المعارف العثمانية.
٢١. معالم السنن: للخطابي، تحقيق، أحمد محمد شاكر و محمد حامد الفقي، مطبعة أنصار السنة المحمدية، . ١٣٦٧ هـ.
٢٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، تحقيق ، علي محمد البجاوي، طبع عيسى البابي الحلبي ١٣٨٢ هـ.
٢٣. موطأ مالك، تصحيح و تعليق محمد فؤاد عبد الباقي- طبع عيسى البابي الحلبي و شركاءه سنة ١٣٧٠ هـ.
٢٤. نزهة النظر شرح نخبة الفكر: للحافظ ابن حجر ، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة.

(فهرههنگوکی زاراهه کانی فهرمووده)

که زیاتری له کتیی (زاراهه وزانیاری یه کانی فهرمووده)ی،(ماموستا حهسهه
پنجویتی)وهه گراوه.

۱. (علم المصطلح): فهرمووده ناسی - زاراهه ناسی.
۲. (الحدیث): فهرمووده.
۳. (الخبر): ههوال.
۴. (الأثر): ریچکه.
۵. (السند): رسته.
۶. (المتن): تیکست.
۷. (المحدث): فهرمووده ناس.
۸. (المشهور): بهناوبانگ.
۹. (المستفیض): بلاوهوه بوو.
۱۰. (العزیز): ده گمهه.
۱۱. (معمول به): کار پی کراو.
۱۲. (غیر معمول به): کار پی نه کراو.
۱۳. (الصحیح): ساغ.
۱۴. (الأجماع): کوڤا.
۱۵. (الحسن): جوان و شیرین.
۱۶. (المختف بالقرائن): وهه گراوی نیشاندار.
۱۷. (المقبول): وهه گراو.
۱۸. (ناسخ الحدیث ومنسوخه): فهرموودهی سپیارو فهرموودهی سپراوه.
۱۹. (الخبر المردود): فهرموودهی لادراو.
۲۰. (الضعیف): لاواز.
۲۱. المرسل: بهره لا کراو.

۲۲. المعضل: نالٔوزاو.
۲۳. المنقطع: پچراو.
۲۴. (المعلق): هه‌لپه‌سیراو.
۲۵. (المُدَّلسُ): فهرموده‌ی فیل تیاکراو.
۲۶. (المرسل الخفی): بهره‌للاکراوی شاراو.
۲۷. (المردود بسبب الطعن فی الراوی): بهره‌پرچ دراوه به‌هوی تانه‌دان له گپره‌ره‌وه.
۲۸. (الفسق): خراپه‌کاری.
۲۹. (المبتدع): بیدعه‌چی.
۳۰. (الجهالة): نه‌فامی.
۳۱. (فحشُ الغلط): هه‌له‌ی زه‌ق و زورو بیتام.
۳۲. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌به‌ر کردن.
۳۳. (الغفلة): بی‌ئاگایی.
۳۴. (كثرة الأوهام): زوری وه‌هم و خه‌یال.
۳۵. (مُخالفة الثقات): پیچه‌وانه بونه‌وه له‌گه‌ل متمانه پیکراواندا.
۳۶. (الموضوع): فهرموده‌ی هه‌لبه‌سراو.
۳۷. (المنکر): فهرموده‌ی نه‌ناسراو.
۳۸. (المعروف): فهرموده‌ی ناسراو.
۳۹. (المُعَلَّلُ): فهرموده‌ی عهددار.
۴۰. (المخالفة للثقات): دژایه‌تی کردنی متمانه پیکراوان.
۴۱. (المقلوب): فهرموده‌ی وه‌رگه‌راو.
۴۲. (المزید فی متصل الأسانید): باسی زیاده‌له‌سه‌نده‌ی په‌یوه‌ست دا.
۴۳. (المضطرب): فهرموده‌ی شله‌قاو.
۴۴. (المُصَحَّفُ): گوپینی وشه‌یه‌ک له نیو‌فهرموده‌که‌دا.
۴۵. (الشاذ و المحفوظ): فهرموده‌ی ناویزه‌و پارێزراو.
۴۶. (الجهالة بالراوی): بیتاگا بوون له‌حالی گپره‌ره‌وه.
۴۷. (بدعة): داهیتان وزیاده‌چی.
۴۸. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌به‌ر کردن.

۴۹. (الحديث القدسي): فهرمووده‌ی پیروزی خودا.
۵۰. (المرفوع): فهرمووده‌ی بهرز کراوه.
۵۱. (الموقوف): فهرمووده‌ی وه‌ستینراو.
۵۲. (المقطوع): فهرمووده‌ی برراو.
۵۳. (المتصل): فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست.
۵۴. (زیادات الثقات): زیاده‌ی که‌سانی بر‌وا پیکراو.
۵۵. (العدالة): راستالی.
۵۶. (من حدّث و نسی): که‌سێک که فهرمووده‌ی گێڤراوه‌ته‌وه، وله بیرى چۆته‌وه.
۵۷. (صیغ الأداء): شیوازه‌کانی گه‌یاندن ودانه‌وه.
۵۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤرانه‌وه‌ی فهرمووده.
۵۹. (طُرُق التَّحْمُل و صیغ الأداء): رېبازه‌کانی وه‌رگرتن و شیوازه‌کانی دانه‌وه.
۶۰. (السماع من لفظ الشيخ): بیستن له خودی ده‌ربیرینی مامۆستا که.
۶۱. (القراءة على الشيخ): خویندنه‌وه به‌سه‌ر مامۆستا که‌دا.
۶۲. (الإجازة): مۆلّه‌ت پێ دان،
۶۳. (المناولة): پێ به‌خشین.
۶۴. (الكتابة): نویسنه‌وه.
۶۵. (الإعلام): پێ راگه‌یاندن.
۶۶. (الوصية): وه‌سیه‌ت پێ کردن.
۶۷. (الوجادة): بیننه‌وه، وده‌ست که‌وتن.
۶۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤرانه‌وه‌ی فهرمووده.
۶۹. (غريب الحديث): ده‌سته‌واژه نامۆکانی نیو فهرمووده.
۷۰. (لطائف الإسناد): جوانیه‌کانی رسته.
۷۱. (معرفة الرواة): ناسینی گێڤره‌وه‌وه‌کان.
۷۲. (العالي و النازل): سه‌نه‌دی به‌رزی و نزمی.
۷۳. (المسلسل): زنجیره‌ی و په‌یوه‌ند.
۷۴. (رواية الأکابر عن الأصاغر): گێڤرانه‌وه‌ی گه‌وره، له بچوک .

۷۵. (روایۃ الآباء عن الأبناء): گپرانہوہی باوک لہ کوپ .
۷۶. (روایۃ الأبناء عن الآباء): گپرانہوہی کوپ لہ باوک .
۷۷. (المُدَبِّح و روایۃ الأقران): گپرانہوہی ہاوتہمہن لہ ہاوتہمہن .
۷۸. (معرفة الرواة): ناسینی گپرہرہوہکان .
۷۹. (معرفة الصحابة): ناسینی ہاوہلان .
۸۰. (معرفة التابعين): ناسینی شوین کھوتوان .
۸۱. (معرفة الأخوة و الأخوات): ناسینی براو خوشکہکان .
۸۲. (المتفق و المتفرق): وھک یھک و جودا .
۸۳. (المهمل): وھلانراو .
۸۴. (المجهات): ناسینی شتہ نادیارہکان .
۸۵. (لقب): ناز ناو .
۸۶. (معرفة تواریخ الرواة): ناسینی میژووی گپرہرہوہکان .
۸۷. (طبقات الرواة): چینہکانی گپرہرہوہکان .
۸۸. (معرفة الثقات والضعفاء من الرواة): ناسینی گپرہرہوہ پروا پینکراوو لاوازہکان .
۸۹. (معرفة أوطان الرواة وبلدانهم): ناسینی نیشتمان و شاری گپرہرہوہکان .
۹۰. (المصنف): کتیب .

﴿منظومة ابن فرح الأشبيلي﴾
 له زاراه كاني فہرموودہدا

دانانی

الشيخ شهاب الدين أحمد بن فرح الإشبيلي
 "گۆری پر نور بیت"

وہر گیزیانی

عہدوتلا مہلا نہ حمد، نہ حمدناوایی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان: ئەم ھۆنراوە نامەییە، بە ڕووکەش غەزەلیکە، و بۆ دۆخی دلتخوازی، و ڕۆمانسیەت نووسراوە، بەلام لە ناواخندا جوانترین مەتنی شیعی، لە زاراوە کانی بواری فەرموودە ناسیدا، و زانای مەزن، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، الإشبیلی)، نووسیویەتی.

پێشەوا، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، بن أحمد، بن محمد، اللخمي الإشبيلي الشافعي)، لە سالتی، (٦٢٥-ی)، کۆچی، بەرامبەر بە، (١٢٢٨-ی)، زاینی، لە (ئیشبیلییە)، لە دایک بوو، و لە میصر، لە لای،

(ابن عبدالسلام)، خویندویه‌تی، و له (دیمه‌شوق)، گوئی له وانه‌ی زانایان، (ابن عبدالدائم)، و (کرمانی)، وهاوچه‌رخه‌کانیان گرتووه، و هه‌روه‌ها له مزگه‌وتی (نهمه‌وی)، له (دیمه‌شوق) له خزمه‌ت زانایاندا ده‌رسی خویندووه، و هه‌روه‌ها ده‌رسی گوته‌تووه، و زاناگه‌لیکی وه‌ک، (الدمیاطی)، و (النابلسی)، و (البرزالی)، و هی تریش قوتابی نهم که‌له‌زانایه بوون، و دواتر متوه‌یه‌ک لای فهره‌نسیه‌ داگیرکاره‌کان دیل بووه، و پاشان خوای گه‌وره‌ ده‌رووی خیری لی کردوته‌وه، و له ده‌ستیان رزگاری بووه، ده‌ره‌نجام، له سالی، (٦٦٩)ی، کۆچی، به‌رامبه‌ر به، (١٢٩٩)ی، زاینی کۆچی دوا‌یی کردووه، و جگه‌ له‌م هۆنراوه‌نامه‌یه‌ی به‌رده‌ستمان، کتیی (الاربعین)ی، داناوه، که کورته‌کراوه‌ی (خلاقیات البیهقی)یه (٤٠٩)...

نهم هۆنراوه‌نامه‌یه، زیاتر له (١٨)، جار، شهرح کراوه، و به‌لام له‌ نوسخه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا جیاوازی له‌ نیوان ده‌رب‌رینی هه‌ندی له‌ به‌یته‌ شیعه‌یه‌کاندا هه‌یه، و هه‌ندی نوسخه‌ جو‌ریکی نووسیوه، که له‌ نوسخه‌یه‌کی تر جیاوازه!

- شهرحه‌کانی سه‌ر نهم هۆنراوه‌نامه‌یه :

1- شرح الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤، صاحب (الصارم المنكي).

2- شرح أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ، الفلسطيني (ت ٨٠٩)، واسم شرحه (شرف الطالب في أسنى المطالب).

(٤٠٩). شرف الطالب، فی اسنی المطالب، دانانی، (ابن الخطیب القسطنینی)، ٥٢٧، چاپی سعودیه، (٢٠٠٣).

3- شروح محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الشافعي (ت ٨١٩) الذي ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ١/٦٣-٦٦، وذكر أن له على هذه المنظومة ثلاثة شروح.

طبع أحد هذه الثلاثة وهو (زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح) في ليدن عام 1313، وألحقت به ترجمته بالألمانية. وفي مصر طبع هو وحاشية الأمير على القصيدة معاً.

4- شرح ابن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٧٩)، قال السخاوي (٦/١٨٦): «ومما صنفه في هذا الشأن شرح قصيدة ابن فرح في الإصطلاح، وقال انه بحث فيه مع العز بن جماعة.

وانظر (فهرست دار الكتب المصرية) (١/٢٥١).

5- البهجة السنية في حل الإشارات السنية لمحمد بن ابراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة (٩٤٠) تقريباً.

6- شرح محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي (ت ٩٤٧).

7- بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح، تأليف عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الغنيمي الأنصاري الشافعي. أتمه في رمضان سنة ٩٨٣.

8- شرح يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الشهير بالقرافي، أتم تأليفه في عام ٩٢٦، توفي سنة ٩٦٠، وقيل إنه كان حياً سنة ٩٧٢، وشرحه مطبوع مع حاشية عليه لشيخ الأزهر ابراهيم بن محمد البرماوي (ت ١١٠٦).

9- شرح محمد - الشهير بـ(وفا) - بن ناصر الدين القرافي الشافعي. أتمه في شهر رجب من سنة ١٠٤٤.

- 10- شرح محمد بن أحمد السفاريني النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨) شارح ثلاثيات المسند، واسمه (الملح الغرامية على منظومة ابن فرح اللامية)، وقد طبع.
- 11- المقروح في شرح أبيات المصطلح، لعمر بن عبد الله الفاسي (ت ١١٨٨). نسخة منه في الخزانة التيمورية.
- 12- شرح أعرابي بن محمد الأزهري، ألفه سنة ١٢١٤. انظر فهرس التيمورية ٢١/٢ أو دار الكتب ١/٢٤٩.
- 13- شرح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائي المالكي الشهر بالأمر (ت ١٢٣٢).
- 14- النكات الغريبة العجائب المبينة لمعاني قصيدة ابن فرح الاشيلي على وجه الصواب: تأليف أحمد بن موسى بيلي العدوي المالكي.
- 15- شرح أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي (ت ١٣٠٥).
- 16- شرح محمد بدر الدين الحسيني (ت ١٣٥٤). طبع بدمشق سنة ١٩٨١.
- 17- المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني.
١٨. مختصر (غرامي صحيح)!!!، و شرح المختصر في كتاب اسماء: (زبدة الفكر في مصطلح الخبر)، للشيخ خليل بن علي القرشي.

منیش پاش لوتفی خوی گه وره، له بهر رۆشنایی هه ندی لهو شهرحانه، و
چهند سه رچاوه یه کدا، ئه م راقه کوردییهم له سه ر نووسی، ئومیده وارم خوی
گه وره خوینهر، و موتالا کاری پی سوودمه ند بکات، و ئیمه ش له پاداشتی
چاکه بی بهش نه کات.

وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و علی آله و صحبه وسلم

والحمد لله رب العالمین

بارکی نامی

عهدوللا مهلا نه محمد (نه هه دناوایی)

۱۰ ی ذی الحجة - ۱۴۳۳ * ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲

خورمال - هورامان - کوردستانی عێراق

﴿ منظومة ابن فرح الأشبيلي ﴾

﴿ ۱ ﴾ غرامي^(۱۰۰)، صحيح^(۱۱)، والرجا فيك معضل^(۱۲)، *** وحزني ودمعي^(۱۳)،
مرسل^(۱۴)، ومسلسل^(۱۵)

نمو سۆزه، به نازار، وحهزه ی له دلمدايه، وپتوه ی ده تليمه وه، کار يکی
دروسته، و به لام نوميدم به تو، دووره، وئالۆزه، واته، بى نوميدم ليّت، و
دلتهنگی هميشه له گه لمدايه، و فرميسكه كانم، بى بهر به ست، و يهك له دواى
يهك دینه خواره وه.

نهم ديره شيعره ی يه كه م، باسى، (الصحيح)، و(المعضل)، و(المرسل)،
و(المسلسل)ى، تيا دايه.

﴿ ۲ ﴾ وصبري عنكم يشهد^(۱۶) العقل أنه *** ضعيف^(۱۷)، ومتروك^(۱۸)، وذلي
أجل

سه بارهت به خۆرا گرتنم له سه ر نهم بى مه يليه ی تو، عه قلم وا شايه تی ده دات،
كه خۆرا گرى لاوازه، لي ره دا، و کار يکی بى سووده، و با شتر وايه، ئير له دووى
نهم دلخوازيه نهم، و وئلى بكم!

^{۴۱۰}. (الغرام: خوشه ويستيهك، كه بوى سووتابى).

^{۴۱۱}. (الصحيح: ساغ).

^{۴۱۲}. (المعضل: ئالۆزاو).

^{۴۱۳}. (الدمع: فرميسك).

^{۴۱۴}. (المرسل: بهرهللكراو).

^{۴۱۵}. (المسلسل: زنجيره یى، وپه يوه ند، و يهك له دواى يهك).

^{۴۱۶}. (الشاهد: شايهت، وپشتر استه وه كار).

^{۴۱۷}. (الضعيف: لاوان).

^{۴۱۸}. (المتروك: وازلينه نراو).

نهم دیره شیعره‌ی دووهم، باسی، (الشاهد)، و(الضعیف)، و(المروک)، سی،
تیادایه.

﴿٣﴾ ولا حسن^(٤١٩) إلا سماع^(٤٢٠) حدیثکم *** مشافهة^(٤٢١) یملى^(٤٢٢)
علي فانقل

ته‌نھا گوینگرتنی من، له قسه‌کانی تو، چیژ به رۆحم ده‌به‌خشیت، و به
لامه‌وه جوان، و شیرینه، کاتیک راسته‌وخۆ، و بئ پێچ و په‌نا قسه‌کانت
ده‌خوینته‌وه به سهرمدا، و منیش گوئیان لی ده‌گرم، جا منیش زانیاری
نه‌وتۆت لی وهرده‌گرم، (یاخود هه‌نگاو هه‌لده‌گرم، وده‌رۆم).

نهم دیره شیعره‌ی سێهه‌م، باسی، (الحسن)، و(السماع) (التدلیس)،
(المشافهة)، (الإملاء)، سی، تیادایه.

﴿٤﴾ وأمری موقوف^(٤٢٣) عليك وليس لي *** على أحدٍ إلا عليك
المعول^(٤٢٤)

کاری من له سهر تو وه‌ستاوه، وهرچی کاروبارم هه‌ن، هه‌موویم خستونه‌ته
سهرت، و چاره‌نووسی خۆم، وکاره‌کانم به‌ستاون به‌تۆوه!
نهم دیره شیعره‌ی چواره‌م، باسی، (الموقوف)، سی، تیادایه.

^{٤١٩}. (الحسن: جوان، و شیرین).

^{٤٢٠}. (السماع: بیستن).

^{٤٢١}. (المشافهة: شافهت الرجل، أى: کلمته من غير واسطة، ده‌ماوهم، و زاره‌کی).

^{٤٢٢}. (الإملاء: أملاء الكتاب، به سهردا خویندنه‌وه، له پوو کتیبه‌وه).

^{٤٢٣}. (الموقوف: وه‌ستینراو).

^{٤٢٤}. (المعول: به فه‌تیه‌ی سهر پیتی "واو": واته‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ جینگای پشت پی).

به‌ستن، وئومیده، و سهرجه‌م کاری خۆتی له سهر بوه‌ستینی!).

﴿۵﴾ ولو كان مرفوعاً^(۴۲۵) إليك لكنت لي *** على رغم^(۴۲۶) حسادي^(۴۲۷)
حسادي^(۴۲۷) ترق^(۴۲۸) وتعذل^(۴۲۹)

نه گهر سکا لا، ودهرده دلی من نه گه یشته لای تو، نهوا سهره پای نیره یی، و
نه گونجان، هر دلت نه دا پیم، و نه رم، و نیان نه بویت له گه لم، و دادپهروه ریت له
گه ل ده کردم!

نهم دیره شیعه ی پینجه م، باسی، (المرفوع) ی، تیادایه.

﴿۶﴾ وعذل^(۴۳۰) عذولي^(۴۳۱) منکر^(۴۳۲) لا أشیعه^(۴۳۳) *** وزور^(۴۳۴)
وتدلیس^(۴۳۵) یرد^(۴۳۶) ویهمل^(۴۳۷)

له دهر و غدا خو م لومه ده کم، به لام به شاراو هی و قهت دهر ی ناخهم، بو
کس! چی درو، و ده له سه یش هدی، له م جهره یانه دا پشتگو ی خراوه.

نهم دیره شیعه ی شه شه م، باسی، (المنکر)، و (الزور: المقلوب) (التدلیس)،
(المردود)، (المهمل) ی، تیادایه.

۴۲۵. (المرفوع: به رزکراوه).

۴۲۶. (رغم: سهره پای).

۴۲۷. (حسادی: نیره یی بردن).

۴۲۸. (ترق: بوونه کو یله).

۴۲۹. (تعذل: پاست، و پیک).

۴۳۰. (العذل: لومه کردن).

۴۳۱. (العذل: "به فته ی پیتی عین"، لومه کان).

۴۳۲. (المنکر: نه ناسراو).

۴۳۳. (الشیاع: ناشکرا کردن، و بلاو کردنه وه).

۴۳۴. (زور: مقلوب، قسه ی دهسکاریکراو، و هه لگنیردراوه).

۴۳۵. (التدلیس: فیل تیاکراو).

۴۳۶. (المردود: بهر په رچدراوه).

۴۳۷. (المهمل: وه لاناو).

﴿٧﴾ أقضي (٤٣٨) زمانى (٤٣٩) فيك متصل (٤٤٠) الأسى (٤٤١) *** ومنقطعاً (٤٤٢)
 عما به أتوصل (٤٤٣)

کاته‌کانم ب‌درده‌وام به ناله، وحسره‌ت، وخه‌مى تۆوه به‌سەر ده‌بەم، و کاتی‌کیش
 (به خه‌یال)، بێت ده‌گه‌م، خه‌یاله‌که‌م ده‌پ‌چ‌رێت!

ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ی حه‌وته‌م، باسى، (الم‌ت‌صل)، و (الم‌ن‌ق‌ط‌ع‌ى)، تیا‌دا‌یه.

﴿٨﴾ وها أنا في أكفان (٤٤٤) هجرك (٤٤٥) مدرج (٤٤٦) *** تكلفني (٤٤٧) ما لا
 أطيع (٤٤٨) فأحمل (٤٤٩)

نا‌گا‌دا‌ر به‌! من له‌ به‌رگى دوورى، وکۆچى تۆوه پ‌ن‌چ‌راوم، وتی‌که‌لت بووم، و
 نه‌وه‌ی تۆ داوام لى ب‌که‌یت، (ئه‌گه‌ر نه‌یشت‌وانم ب‌یکه‌م)، هه‌ر ده‌چمه ژێر بارى!

ئەم دێره‌ شیع‌ره‌ی هه‌شته‌م، باسى، (الم‌د‌ر‌ج)، و (الت‌ح‌م‌ل‌ى)، تیا‌دا‌یه.

٤٣٨. (أقضى: به‌سەر ده‌بەم).

٤٣٩. (زمانى: کاته‌کانم).

٤٤٠. (الم‌ت‌صل: ل‌کاو، و په‌یوه‌ند).

٤٤١. (الأسى: خه‌م، وحسره‌ت).

٤٤٢. (الم‌ن‌ق‌ط‌ع‌ى: پ‌چ‌راو).

٤٤٣. (أتوصل: هه‌ولێ به‌یه‌که‌گه‌یشتن!).

٤٤٤. (أكفان: که‌فه‌ن، و جلوه‌به‌رگ).

٤٤٥. (هجرك: کۆچى تۆ!).

٤٤٦. (الم‌د‌ر‌ج: تی‌که‌ل‌ک‌راو، و په‌گه‌ل‌خ‌راو).

٤٤٧. (تكلفنى: کارێک که‌ ب‌یخه‌یته‌ سه‌ر شانى که‌سه‌یک، که‌ جوړێک له‌ بێ‌گا‌رى،

و نا‌چا‌رى تیا‌دا‌ ب‌ی‌ت).

٤٤٨. (الطاقة: القوه: هێن).

٤٤٩. (التحمل: وه‌رگرتن).

﴿٩﴾ وأجريت دمعي فوق خدي (٤٥٠) مدبجاً (٤٥١) *** وما هي إلا مهجتي تتحلل

فرمیسکه کانم، و سدر کولمه کانم رینک بوونه تهوه، " هینده گریاوم، وفرمیسکم رشتووه"، و ئهمه یشه وایکردووه، که چاوه کانم چوون به قولاییدا.

ئهم دیره شیعره ی نۆیهم، باسی، (المدبج)ی، تیادایه.

﴿١٠﴾ فمتفق (٤٥٢) جسمي وسهدي (٤٥٣) وعبرتي (٤٥٤) *** ومفترق (٤٥٥) صبري وقلبي المبلبل (٤٥٦)

بی خهوی، ودلتەنگی، وفرمیسکه کانم، یه کیان گرتووه، و خۆراگریم، و دلە پر له نازار، وخهماوییه کهم له لام باریان کردووه، وجودا بوونه تهوه.

ئهم دیره شیعره ی دهیهم، باسی، (المتفق)، و (المفترق)ی، تیادایه.

﴿١١﴾ ومؤتلف (٤٥٧) حبي (٤٥٨) وشوقي (٤٥٩) وفكرتي (٤٦٠) *** ومختلف (٤٦١) حظي (٤٦٢) وما منك آمل (٤٦٣)

٤٥٠. (خد: كولم).

٤٥١. (المدبج: رینک، و هاوئاست).

٤٥٢. (المتفق: وهك يهك).

٤٥٣. (السهد: بی خهوی).

٤٥٤. (العبرة: فرمیسک).

٤٥٥. (المفترق: جودا).

٤٥٦. (القلب المبلبل: دلی پر له خهم، و پاپایی).

٤٥٧. (المؤتلف: کۆبوونهوه، و پینک گهیشتن).

٤٥٨. (الحب: خۆشهویستی).

٤٥٩. (شوق: حەز).

٤٦٠. (الفكرة: بیر، وهزر، وئهنشین).

٤٦١. (المختلف: دژ، وناکۆک).

خۆشه‌ویستی، و هه‌ز، و هه‌زرم، له ئاستی تۆدا کۆبوونه‌توه، و به‌لام به‌شم له
خۆشه‌ویستی تۆ، جودا، و بێ به‌شه، و و ئومێدم به تۆ نه‌ماوه!

ئهم دێره شیعهری یانزه‌یه‌م، باسی، (المؤتلف)، و (المختلف)ی، تیا دایه.

﴿١٢﴾ خذ الوجد^(٤٦٤) عني مسنداً^(٤٦٥) ومعنعنا^(٤٦٦) *** فغيري بموضوع^(٤٦٧)

الهوى^(٤٦٨) يتعلل^(٤٦٩)

دێگرانی، و خه‌فه‌تباری لهم راسته‌وخۆ، و به‌ك له سه‌ر به‌ك و هه‌ریگه، و
خه‌لكانی غه‌یری من به پرسیكى بێ ماناوه، سه‌رقان، و گه‌ڕۆده‌ن.

ئهم دێره شیعهری دوانزه‌یه‌م، باسی، (المسند)، و (المعنعن)، و (الموضوع)ی،
تیا دایه.

﴿١٣﴾ وذی نبت^(٤٧٠) من مبه‌م^(٤٧١) الحب فاعتبر^(٤٧٢) *** و غامضه^(٤٧٣) إن

رمت شرحاً أطول^(٤٧٤)

^{٤٦٢}. (حظ: به‌ش).

^{٤٦٣}. (أمل: ئومێد).

^{٤٦٤}. (الوجد: خه‌م).

^{٤٦٥}. (المسند: داننه‌پال).

^{٤٦٦}. (المعنعن: گه‌ڕانه‌وه‌ی (ئهم)، (له‌و)ی، تر، تا دی‌ا).

^{٤٦٧}. (الموضوع: هه‌لبه‌ستراو).

^{٤٦٨}. (الهوى: ئاره‌زوو).

^{٤٦٩}. (المعلل: عه‌یب‌دار).

^{٤٧٠}. (النبت: المسائل القليلة فى فنّها: كه‌م و ده‌گه‌من، له‌و بواره‌ی خۆیدا).

^{٤٧١}. (المبه‌م: نادیار، و نه‌زانراو).

^{٤٧٢}. (الاعتبار: تێرمان).

^{٤٧٣}. (الغامض: نادیار، و شیاو).

^{٤٧٤}. (أطول: جیاكه‌ره‌وه‌).

بزانه، کهمن نهوانه‌ی که له رهه‌نده شاراوه‌کانی خوشه‌یستی ده‌گه‌ن، به‌لام " که رۆشیتیه ناوی"، دۆخه دژوار، وئالۆز، ونادیاره‌که‌ی، "به هەردوو لای، باش و خرابی"، جیا ده‌که‌یتیه‌وه.

ئهم دێر شیعهری سێزده‌یه‌م، باسی، (المبهم: الغامض)، و (الاعتباری، تیادایه.

﴿١٤﴾ عزیز (٤٧٥)، بکم فرد (٤٧٦)، ذلیل بغیرکم *** و مشهور (٤٧٧)، أوصاف المحب التذلل (٤٧٨)

من که‌سیکی ده‌گه‌نم بۆ تۆ، وئیوه، و به‌بی تۆ، وئیوه، ژیر ده‌سه، و دامام، و بیگومان خه‌سله‌ته‌کانی مروفی دلخواز، به‌لام ژیر ده‌سه، و دامام زۆر روون و دیارن، " که به‌شهمینه‌تیه‌".

ئهم دێره شیعهری چوارده‌یه‌م، باسی، (العزیز)، و (المشهوری، تیادایه.

﴿١٥﴾ غریب (٤٧٩)، یقاسی (٤٨٠)، البعد عنک وما له *** وحقک عن دار الهوی متحول (٤٨١)

من کابرایه‌کی غهریم، و له دوریت نه‌نگم، و بی تاقه‌تم، و له بی تاقه‌تیدا جی به خۆم ناگرم، ولیره، و له‌وی دیم، و ده‌رۆم، و ده‌گه‌ریم!

ئهم دێر شیعهری پانزده‌یه‌م، ته‌نها باسی، (الغریب)ی، تیادایه.

٤٧٥. (العزیز: ده‌گه‌ن).

٤٧٦. (الفرد: تاکه‌وه بوو).

٤٧٧. (المشهور: به‌ناویانگ).

٤٧٨. (التذلل: ملکه‌چ بوون، و ژێرده‌سته‌یی، و ماتکردن).

٤٧٩. (الغریب: نامۆ).

٤٨٠. (المقاساة: المعاناة: چه‌رمه‌سه‌ری).

٤٨١. (متحول: الانتقال: گواسته‌وه).

﴿١٦﴾ فرققاً (٤٨٢)، عققوع (٤٨٣)، الوسائل (٤٨٤)، ما له ***إليك سبيل لا ولا
عنك معدل (٤٨٥)

ئهو كه سه‌ی كه نام‌رازی گه‌یشتنه لای تۆی ده‌ست نه كهوتوو، له گه‌لی نهرم،
ونیان به، (كه منم)، و تۆش له ره‌وتی دل‌نموایی كردنت لامه‌ده، ودلنه‌وایی بكه.

ئه‌م دێر شیعه‌ی شانزده‌یه‌م، ته‌نها باسی، (المقطوع)ی، تیا‌دا‌یه.

﴿١٧﴾ فلا زلت في عزٍ منيعٍ (٤٨٦)، ورفعة ***ولا زلت تعلو (٤٨٧)، بالتجني
فأنزل (٤٨٨)

تۆ به‌رده‌وام، له شكۆمه‌ندی، و به‌رزیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر‌دا‌یت، و هه‌ر
به‌رده‌وامیش به‌ عیززه‌ته‌وه‌ سه‌ر، و خوار ده‌كه‌یت.

ئه‌م دێر شیعه‌ی چه‌ده‌یه‌م، ته‌نها باسی، سه‌نه‌دی (العالي والنازل)ی، تیا‌دا‌یه.

﴿١٨﴾ أوري بسعدى والرباب وزينب وأنت الذي تُعنى وأنت المؤمل
﴿١٩﴾ فخذ أولاً من آخر ثم أولاً من النصف منه فهو فيه مكمل
﴿٢٠﴾ أبر إذا أقسمت أني بحبه أهِيم وقلبي بالصباة مشعل

٤٨٢. (رفقا: اللطف، مهرحمت نوادن، وميهره‌بن بوون).

٤٨٣. (المقطوع: بې‌پا‌و).

٤٨٤. (الوسائل: نام‌را‌ه‌كان).

٤٨٥. (المعدل: لادان له ئا‌پ‌استه).

٤٨٦. (منيع: حاشاهه‌لنه‌گن).

٤٨٧. (العالي: پشته‌ی به‌رن).

٤٨٨. (النازل: پشته‌ی نزم).

لیڙه‌دا، ھۆنەر، (نۆریۋی)، به کار ھیناوه:

(نۆریۋی): حاله‌تیکی ره‌وانبیزییه، که بریتییه، له‌وه‌ی که له‌فریک دوو واتای ھەبیت، یه‌کیکی نزیك، و یه‌کیکی دوور، له کاتی به‌کارهینانی ټه‌و له‌فره‌دا، مه‌به‌ستی مانا دووره‌که‌یان بیت (٤٨٩)!

واته: من (سوعدا)، و (روباب)، و (زهینه‌ب)، ده‌که‌مه، مه‌به‌ست، به‌لام له راستیدا، ټه‌مانه ھه‌رچه‌نده نزیکن، به‌لام له لای من مه‌به‌ست نین، به‌لکو مه‌به‌ستم تۆیت، و تۆ جیگای ئومیدی منی ھه‌رچه‌نده دوریشی!

ووشه‌ی یه‌که‌م، له نیوه دێری دووهم، وه‌ربگره، که بریتییه، له، (أهیم)، و ھه‌روه‌ها ووشه‌ی یه‌که‌م، له سه‌ره‌تای دێره‌که‌وه، که بریتییه، له، (ابر)، ھه‌ردوکیکی پیکه‌وه، ده‌کاته، (ابراھیم)! ناوی ټه‌و که‌سه‌ت بۆ ده‌رده‌چیت، که ټه‌م غه‌زه‌له‌ی به‌ سه‌ردا گو‌تراوه، که (سیدنا ابراھیم)ه، "عليه السلام".

راست ده‌که‌م، که سویند بچۆم، که به‌ خۆشه‌ویستی ټه‌و ئیبراھیمه، دلم نوور پێژ کراوه!

(٤٨٩). به‌دیج، و عه‌روزی نامی، نووسینی: مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرس،

ل ١٦، چاپی به‌غدا، ١٩٩١.

متن

(المنظومة البيقونية)

هەر بۆ سوودی زیاتری فهقی، و قوتابیانیش ئەم کورتە هۆنراوه‌یهی (منظومة البيقونية)، لێره‌دا دەنوسینه‌وه:

بسم الله الرحمن الرحيم

أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّياً عَلَى
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَا
 وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٍ
 وَكُلُّ وَاجِبٍ أَتَى وَحَدَّةٍ
 أَوَّلُهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
 إِسْنَادُهُ، وَلَمْ يَشُدَّ أَوْ يُعْلَمْ
 بِزَوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
 مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَتَقْلِهِ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرْقاً، وَغَدَتْ
 رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ أَشْتَهَرَتْ
 وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُرُ
 فَهُوَ الضَّعِيفُ، وَهُوَ أَقْسَاماً كَثُرَ
 وَمَا أَضْعَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
 وَمَا لِتَابِعٍ مُوَالِ الْمَقْطُوعِ
 وَالْمُسْتَنْدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ
 رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبْنِ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَّصِلُ
 اسْمُنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى، فَأَلْمُتَّصِلُ
 مُسَلَّلٌ قُلُومًا عَلَى وَصْفٍ أَتَى
 مِثْلُ: أَمَّا وَاللَّهِ انْبَيَانِي الْفَتَى
 كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا
 أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا
 عَزِيزٌ مَرْوِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
 مَشْهُورٌ مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً
 مُعْنَعٌ كَعَنْ سَمْعٍ عَنِ كَرَمٍ
 وَمُبْهَمٌ مَّا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمَّ
 وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجَا لَهُ عِلَالٌ
 وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَرَلَا
 وَمَا أَضَفْتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
 قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْقُوفٌ زَكَنَ
 وَ مُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ
 وَقُلُّ غَرِيبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ.
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ
 اسْمُنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ
 وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ
 وَمَا أَتَى مُدَلَّسًا نَوْعَانِ
 "الْأَوَّلُ" الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ
 يَنْقُلَ عَنْ مَنْ فَوْقَهُ بِعَنْ وَأَنْ
 "الثَّانِي" لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ

أَوْصَافُهُ بِمَا بِهِ لَا يَنْعَرِفُ
 وَمَا يُخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَأَ
 فَالشَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ قِسْمَانِ تَلَا
 إِبْدَالُ رَاوٍ مَّا بِرَاوٍ قِسْمٌ
 وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَثْنٍ قِسْمٌ
 وَالْفَرْدُ مَّا قَيَّدَتْهُ بِثِقَةٍ
 أَوْجَمِعُ أَوْ قَصَصْتُ عَلَى رِوَايَةٍ
 وَمَا بِعِلَّةٍ غُمُوضٍ أَوْ خَفَا
 مُعَلَّلٌ عِنْدَهُمْ قَدْ عُرِفَا
 وَدُوْا خِلَافٍ سَكَنُوا أَوْ مَثْنٍ
 مُضْطَرِبٌّ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ
 وَالْمُدْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ
 مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرِّوَاةِ اتَّصَلَتْ
 وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِيهِ
 مُدْبِجٌ، فَأَعْرِفُهُ حَقًّا وَأَنْتَخِ
 مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ
 وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقُ
 مُؤْتَلِفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ
 وَضِدُّهُ مُخْتَلِفٌ فَاخْشَ الْغَلَطُ
 وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَاوٍ غَدَا
 تَغْدِيلُهُ لَا يَحْمِلُ التَّفَرُّدَا
 مَتْرُوكُهُ مَّا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدَ
 وَاجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهُوَ كَرَدَ

وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى النَّبِيِّ فَذَلِكَ الْمَوْضُوعُ.
 وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ
 سَـمَـيَّتُهَا مَنَظُومَةُ الْبَيَقُونِيِّ
 فَوَقَّ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعِ أَتَتْ
 أَبْيَاتُهَا ثُمَّ بِخَيْرِ خُتِمَتْ^(٤٩٠)

(٤٩٠) سوپاس بۆ خوا، ئەم مەتنی (المنظومة البيقونية)م، بە کوردی شەرح کردووە، و لە سالی

(٢٠١٠)دا، لە سلێمانی چاپکراوە.

لجین: جلال ابن الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.
لجین: عبدالله بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.

المدرسة التي ولد بها على لسانه، وتلقى في صفاته من حياة النكاح وسماهته، وشهد على رغبته نظام ملكه وإتقان
مستقلته، وزيّن صباه قديم بجهنم اللصاة فراسين الذين هم رتبة الأنبياء، وشهادته بجهنم اللصاة، بما من مو شاد في
الذين، والتشابهين، وأقرب من كل شيء من جهته، ولد حال كعبد في الجين، صل على حبيبه لهادي أبيه بعد ما
وقب لسلط النجاة، وصال على صبيته القناد آل بناباته، حيث أنجب وجه مميّة قديم بكنم القليلة، مميّة معدم الفهم
الأم، لانهة كفتن المثلثات، خط الوحدة بين قوسى وجوده والعدم، وعلى أنه وأصعابه برامدين الاستقامة وتجوم هداية
في الحل والحرى.
وبعد فهذه الأعر صباه، شرب أقداح الضمانين، غبار مجالس اللصاة الصامتين، جلال ابن الشیخ عبدالله الفتوی،
أفاض في منبهها الرحمة والبرهان وأستكمبا بعضى فضل وجوده، ألقى غروب الجنان، أشق قلوب كل نعمة وأصعابه، ان
العلم لواء قدره موقر الأبرص، وأساس عزة موقر لا يورع من اعتصم به فلا يضل ولا يخطئ، ومن أضرع عنه نفس
خبر الخبايا والأخيرة يوتيه، وقد تضافرت الأبحاث والحدائث والكتاب على فضله، قال تعالى عز من قائل (قل هل يستوى
الذين يملكون، والذين لا يملكون) (الزل زى زنى ضما)، (يرفع الله الذين آمنوا منكم، ويكنز لهم أجرهم)، وقال
الذي صلب له عليه وسلم ومن سواه به خيرا بقلبه في الذين، إذا أرفق بسم خيرا فله في الذين والأهمل وأهده،
أفضل الجبلة للذة، وأفضل الدين للبر، قال صوفان بن عساة (يا رسول الله، جئت أشككك، قل مرحبا بك
الذي، أن طالب العلم، تنفع الملائكة بأجتمها، ثم يركب بعضهم بعضا، حتى يبلغ السماء الدنيا من حيثهم لما يطلب
وأن لم قبل العالم على الفايده، كفضل قديم على سائر الكواكب، وأن لصلاة رتبة الأنبياء، أن الأنبياء لم يورثوا فيها، ولا
بشراف، ولكنهم ورثوا العلم، لمن أخذته أخذت بحق العلم، وقال على كرم الله وجهه: (كنى يأنتم حسرا، أن يتبعه من
لا يهتبه، ويصر به فاعلم كيه، وكى بانهل فضاء، أن يتبعه من هو ليه، وقال أبو مسلم الخولاني: مثل طعاما في
الزهر، مثل الجرم في السماء، إذا برزت للناس أمتدوا، وما أخليت عليهم تصويروا، وقال معاذ بنى الله منه، تلمسوا
العلم، لانهة حكمة وبلاية عبادة وملاكمة، تسبيح وحيث منه جهاد وثقة صفة وأشجان هذه الآيات والأقوال والشر
كثير، ومن تكلمها غش كركها لجره، وأن من اعتدى شرب الهداية آل معراج هذه التوبة الطيبة فله في معراج توبته
أل معراج هذه التوبة السنية كره حين أصعاب صفة الرشيد الفاضل عن الذين والمبين من لى وحبيبي عبدالله بن
المرحوم الشیخ أحمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی، ولله له ذمال لتزويج كفن السنية
وعدم البعد الفجر منصف، بشأ، أين، لقد أشق في كبر من تزمان لحيث من رموز الأصول والعلوم وكشف من
التصوير والتصور، فاستلقى بمنن توبته آل أعلى الصلابة، وأقصى المعارج، فوجدته لتطلى بطلى قدوس حرسا
وقمنا، وتلقى، بقل معمار العلوم لانهة صافرا أمية، أجزت بعد التعاضد بتيام الحسن السنية، وتسلم المرضية،
وأن لم أكن أصل الفلك، لكن تلمها بأفها، وتكثرا بأفها للصلاة الأمل، وأستودع عن قوس الفجر، بتدريس
العلوم العظيمة والعظيمة، كما أفاضني الأستاذ الفاضل الشیخ إنيابا شیع بن السيد عبدالله الكاروي (الملك)، أنصاف له
عليها لرحمة وأرفسون، بأجارت من أستاذة القاصر نو المالك، والمفسر، مولانا الصلا معشوق الفياض، نور له
روحه، وأجارت من أستاذة الجامع بين طرش القاصد والصلان، فریدالزمان مولانا أحمد الزونسي، ابن مولانا عبدالرحمن
أنعم له عليها بتمعة قلته في أعلى لصور الفياض، عن أستاذة مظهر الطال الملك القديم المصلي، مولانا محمد الفيل،
شور له روحه، عن أستاذة الفاضل الفاضل الشیخ بالطق الزواني، مولانا عبدالرحمن الزونسي كثر سره، عن
أستاذة الشورى صيفة له، أشد لساواری، عن والده ذی الفهم الجبار، مصطفى أفندي الزواني، عليها رحمة
فياض، عن أستاذة الذي يميل علمه كسبل الولي على أصل الجلال، ويؤديه صيفة أفندي الحسين آبادي، عليه رحمة
السلطان لهادي، عن والده الأعظم الأنور مولانا إبراهيم ابن حيدر عن والده، انناهد حيدر ابن أحمد عن والده الأعظم أحمد
بن حيدر عن والده الأعظم حيدر الأول، وهو تلميذ شیع الاسلام صدر المعتقدين مولانا زين الدين الجلي، تلميذ نصرته
الخالق، تلميذ مولانا ميرزا جان، تلميذ خواجه جمال الدين منصور الطرازي، تلميذ رئيس المعتقدين مولانا جلال الدين
محمد بن أحمد كسب على العزاني، تلميذ والده الحاجد أحمد الموزني، تلميذ الفاضل الشیخ الطريف الجرجاني، تلميذ بشارك
شاة الفياض، تلميذ لخب الدين الموزني، تلميذ الفاضل الشیخ الزواني، تلميذ الكاتب الفزيوني، تلميذ الأمام فریدالدين الموزني،
تلميذ حجة الاسلام الأمام الهام مصدق الفرائد، تلميذ أبي المال امام الفروغين جبهاتك يوسف الفزوني، تلميذ
الشیخ أبي طالب المكي، وهو أشد الاتية والألمة وليس الفرة من لى عثمان للفريسي، وهو عن أبي عمرو الفزناج، وهو
عن سيد الفلكة لى الفاسم جهنم الفزوني، وهو عن خاله أبي الحسن كسب الفسلفي، وهو عن شاح الأرباب، المعروف
الكرشي، وهو عن الأمام الميرضي الأمام علي قرصاء، وهو عن أبيه غرة جباه الأعظم الأمام موسى لكاشم، وهو عن أبيه
الجامع للطفرة الأمام مصدق الفرائد، وهو عن أبيه تسان أهبان الفزاني، الأمام علي زين العابدين، وهو عن أبيه السيد
الصمداء، الأمام حسين سيد الشهداء، وهو عن أبيه الأمام الهام أستاذ الفاضل، ياب مدية الفيل، على ابن أبي خالب كرم
أن وجهه، وهو عن حاضرة ذی صيف الوجود المفسر بالتمام الفهم والذراء المعتمد والوصفي للمسوق والبيگان
المفسر الكرام السليم خليفة له الأعظم معدن الضيق والمسلما، سبنا لوصلي، أبي الفاسم مصدق الفسلفي، صل له
عليه وعلى كسب وصلى، وهو من أسو ذی الفهم المصين، يولمسة لروح الأمير، المعشاق بين الملائكة المقربين، براسة ربه
الهاين، آل الأنبياء والميرسلين، ميرزا جليل الدين، على زينبا وخفيه المشرقة والسلاط، ليه أمش عليا من بركاتهم ولله
بشأ حست كرامتهم، وجعل هذا كرم قريبا ليه، وسبته عند التوفيق بين يديك، وتكون بادعة لسمعة لسانه، ولستم
بغاية الشهادة كيانا، ليه، والصلوة والسلام على سبنا لوصلي، وكفر وعرفا أن المملك ربه كرامته.

لجین: جلال ابن الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.
لجین: عبدالله بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.

جلال بن الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.
جلال بن الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ محمد بن المرحوم الشیخ عبدالله الفتوی.

توب تحت أقدام علماء العالمين
جلال ابن الشیخ عبدالله الفتوی
۱۳۰۴/۴/۳۰

صہ لواتنامہ

ئننہو نفوسو بـہ شہری
 ئننہو شیرینی وشہکہری
 ئننہو نماو نـماکہری
 ئننہو درخت وسہمہری
 ئننہو مواو پیشو سہری
 ئننہو زہریفی وھونہری
 ئننہو ھہسارہو سہحہری
 ئننہو نووری، ئننہو وہری
 ئننہو دارو کو، وکہمہری
 ئننہو خہلو دہشت ودہری
 ئننہو پیشو شا عومہری
 ئننہو ئاننہ و ئاننہ تہری
 صہلہواتی پھی پیغہمبہری ﷺ

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین.

﴿بهره‌مه‌کانی تری وەرگیر﴾

۱. شهرحی عه‌وامیلی جورجانی.
۲. شهرحی عه‌وامیلی بورکه‌وی.
۳. شهرحی عه‌وامیلین «الجرجانی، والبرکوی»، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۴. شهرحی عه‌وامیلی مه‌لا موحسین.
۵. شهرحی (المقدمة الاجرومية).
۶. نامیلکه‌ی حه‌فتا و سی فیرقه‌ی جیاواز.
۷. شهرحی وهره‌قاتی ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین، له زانستی ئوصولی فیه‌دا.
۸. خوشکم حه‌جباب خۆش به‌ختیه.
۹. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئانی پیرۆز.
۱۰. ته‌رجه‌مه‌ی (هدایة المستفید) ده‌رباره‌ی زانستی ته‌جوید.
۱۱. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئان، و ته‌جوید، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۱۲. موناجاتی ئیمامی شافیهی.
۱۳. ته‌حقیقی «حه‌جنامه‌ی کوردیی»، مامۆستا شیخ جه‌لال شیخ عه‌بدوڵڵا ده‌مه‌یه‌وی.
۱۴. شهرحی (الهدایة فی النحو).
۱۵. ئاماده‌کردن، و ته‌حقیقی (مفتاح الاداب)ی، م. عبدالکریم المدرس، به‌عه‌ره‌یی.
۱۶. شهرحی کوردی (مفتاح الاداب)ی، مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌ریس، له نه‌حوذا.

١٧. شەرحی (عمدة الطلاب)، له زانستی ئوصولی فیههـدا.
١٨. تەرجمەه‌ی کتیی (تیسیر مصطلح الحديث)، ئەم بەرھەمە!
١٩. شەرحی (المنظومة البيقونية).
٢٠. گولچنێ لە گولزارێ فەرموودەکانی پێغەمبەری ئیسلام ﷺ.
٢١. تەرجمەه‌ی (صحيح مسند اسباب النزول)ی، الشیخ مقل الوادعی.
٢٢. شەرحی کوردیی، لە سەر شەرحی ئیبن عەقیل، بەرگی یەكەم.

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین

ناوەرۆك

ناومړۍ

- 6..... پيشه كى وړگيږي
- 31..... كورته ميژويه كى نه شو غا كړنى زار اوه كاني فمرووده، وقوناغه كاني نمو نه شو غايه
- 36..... بهناوبانگرينى كتيه كاني بواري فمرووده ناسى
- 44..... چمند پتناسهيه كى سهره تاي
- 49..... الباب الأول: فمرووده - الخير
- 53..... المبحث الأول: فمروودهى المتواتر
- 58..... المبحث الثاني: فمرووده الآحاد
- 61..... - فمروودهى المشهور
- 65..... - فمروودهى العزيز
- 67..... - فمروودهى الغريب
- 76..... - تقسيم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه
- 77..... - الفصل الثاني: الخير المقبول
- 89..... - فمروودهى الصحيح
- 104..... - فمروودهى الحسن
- 116..... - فمروودهى الصحيح لغيره
- 118..... - فمروودهى الحسن لغيره
- 121..... - خبر الآحاد المقبول المحتف بالقرائن
- 125..... - المبحث الثاني: تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به، وغير معمول به
- 125..... - المحكم ومختلف الحديث
- 132..... - ناسخ الحديث ومنسوخة
- 137..... - الفصل الثالث: الخبر المردود
- 138..... - الخبر المردود وأسباب رده
- 140..... المبحث الأول: فمروودهى الضعيف
- 150..... - المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- 155..... - فمروودهى المعلق
- 159..... - فمروودهى المرسل

- 167..... فهرموودهی المعضل -
- 171..... فهرموودهی المنقطع -
- 175..... فهرموودهی المدلس -
- 190..... فهرموودهی المرسل الخفي -
- 193..... فهرموودهی المعنعن والمؤنن -
- 199..... المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي -
- 201..... فهرموودهی الموضوع -
- 212..... فهرموودهی المروك -
- 215..... فهرموودهی المنكر -
- 221..... فهرموودهی المعروف -
- 222..... فهرموودهی المعلل -
- 231..... المخالفة للثقات -
- 232..... فهرموودهی المدرج -
- 241..... فهرموودهی المقلوب -
- 248..... المزيد في متصل الأسانيد -
- 252..... فهرموودهی المضطرب -
- 258..... فهرموودهی المصحف -
- 265..... فهرموودهی الشاذ والمخفوظ -
- 270..... الجهالة بالراوي -
- 278..... البدعة -
- 281..... سوء الحفظ -
- 285..... الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود -
- 285..... المبحث الأول : تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أسند إليه -
- 287..... فهرموودهی قودسي -
- 290..... فهرموودهی المرفوع -
- 293..... فهرموودهی الموقوف -
- 302..... فهرموودهی المقطوع -
- 307..... المبحث الثاني : أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود -

- 307..... فهرموودهى المسند -
- 309..... فهرموودهى المتصل -
- 311..... زيادات الثقات -
- 319..... الاعتبار والمتابع والشاهد -
- 327..... الباب الثاني: صفة من تقبل روايته ، وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل -
- 328..... المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله -
- 343..... المبحث الثاني: ببرؤكهيه كى گشتى دهريارهى كتيه كاني الجرح والتعديل -
- 351..... المبحث الثالث: پله كاني الجرح والتعديل -
- 355..... الباب الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها -
- 357..... المبحث الأول : كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه -
- 363..... المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء -
- 381..... المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه -
- 395..... المبحث الرابع: صفة رواية الحديث -
- 403..... غريب الحديث -
- 404..... الفصل الثاني: آداب الرواية -
- 409..... المبحث الأول: آداب المحدث -
- 415..... المبحث الثاني: آداب طالب الحديث -
- 420..... الباب الرابع: الإسناد وما يتعلق به. (باسى سهلهد) -
- 420..... الفصل الأول : لطائف الإسناد -
- 423..... الإسناد العالي والنازل -
- 433..... المسلسل -
- 440..... رواية الأكابر عن الأصاغر -
- 445..... رواية الآباء عن الأبناء -
- 446..... رواية الأبناء عن الآباء -
- 449..... المديح ورواية الأقران -
- 453..... السابق واللاحق -
- 457..... الفصل الثاني: معرفة الرواة. (ناسينى گييرهوهه كان) -
- 459..... معرفة الصحابة -

- 468..... - معرفة التابعين.
- 477..... - معرفة الأخوة والأخوات.
- 476..... - معرفة المتفق والمفروق.
- 480..... - معرفة المؤتلف والمختلف.
- 484..... - معرفة المتشابه.
- 488..... - معرفة المهمل.
- 490..... - معرفة المبهمات.
- 494..... - معرفة الوُحْدان.
- 497..... - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- 499..... - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب.
- 502..... - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم.
- 507..... - معرفة الألقاب.
- 511..... - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم.
- 513..... - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- 516..... - معرفة تواريخ الرواة.
- 522..... - معرفة من خلط من الثقات.
- 525..... - معرفة طبقات العلماء والرواة.
- 528..... - معرفة الموالي من الرواة والعلماء.
- 530..... - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة.
- 533..... - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.
- 538..... - سرچاوه كان.
- 540..... - فەرهنگۆکی زاراه کانی فەرمووده.
- 545..... - منظومة ابن فرح الأشيلي (له زاراه کانی فەرمووده دا).
- 562..... - متن المنظومة البيقونية.